



مجمع تذاكر الامور الخيرية

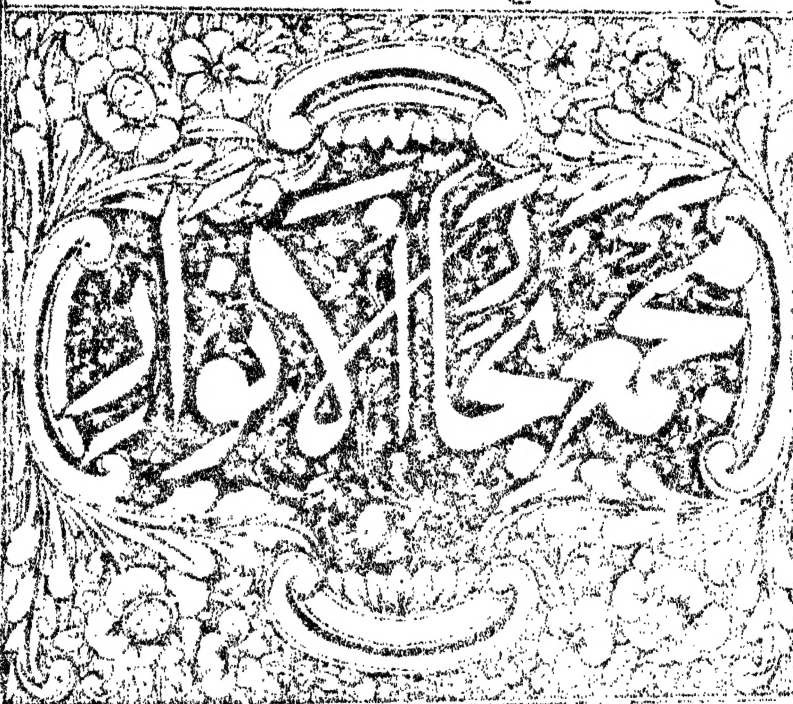
عزاد حبيب





# بلغ العبد بكماله كشفاً لله بحمده

الحمد لله الذي أرسل رسوله لتبليغ الأحكام ونصنوه على محمد المصطفى خير الأنام  
قد انضج هذا الكمال السطاح من المطر الرقيق ونبتها إلا بقدر غوامض طابت من الرزق



من تاليت العار والورد والفضة لا تلي في طريق الرشاد والسداد منع أو أم لا  
الاحقاد في نعال وانما حرمها النسيم محمد طاهر وانما الله عليه آفوه

حسنه ليلاً  
حسنه ليلاً  
صلوات على سيدنا محمد وآله



الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هَذَا كِتَابُكُمْ لِكَيْ تَعْلَمُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُهُ الْحَقُّ

الحمد للثالث

مجمع البحار النوار

مسجد نبوي ص ١٢

بِإِذْنِ التَّوَكُّلِ لَطَا الْأَخْبَاءُ الْبَفَاضِلُ الْأَوْجِ الْمَأْمُورُ الْمَقَامُ لَا نَأْسِيكُمْ مِنْ هَذَا أَوْ تَحْلِينَا مِنْ كَانِ

طبع في المطبع العالي لمشي نول كشودي المعالي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلوة والسلام على الكمال والتمام  
على سيدنا رسولنا العظيم صلوات على النبيات وترفع الحسنات وتكفر السيئات وترزق البركات  
ونشهد أن لا اله الا الله شهادة ترزى موجبات النعم وترزى مقتضيات النعم وبعد فهذا  
ثالث ثالث من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار حرف الغين باب مع  
الباء فيه زرغبنا الغيب ان نذكر لابل الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيادة ان  
جاء بعد ايام يقال غيب الرجل اذا جاء زار الغيب ايام وقال الحسن في كل اسبوع ومنه اعتكاف  
عبادة للرب في العود واكل يوم لما يجد من ثقل العواد ومنه فم عن الرجل لا غيبا فخر من الاهتمام  
بالترين والمواظبة والتمالك به ومنه ياكلون اللحم لا غيبا اي لا يدون على اكله وهو فوارج كابل اذ  
تشرب يوما وتدعه يوما وفي غيره ان تفعل الشيء يوما وتدعه اياما منه وفي ح هاشم كتب اليه  
الجنيد تغيب عن ملاك المسلمين اي لم تحب بكثرة من هلك منهم من الغيب لورد فاستعان للموضع النقص  
الاعلام بكنه الامر وقيل من الغيبة البلغة من العيس وسالته عن حاجة تغيب فيها اي لم يبلغ في  
في ح الغيبة ففقت حما غاتا من غيب اللحم واغتب اذا اتقن وفيه لا تقبل شهادة ذي تغيب  
وهي تفعله من غيب الذائب في لغم اذا عات فيها او من غيب مبالغ في غيب الشيء اذا فسد فيه  
ما اقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لوجه من ابو ذر الغبراء الارض والخضراء السماء لونها اراد  
انه متناه في الصديق فجاء به على الجواز ومنه ح ينار جبل في مفازة غبراء هي التي لا يمتد الخروج



منها طومنه يخرجون في كل غبراء وتقدم في من عادي نه وفيه لو تعلون ما يكون في هذه  
 الامة من الجوع الاغبر واثر الهمر هو استعارة لان الجوع ابدل يكون في السنين المجيدة المغبرة  
 افاقها من قلة المطر والجهل من عدم الثبات واللوت الهمر الشديدا كانه موت بالقتل في  
 منه ح يخرّب البصر الجوع الاغبر والموت الهمر وفيه فخر جواسغبرين هم وودواهم المعزب لبطال الشيء  
 المنكشف فيه كانه حصه رعته شير الغبار ومنه فليت مغبراني جهازة وفيه انه كان  
 يجد ريفيا غبر من السوي يسرع في قرلة ما بقي منها الا ذهره هو يحقل الماضي والباقي فانه  
 من الاضداد والمعروا لكتير الباقي ومنه انه اعتكف العشر الغواير اي البواقي جمع غبر  
 ن اي الاخر نه وفيه عمن في جنب اغترف يكون من حُب فاصابت يد الماء قل غابن بخصر  
 اي باقيه ومنه نيل الغبرات من اهل الكتاب وروى غير وهو جمع غبر جمع غابن  
 وما بضم عين وفخم موخر ادة بقاياهم نه ومنه ح ابن العاص ولا حطت البغايا في غبرات  
 المال اي لم يتول الاماء تعول الى خرق الحبل اي في بقاياها وفيه بقاءه اعترذ من  
 غبر اي قليل وغبر اللبوس ما غبر منه وفيه ح اويس اكون في غبر الناس حب الى اي اكون  
 مع المتأخرين لا للتقدم بل من الغابر الباقي وروى غبراء الناس بالمدى فقرهم  
 ن هو بوزن حملا اي ضدهم في طعم الذين لا يوبه بهم نه ومنه قيل للحاويج بنو  
 غبراء كانهم نسبوا الى الارض غنيم اياكم والغبراء فانها اخر العالم هو ضرب من الشراب  
 يتخذ من لبن من الدرة ولبه شكيل تعلم من الغبراء هذا الترامع وفيه اي هي مثل الخمر التي  
 يتعارفها جميع الناس لا قسم بينهما يوك وفيه راي ايا عليه لغبرة والفترة من قوله  
 عليها غبرة ترهقها فترة امارت سواد كالدخان ولا او حش من اجتماعها وفيه  
 ما غبر من الدنيا اي بقي الاضباب هنا الهول ومنه الكوكب الذي الغاب  
 الذاهب لما ضي الذي تدعروا عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والغرب  
 انما هو في المغرب قيل ان في القيارق او اراد بالغروب والتعد ونحوه مجازا  
 هو من الغبور في البلق في سار ضوء الفجر فانها تستتر في ذلك الجانب وروى الغائم  
 بهمة بعد الف من الغور غاطم الغربة حتى يبعد عن النظر وروى الغارب  
 والعارب بمهلة وزايم حه وايجر من المشرق والمغرب وصوابه او المغرب كما في  
 مسلم وغيره و اراد بالغرب ورا قوله بلى اي بلى يبلغها غيرهم وهم رجال  
 امنوا بالخروج فخر ما على كثر النبي صلى الله عليه وسلم وهي ثلث وستون  
 بدنة واشكاه من فخر

لا تعود ان تخلف يعني اذا مضيت الى الجمعة فلقيت الناس وقد  
 بوجهاك حتى تسود حياء منهم كيلا نتأخر بعد لا وضير تغيبها  
 لون الرماد ومنه ح كالمدينة الغبراء في ظل السرب اي لا  
 غيبش الليل واغيبش اذا اظلم ظلمة يخاطبها يا ضل لا زهر يحمر يدانهم  
 وبعد الغيبس بسين مائة ثم الغلس والغيبس جمعة يكون في اول الليل او جوعا غاباش ومنه ح  
 على قمش علما غارا باغباش الفتنة اي يظلمها فيه سئل هل يضبط قال لا كما يضبط الصالحين  
 هو حسد خاص غبطته اذا الشتمت ان يكون لك مثل ماله بدله وحسده اذا  
 انتميت الى ماله بزواله عنه فاراد صلى الله عليه وسلم انه لا ينزله حسد بل ينقص  
 الثواب دون الاحباط كضرب الورق بدون القطع ولا ينال ويعود الورق بعد الخط  
 ومنه ح على من يكره من نور يغبطهم اهل الجمع يغبطهم كمن هو من ضرب ط الخياطون  
 في جلالهم منابر يغبطهم النبيون كما يتكلم به احد من علم في سند الله منزلة  
 لا يشاركه فيها غير وتكاد له من نوع اخر ما هو ارفع قدرا فبان يكون له مثل مضمونا  
 الى ماله قال ابناء قد استغفروا فيها هو اعلى منه مدافق وارشا دهم واشتغلوا  
 به عن العكوف على مثل هذه الجزئيات والقيام بحقوقهم يوم القيمة في منازلهم  
 ودولوكا نواضيا ما ين خصلهم الى خصلهم ويمكن حمل الشكسحسان المرضي كافي ح  
 احسنهم يغبطهم ان صلو الوقتها ويغبط نفسه لا حسده على التقدير اي لو كان القدر  
 غبطة لكانت على هؤلاء روح اغبط اولياء الفعل اي خوارا ببطبه ويثني مثل حاله  
 ن ك ومنه ح ياتي على الناس زمان يغبط الرجل كما يغبط اليوم ابو العشر يغبط  
 بين الامم في صدر ك اسلام برزقون عيال المسلم ابو العشر مغبوطا بكثرته كمال  
 اليه ثم ياتي ثمة يقطعونه عنهم فيغبط بالوحدة الخفة اي لصاحب العيال وفيه  
 جاءهم وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم روى بل يملهم على الغبطة ويجعل  
 فعلمهم عندهم مما يغبطه عليه وان روى بالتحقيق يغبطهم لتقدمهم وسبقهم  
 لا الصلوة ومنه ح يغبط الا يغبط اي ولنا من اوجبتنا منازل الصلوة والفضة  
 وقيل اي نسلك الغبطة والسرور ونغوذ بك خضوع ك وج لا تقوم الساعة  
 حتى تغبط اهل القبور لكثرة الفتن وخوف ذمهم ورميهم بالمعاصي وح و اغبط يغبط  
 ناء وباء وفي بعض واغبطت به من غبطته بمائة فاحسن من قتل مستفاد غبط  
 به عزمه ناهيها غبط في زعمهم مع غبط وطال الراء على البعير كاهودج

يعل من خشب وغيره و  
وقته اغبطت عليه  
عليه اضطادروا غط  
من غبط الشاة اذ المس  
اعتبطه اذا ذبحه يفرح  
كان فيه اللات بالطائف  
اجدا في شرب نضيمه  
من غبطه فاغبطي وغلط  
سرمالم تصطحي او تغني وروي  
مع ادلى شبع وان لم يرو  
ومنه حرفة لا اقلوا  
كان اذا طبل  
والمقرونه ومنه جرم  
على ذكره عند مسها  
اهل النار لزوم منازلهم فيه يفتق  
اذ لم يستعمل فيسايل بنى فاصح  
سعاشه وقصر في نيل الفضل  
الاحمره الغين بالسك يفاو  
ان يعامل الله فيها بما يحب  
والفراغ من الصالحات بما يحب  
نظير اعمارهم غينه في الم  
هو جمع غن كفن واغنياء ويوعل  
خير من كثير العباوة وح تغان  
اي خف وروى يغم غين وشاسقة  
بالكسر اظلم يعرف من التخميل  
الخطي عمر تشد يداق في اليم

عنا

عنا

عنا



بسم الله الرحمن الرحيم

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

Handwritten musical notation on two staves.

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠

مكتبة

وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

این مولد از انچه در این کتاب و احادیث و اخبار آمده است

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا تھا۔

[illegible]

رواية وهي التي في النسخة ورواية في نسخة أخرى

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

١٠٠٠  
 ١٠٠٠

والجويق شيبان ابن النجار بن مزيعة بن جندب بن عمرو بن عبد مناف

Handwritten musical notation on two staves.

[illegible]

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور جو ان کی پرورش کرتا ہے۔

١٧١

---

9

ॐ

جنگ

١١١

لا يفتنه دعاء الداعين

سیدہ دفقا دایمان مومنین

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

يوم ياتي به مع الثامن

فبالحق اوجل قوله لا سهل باله

وتمت هذه وفيه

تذکرہ بالوت کا نہ کبشرا

سورة النور

الحبة مناصحة بهم

مكة المكرمة

فيل هويا لهم والمند  
الغناء يريد ما احتله

كثير. ذلك الناس في مكان

فأما كمنبت النجدة في غضا

والمدة والتشديد

ای تقرب ان فر

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منتهى الحجة والبرهان على كل من كفر بالله ورسوله.

داود دنا الاكله

محمد بن عبد الله بن يوسف

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

كتاب الـ

غدة

غدة كغدة البعير تأخذهم في أراقيهم في أسفل بطونهم هو طاعون الأبل من أخذ البعير ومنه حمى عام  
 بن الطفيل غدة كغدة البعير وموت في بيت سلولية ك غدة تبارك رفع أي أصابتني غدة وبالنصب  
 أي أخذ غدة وطعن بضم طاء وأخذ طاعون وطعن له في غدة عظيمة كغدة تطلع على البكر والغدة من الأبل قوله  
 في بيت أم فلان أي بيت كانت لا مرة سلولية فإماتته الله به تصغر إليه نفسه قوله وهو رجل بهم  
 فسر رجل أو الأصل هو ورجل فخره الكاتب عن الواو سهوا وذلك لأن حرام الم يكن اعرج ولم يقتل  
 رجلا وخطاب كونا لا يخرج والثالث وركونا لا قتل الجمع خاله أي خال النسل وخال النبي  
 صلى الله عليه وسلم رضاعا أو نسباً قوله خير بفتح خاء وشدة ياء خير هو النبي صلى الله عليه وسلم  
 قوله كنتم تامة فليق الرجل أي الثاني بن رقيق حرام أو الرجل الطاعن بقومه للشكرين وبألف تفاقوا جها  
 إلى المسلمين فقتلهم وروى فليق مجهولا أي صار الرجل الثاني ملحقا فلم يقبل أن يبلغ المسلمين  
 قبل بلوغ الشكرين إليهم وروى الرجل بسكون جيم ونصب لا جمع رجل أي نحو الطاعن قومه رجلا  
 وغيرهم فأخبرهم فجاؤا وقتلوا كل القراء رضى الله عنهم قال بالدم أي أخذ قوله رفع ثم وضع أي على  
 الأرض وفائدة الرفع ثم الوضع تعظيما ونحوه فكأنهم وقيل إنهم يوحده وانه دفنة الكائنة أو دفنة  
 قوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل صوابه لطفيل بن عبد الله بن بحارث وكان عبد الله  
 قد مات مع زوجته الكتابية أم سر ومان مكة فخالف بالكفر قبل الإسلام وتوفي فتم أبو بكر لم رؤيا  
 أم عائشة وعبد الرحمن فها أخو الطفيل لأمه وكان عام غلاما للطفيل فأسلم فأنشأ الصديق  
 قوله فمات على ظهرة فانطلق أم فان قلت هذا يدل أن حراما انطلق بعد موت عام بن الطفيل فسلما  
 من هذا يدل على أن موت بعد مير معونة قلت انطلق عطف على لعبت لأعلى مات ورحم الهجرة  
 إنما ذكر لقتل عام بن فميرة مع السبعين وقتل فيهم عروة بن أسماء والمندار بن عمر فسمى  
 الزر بن العوام ابنه بهما نفاولا من بر صول الله عنه قوله سمي به منذ را جوابه  
 مند ربالرفع وبوجه النصيب

ع

أو الجور نائب الفاعل والعبد مرفى عنه  
 ومنه حمى عامى بمعد فيضهم تأكيد المناقاة ولم يوثق لأمارة ذات غدة وفيه  
 فليصلها حين يذكرها ومن أجمع حروف الخطأ لم ير أحدا ن قضاء الصلوة يؤخر إلى وقت  
 مثلها من الصلوة ويقضى ولهم من رند بغير فضيلة الوقت في القضاء ولم يرد إعادة النية  
 حتى يصل من زين وإنما أراد أن هذه الصلوة وإن انتقل وقتها للسيان إلى وقت الذكرو فأنها باقية  
 على وقتها لئلا يظن أنها سقطت بانقضاء وقتها أو تغيرت بتغيره وأصل الغدة الغدوك  
 سمع الغد من حين بابج المسلمين أي في اليوم الثاني من يوم المبايعة الأولى الخاصة ببعض الصحابة  
 اليهود غدا أي بعد غد ذلك فغدا لليهود أي غدا لجمع اليهود وروى فقد بالرفع فيمنع من الغدا جماعة

في الليلة الأخيرة على السيد بدا الظلمة التي تغمر الناس في يومهم أي تركهم الغدور والظلمة ومنه  
 ح لو ان الناس لم ينزلوا من الغور اطلعوا الى الارض في ليلة ظلماء مفد في الخصاء وفيه باليقين خودرت  
 مع اخيه يخلص الجبل الى صله واراد بهم قتل اجدى ليتنى استشهدت معهم والغادر في التوك  
 ومنه ح بد فرج صلى الله عليه وسلم في احبائه حتى بلغ قوة الكبر فاعاد روي تركوا خلق  
 وهو موضع ك شفاء لا يغادر سقما اي لا يتركه وشفاء مصدر اشفيته وفي ح سياسة  
 عمر ولو لا ذلك لا غدرت بعض بالسوق شبه نفسه بالرأي ورعيته بالسرح وروي لغدرت  
 اي لا تقبل الناس في الغدر وهو مكان كثير الحجارة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم مكة وله اربع  
 غلاتر هي الذواب جمع غديره ومنه ح ضام كان جلا لاشعر اغدرت بين وفيه بين  
 يتك الساعة سنون غلاراة بكثرة المطر يقال النبات هو فعالة من الغدر اي تطعمهم في الخصيا المطر  
 تخلف وفي ح الحبيبة قال عروة بن مسعود للغيرة يا غدر هو معدول من غادر ولا تقى غدا  
 قطام وهل غسلت غدرتك الا بالامس ك هو كمرى يا غدر الست اسعى في اطفاء نائرة  
 غدرتك ودفع شرجياتك ببدل المال ونحوه وكان بينهما قرابة قوله اما السلام فاقبل بيعة  
 التكم واما الدال فليست منه في شئ اي ما على قوله سهل الامر بغير فضم وبضم فكسر شدة ون  
 امر كفاعل سهل ومن زائدة او للتبعض اي سهل بعض من لانه ومنه ح اجلس غدر  
 يا غدر من وانما سبته حيث غضب بضيعة ام المؤمنين وعمته نه وح يا غدر يا غدر وفيه  
 مريض يقال لها غدر فسمها خيرة كانها كانت لا تسع بالبيتا وتسرع اليه لانه عاذا  
 بفي وقد تكرهه ك ومنه ح وما ارادوا من الغدر وهو انه صلى الله عليه وسلم خرج  
 اليهم مستعينا بهم في دية القتيلين قالوا نعم ابا القاسم اجلس حتى نطعم وتشاوروا ان يصعد  
 واحد على ظهر بيت ويلقى صخرة حتى تقتله فاحمى اليه فنهض الى المدينة وتهايا للقتال حتى  
 اجلاهم الى خيبر وح الغادر له لواء اي لنا فضل العهد علم يمشد وكانوا اذا غدر رجل في  
 لهما هلية رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفه فيجتنبوه ويتم قول ط هذا غدر فلان اي علامة  
 غدرته وهي لغة ترك الوفاء وهو شائع في ان ايضا ليقبل من آمن واخذ عهدا وانما عظم غدرهم لانه  
 نزله مع العوام والسفلة من غير استحقاق بغدر اتفاق من اهل العقد لا قد نقض عهد الله  
 يتولى ما لا يستعد ومنعه عن يستحقه وحمود المسلمين بالخروج على امامهم وللشهور لانه واذا  
 في ذم امام الغادر لعينه في ترك الشفقة والتربية وخيانتة ومجمل غدر الرعية بالامام  
 بالخروج وابتغاء الفتنة معك وفي ح اهل الجنة فيذكر بعض غدراته بفقتين جمع غدر  
 من الغدر بترك وقائه بالعهد بترك المعاصي فأتى سوقا بيعة تكلم حفت به الملكة

وروي به أن السوق يذكرونه في أي حل أو أطافوا الجوانب السوق قوله ما لم ينظر العبد  
 ما موصولة بمجرور بدل من ما عدت أو منصوب بأعدت مصدر لا ومن مفعول محذوف كعاديت  
 أو مرفوع خبر هو محذوف ط والوجه أن تكون موصوفة بدل من سوق وإيها مية تزيد للتبوع في  
 سوق الخم بالتنكير وزيادة للتأكيد وحفت ولم ينظر واصفان لسوقا وضمير يبيع لما في الشئ  
 ويسوعه في سر واستقوا من غدركم هو جمع غدي وهو حفة ينتقع فيها الماء منه فيه حاء غدف  
 على علا وفاطمة سترأي أرسله ومنه غدف لليلة سدوله إذا ظلم ومنه لنفس  
 للمومل شد ارتكاضا على الحظية من العصفور حين يغدف به أي يطبق عليه الشبكة فيضرب  
 ليغلت منها فيه استغنا غيثا غدا قام غدا هو فتح دال المطر الكبار القطر والغدق مفعول منه  
 الكثرة وفيه إذا نشأت السحابة العين هناك عين غديقة أي كثيرة الماء وصغر للتغظيم وتم  
 في غم ماء غدا كثيرا ومكان غدق كثير الندى وعيش غدياق واسع ناء وغدق بفتح تين  
 بئر بالمدنية فيه هلم إلى الغداء المبارك هو طعام يوكل أول النهار سمي به السحور لأنه يُلصق  
 بمنزلة المفطر يش هو بفتح عين ك ومنه اتنا غداءنا وهو بالمدنية ومنه ح ابن عباس  
 كنا نقدي عند عمر في رمضان أي التبرع لخدمة أو راحة في سبيل الله هو المرق من الغد  
 وهو سبر أول النهار فيقضي الروح من خلا يغدو وغدا وهو بالضم ما بين صلوة الغداة وطلوع  
 الشمس من الظاهر أنه لا يختص بالغد والروح من بلدته بل يحصل بكل غدوة وروحة  
 في طريقه إلى الغد ومرت دنيا من دله ومنه واستعينوا بالغدوة بالضم ك في سبيل الله أعم من  
 الجهاد ناء وفيه نهي عن الغدوى هو كل ما في بطون الحوامل كانوا يتبايعونه فهو لغده لأنه  
 غمر وروي بذلك حجة وفي حرم عبد المطلب والفيل لا يغلبن صليهم ومحالهم غدوا بحال  
 هو أصل الغد وهو يوم بعد يومك ولم يستعمل تاما إلا في الشعر وأراد القريب من الزمان لا  
 الغد بعينه ومنه غدو وأبلاق ط يغديه أو قد رما بعشيه التغدية بدال ماملة الطعام  
 طعام الغداة والتغشية الطعام طعام العشية فلا يجوز له أن يسأل من النطوع وأما الزكاة فيجوز  
 يسألها قدر نفقة سنة وكسوتها لأنها تفرق في السنة مرة وشعب يوم أول ليلة شك من المراك  
 ورح غدي ويرج عليه بزرقة من الجنة ما عبارة عن الدوام لا وقتان معينان لو عن التبع  
 والفر كان ذلك داب التمتع عند المرح ورح يغدون في غضبه ويرجون في سخطه أراد به الدوام أو أريد بها  
 المخصوصان بمنزلة يصحون يؤذون الناس ويرعونهم فيغضب الله عليهم ويمسسون ويتفكرو  
 في بناءهم ش ويغدوا أحدهم في حلة ويرجون في آخره أي يلبس أول النما رثوبا وفي أخوه آخر  
 تنما ومفاخرة ك تغدوا وتروح به أي تحلب بكرة وعشيا ورح من غدا إلى المسجد وراح

غث

غدف

غدا



أصلها سرج يغدو ورايح أى سرج بعشى وقد يستعملان فى مطلق الخروج والمراد هنا الذهاب والرجوع  
**وح** ما لهذا غدونا أى لم نقصد فلا نجد **وح** ما نقبل بغير نون ونتغدى بجملة أى ناكل  
 أول النهار لشغلنا بالتهيئ للجمعة **نشم** وأما الغذاء بكسر غين وذال معجمتين ومبد فهو ما يتغدى  
 به من الطعام والشراب **وح** لغدوا وروحو أى اعملوا اطراف النهار وقتا وقتا وبالجملة العمل قليل  
 وبالشئى تقليده ومفرد **في** كل الناس يغدو هى جملة مستأنفة جواب ما يقال قد تبين الرشد ما تقدم  
 فما حال الناس فاجب بان كلهم يغدواى يسقى ويعمل فيبيع نفسه من الله او من الشيطان فلا اول  
 اعتقها لان الله تعالى استرعى انفسهم والثانى او بقها ولبئس ما شر وابه انفسهم **باب الغين**  
**مع الزاينه** فتانى كاخذ ما كانت اى اسرع والنشط اغذى يغذا اذا اسرع فى السير  
 منه اذا مر من تمارض قوم عذوا فاعذوا والسير **وفيه** فجعل الدم يغذى من ركبته اى يسيل من  
 غدا عرق اذا سال دمه ولم ينقطع ويخرج من اغذا اذا السيل **ن** يغذ بكسر غين وشدة جملة  
**نه** فى ح على سالة اهل الطائفت تحليل الربا والخرفا متنع ققاموا ولهم تغذى ووبرى هو  
 الغضب وسوء اللفظ والتخليط فى الكلام وكذا البرى **في** ح ابى ذر عليكم معشر قريش  
 بدناكم فاغذموها الغدوم اكل الجفاء وشدة **نهم** غدىم فهو غدم غىر غذمة غزيرة  
**نه** ومنه كان رجل يراو فله يمر يقوم الاغذى موى بالسنتهم والصحيح انه بغير ميملة  
 وقد مر **فيه** لا يلقى المنافق الاغذوى را هو الجافى الغليظ **فيه** فاذا جرحه يغذو دما  
 اى يسيل من غدى الجرح اذا دام سيل **نه** ك جرحه بضم جيم **نه** ومنه ان عرق  
 المستحاضة يغذو **و** فيه حتى يدخل الكلب فيغذى على سوارى السجداى يبولا عليها لعدم  
 سكاكه وخلوة من الناس من غدى يبواله اذا القاه دفعة دفعة **وح** من غدى يبواله تغذية  
 اذا مر به منقطع **نه** وفي ح عمر شكى اليه اهل الماشية تصديق الغذاء فقالوا ان كنت  
 معتدا علينا بالغذاء فخذ منه صدقة فقال ناعتد بالغذاء كله حتى السخلة يروح بها  
 الراعى على يدك **نم** قال فى اخرة وذلك عدل بين غذاء المال وخيان **و** منه قوله لعامر القدر  
 احتسب عليهم بالغذاء ولا تأخذ منهم الغذاء السخا لجمع غدى وذكر الضير للفظ الغذاء  
 بوزن كساع والمراد ان لا ياخذ الساعى خيارد المال ولا رديه بل لوسط وهو معنى وذلك عدل  
 بين غذاء المال وخيارد **و** فيه لا تغذوا اولاد المشركين اراد وطى الجبال فجعلوا  
 الرجل الجمل كالغذاء **ن** فما اغذاهم بكسر غين وبذا الجملة وبفتح عين واهمال دال وصوب  
 القاضى الثانى ولادول وجه يعنى ما غذاهم فى ذلك الوقت ولا يريد السوال عن غذائهم دائما  
**وح** فغذاها فاحسن غذاءها الاول بتخفيف ذال والثانى بمبد **وح** غدى بالحرمان بضم

غذ

غذر

غدم

غذو  
غذل

بجعة وخفة ذال مكسورة فاني يستجاب لذلك اي كيف يستجاب لمن هذه صفته **ط** وفي بعضها  
 بتشديد ذال وهو اشارة الى طوامه في صغره قوله ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره قوله ثم ذكر  
 الرجل يطيل السفر اي بعد ذكر الحلال ذكر الحاج الاشعث يدعوه في سفره وجهه الذي هو مظنة  
 الاجابة لا يستجاب له مانع قوي هو اكل الحرام والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل نفعه او بالرفع  
 مبتداء ويطيل خبره واشعث اغير حالان مترادفان وما بعدهما حالات متداخلة وتقدم في يطيل  
**بابه مع الراعي** ان الاسلام بدأ غريباً اي كان في اول امره كوحيد لا اهل عنده لقلة المسلمين  
 وسيعود اي يفلون في اخر الزمان فطوبى اي الجنة للغرباء اي المسلمين في اوله واخره لصبرهم  
 على اذى الكفار ولزومهم الاسلام **ن** قيل معناه في المدينة وظاهرة العموم وروى  
 تفسير الغريباء بنزاع من القبائل وقيل هم المهاجرون **هـ** ومنه اغتربوا لا تضفوا  
 اي تزوجوا الى الغريب غير الاقارب فانه انجب للادولاد **و** ولا غريبة نجية اي ائتماع كونها  
 غريبة فانها غير نجية الاولاد **و** ان فيكم مغربين وفسرهم بمن يشترك فيهم الجني لانه دخل  
 فيهم عرق غريب او جاء وامن نسب بعيد وقيل اراد بمشادكتهم امرهم بالزنا فجاء اولادهم  
 من غير رشدة **و** منه وشاركتهم في الاموال والاولاد **ج** فسرهم بمن يشترك فيه الجني لانه لا يقطع  
 عن اصولهم وبعد النسابهم بمداخلة من ليس من جنسهم **ط** هل فيكم المغربون اي في جنس  
 الانسان وهو سوال ترفيق وتنبيه وهو بتشديد راء مكسورة المسجدون عن ذكر الله عند  
 الوقاع حتى شارك فيهم الشيطان وقيل اراد الشيطان بالزنا وقال صلى الله عليه وسلم  
 هل تحس فيكم امرأة ان الجني يجمعها كما يجمعها زوجها ولعله اراد ما هو معروف ان بعض النساء  
 يعشق بها بعض الجن ويجمعها ويظهر لها ويربها يذهب بها حيث شاء ويمتثل ان يراد من كان  
 له قرن يلقى اليه الاخبار واصناف الكهانة **هـ** ومنه الحجاج لا صرتكم ضرب غريبة لا بل  
 ضربه مثله يمددهم فان الابل اذا وردت الماء فدخل فيها غريبة من غيرها ضربت ووطئت  
**ن** مثل به لشدته لاسيما لانه الغريب يذاعن الماء بالنصب الشديد **هـ** وفيه  
 امر بتغريب الزاني سنة اي نفيه عن بلده اغريبته وغريبته نجية وابتعدته والتغريب بالمجد  
 ومنه قال له ان امرائي لا ترد يد لامس فقال غرهما اي بعدا بالطلاق **ج** لا ترد يد  
 لامس اي تطاوع من طلب منها الفاحشة قوله فاستمتع بها اي امسكها بقدره وانقض  
 منها متعة النفس **هـ** ورحل من قدم هل من مغربة خبر اي هل خبر جلد يد جاء من  
 بلد بعيد هو بالاضافة وكسر الراء وفتحها من الغرب البعد وشاؤم مغرب اي بعيد ومنه  
 طارت عناء مغرب اي ذهبت به داهية والمغرب البعد في الليل دوم **ك** كرت في الدنيا

غرب

كانت غريب فانه لقلته عرفته بالناس قليل الحسد والعداوة ولحقده والنفاق وسائر  
 الرذائل ولقلته اقامته قليل الدار والبستان والاهل ورح اذا اتى قوم ابليس لم يغربهم  
 بموضعهم يا وسكون مجة وموحلة وروى يقرهم بفتح ياء وسكون قاف ورح تعرب في عين  
 جثة مرفوعة تسجدن في ارض غريبة لانه من اهل مكة ومات بالمدينة جرحا غريبا مقبوحا من وجع  
 اي اجد كذا ١٠ امر بالغروب والاختفاء والمنبوح من بطرح ويردنه وفيه فاخذ عمر الدلو  
 فابتلى الت غريبا هو يسكون راء الدلو العظيمة تحت من جله ثور وفتحها الماء السائل بين اليدين  
 والحوض يريد لما اخذه عمر لم يبق عطش في يده لان الفتوح كانت في زمنه اكثر من زمن الصديق  
 استحال انقلب عن الصغر الى الكبر كعبارة عن اشاع بلاد الاسلام وكثرة اشغاعهم وطول  
 مدة عمره ومنه وما سقى بالغرب فنيه نصف العشر وفي اخره ان غربا من جمهم  
 جعل في الارض لاذي اثن مائة الفخ ومنه واحر زغربة بمفتوحة فساكنة فموحلة جرح  
 اي كانت تحمزه دلوة وراوية منه وفي وصفه الصديق كان براتقيا يصادى منه غرب  
 اي جرح ومنه غرب السيف اي كان يدارى حداثته وتتقى ومنه جرح عمر فسكن من غربه  
 ورح زينب كل خلاها محمود ماخللا سورة من غرب ورح سائل عن قبلة الصائم اخاف عليك  
 غرب الشهاب اي حداثته وفيه فما زال الزبير يقتل في الذروة والغارب حتى جابته عاتية  
 الى الخرج الغارب مقدم السنام والذروة اعلاه اراد انه ما زال يخادعها وتبلفها واصلها  
 ان من يريد ان يناس البعير الصعب ليزمه وينقاده جعل يريه عليه ويمسح غاربه ويقتل  
 وبره حتى يستأنس ويضع فيه الزمام ومنه جرح رمي برسك على غاربك اي خلسيلك  
 لا تمنع عما تريد كبعير يوضع زمامه على ظهره ويطلق ليرج اين اراد ورح حبلك على غاربك اي  
 انت رسالة مطلقة غير مشدودة بعقد النكاح وفيه فاصابه سم غربي اي لا يفر  
 راسه وهو يفر راء وسكونها وباضافة وترها وقيل هو بالسكون ما ذكر وبالفخ اذا رماه  
 فاصابه غير ط هو بلا ضافة والوصف وضير انها جنات للقصة وجنات متبلا اي حيا  
 فيها لما ورد ان في الجنة مائة درجة منه وفيه ح ابن عباس كان متجاسيل غريبا هو احد  
 الغروب الدرع حين تجرعه وبعينه غربا ذاسال دمعها ولم ينقطع فشبه به غزاة علمه  
 وانه لا ينقطع مكداه وجريه وفيه ترف غروبه هي جمع غرب ماء الفم وحلة الاسنان و  
 فح ابن عباس اختصم اليه في سبل للمطر فقال المطر غرب والسيل شرق اراد ان الكثر السحاب  
 ينشأ من غرب القبلة والعين هناك يقول العرب مطن بالعين اذا كان السحاب ناشيا من  
 قبلة العراق قوله والسيل شرق يريد انه ينحط من ناحية المشرق لانها عالية وناحية

الغرب محطة كذا قيل ولعله يختص بتلك أراضٍ المتنازع فيها وفيه لا يزال أهل الغرب ظاهرين  
 على الحق أي أهل الشام لأنهم عرب أحجاز وقيل أراد به الحدة والشوكة يريد أهل الحجاز وقيل أراد  
 اللادواراد بهم العرب لأنهم يستقون بها **وح** ألا ان شئاً جالك في حال الأهم قبلكم كما بين صلوة  
 العصر إلى غير بيان الشمس أي وقت غيبها غربت الشمس غرباً ومُعرباً وأوهو مصغر على غير محركاته  
 مصغر غربان والغرب بموضع الغروب ثم استعمل في الصدر والزمان وقبيلاه الفتح والمستعمل الكسر  
 وفيدانه صحاح حتى استغرب أي بالغ فيه أغرب في حكمه واستغرب وكأنه من الغرب البعيد  
 وقيل هو العترة ومنه إذا استغرب الرجل محكاً في الصلوة أعاد الصلوة وهو مذهب الجعفة  
 ويزيد عليه إعادة الوضوء وفيه أعوذ بك من كل شيطان مستغرب وكل بنطي مستغرب الحشا  
 الطه الذي تجاوز القدر في الخبث كأنه من الاستغراب في الضحك أو هو بمعنى المتناهي في الحدة من  
 الغرب الحدة وغير صلى لله عليه وسلم اسم غراب لما فيد من المعبد ولأنه من اخبت الطيور  
 وفيه لما نزل وليضربن حجر من عليهما من فاصحن على رؤوسهن الغربان هي جمع غراب شبت بالفتح  
 السواد **وح** ان الله يبغض الشيخ الغريب هو الشدي للساود وجمعه غرايب مراد الذي لا يشب وقيل  
 من يسود شعره **ك** ومنه وغرايب سود أي سود غرايب اذ حقد القديم **وح** اتبعوا غرابه شر  
 في اعرابهم وفيه اعلنوا التكاثر بولعها بالغربال أي بالذلف لانه يشبهه في استدارته ومنه كفيكم  
 اذا كنتم في زمان بغربل الناس فيه غربة أي يذهب خيارهم ويبقى اراذلهم كأنه نفق بالغربال  
**ج** اراذامائة الاحياء وبقاء الاشرار منه ومنه محول ثم اتيت الشام فغلبتها أي كسفت  
 حال من بها وخبرتهم كأنه جعلهم في غربال هو قريبت بين الحميد والارذلي وفي **ح** ابن الزبير  
 اتيتموني فاتمى قواهم كأنكم الترابيل قيل هو العصفور وفيه كل عالم من ان أو علم ان من له **ق**  
 شئ عائلته وتصيب غريبت من الحوت الغواف **ك** أي جالته في كل مكانه اعماداً متباينة  
 لتتبع بها اولد الكائنات است كذا أي شجبت عائشة في لافك وامر الذي تولى كبره فهو  
 ابن أبي وانما ثمان حسان من نخلة **ج** هو مونت غربان والغواف جمع غافة واراد الغنم المحمودة  
 وهي لا تدرح في دين ولا مروءة **ن** ومنه لا بد خلني الاضعا فمهم وعزتهم بمجعة **ق**  
 مفوحتين فثلاثة بمعنى الجمع أي هل الحاجة والفاقة وروى عجزتهم جمع عاجز وروى عزتهم  
 نه ومنه على ابيت منبطاناً وحول بطون غرت **وح** ذم الزبيب ان أكلته غرت وروى ان  
 اتركه أغرت أي جوع يعني انه لا يعصم من الجوع عصمة الترف فيه جعل في الجبين غرت سداً و  
 امه من الصدا والامة وقيل بشرط البياض فيهما واصلا بياض في وجه الفرس وليس ذلك شطاً  
 الفقهاء انما الغرة عندهم ما يبلغ ثمنها نصف عشر الدية وهذا اذا سقطت ميتاً فان سقط حيات ماتت

اذ لا يبلغ  
 غزبل

غرت

غزل



ففيه الدبة كاملة وروى عبد الله وروى ابن اوفرس وبغل قيل ما غلط من الراوى ج او ما على سبيل  
 القيمة اذا عدت الرقاق كغرة بالضم وشدة الراء والتون وعبد بدل وروى بالان  
 ط ثمان المرأة التي قضى عليها بالغرة اى لها وهي الجنى عليها وضربها فقلت للجانية وورثها الدبة  
 وولدها الجنى عليها وجمع ضميرهم لبطل على ان الولد في معنى الجمع ومن معهم هو الزوج هذا  
 اذا كان للمديان في قضية وهو الظاهر وان كان في قضيتين فضمير عليها للجانية فيكون ميلها  
 لسيها وزوجها والديته على عصبتها ف والعبد بالرفع خبر جند وف وبالنصب تميزه  
 وفيه ما كنت لا قبضه اليوم بغرة سمي الفرس غرة ويجوز ان يراد بها النفس من كل شئ اى ما كنت  
 لا قبضه بالشئ الرغوب فيه ج وعلى الاول ضمير لا قبضه للدرع وذكر لان تائشه خفيقي  
 اى ما كنت لا قبض الدرع بفرس وفيه بعد لان قياسه ان يكون هذا القيل من النبي صلى الله  
 عليه وسلم لاسن الاعرابي وانما قول الاعرابي ما كنت لا قبض فرسى بدرع او اراد بالغرة الدرع  
 حتى ينظم الخطاب والعن ما كنت لا قبض فرسى بعبد فكيف لا قبضه بدرع وانما جئت به لتأخا  
 بغير عوض هدية او هبة ط وفي ح الطائر لما اخذ من له نفسه ما جعل جزاءها هبة الغرة اى  
 الخادمة شس ويلوح في غرة الامان لعة اى يظهر في الامان زيادة ضياء ويعبر بالغرة عن  
 الشئ نه ومنه غر محجلون من انزل الوضوء وهو جمع اغر من الغرة يريد بياض وجوههم بنور الوضوء  
 كمن انار الوضوء بضم واو ويجوز فتح الهمزة من جملها والغرة والتحجيل من خواص هذه الالة لا  
 اصل للوضوء ويدنون بضم ياء وفتح عين وعر بضم عين وشدة الراء ومر في حلى سى نور موضع  
 الوضوء غرة ونجيد تشبيها ط اى اذا دعوا على رؤس الاشهاد او الى الجنة كانوا على هذه الشبهة  
 اولىمون بهذا الاسم كما يسمى حمر من به حمره فغرا حال ومفعول ثان وقوله يوتون كتبهم بالهمز  
 ويسعون بين ايديهم ذريتهم مدح لامتة وابتهاج بما اوتوا لا متميز وتفضيلا ويطلق غرته  
 اى غسل غرته بان يوصل الماء من فوق الغرة الى تحت الكفك طولا ومن الاذن الى الكفك عرضا  
 مف اى يطيل غرته ونجيله بحد ف معطوف ويدعون وليسمون اى يقال يا ايها الغر المحجلون ط  
 وادخلوا الجنة نه ومنه ح صوم الايام الغراى البيض للبالى بالقمر ط ليلة اغراى الانور وكذا  
 الاظهر ن غراى بضم ن ومنه ح اياه ومشاة الناس فانما تدفن الغرة وتظهر العرة اى  
 الحسن والعل الصالح شبهه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته فغرة ومر فح والعره القبر نه ومنه ح عليهم بالان  
 فان غرته هو اما من غرة البياض وصفاء اللون واما من حسن الخلق والعشرة ويؤيدح فانهم اغر  
 اخلاقا اى بعد من فطنة الشر ومعرفة والعرة الغفلة غ اغر غرة اى احسن وجهها فان  
 التفسير يحيل اللون نه ومنه ح ما جدم افعل هذا في غرة الاسلام مثلك الا فمما ورت

١  
 من الغر المحجلين  
 من الغر المحجلين  
 من الغر المحجلين  
 من الغر المحجلين



الشيطان يمسككم للمغفرة مع الأصرار فانها وان أمكنت لكن الذنب بهذا التوقع تناول السم اعتدلا  
 على دفع الطبيعة منه ومنه ح الدماء وتعاظم ما نهيت عنه تغري لاى مخاطرة وغفلة من عاقبة  
 امره ومنه ح لان اغتراف هذه الآية ولا اقاتل حبلى من ان اغتراف هذه الآية يدري قوله تعالى ففعلوا  
 التي تبغى ومن يقتل مونا بعد اللغو ان اخاطب بترك مقتضى الامر بالاولى حبلى من ان اخاطب بالثانية  
 الآية الاخرى ك هو من الاغتراف بمجة وراء مكررة امي تاويل هذه الآية اى آية ففعلوا التي  
 تبغى حبلى من تاويل ومن يقتل مونا اذ فيها تعظيظ شديد فلم يقتل ابن عمر في حرب المسلمين  
 اصلا ولا في الصوفين ولا في الجبل ولا في محاصرة ابن الزبير وغيره قوله اما يقتلوا بخلاف نونه  
 لغة فصيغة قوله وليس اى لفتال معه فتا لا على الملك بل على الدين نجر المسلمين غفلة  
 بالقتل ولا هسرنه ومنه ح ايا رجل بايع اخر فانه لا يؤمر واحد منهما تغرأ ان يقتل العزة  
 مصدر غورته اذ القيتة في الغر وان يقتل مفعول له بحذف مضاف الى خوف وقومها  
 في لقتل وبديل من تغرأ او مضاف اليه يعينان حق البيعة ان يقع صادرة عن الشورى ولا نقلا  
 فاذا استبد اثان فبايع احدهما الاخر فهو ظاهرهما بشق العصا واطراح الجماعة فان عقد السعة  
 فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا معزولين من طائفة تتفق على تمييز الامام منها لانه  
 ان عقدوا احدهما وقد ارتكبا تلك الفعل الشبهة التي احفظت الجماعة من التهاون بهم  
 ولا استغناء عن رأيهم لم يؤمن ان يقتل احدهم خوف مفعول له او بديل من تغرأ ومضافة  
 اليه فكذلك الليل والنهار ان لم يؤمر واحد منهما تغرأ بدم الموت منها حذار ان يقتل  
 ومنه ح قضى في ولد المغرور بغرة هو من يتزوج امرأة على نهاره فظهر ملكه فيغرم لموكما  
 نسمة ويرجع بها على من غره ويكون ولده حرا وفيه لا غرار في صلوة ولا تسليم غرأ النوم قلت غرأ  
 الصلوة نقصان هياتهما وركاها وغرأ التسليم قول الحبيب عليك ولا يقول السلام وقيل  
 اراد ليس في الصلوة نوم والتسليم بروى بالجر حطفا على الصلوة وبالضرب عطفا على غرأ بمعنى كالتقص  
 ولا تسليم في الصلوة لانه لا يجوز فيها الكلام ومنه لا تغار الخية اى لا ينقض السلام وفيه كانوا  
 لا يرون بعرا النوم باسا اى لا ينقض قليل النوم الوضوء وفي صفة الصديق رد شرا لا سلام  
 على غرأ اى طيبه وكثر يقال طوب الثوب على غرأ اهل كما كان مطويا اى دبورا لردة وقابل داءها  
 بدوائها وفي ح معاوية كان صلى الله عليه وسلم يغرأ عليا بالعلم اى يلقيه اياه ومنه من يطع  
 الله يغرأ كما يغرأ الغراب نجى اى فرجه ورح الحسنين انهما كانا يغران العلم غرا وفي ح حاطب  
 كنت غرأ فيهم اى ملصقا ملازمهم كذا روى وصوابه لغة غرأ اى ملصقا من غرأ بهذا الزم  
 وذكره اللغوي في الملهة وهو تصحيف منه فليذكره غير ايضا ك اخذتك على غرأك من غرأ

غرز

أي غفلة والمراد التوفيق فيه ولا تغتر وافتحشرون على الذنب معتمدين على المغفرة بالوضوء فإنه  
 بمشية الله وفيه من الأقطاب والغرات هي جمع غرارة التي للبين وغيره قيل إنه عرب ويتم في كبر  
 وحمل عليه غرارتين مشاهدين فيه حمى صلى الله عليه وسلم غرز النقيع لحيل المسلمين هو الحركة  
 ضرب من التمام لا ورق له وقيل هو الأسل وبه سمي الرماح تشبيها والنقيع بنون موضع حمى لنعم  
 الفئ والصدقة ومنه ح غمر رأى في جماعة روثا فيه شعير فقال لئن عشت لأجعلن له من غرز  
 النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين أي يكفيه عن أكل الشعير وكان يومئذ قوت غالب الناس بغير  
 الحيل ولا حيل ومنه ح لتعالجن غرز النقيع وفيه ان غمنا قد غرزت أي قل لهنها من غرزت  
 الغنم غرازا وغررتها إذا قطعت منها السمن ومنه شرب غارز لم تحونه كما حابل الغارز الضرع قد  
 وبروى بغارب وح نقر بركه بل ان كان مباحا فلا وان ارد ان يصلح للبيع فنعم ويجوز ان يكون  
 نقر بركها نجاها وتميتهما من غرز الشجر ومنه ح كما نبت التغاير هي فسائل الخيل إذا حولت من موضع  
 إلى موضع فغرزت فيه وواحدة تغرز وروى بثلاثة ومهمله وروى وقد مر فيه ما الحسن وقيل غرز  
 أي لوى شعرة وأدخل طرفه في أصوله ومنه ما طلع السماء كقطر الخمار إذا ذنبه في بردار اد  
 السماء كالأغرل وهو كوكب معروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح خمس ثلثين من شهر ربيع الأول  
 وح يتبدى البرد وهو من غرز الجراد ذنبه في الأرض إذا اراد ان يبض وفيه كان إذا وضع رجله  
 في الغرز يريد في السفر يقول بسم الله هو ركاب كور الجمل إذا كان من جلد أو خشب وقيل هو الكور مطلقا كركاب  
 ان هو بفتح معجمة فراء ساكنة فزاعه منه ح الصديق لعمر سمسك بغرزة أي مسكه واتب قوله  
 وفعله مكن بمسك يركاب راكب وبسبر بسيرة ك فعلت من الذهاب والجمع والسؤال  
 الجواب وجواب الصديق وفق جواب الرسول صلى الله عليه وسلم من كمثل فضله ومرسوخه  
 وشدة اطلاعه على معاني أمور الدين وفي باب ركاب والغرز أي الركاب من الجملة وإذا كان من  
 خشب وحديد فهو ركاب ط ومنه حين وضعت رجلي في الغرز وان قال خبر كان وحين  
 وضعت ظفري له قال حين بعثه قاضيا إلى اليمن أنه ومنه سئل عن أفضل الجهاد فسكت  
 عنه حتى اغترز في الجمرة الثالثة أي دخل فيها كما يدخل قدم الراكب في الغرز وفيه الجبن والجماعة  
 غراوى اخلاق وطبائع جمع غريرة ط ان يغرز خشبة في جدار لا اختلاف ولا حمل للندب ولا حيا  
 والأصح الأول ويؤيد الثاني قوله لا منين بها بين أكتافكم أي وجعكم بالتفريق بهذه الفصلة  
 ويجوز رجوع الضمير إلى الخشب أي لا أقول ان الخشب ترى على الجدار بل بين أكتافكم لوصيته  
 صلى الله عليه وسلم بالأحسان إلى الجار وفيه فأنها تنزع غرز ما كانت فأنها أي النكبة كغرز  
 أكثر ما كانت وهي ما أصابه في الله من الحجارة حج وغرز الظفر أصل الظفر مما يلي الظفيرة وغرز

غرس

غرض

غمر

غرف

الضفيرة اصله مما يلي الراس نه فيه بئر غرس بفتح غين وسكون راء وسين مملوءة بـير بالثنية  
 ومنه كانت منازل بني النضير بناحية الغرس ط وان غراسها سبحان الله هو جمع غرس وهو ما  
 يغرس به هو مصدر غرس الشجر غرسا وغراسا اذا نصبتهما في الارض نه فيه لا يشد الغرض  
 الا الى ثلث مساجل الغرض والغرض الغرام الذي يشد على بطن الناقة وهو البطان وجمع الغرض  
 غرض والغرض موضع يشد عليه وفيه كان اذا مشى عرف في شبيهه انه غير غرض الغرض القلق  
 الضمير من غرضت بالمقام غرضا فحرت ومللت ثم غرض بفتح فكسر من الغرض بفتحين الضمير من صفاقم  
 لا ينفع عن الاغراض والاغراض الاول بغين مجة جمع غرض بسكون راء وهو النقصان والثاني  
 بمهملات جمع غرض بحركة ما بعرض من غرض نه وفيه فاقمت بها حتى شتت غرضه اي فخره والغرض  
 ايضا شدة الشوق الى الشيء وفي ح الدجال انه يدعوشا بامتلاء اشبا با فيضه بالسيف فيقطع  
 جزلتيه رمية الغرض الغرض هنا الهدف راد انه يكون بعد ما بين القطعتين بعد رمية السهم  
 الى الهدف وقيل اي يصيبه بالضربة اصابة رمية الغرض ومنه تختلف بين هذين الغرضين  
 وانت شيخ ج طراد بالثنية التذكير ومنه الصحابة لا تتخذون غرضاي هدا فاتهمهم باقوالكم  
 نه ومنه لا تتخذوا شيئا فيه الروح غرضاي ترمون اليه كالغرض من نحو الجلود نه وفي الغيبة  
 فقاءت لها غرضاي طرا ومنه فيوتي بالخبر لينا وبالضم غرضايه يقبل قوبة عبدة مالم  
 يغرضه لم يبلغ روضه حلقومه فيكون بمنزلة شيء يتغرض به المريض والغرفة ان يجعل المشفر  
 في القم ويرد الى اصل الحلق ولا يبلغ ك وهذا لان شرط التوبة الغم على ترك الذنب وانما يتحقق  
 مع التمكن وان الاختيار وهذا في التوبة من الذنوب لكن لو استحل من مظنة او وصي شيء  
 صح نه ومنه لا تتحدثهم بما يغرضهم اي بما لا يقدر على فهمه فيبقى في انفسهم لا يدخلها  
 فمما يقع الماء في الملق عند الغرفة وفي ح بني اسرائيل فجعل عليهم الاراك ودجاجهم الغرغرة حاج  
 لبش لا ينتفع بلجه للامنة فيه فم عن المغارفة الغر فان تقطع ناصية المرأة ثم تسوى على  
 وسط جبينها وغرف شجرة اذا جرت فالغرفة بمعنى مغروفة وهي التي يقطعها المرأة وتسويها  
 وقيل مصدر بمعنى الغرف كلا سمع فيها كغنية اي لغو الخطا في اليد التي تجز ناصيتها  
 عند المصيبة ك فغرف بيديه اي غرف من فضل الله فجعل كالشيء الذي يغرف  
 منه وحصوله في بسط الرءاء معجزة وروى يحذف فيه بجاء مملوءة وذال مجة وفاء اي يرى  
 ومنه غسل الوجه من غرفة واحدة هو بفتح غين وهو بالفتح مصدر وبالصم للغرف  
 اي ملأ الكف وثلث غرف بالضم جمع غرفة به ص ثلث غرفات هو جمع  
 غرفة بفتح غين مصدر للرق من غرف اذا اخذ الماء بالكف غ لعمري اي سنازل مرفوعة



غرق

ك وفيه اتخذ الغرق في السطح ما لم يطلع منها على حمة احد فيه الكرش سيد الغرق  
هو بكسر اللام من يموت بالغرق وقيل هو من قلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق ومن حرج ياتي على الناس  
زمان لا يجفوا الا من دعا ماء الغرق كانه اراد من اخلص لدعاء له من اشفى على الملوك  
اخلص في دعائه طلب الحاجة وح اعوذ بك من الغرق والحرق وهو يفتح راء مصدر مطبوع  
نه وفيه فلما راهم النبي صلى الله عليه وسلم احتر وجهه واغرورقت عيناه اى غرقا بالدنوع  
افغوت من الغرق ومن ح وجسته انه مات غرقا في الخراب متناهي في شربها والا كثر منه  
مجاز من الغرق وح فعل بالعاصي حق اغرق اعماله اى ضاع اعماله الصالحة بارتكابها ك  
ولا دليل فيه للعزلة لان المراد انه كفر وكان الاغراق لا يستلزم الا هب اط قوله لرجل غرق  
الفقير وروى عنى مجهول من العناية نه وفيه لقل غرق في النزاع اى نزاع القوس ومدها  
وهو استعارة عن مبالغته في الامر وفي ح ابن الاكوع وانا على رجل فاغترقا من غرق  
الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقتها واغترقا النفس استيعابه في الزفير ويرى بعين مهيبة  
وتقدم وفي ح على ومسجد الكوفة وفي زاوية فار التنوير وفيه هناك يغوث وهو لغوث  
هو فاعول من الغرق لان الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه وفيه وغرقا فيه ذبابة  
والعروف ومرقا والغرق المرق الجوهري الغرق بالضم كالشرب من نحو اللبن وجمعه غرق  
ومنه ح فيكون اصول لسوق غرقه وروى فصارت غرقه وروى بغاى مما يغرق غ  
والنازعات غرقا الملكة نزع الارواح اغراقا كالنازع في القوس نه في ح اشرط الساعة  
الغرق فانه من شجر اليهودى ضرب من شجر العضا والشوك والغرقدة واحدة ومقبلة اهل المدينة  
بقوم الغرقدة كان فيه غرقون هو ما عظم من العويج وح الا الغرقدة نوع من شجر الشوك  
معروف ببلد بيت المقدس وهناك يكون قتل الدجال نه وفيه يحشره لا غرقا هج  
اغرب والغرة القلفة ك اى جلدة الذي يقطعه الختان من ذكر الصبي اى من لم يختن  
وغرا بضم عين وسكون راء اى يحشرون كما خلقوا لا يفقد منهم شئ نه ومنه ح لان اعلى  
غلاما ركب الخيل على غرته احب اليه من ان احلك عليه يريد ركبا في صغره واعتادها قبل ان  
وح طمحة كان يشور نفسه على غرته اى يسعى ويخف وهو صبي وح احب صبيانا  
الينا الطويل الغرلة انما تحبه طولها لتمام خلقه فيه الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغارم  
من يلتزم ما ضمنه ويتكفل به ويؤديه والغرم اداء شئ لازم ومنه الزعم لمن رهنه  
له غنمه وعليه غرمه اى عليه اداء ما يملكه به غ له غنمه اى غنمه نه وح لا يحل المسلة لان  
غرم مفعول اى حاجة لازمة من غرامة مثقلة ج اولدى دم موجه هو ان يحمل دمه فيسبع

غرقه

غرب

غرم

فيهما حتى يوديها الى اولياء المقتول وان لم يودها قتل القتل عنه وهو خيمه فيوجهه قتله  
 وح الثمر المعلق فمن خرج بشيء منه فعليه غرامة مثلية والعقوبة وقيل هذا كان في  
 صدر الاسلام ثم نسخ اذ لا واجب اكثر من مثل المتلف وقبل هو على الوعيد **ج** هذا الجواب  
 للغرامة لان المالك لا يتساحن بالخراج ولا ضرورة فيه ويتم في مثل **ن** ومنه في صالة الا بل  
 لكونه غرامتها ومثلها اسمها **و** اعوذ من الماثم والمغرم وهو صدر روض موضع كاسم ويريد به  
 مغرم الذنوب والمعاصي الغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين به فيما يكره  
 او فيما يجوز ثم عجز عن ادائه اما فيما يحتاج ويقدر على ادائه فلا يستعاذ منه **ك**  
 والغريم بمعنى المديون والدائن قوله ما اكثرت ما يستعيد به بفتح راء على التبع واستعاذته  
 صلى الله عليه وسلم منها ومن الدين تعليم لامته وتواضع والا فهو معصوم منه وغير  
 مدرك للرجال وغرم بكسر راء **ج** المغرم ان يلتزم ما ليس عليه كمن تكفل  
 انسانا بدين غيره **ن** ومنه ح اشراطها والزكاة مغرما اي يرى رب المال ان اخراجها  
 غرامة يغرمها وخسارة **و** ضربهم الله بذل مغرم اي لا نرم دأشم فلان مغرم بكذا  
 اي لا نرم له ومولع به **و** في ح جابر فاشند عليه بعض غرامه في التقاضي هو جمع غرم  
 كالفرد **ع** ان المغرمون اي غرمننا ولم يحصل لنا من غرامهم عداة **ن**  
 فيه تلك الغرائب العلى هي الاضنام وهي لغة الذكور من طيور السماء جمع غرنوق وغرنقة سمى به  
 ليأضه وقبلا هو الكركي والعرونق ابغ الشاب الناعم الابيض وكانوا يزعمون ان احسانهم يقربهم  
 الى الله ويستفعلهم فسميت بطيور تعلو في السماء **و** هو جمع الغرنوق وهي الحسن **ش**  
 الغرنوق بضم غين وفتح راء **ن** ومنه ح على وكانى انظر الى غرنوق من قرش يتشط  
 في دمه اي شاب ناعم **و** ابن عباس لما اتى بجنازة الوادي اقبل طير غرنوق ابيض كانه  
 قطبية حتى دخل في نعشه قال الراوى فرمته فلم اره خرج حتى دفن **فيه** غراب  
 بضم غين وخفة راء وادبل الحد بيبة نزل به النبي صلى الله عليه وسلم وغراب بموحدة  
 جبل بالمدينة على طريق الشام **في** ح الفرع لا يذبحها صغيرة لم يصب لها فيلصق  
 بعضها ببعض كالفراء هو بالمد والقصر ما يلصق به الاشياء ويتخذ من اطرافه كالجلود و  
 السمك **و** منه فرعوا ان شعروا ان لا تذبحوا غرنا حتى يكبر وهي بالفتح  
 والقصر القطعة من الفراء وهي لغة في الفراء **و** لبدت مراسي بغسل او بغراء **و**  
**ح** في كانهما يغري في صدرى يلصق به من غرني في صدرى كسمك كانه  
 الصق بالفراء **ط** ومما للناس صفة الماء او بدل منه اي نازلين بمكان فيه ماء للتلين

غرنق

جبر

غرن

غرا

عليه وسؤال بالناس لحدوث اسر غريب واوحى اليه كناية عن القران وهو العن بقله  
لما كنت اتلف من الركب ان غابوا بينهم العدو اوة الصقناها ولنغرينك بهم لنسلطك عليهم  
نه وفيه لا غرو ولا اكلة <sup>بهملة الغرو والعجب غروت عجت</sup> ومنه جابر فلما راوه اغروا به  
اي لجوا في مطالبتي <sup>اي لطلبتي</sup> والحق باب الغين مع الزاي فيه من مخمجة لبني بكية كانت او غزيرة  
اي كثرة اللبن واغزو القوم اذ اكثر لبن مواشيهم ومنه ج واربع شياه غزير هي جمع غزيرة والفرق  
بهملة والزايين جمع غز و غز و قدس وفيه ثياب لبنا استغزوه من يطلب اكثر مما يعطى وهي  
المغازاة اي اذا اهدى لك الغريب شيئا يطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته <sup>طلب</sup> غ واستغز  
اكثر مما اعطى نه فيه ان للملكين يجلسان على ناجذى الرجل يكتبان خيرة وشيرة وليتملك  
من غزيره الغزبا الضم والتشديد الشدق والغزان مشاه وفيه شربة من ماء الغزير هو ضم غين  
وفتح الزاي لاوى ماء قرب العامة وفيه عليكم كذا وربع الغزل اي ربع ما غزل نساءكم وهو بالسر  
الالة وبالفتح موضع وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هؤلاء اليهود **كفتح**  
قال للغزاليين سنتكم بينكم ربحا هو تشديد زاي وبمعجمة هم البياعون للغزولات وسنتكم منصوب  
بجواز او مرفوع بالابتداء اي عادتكم معتبرة بينكم في معاملتكم قوله وسنتكم على انتم ومنذا همهم  
عطف على ما تعارفون اي اجري على طريقتهم الثابتة على حسب مقاصدكم وعاداتهم اي اجروا ما هم اليه  
على عرفهم وقصورهم وروى ربحا وهو هنا زائد لا مغفله وانما هو في قوله لا باس لعشرة باحد  
عشرة ويأخذ النفقة ربحا اي لا باس ان يبيع ما اشتراه بمائة مثلك كل عشرة منه باحد عشرة  
قوله ويأخذ النفقة ربحا قال مالك لا يأخذ الا فيما له تأثير في السلعة كالحياطة لا اجرة للسكا  
والطرق وقال الجمهور للبائع ان يحسب في الرابحة جميع ما صرفه ويقول قام على بكذا قوم فيهم الغزاة غزاة  
النساء محادثة ومن وادعتن نه فيه قال يوم الفتح لا يغزى قرش بعد ها اي لا يكفر حتى تغزى  
على الكفر نحو لا يقتل قرشي صبرا الا لا يتدقيق قتل على ردة ومنه ح لا تغزى بعد يغزى مكة اي لا تعود  
داركفر تغزى عليه او لا يغزى وما الكفار ابلا اذ المسلمون قد غزوها مرات ج غزوها من يزيد بن  
معاوية بعد وقعة الحرة ومن عبد الملك بن مروان مع الحجاج وبعد اعلى ان من غزاه من  
المسلمين لم يقصدوها ولا البيت وانما قصدوا ابن الزبير مع تعظيم امر مكة وان جره عليه  
ما جره من رمية بالنار في الخنق والحرق ولوروى لا تغزى على النبي لم يخرج الى التاويل نه فيه  
ما من غزاة تنفخ وتصاب الا نازحة هو تانيث الغازي صفة جماعة غزايين وغزوا والغزوة  
للقر والغزاة اسمها وجمعة غزاة وغزاة وغزى وغزاة كقضاء وسبق وحجيج وفساق واغزبه  
اذا جئته للغز والغزوة للغزاة ومع وقد يكون نفس الغزو ومنه ج كان اذا استقبل مغزى والغزوة من غزاة

غزى

غزى  
غزل

غزاه



وبقيت وحدها في البيت ومنه حكمة كذا قال حدهم كاسرا وسادة عند غزيرة ونحو في كسر  
 ك اذا غزينا لم يكن يغزينا بسقوط الواو لانه بدل من يكن وروى يغز ويثبوتها على الغنة  
 وروى يغزينا بفتحية بعد راء من لا غراء وروى يغز بجذ فيها وروى يغز بسكون خبز بدل الهمزة  
 وحذف واو من الغد ونقيض الرواح ط سقوط واو يغز من سهو الكاتب ولو جعل من لا غز  
 بزنة يلهيها لم يستقم لان معناها يجزئ للغز وقض هو مستقيم بمعنى لم يرسلنا اليه ك  
 فكان عثمان يغازي اهل الشام مع اهل العراق في ارمينية واذييجان اي بجهاز اهل الشام  
 والعراق لغزوهم من الناحيتين وفصهما ان لا تغزوتنا لطلب ويكتب لالف عند الكتاب  
 المتقدمين ويترك عند المتأخرين وح كان في مغزى له اي سفر غز وح غز تسع  
 عشرة غزوة يريد غزوة هو معه فيها والا فعد دغز وانه سبع وعشرون وسرا يا ستة وخمسون  
 قاتل في تسع منها مكة وعند الشافعي في ثمان لان فتح مكة كان صلحا وما روى قلين  
 ذلك فلا ينبغي الاكثر وح واغزهم تغزك بضم نون اي تعينك يغز وجيش  
 الكعبة اي يقصد ها آخر الزمان ليخربها وح الا ان تغزوهم ولا يغزونا  
 اخبار بقلة شوكة المسلمين فلا يقصدونا بعد بل نحن تغزوهم ويكون عليهم دائر السوء  
 وكان كما قال وح من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهد صلى الله  
 عليه وسلم وعده غير المراد تشبيهه بالمنافق في الخلف وح الغز وغزبان فالما من اتبع  
 وجه الله وياسر الشريك الكندي كذا اضاف للغزاة عن قسمي الغزاة واطاع الامام اي في غزوه وانفق  
 الكريمة اي المختارة من ماله وقتل نفسه وياسر الشريك اي ساهل مع الرفيق واجتنب الفساد  
 في القتل والنهب والغريب فان نومه ونبيه اي يقظته اجراي ذواجر وثواب ومن كان بخلافه  
 لم يرجع بكفاف وخير يغنيه يوم القيمة من كفاف الشيء خبارة مظلم يرجع بالكفاف اي لم يعد من  
 الغز وراسا براس بحيث لا يكون له اجر ولا عليه وزر بل وزر الاكثر يا بالغين مع السايدين  
 لو ان دلو من غساق هراق في الدنيا لاحتقن اهل الدنيا به وبالخفيف والتشديد من  
 صديد هل النار وغساقهم امن دموعهم او الزمير افعال وفيه تعوذ بالله من هذا الغز  
 القم فانه الغاسق اذا قرب من غسق غسوقا وانسحق اذا اظلم القمر اخسف واحد الغيب  
 اظلم ط ووقبه دخوله في الكسوف واسوداده واستعد من كسوفه لانه من  
 آيات الله الدالة على حدوث بلية ونزول نالة ولذا قام قرآن الساعة ومن شر غاسق  
 اي الليل اذا وقب لي غاب الشفق واحتكر ظلامه حج وانما هي صلى الله عليه وسلم القم  
 غاسقا لانه اذا اخذ في الطلوع والغروب يظلم لونه لما تعرض دونه لا يخرج النصارى اعداء

غسق

من الارض عند لا ف ك غسق عينه سال وعسق الجرح سال منه ماء اصفرته ومنح  
 فجاء صلى الله عليه وسلم بعد ما اغسق اى دخل في الغسق وهي ظلمة الليل ورحم الصديق  
 امر عامر بن فهيرة وهما في لغار ان يروح عليهما غنمه مغسقا ولا تقطروا حتى يغسق الليل  
 على الضراب اى يغتسل الليل بظلمة الجبال الصغار ورحم بقول لمؤذنه يوم غيم اغسقا  
 اخر المغرب حتى يظلم الليل فيه من غسل واغتسل وبكر واتبرك اى جامع امرأته قبل الخرق  
 الى الصلوة كانه يجع غشا الطرف في الطريق من غسل امرأته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد  
 تخفف في بعضها وقيل اراد غسلا غيرا واغتسل هو لانه اذا جامعها احوجا الى الغسل وقيل  
 اراد بغسل غسل اعضاءه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمعنى كبر للتكيد طوا غسل الرأس  
 او لا بالخطيئة لا اغتسال ن من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة اى غسل كغسل الجنابة  
 في الصفات وقيل هو على حقيقته وانه يستحب للمواقعة لتسكين نفسه وغض بصره ط  
 حتى تغتسل غسلها من الجنابة وذلك لان المرأة بالتعطى هي تشبهوات الرجال وفتح باب  
 عيونهم التي بمنزلة رائد الزنا فحكم عليها بما يحكم على الزاني من الاغتسال من الجنابة تشديدا  
 اعليها منه وفيه وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء اى لا يجزى ابد ابل محفوظ في صدور  
 العالمين لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا يجمع حفظها  
 انما يعتمد في حفظها على الصحف وحفاظ القران اضعاف مضاعفة قوله تقرأه نائما ويقظة  
 اى تجمع حفظا في حالتي النوم واليقظة وقيل اى تقرأه في يسر وسهولة ان لا يغسله لا يطرأ اليه  
 للذباب على الزمان وفيه وغسلت بماء الثلج والبرد اى طهر من الذنوب وذكر هذه الاشياء بالغة في الطهارة  
 ط اى طهر في منها بانواع المغفرة كان هذه الاشياء انواع الطهرات من اللبس ط وح وضعت له  
 غسل من الجنابة هو بالضم ماء الغسل كالاكل للمأكول وهو اسم ايضا من غسلته  
 وبالفتح مصدر وبالكسر ما يغسل به من خطيئة وغيره ط ومنه لبد راسه بالغسل  
 بالكسرة وح من غسل الميت فليغتسل الخطيئة اعلم من الفقهاء عن يوجب  
 الغسل من غسل الميت ولا الوضوء من حمله ولعله امرنا بقليل هو مسنون ط  
 ذهب بعضهم الى وجوبه واكثرهم حملوا على اصابة مرشاشة من نجاسة ربما كانت على الميت  
 ولا يدري مكانه ومن حمله اى مسه فليتوضأ وقيل معناه ليكن على وضوء  
 حال حمله لئلا يخاله الصلوة عليه ط وفتح العين اذا استغسلتم فاغسلوا  
 اى اذا اطالب من اصابه العدين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه كان  
 من عادتهم اذا اصاب احد العين من احد جامل العين بقدر فيه ماء فيدخل فيه

غسل

فيمضض قمحه في القدح ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصيب على يده اليمنى ثم  
يدخل يده اليمنى فيصيب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصيب على رقبته الأيمن ثم يدخل  
يده اليمنى فيصيب على رقبته الأيسر ثم يدخل يده اليسرى فيصيب على قدمه اليمنى فيصيب على قدمه  
اليسرى ثم يدخل اليسرى فيصيب على ركبته اليمنى ثم يدخل اليمنى فيصيب على ركبته اليسرى  
ثم يغسل أخلته الأخرى ولا يوضع القدح على الأرض شيصيب ذلك الماء على رأسه للصاب  
من خلفه صبة واحدة فيأذن الله تعالى ن وداخلة الأزار الطرفا لستدلى الذي يلحق  
أه من ولم يرد الفرج ويجبر العائت على الوضوء لورودها من وضوء في عين ط ولا يمكن تعليله  
أذ ليس في قوة العقل لا اطلاع على سراجيع العلومات نه وفيه شرابه الحميم والغسلين هو ما انفصل  
من الحميم أهل النار وصد يد هم قس كتاب الغسل بفتح غين اشهر وافصح من ضمها  
مصدر غسل وبعثه الاغتسال وباب الوضوء قبل الغسل بفتح غين وضمها مق  
وضعت له غسلا بالضم ماء الغسل وباب غسل المحيض بفتح غين ان اريد مكان  
المحيض وضمها ان اريد نفس المحيض واغتسلوا يوم الجمعة واغسلوا رؤسكم وان لم  
تكونوا جنبا وهذا من عطف الخاص تنبيها على انه لا يكفي افاضة الماء دون حل الشعر و  
ح فلا يغتسل اي وقع على جارية قد ضارت له من الخس فلز البغضة ظنا منه انه  
من الغل فلما علم انه اخذ اقل من حقه اجه رضيا لله عنه قوله البغض بضم هـ ولم  
يستبرها لانها كانت غير بالغة او بكرا او راى راء وح كانت تغتسل لكل صلوة  
اي تطوعا اذ لم تكن مأمورة به فكلها وما في مسلم فامرها بالغسل لكل صلوة  
مطعون فيه نعم هو في ابى داود فيجل على التطوع وح فغسل عن وجهه لدم غسل  
الحرج بالماء ليحل لدم ببرودته وهذا اذا لم يكن الحرج غائرا فلا يؤمن فيه آفة الماء  
وضرورة وقطع الدم بالرياء من المحول به القديم وابن الغسيل بفتح ميم قتل بالجنبا  
فغسلته الملكة وهو عبد الرحمن ط عبد الله بن خطلة الغسيل بالحرف صفة حظلة  
قتل جنبا فلورأيت شيئا غسلته بخد ف هـ انكاراى لورأيت اكننت غاسلة  
معقدا وجوبه وقكنت احكه من ثوبه صلى الله عليه وسلم ولو كان نجسا لم يكتف بحكه  
وح غسلنا صاحبنا بعد جنب بتشديد سين اعطيناه ما يغتسل به فيغسله  
الصاع ويوضيه معروفان من التفعيل اي يحصل له الوضوء والغسل ن فائتة بالماء  
فيغسل به اي يغسل موضع الاستنجاء وفيه دهمان الاستنجاء بالماء على الاستنجاء بالاجسام  
وللجمع افضل وح لا يقول احدكم في الماء ثم يغتسل فيه

هو بالرفع وجوز شيخنا ابن مالك جزمه عطفا على موضع لا يبول ونفسه باضمار ان باعطاه ثم حكم بالبول  
 وفيه ان النصب يمنع الجمع فيجوز البول وحده وهو ممنوع وفيه ايضا ان الجزم يقتضي منع الاحتساب  
 وحده **و** من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها ونعت موضع انك للمضاف اليه ومن متعلقة بترك  
 وكذا اكن كناية عن تضعيف العذاب **و** كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من الجنابة ويوم الجمعة  
 ومن الجنامة ومن غسل الميت قيل لا يفهم من الحديث انه صلى الله عليه وسلم غسل الميت قال اسناد  
 مجازي كما يقال جرم ما عزا اليه **و** اسلم فامر ان يغتسل بماء وسدل اكثر على انه يستحب له غسل  
 ثيابه وبدنه واختلف هل يغتسل قبل الشهادة او بعد والا والاصح والغرض من الغسل التطهر  
 من الجناسة المحتملة والوضوء فيستعمل السدر من كيف يكون الا حلال صح وفيه بقاء الكفر مع انه  
 يمكن له البدء فيرجع عن نية الاسلام **ع** فحل غسلة يكثر الطرق **ن** وهذا يغتسل بفتح سين الماء ويطلون  
 على موضع يغتسل فيه **ش** غسلة النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجد منه شيئا اي حين سمع بطنه اوى لم  
 اجد ما يوجد من البت بالفتح ربح المسك وانتشر في المدينة **ب** **الغين مع الشين ن**  
 فيه من غشنا فليس من الغش ضد النصح من الغشش وهو المشرب الكدر اي ليس من اخلاقنا ولا على سنتنا  
**و** فيه ولا يملأ بيتنا تغشيشا من الغش وقيل من الغيمة والرواية بالمهملة وقد مر **ن** وهو  
 غاشر لعنته معناه التحذير من غش المسلمين لقل الله تعالى شيئا من امرهم فدينهم ودينهم فان كان فيما ائتمن  
 اولم ينصح امانت بضييع تعريضهم ما يلزمهم من دينهم او ترك حايئهم ومجاهدة عدوهم فقد غشهم **ط**  
 فيه غشما وظلما بغير خيكون له فيها يكون صفة حق والغشم هو الظلم والعطف للتأكيد وارا دمج النفع  
 لانه ربنا يظلم احد ظلما ويكون له فيه نفع وهذا بخلافه **ن** فيه قاله الله لقد تغشتم ها اي اخذها  
 بعنف وجفاء **فيه** فان الناس غشوه اي زدهم او عليه وكثروا غشيه يغشاه غشيانا اذا جاءه  
 وضشاه تغشية اذا عطاها غشى الشيء اذا كاسبه وغشى المل تجامعها وغشى عليه فهو غشيت عليه  
 اذا ائتمى عليه واستغشى تغطى **ن** غشون بخفة شين **ن** ومنه وهو تغش بئوبه وغشيتهم  
 الرحمة وغشيتهم الوان اي تعلوها **ولا يغشنا في ساجدنا** وان غشينا من ذلك شيء من القصد  
 الى الشيء والمباشرة **و** ما لم يغش الكبار **و** منه سجد فلما دخل عليه وجدا في غاشية هي الداهية  
 من خير او شر او مكر **و** منه قيل للقيمة غاشية وارا د في غشية من غشيات  
 الموت او اراد بها القوم الحضور عند لا يغشونه للخدمة والزيارة او ما يتغشاه من كرب  
 الوجع فظن ان قد مات **ك** **و** روى في غاشية اهله فتعين المعنى الثاني ولم يذكر  
 الموت اذ قد برئ من هذا المرض قوله **فقط** تبقد يستفهم اي خرج من الدنيا بالموت **ن** وجاء  
 في غشية روى بسكون شين وكسر **ك** ففقت حتى علاني الغشية اي فقت على الصلوة

غشش

غشم  
غشمر  
غش

غضن  
غضا

غطرش

غطون

ش غطط

غطف

غطا

غفر

وكل سترخ اغضف اراد انها تبتاع ولم يبد صلاحها **ع** واغضفت السماء اخالت المطر والغضف ستر خاء  
 على الاذن **ن** فيه وكاشت للكرية في الوجه الغضن هو وجه فيه تكبير **ع** من شدة الهم والكروب  
 ش فيه الاغضاء التغافل وقيل ادناء الجنون **و** ح حالة الحطب نضع الغضاة وهي حبة من قش  
 غين وضاد مجتنبين ثم ذو شوك واهل التفسير على انها كانت تضع الشوك ولعلها كانت تضع للمرة  
 مرة والشوك اخرى **باب الغين مع الطاء** **ن** لولا التخرش ما غسلت يدي المتعطر  
 الكبر فيه اصم ام لسمع غطيف ليعن هو السيد وجمعه الغطار **ي** ف **ع** والغطريف البازي  
 اخذ صغيرا فيه واغطش لبها اظلم **ن** فيه نام حتى سمع غطيطة هو صوت يخرج مع نفس النائم  
 وهو ترديد حيث لا يجد مساعا غط غطا وغطيا **و** منه **ح** الوحى فاذا هو عمر الوجه يغط **و**  
 ان من متنا التغطى **ت** غل وليمع غطيها **ك** لتغط بكسر غين اى متملية تفور **ن**  
 هو يتشد بد طاء وضمير كما هو للعجين قوله حتى تركوه وانخرقوا اى شبعوا وانصرفوا **ن** **و** ح  
 والله ما يغط لنا بعير غط البعير اذا هدر في الشقيقة فان لم يكن فيها فهو هدير **ك**  
 حتى سمعت غطيطة بفتح عجمة وكسر محملة اولى واو حطيطة شك من الراوى بفتح فكسر بمعنى لاول  
**ن** وفيه فاخذني جبرئيل فغطني الغط العصر الشديد والكبس **و** منه الغط في الماء الغوص  
 قيل نما غطه ليخبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا **ك** ليفرغه عن النظر الى الدنيا ويقبل  
 بكليته الى ما يلقى ليه وكرهه للسبغة في التنبيه **ن** وفيه ابطال لما يتخيله المتفلسف من ان  
 الوحى انكشاف معنوى من العقول المجردات وما يراه الانبياء صور مخيلة لا حقيقة لها **ن** **و** منه **ن** **و** منه **ن**  
 الخطاب وعاصم بن عمر كانا يتغاطان في الماء وعمر ينظر اى يتغاسل فيه يغط كل صاحبه **ك**  
**و** ح قطع حتى ركض هو محمول اى خنق وصرع وضغط وصر في اخذ **ن** فيه وفي شفاء عظم  
 هو ان يطول شعر الاجفان ثم ينغطف ويروى بمحلاة **و** منه **ع** الغطف من اسماء الاسدية  
 فيه نعم ان يغطي الرجل فاه في الصلوة من عادتهم التلثم بالعلم على الكفاة فهو اعانه فيها فيحضر  
 تغطيته بثوبه او يد للتأوب كما ورد **ك** غطوا الاناء لان في السنة قليلة الوباء وتو  
 العجم فالكانون الاول **ط** اذا عطس غطى وجهه بيد وعض صوته اى ستر بثوبه بكاء يترشش  
 من لعبه او مخاطه **بابه مع الفاء** **ن** فيه الغفار والغفور السائر للذنوب والعيوب  
 النجا وزعمها والغفر لغة التغطية فهو الباس لعقول الذين وفيه كان اخراج من الخلق فاعفرك  
 هو بالنصب اى طلبه وخصه به توبة من تقصير في شكر نعم الاطعام وهضمه وتسهيل  
 محزبه او من ترك ذكره في الخلاء فانه صلى الله عليه وسلم لا يذكر ذكره بلسانه او قلبه لا فيه  
**ط** غفرا غفرا لله ما وسالم سالها الله دعا عليها بالمغفرة او خبر بها بالخطايا لا اسلم بل هو



وكانت غفارتهم بسيرة الحجاج فدعاهم بالغفران وسألتهم اذ لم تروا مكرها فكانه دعا  
بان يضع منهم التعب وعصية عصت خبر وشكاية مستلزم للدعاء بالخذلان منه ومنه قال  
اقام صلى الله عليه وسلم بمكة عشر اقلت فابن عباس يقول بضع عشرة فغفرة اى قال غفر الله له ان  
وقال انما اخذ من قول الشاعر اى قول ابى قيس ثوى فى قرين بضع عشرة حجة ويقال هذا المثل  
فى شئ وعند ابن ماهدان فصغرة اى استغفره عن معرفته **نه** وفى عمر لما حصل لسجد قال هو  
اغفر للنخامة اى استرها وفيه المغيرة عليه المغفرة هو الزر دوخوه مما يلبسه الدارع على راسه  
ويتم فى مغفر فى ميم وفيه كنت توكت الخزوة قال اجادها المطر اغفرت بطها ها اى نزل عليها المطر  
صار كالغفر من النبات والغفر الزبر على الثوب او اراد ان رشفها قد اغفرت اى اخرجت مغافيرا وهو  
ينجيه شجر يعرف طوك الناطف وهو شبه لوصف شجرها بقوله واربم سلمها واعذق اذ خرماع  
الغفر شعر ساق المرأة والغفيرة شعر الكاذب **نه** ومنه ح اكلت مغافير جمع مغفور بالضم وله ربح  
كربية والمغاثير مبتلثة بمعناه وهذا البناء نادر **و** مع مغافير يفتح ميم وميم بعد فاء **و** لا  
ومجذفا ونبوتها فى الاخرين وهو صمغ حاوذ ورثمة كربية **ك** يتجلب عن بعض الشجر بماء  
يشرب وكان صلى الله عليه وسلم بكيرة ان يؤخذ منه رائحة فصد القائلة فحرم العسل **نه**  
وفيه اذا راى احدا كراخيه غفيرة فى اهل ومال فلا يكون له فتنة هى الكثرة والزيادة من قوله لم يسمع  
الكثيرة ايم الغفير **و** فى ح عدد الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر الغفير اى جماعة كثيرة ومرفى جدير  
**ك** وح من قام رمضان غفر له ما تقدم من ذنبه وهو غرض بالصغائر على المعروف **و** ح من وافق تامينه  
تامين للملكة غفر له ما تقدم من ذنبه ومات اخر ظاهر شمول الصغائر **ك** كباشر **ك** كن الصلوة  
لا تكمل لكبار فكيف التامين ويمكن ان يكون لموافقة التامين خصوصية لكن محض منه  
حقوف الناس والموافقة فى الزمان لا فى الخشوع والاخلاص وهل المراد بالملكة لفظة او من يتعلق  
منهم والا عم من الحضار والملا **ا** اعلمى وهو الظاهر ويتم فى وافق **و** ح اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم  
اى لا امور الاخرى لا عقوبات الدنيا من الحسد ودوقيل هو ما مضى من بدى وضعف بان هذا  
الصادر كان بعد بدى وقيل هو خطاب كرام ولشريف ان هذا القوم حصلت لهم حالة غفرت بما ذنبوا  
السابقة وتاهلوا بان تغفر لاحقة ان وقعت منهم **و** ح وانا استغفر الله سبعين استغفاره  
صلى الله عليه وسلم وهو مصوم لانه عبادة او تعليم الامة او من ترك الاولى او تواضع  
او عن سهو قبل النبوة او عن اشتغاله بالنظر فى مصالح الامة ومحاربة الاعداء  
فان نحوه شاغل عن عظيم مقامه او عن احوال ماضى بالنسبة الى ما تروى اليه فان حسنا  
الابرار سبيل القربين **و** ح يغفر بينه وبين الجمعة الاخرى **ن** استغفر الله لضرى **و** ح

غاصم  
غلط

غلط

غلط

صلى الله عليه وسلم قال صحابة معه وان اراد صحابة فالنبي صلى الله عليه وسلم امامهم ثم فيه ومنج  
ما متها وغلصمتها بفتح حجة وسكون لام وبصا د ملة راسل لم يقوم اى الموضع الذى فيه  
فيه نفي عن المغلوطات وروى الاغلوطات والاول مخدوف والمرة كجاء الاحمر وجاء لجر وغلط  
من قال انها جمع غلوطة الخطا بسلة غلو ط اى يغلط فيها كشاة حلوب واذا جعلتها اسما قلت غلوطة  
بالهاء كحلوطة واراد مسائل يغلط بها العلماء ليزولوا فيهم به شروفتة ونفى عنها لانها غير نافعة  
في الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا ينفع كقول ابن مسعود ان ذكركم صعا بل لنطق بريد مسائل دقيقة  
غامضة فاما الاغلوطات فجاء اغلوطة افعولة كالأحد وثنة **ج** غلو طات بفتح غين جمع غلوطة  
وصوب بعض ضمها واصله اغلو طات **مف** هو ان يسأل كيف تقول فمن مات وخلف  
زوجة واخا لها فوجب الشرع نصفه للزوجة ونصفه لاختها **ن** في ح القتل خطاء الدية  
مغلظة تغليظها ان تكون ثلثين حقة وثلثين جذعة واربعين ثنية الى بازل عالمها كلها  
حامل **ك** فاغلط اى شدد في طلب دينه من غير كلام يقتضى الكفر او كان هو كافرا  
فهم اصحابه به اى قصد ولا ليودوه باللسان او باليد والامثال **ل** افضل **وح** اتجعلون  
عليها التغليظ اى طول العدة بالكل اذا مدت مدته على مدة الاشهر وقد يمتد ذلك لتجاوز تسعة  
اشهر الى اربعة سنين يري اذا جعلتم التغليظ عليها فاجعلوا لها الرخصة اذا وضعت لا قل من  
اربعة اشهر وسورة النساء القصص في سورة الطلاق وفيها اولات الاحمال اجلهن ان يضعن  
حملهن والطولى سورة البقرة لا سورة النساء وفيها اربعين اربعة اشهر وعشرا فجعله ابن مسعود  
منسوخا بالقصر وابن عباس جمع بيعهما فتعند افضلهما واليه روى على التخصيص وسبعة مات  
نروجهما فنفس فاذا نكح النبي صلى الله عليه وسلم فنكحت قوله عمه اى عبد الله بن مسعود  
رجل في جانب الكوفة هو عبد الله بن عتبة **ن** انت اغلظ واقل ما عبارة عن شدة الخلق وافعل  
لاصل الفعل وللتفضيل والقدر الذى في النبي صلى الله عليه وسلم ما كان من اغلظ له على  
الكافرين وللسافقين وعلى من اتمك الحرات **و** وما اغلظى في شئ ما اغلظ فيه حتى طعن  
واما اغلظ له لغو فقه من اكاله واتكل غيره على امره صريح كقولهم الاستنباط من النصوص فيقوت  
اكثر القضايا لان النصوص قليلة **ط** وح الى الواجد يحمل عرضه ويغلظ اى يغلظ له القول ويلازم وينسب  
الى الظلم ويعيب باكل اموال الناس بالباطل يحبس له اى يحبس الواجد لاجل الى يريد عتوته حبسه **ج**  
ذكرت ما اغلظ عليه اى على الكافرين انواع العذاب **ن** في ح هيت اذا قامت تثنت ولا تكلم تغثت  
فقال تغلظت يا عدو الله الغلظة ادخال شئ في شئ حتى يتبسبب اى يلفت بنظر من محاسن هذا  
المرأة حيث لا ينظر بالمر ولا يصبل واصل ولا يصف واصف **و** فيه مغلظة مغالقتها تعالى الى الصلابة

غلت

غلق

من فتح غلق المغلقة بفتح غينين الرسالة من بلد الى بلد وبكسر الثانية المسرعة من الغلغلة سرعة  
 السير في صفة الله عليه وسلم بفتح قلوبا غلقا اي مغشاة مغطاة جمع اغلق ومنه  
 غلاف السيف وغيره **نش** اي محجوبة عن الهداية **ك** اعين عني باضافة ونعت **نه**  
 ومنه ح القلوب اربعة فقلب غلقا اي عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله وفي ح عائشة كنت  
 اغلق حيتي بالغالية اي الطمهاية واكثر يقال غلق لحيتي غلغا وغلغها تغليفا **ك** ومنه  
 غلغها بالحاء بلام مخففة وضمير الحية **ط** تغلقين بالسدر وهو حال من فاعل امتشطى او  
 استيناف بيان وهو بفتح تاء اصلة تتغلقين وفي بعضها بضمها من التغليف يريد لا تكثر من  
 السدر على شمعك حتى يصير غلا فانه **خ** قلوبنا غلغ بسكون لام جمع اغلقا اي عليها اغطية  
 بساكن عونا اليه وضم راجع غلاف ثم اوحى او عبة للعلم فاما لهما لا تفهم عنك **م**  
 اي محجوبة لا تصل اليها شئ من الذكر وقد بقوله بل طبع الله **نه** فيه لا يغلق الرهن بما فيه من  
 غلق الرهن غلوقا اذا بقى في يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه يعني انه لا يستحقه المرتهن اذا لم  
 يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية اذا لم يود الراهن ما عليه في الوقت المعين يملك  
 المرتهن الرهن فابطله الاسلام الا انه في غلق الباب يغلق واستغلقوا اعسر فتحوا والغلق في الرهن ضيق المالك  
 الرهن اطلقه من وثاقه عند المرتهن اغلقت الرهن فغلق او حنطه فوجب للمرتهن **ط** لا يغلق الرهن  
 الرهن من صاحبه الذي رهنه هو بفتح ياء ولام والرهن الاول صدر والثاني مفعول اي لا يستحقه  
 مرتهنه اذا لم يود الراهن ما رهنه به وضمن غلق معنى منع اي لا يمنع الرهن المرهون من تصرف مالكه فانه  
 غنمه اي منافعه وعليه عنه اي هلاكه ونقصه اي لا يسقط بهلكة شئ من حق المرتهن وليس  
 للمرتهن الا نكته دية وان ملك يرجع بدنيه الى الراهن **ج** اي من زيادة الرهن وفاءه وفضل بهيمة  
 للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك فالغنم الفائدة والغرم اقامة العوض **نه** ومنه ما عداك  
 قال جئت لوضعك الرهان قال بل غدوت لتغلقه اي جئت لتضع الرهن وتبطله فقال بل جئت  
 لتوجهه وتؤكد **و** منه ارتبط فرسا ليغلق عليها اي ليراهن والمغلق سهام الميسر جمع مغلق  
 بالكسر كانه كره الرهان في الخيل على رسم الجاهلية **و** منه ح الاطلاق والاحتاق في الاطلاق  
 اي في اكره الا لان المالك مغلق عليه في حق ومضيق عليه في تصرفه كما يغلق الباب على احد **ط**  
 او معناه لا يغلق التطبيقات دفعة واحدة حتى لا يقع فيها شئ ولكن يطلق طلاق السنة  
**ك** ومنه باب الاطلاق في الاطلاق والكراهة والسكران وهو عطف على الطلاق **نه**  
 وفي قتل ابي رافع ثم غلق الاخاليق على ودهى المفاتيح جمع اغلق وفيه شفاعته النبي صلى الله  
 عليه وسلم لمن اوبق نفسه واغلق ظمرا غلق ظمرا البعير اذا دب وانغلقه صاحبه اذا انقلح



امواجه والاعتلام بمجاوزة الحد وفيه اذا اختلت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء اى اذا  
 جاوزت حد ما الذى لا يسكر الى حد لا سكار ج اذا اغتلت الاوعية اى اشدت واضطربت عند  
 الغليان **نه** ومنه تجمر والقنال المارقين المغتلين اى الذين جاوزوا حد ما امر وابه من الدين  
 وطاعة الامام وبغوا عليه ووطغوا **وح** خير النساء الغلة على زوجها العفيفة بفرجها الغلة هي  
 شهوة النكاح من غلم غلة واغتم اغتلاما وفيه بعثنا النبي صلى الله عليه وسلم اغيلة بن عبد  
 المطلب بن حنبل هو نصف اغلة جمع غلام ولم يرد في جمعة اغلة وانما جمعه غلمة ويريد بهم  
 الصبيان ولذا صغر **ط** ومنه قد منا اغيلة هو بدل من ضمير قد منا وفي حاشية نه عن  
 الفرطى هلاك امتى على يدي اغيلة من فرانس بضم هـ وكان ابو هريرة يعرف اسماءهم  
 واعيانهم وسكت عن تعيينهم مخافة مفساد وكافهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن زياد ونحوهم  
 من احداث ملوك بني امية فقد صدر عنهم من قتل اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وسبيهم وقتل  
 خيار المهاجرين كالنصار وما صدر عن الحجاج وسليم بن عبد الملك وولده من سفك الدماء واتلاف  
 الاموال وغيره **ط** هلكة امتى على يدي غلة اى احداث سن لا يباكون باصحابا لوقار وذو  
 النفى **ك** وقول ابى هريرة لو شئت قلت هم بنو فلان وفلان في معرض قول مروان ولعنه اسما  
 الى انهم من ولد اذ قوله فكنت اخرج قول عمرو بن يحيى والموجب للهلاك انهم امر اغتلبون **نه**  
 ان غلاما لا ناس فقراء قطع اذن غلام لا غنياء هذا الغلام كان حرا وكانت جانيته طاء وكانت  
 اقلته فقراء فلا شئ عليهم لفقرهم ويشبه ان يكون الغلام المجنى عليه حرا لانه لو كان عبدا  
 لم يكن لا عند اهل الجاني بالفقر معنى لان العاقلة لا يحل عبدا كما لا يحل عبدا ولا اعترافا **ك**  
 نام الغليم بضم غين تصغير شفقة اراد به ابن عباس وهمة الاستفهام مقدرة او هو خير بنومه **سمي**  
 فيناسب الترجمة وروى في الحديث في سندا آخر فحدث مع اهله ساعة فهو السمى **ق** الغلام يقال للصبي  
 من حين الولادة الى البلوغ ويقال للرجل المستحكم القوة والانتى علامة **ش** من هذا غلام  
 بعثته بعدى سماه غلاما وقد كان صلى الله عليه وسلم شجاعا وكهولا باعتبار ما كان وقد رفع بكاه  
**نه** فيه اياكم والغلو في الدين اى التشدد به وفيه ومجاوزة الحد كحديث ان الدين متين فاوغل فيه  
 برفق وقيل معناه البحث عن بواطن الاشياء والكشف عن علمها وغواض متعبدا بها **غ** لا تغلوا في  
 الدين اى لا تجاوزوا القدر ففتروا ولا تشددوا فتقرؤا **نه** ومنه وحاصل القرآن غير الغالى فيه  
 ولا الجافي عنه اذ خير الامور وسطها وكان طرفه قصدا لأمور ذميم **ط** الغالى من يبذل جهدا في  
 تجويد قرآنه من غير فكر ولها في من ترك قراءته ويشغل بتاويله وتفسيره **و** منه تعاهد والقرآن  
 ولا تجفوا عنه **مف** الغالى من يجاوز الحد من حيث لفظه او معناه بتاويل باطل والجافي عنه

غلا

التباعد من العمل به **نه** ومنه لا تغالوا صداق النساء وروى لا تغالوا في صدقاتهن اي لا  
 بتالغوا في كثرة الصداق واصل الغلاد لا ارتفاع وبها ونزلة القدر في كل شئ غالب في الشئ وبالشئ  
 وغلوت فيه اذا جاوزت فيه الحد والغالية نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود وورد  
 ومن غلت وفيه فما لا اي السهم فتر الغلاد هو بالكسر والمد من غالينه مغالاة وغلا اذا ربه  
 والفتر سهم المهدف وهي ايضا امد جرء الفرس وسوطه **و** منه بينه وبين الطريق غلوقه هذا  
 من سية لبهم **و** غلو الشباب اوله وشرته **ج** غلا الرجل لبهمه غلوا ادارى به اقصى الغاية **ن**  
 يغلق كبري والغليان شدة اضطراب الماء ونحوه على النار من غلت القدر وغلتيها **باب**  
**لغين مع الميم** الا ان نغمل في الله برحمته اي يلبسنيها وليست بها من غمد السيف **ظنه**  
 غمدته وانغمدته **ك** والاستثناء منقطع **نه** وغمدان بضم غين وسكون ميم بناء عظيم  
 بناحية صنعاء اليمن قيل بناه سليمان عليه السلام **فيه** مثل الصلوات الخمس كمثل غمر  
 هو بفتح فسكان الكثير اي يغمر من دخله ويغطيه **و** منه اعوذ بك من موت الغمر والغمر **و** جعل  
 عمر على كل جرب علم وغمر درهما وقفيز الغام الميزج مما يحتمل الزلزلة لان الماء يغمر وهو الغامر يغمر مفعول  
 وانما فعله لغلا يقصر وفي الزراعة **و** في ح القيمة فيقد فمهم في غمرات سمهم اي مواضع كثيرة النار  
**و** منه ح الى طالب وجدته في غمرات من النار جمع غمر **ن** هو بفتح تين جمع غمر يسكون ميم المعطى من الشئ  
**وح** لا يغمر اصابعه اي لا يغطيها بشئ من بل بضم **نه** ومنه ح معوية ولا خضت حج غمر لا قطعها  
 الغمر الماء الكثير وضربه مثلا لقوة رائه عند الشدائد فان من خاض الماء فقطعه عرضا ليس  
 كمن ضعف واتع جريه حتى يخرج بعيدا من موضع دخل فيه **و** منه ح صفته اذا جامع القوم  
 غمرهم اي كان فوق كل من معه **وح** او ليس لكون في غمار الناس اي جمعهم المتكاثف **وح**  
 اني لمغور فيهم اي لست بمشهور وكانهم غمروه **وح** الخندق حتى اغمر بطنه اي وارى التراجل  
 وستر **وح** مرضه اشتد به حتى غمر عليه اي اغمر عليه كانه غطى على عقله وستره **و** في ح  
 الصديق اما صاحبكم فقد غامر لي خاصم غيري اي دخل في غمرة الخصومة اي معظمها والغامر الذي  
 مرى بنفسه في الامور المهلكة وقيل من الغمر بالكسر الحقد اي حاقب غيري **وح** بطل مغامر في مخاصم  
 او محاقب **وح** الشهادة ولا ذى غمر على اخيه اي حقد وضغن **ط** هو بكسر عين اي لا يقبل شتما  
 عدو على عدو وسواء كان اخاه من النسب واجنبيا **نه** وفيه من بات وفي بدة غمر هو بالخريكة  
 الدسم والزهومة من اللحم كالوضن السمن **ج** هو بفتح ميم **ط** فاصابه شئ اي ايداع من هوام وذوات  
 السموم في النوم لرائحة الطعام في بدة **نه** وفيه لا تجعلون كمن الراكب صلا على اوله واوسطه واخره  
 مو بضم عين وفتح ميم قلاح صغيل رادان الراكب يحمل رحله وازواده ويتك قعبه الى اخر حاله ثم يعلقه

غمد  
غمر

على رجله كالعلامة فليس عندهم بهم فنهاهم ان يجعلوا الصلوة عليه كالغزال الذي لا يقدم في المرام  
 ويجعل يتعاضد بهم على الصلوة او لا ووسطا واخلوا منه ح فثبكي اليه للعطش فقتل اطلقوا الغنم  
 اي ابنته به وفيه قالت اليهود لا يغربك ان قتلت نقر من قننن انما اهو جمع غنم انضم اليها اهل الغنم  
 الذي لم يجرب الامور واصابنا مطر ظهر منه الغنم هو يفتح عين وكسرهم نبت البقل عن المطر بعد  
 اليبس وقيل نبات اخضر قد غمر ما قبله من اليبس ومنه وتغير حوزان وقيل هو المستور بالموت  
 لكثرة نباته وغمر بقعر غنم وسكون ميم يبرقد مية بمكة غمرات الموت شدائد وفي غمرتهم  
 حبرتهم وجهاتهم وتغرت شربت قليلا مل في غمرة من هذا في غفلة غارة لها نبت اغمرها  
 اي اكثر مطاءه نه في الغسل الغمر في قرونك اي اكسبي ضفا ثر شعرك الغمر العصر والكبس  
 باليد ومنه ح عمرانه دخل على عمر وعنده غليم اسود يغمر ظهرا واللد ودمكان الغمر هو  
 ان تسقط الهامة فيغمر باليد اي تكبس وتكر الغمر فيه وقد يفسر بعضها بالاشارة كالمر بالعيد  
 والحاج باليد ومنه لا تغدوا بالغمر كانت المرأة تاخذ خرقه فيقتلها قتل شديدا وتدخلها في حلق  
 الصبي ونعوض عليه ويربها بحرجه حتى يفر الدم ومنه ح من اصابعه دعوة سعد ليتعرض للجوارح  
 في الطريق يغمرهن اي يعصر اعضاءهن باصابعه وفيه اشارة الى فقره وفتنته اذ لو كان غنيا  
 احصل اليه وروى كان اذا سمع بحسن المرأة تشبث بها فاذا انكر عليه قال دعوة المبارك سعد  
 سعد مستجاب الدعوة بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم استجب لسعد ج غمر ذرا على اي  
 كبس ساعدى نه فيه البمين الغوس تذر الديار بلاقع هو البمين الكاذبة الفاجرة التي تقطع  
 بهمال غير كاهما تنمى صاحبها في الاثم ثم في النار ومنه ح الهجرة وقد غمس حلفاء آل العاص واخذ  
 نصيبا عن عقدهم وحلفائهم كان عادتهم ان يحضروا حفنة طيبا او دينا او مراد فيد خلون فيه ليدهم  
 عند التحالف ليم عقدهم عليه باشتراكم في شئ واحد كحلفاء كبس حرام وسكون لام اي  
 عهد بينهم اي كان حليفهم قوله فامرنا من الثلاثي فاخذ بهم اي سلك الدليل ملتبس بهم  
 طريق سباح البحر وهذا على ان اقل البع اثنان وصيحة طرف واعدا وعس يفتح ميم من ضرب  
 نه ومنه ح الملوود يكون غميسا اربعين ليلة اي غموسا في الرحم و فانتقم من العدو  
 فقتلوه اي دخل فيهم وغاص ك وج الذليل فليغمسه كله قد مر في ذليل ط وج فقتل  
 به فانه لا يدركه ابن بات يده كان اهل الحجاز يستخون بالاحجار وبلدهم حارة  
 فاذا ناسوا عرفوا فلا يؤمن ان يطوف بين على موضع نجس وعلى نبرة او قلة ونحوها وفيه ان الماء  
 القليل اذا ورد عليه نجاسة نجس وان قل ولم يتغير نه فيه ايضا ذلك من سفة الحق وغص  
 الناس في حقهم ولم يمس شئ من نجسته غصا ومنه ح لما قتل ابن آدم اخاه غص الله الخلق انتمهم

غمر

غمس

غص

من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحصرهم **وح** اتقلل الصيد وتغوص الفتيا اي تحتقرها  
وتستهين بها **وح** الافك ان رايت منها امر الغمصة عليها اي اعيها به واطعن به عليها **ك**  
موبق مزة وسكون سجة وكسرهم واهمال صاد **شهم** ومنه غمصته الكفرة بفختين **نه** وح توبه كعب  
الانغموص عليه النفاق اي يطعون في دينه تنهم بالنفاق **ون** تخلفوا وفيه كان الصبيان **يُحْمون**  
غمصا رصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا ذهبنا يعني في صغرة غمصت عبيدكم  
وقيل الغمص اليابس والرصاص نحاري **و** منه ح الغميصاء وهي الشعرى الشامية والكبروكبي الذراع  
المقبوضة ومن خرافاتهم ان سهيلا والشعرين كانت مجتمعة فانحد رسهيل فصاري انا وتبعته  
الشعرى اليمانية فعبرت البحر فسميت عبورا واقامت الغميصاء مكانها فبكت لتفقد ما **ح**  
غمصت عنها وهي تصغير الغميصاء وبه سميت ام سليم الغميصاء **فيه** كان غامضا في الناس  
اي مغمورا غير شهور **ح** اي خفيا معتزلا عن الناس راغبا فيما عند الله **نه** وفيه اياكم ومغضات  
الامور هي امور عظيمة تركها الرجل وهو لم يفك انه بغض عينيه عنها تعاشيا وهو يصبرها وروى  
بفتح ميم وهي ذنوب صغار سميت مغضات لانها تدق وتحن في تركها **أ** الانسان يضرب من الشهية  
ولا يعلم انه مواخذ بارتكابها **و** فيه الا ان تغضوا فيه وروى لم يانده الا على اغماض اي ساهلة  
ومساحة اغض في البيع اذا استزادة من المبيع واستخط من الثمن فوافق عليه **غ** اغض في نردني  
لمكان ردائه او حطى من منه **ش** والكشف عن غوامض والدقائق ومعرفة النبي هو  
بالبحر عطف على دقائق وعطفها على غوامض لتغاير اللفظ جميع غامضة ما لا تدرك الا بعد تامل **ن**  
فاغضبه استحب الاغماض لثلا يقبح منظر **نه** فيه الكبر ان تسفه الحق وتغط الناس الغمط الاستهانة  
ولا استحقار وهو كالمغص **و** منه انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس اي البغي فعل من سفه  
وغمط **ن** غمط الناس بفتح حجة وسكون ميم فمملة وعند الترمذي غمص وهو بمعناه **نه** ومنه  
اصلته حتى مغطاة اي كائمة دائمة وميم بدل من لم من اغبط عليه الهى اذا امت وقدم وقيل من  
الغمط كفران النعم وسنرها **أ** اذا غشيت فكان استر تحليه **فيه** ليس فيهم غمفة قضاء  
الغمفة والتغمم كل من غير بين **فيه** ان الاردن ارض غمقة اي قريبة من المياه والتزوير والخسر  
والغرق فساد الرمح وخموها من كثرة الاثداء فحصل منها **الوباء فيه** ان بنى قريظة نزولوا الغمالة  
وبلة الغلة الكثير النبات التي يوارى بها وجها وغلت الاسرا اذا استرته وواربته **فيه** فان غم  
عليكم فاحملوا العدة غم علينا اللال اذا حال دون رمية غيم من غمت اذا غطيت وغم مستدلى الطرف  
او ضمير اللال **ح** ومنه فغمها بقطيفة الغم تغطية الوجه فلا يخرج الغم ولا يدخل الهواء فيموت **نه**  
ومنه ولا غمعة في فرائض الله اي لا تستر ولا تخفى فرائضه وانما تظهر وتعلن **ش** هي بضم حجة

غض

غض

غط

غمم

غق

غمل

غمم

وتشديد بهم اي لا تشر وها دفع اللثمة فان تاركها يفتق الزم **نه** وج لما نزل بر رسول الله صلى الله عليه وسلم طفق يطرح خميصة على وجهه واذا ختم كشفه اي اذا احتبس نفسه عن المزج **ك** اغتم اي غصن بالخميصة واخذ بنفسه من شد الرحله يحذر ما صنعوا اي تحذر ما منه ان يصنعوا يقرب ملصع اليهود والنصارى قوله في ذلك اي في امر صلى الله عليه وسلم بالبر بالامامة وما خلق عليه الاظني بعدم محبة الناس للقيام مقامه وتشاء هم به **نه** وفيه كذا سير في رضى غمة اي ضيقة وفيه عبتوا على عثمان موضع الغامة للما هي السحابة وجمعها الغمام والمراد العشب والكلأ الذي حملا فسمته بالغامة كما تسمى بالسما اي حملا لكلاء وهو حق الجميع **ق** تشقق السماء بالغمام اي بسبب طلوع الغمام منها وهو الغمام المذكور فهل ينظرون الا ان ياتيهم الله بالخمر ثم لا يكن امركم عليكم غمة اي غاوها او ملتبس في خفية من غمة ستر لا اي ديكين قصدكم هلاك مستورا عليكم ولكن مكشوفاتجاهروني به ثم اقضوا الى ذلك الامر **ك** اعوذ بك من الهم والغم وهو ما يلحقه بحيث يضمه كانه يضيق عليه ويقرب ان يغيب عليه فهو اخضر من الخضر وهو شدة الجمع انواع الكروية والهم بحسب ما يقصد والخرن ما يلحقه بسبب حصول مكروه في الماضي والغم على المستقبل **و** ح وخالد بالغيم بفتح ميم وكسر يميم وادب رحلتين من مكة وقد بضم الغين وفتح الميم **نه** فيه فان اغني عليكم وروى فان غني اي حال دون رويته غيم وقرئ يقال غنا الغني مسلمين غير روية وانتغية الستر ومنه اغني على المريض ذا غشة عليه كانه ستر عقله **ك** اي خفي عليكم هلاكه بعد تسعة وعشرين ويحوز اسنادة الى عليكم ومنه والسماء سغية فحشي الصبح اي مغطاة بالغيم وغامت واغامت وتغيمت كله بمعنى **ن** وروى غي بضم عين شدد او مخففا بمعنى غم **باب الغين** **مع النون نه** في حضيف الصديق قال لا منه يا غنثر هو الغنيل الوخم والجاهل من الغنائة الجمل ونونه زائدة وروى بعين ماملة ومناة فوق وتقدم **ك** لما جئت اكل اطبا الجياد كالليلة اي لما اريلا مثل هاء الليلة في الشر وما انتم استقراهم والانتقبلوا بخفة لام والا ولى الى الحاء الاولى او الكلمة او القسم فقلت للراي ام عبد الرحمن ويطعمه اي ابا بكر ويطعموه اي ابو بكر وروى وجته وانحسا ورئت اي زادت اللفظة والبقية واكثر بالنصب اي صارت الاطعمة اكثر واخذت بنى فلاس اي احد بني فلاس وغنثر بضم ميم وسكون نون وفتح مثله وضما **ح** بضم غير وفيها **ك** سبه فلما انه فرط في حق الضيف فلما بين ان التأخير منهم قال كلوا كما نيتا ديارا لا نعم تحكموا على رب المنزل وقيل هو خبر اي لم تتهموا بالطعام في وقته قوله لا وقرئ عني اي لا غير اقول انما ذلك بكسر كافي ميمه فاصبحت الاطعمة عند اي عند النبي صلى الله عليه وسلم فقربنا اثنا عشر بلغة من بلن كالف الشني وروى فعرنا اي جعلنا عفاء مع كل اناس قوله او كما قال النبي



غنا



الرحمن وهو شافع من ابي عثمان **ك** في تفسير العربية الغنية الغنى في الجارية تكسر وتذل وقد غنيت  
وتغنيت **ك** هو بفتح معجمة وكسر نون ويجيم **ن** في ح الموت غنظ ليس كالغظ الغنظ اشد  
الكرب والجهد وقيل هو ان يشرف على الموت من شدته وغنظته يغنظها اذا ملأه غنظا فيه  
تكرير ذكر الغنمة وهو ما احصى من اموال اهل الحرب بليحاف خيل وركاب غنمت غنما وغنمة و  
للغنم جمع والمغانم جمع مغنم والغنم بالضم الاسم وبالفتح مصدر هو يتغنم الامر اي يحصر عليه  
كما يحصر على الغنمة **ط** النغم على اقلنا لنغزوا ونغنم ماشين على اقلنا ساءلا كبير فاضعف  
بالنصب جواب غنى فيستأثر واي يختار ولا انفسهم الجيد ويدفعون الردى الى امته **ن**  
ومن ادح الصوم في الشتاء الغنمة الباردة ساءلا غنمة لها فيه من الاجر والثواب **و** ح الرحمن  
من رهنه له غنمه وعليه غنمه غنمه زيادته ونأؤه وفاضل قيمته وفيه ح السكينة في  
اهل الغنم قيل اراد اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم **و** ح اعطوا من الصدقة من ابقت له السنة  
اي الجذب غنما ولا تعطوا من ابقت له غنمين اي اعطوا من ابقت له قطعة واحدة لا يفرق مثلها  
لقلتها فيكون قطعتين ولا تعطوا من ابقت له غنما كثيرة يجعل مثلها قطعتين غ فيكون له  
مناغم ومناغم **ك** فقل الى غنمة هو صغر غنم **و** ح لنا غنم مائة يشرح في ولدته من  
واذ قسم غنمة بنصب بلا تنوين لانه مضاف الى حنين واره معترض بينهما الشك للراوى  
**ج** والامانة مغنا اي يرى ما قد لا تقن امانته ان الحيانة فيها غنمة غنمها **ن** فيه ان  
رجلا الى على وادمن من اغن الوادي كثرت اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو الذباب  
**و** في شكيب لاغن هو الذي في صوته غنة **و** منه كان في الحسين رضي الله عنه غنة حسنة  
**في** اسمائه الغنى هو من لا يحتاج الى احد في شئ وكل واحد محتاج اليه وهو الغنى طلقا ولا يشاركه  
فيه غيره **و** الغنى وهو من يغنى من يشاء من عباده **و** منه ح خير الصدقة ما ابقت غنى اي ما  
فضل عن قوت العيال وكفايتهم فاذا اعطيتها غيرك ابقت بعد هالك وام غنى وكانت عن استغناء  
منك ومنهم عنها وقيل ما اغنيتهم من اعطيتهم عن السلة **و** في ح الخيل رجل ربطها تغنيا وتغفان  
استغناء بها عن الطلب عن الناس **ك** اي تغنيا عن الناس وتغفان السوايل التجارة في الخيل  
وانتاجها او يتردد عليها الى متاجر او من ارعه فيكون ستر لها يحجبها عن الفاقة ثم لا ينسى حق الله  
في مراقبها فيودي زكوة تجارتها ولا في ظهورها فيركب عليها في سبيل الله **ن** واغنى به  
بعد صيلة بضم هزة وسكون معجمة **ن** وفيه من لم يتغن بالقرآن فليس من الله من لم يستغن به  
عن غيره من تغنى وتغائيت واستغنيت وقيل من لم يجز بالقرآن وفي آخر ما اذن الله لشيء كاذنه  
لنقى يتغن بالقرآن يجز به قبل هو تفسير يستغنى به وفسر الشافعي بتحسين القراءة وترقيتها ونشيد

غنج  
غنظ

غنم

غنن  
غنا

ح زينو القرآن باصواتكم وكل صوت رفع ففعل عند العرب وقيل كانت العرب تتغنن  
 بالركابي اذا ركبوا واذا حملت في كاهنية وعلى اكثر احوالها فاحب صلى الله عليه وسلم ان يكون  
 قهيرا هم بالقرآن مكان التغنى بالركابي واول من قرأ بالآحان عبيد الله بن الحارث بن عبيد الله  
 بن عمر ولذا قيل قراءة العرب واخذ منه سعيلا لعلق **ك** استمع شئ كاستماع النبي يتغنى به فيلوه جاهليه والنبي  
 جنس يشمل كل بني والراي من القرآن القراءة ابن عينية اي يستغنى به عن الناس وقيل عن غير  
 من الاحاديث والكتب وانكروا البعض بتفسيره في رواية علي مع ان الاستماع ينبوع الاستغناء  
**ك** اي مجهر تحسين صوته وتخزينه ويستحب ذلك ما لم يخرج به عن حد القرآن والمراد صاحب  
 صاحب الى هرة **ك** وفي اخره ان يتغنى قيل انه زيادة من بعض الرواة فانه لو ثبت كان  
 من الاذن وهو الاطلاق في الشئ وليس المعنى عليه وانما اذن بمعنى استمع **ك** اذن بكسر  
 ذال اي استمع وهو مجاز عن تقرب قاريه واجزال ثوابه قوله شئ وفي بعض ما لبني واعلم  
 ان البخاري فهم من الاذن القول لا الاستماع **ل** يتغنى اي يحسن صوته بالترتيل والمجهر والترنيم  
**ل** وما الاكحان فقرات بطريق علم الموسيقى بالنغم والاوزان المرتبة في صنعة الغناء **ل** وح ليس  
 منا من لم يتغن بالقرآن يحتمل كونه بمعنى التغنى وبمعنى الاستغناء لما لم يكن سبيها بالسابق و  
 الاصح كما في الحديث السابق ورجح الاستغناء بان ليس منا اي من اهل سنتنا وعيد ولا خلاف  
 ان قاريه من غير تحسين صوته يثاب فكيف يستحق الوعيد واقول يمكن كون معناه ليس منا معشر كثيرا  
 من يحسن صوته ويسمع الله منه بل يكون من جملة من هو نازل عن مرتبهم **ل** وكوفي الجع من استغنى  
 بلهوا وتجارة استغنى الله عنه اي اطرحه الله ورمى به من عينه فعل من استغنى عن الشئ فلم يلتفت  
 اليه وقيل جزاء استغناؤه كسواءه فنسبهم وفيه جاريان تغنيان بغناء يوم بعاش  
 اي تشد اشعل قلوبهم كغياث وهو حرب كان بين الانصار ولم ترد الغناء المعروف بين اهل اللهو واللعب  
 وقد رخص عمر في غناء اعراب وهو صوت كالحمار **ك** وليست بمغنيين اي ليس الغناء عادة لهم الفنا  
 ليستا من يعنى بجادة المغنيات من التشويق والتعريض بالفواحش والنشب بالجمال كما قيل الفانارقية  
 الزنا ولا من يغني بغناء فيه تطيط وتكبير على هجر الساكن ويجهش الكامن ولا من اتخذ كسبان  
 واجاز الصباية غنا العرب الذي هو مجر داه تشادوا جاز والحد **ل** وما احذته للتصوفة من سماع  
 بالآلات فلا خلاف في تحريمه وقد غلب على كثير من ينسب الى الخير وعوام من تحريمه حتى ظهرت على كثير منهم  
 افعال الجانين فيرقصون بحركات مطابقة ونقطيعات متلاحقة ونزعوا ان تلك الامور من البرو  
 تشيئ سببيات الاحوال وهذا زندقة **ل** وكوفي ان غلاما قطع مرفى غلام في غم من بعث اليه عن  
 فقال للرسول اغناها عنى اي اصرها وكما كل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه اي يكفه ويكفيه من اغن

غنى شركه اى اصر فله وكفه ومنه لن يغنوا عنك من الله شيئا **ك** ارسل على صحيفة فيها احكام  
 الصدقة وقد ما عاقلان لانه كان عند ذلك العلم فلم يكن محتاجا اليها قوله ذكر اعتم ان ابي اليسر عنده كان  
**نه** ومنه ابن مسعود انا لا اغنى لو كان لي من غنى لو كان معي من يغني كفت شرمهم وفيه عاين ورجاءه الناس  
 علما ولم يغنى في العلم يوما سلا اى لم يلبث في يوم انا ما من غنيت بالمكان اخفى اذا اقت به **ك**  
 وفيه ايوب الماكن اغنيتك عما ترعى من جراد الذهب وليس هذا عتابل بل استنطاق بالحجة بقوله  
 ولكن لا غنى لي عن بركتك وهو بكسر عين وقصر بلا تنوين وروى بتنوين ورفع على ان لا معنى ليس  
 وفي خبر ليس وعن بركتك اى عن خيرك وفيه فضل الغنى اذ ساء بركة لانه قريب العهد من ربه  
 او نعمة جديدة تخافه للعادة فيتلقى بالقبول ويعظم شانهما بالشكر وفيه جواز الفضل عن ياناف  
 الخلوة **وح** كان من اعظم المسلمين غناء هو بالفخ والمد من غنى عنه اذا ناب عنه **ق**  
 ومن يستغنى بالله وعطائه يغنيه الله اى يخلق في قلبه غنى ويعطيه ما يغنيه عن الخلق طباعا لشدة كفايته  
 تغنى وغنى بمعنى ويمثل كونه على لفظ جماعة النساء الغائبه يعنى من يتغنى ذلك من الاءاء  
 والسفلة فان الحر اى يستغن عن ذلك ويكون على لفظ جماعة من الحاضرة والمراد الاخر به ولا خلاف فيه ويمكن  
 كون تفعل بمعنى استغنى في ضبط على الاول بفتح تاء وحين وتون ماضيا لجمع الموث الغائبه  
 من التفعّل وعلى الثانى بضم تاء وفتح عين وكسر نون اولى مضارع لجمع الحاضرة من التفعّل ويعمل  
 كونه بفتات كما على الاول يحذف احدى التاءين وفيه ان عمر كان في مسير فتغنى فقال ملا  
 نجرموني اذ لغنى قيل ان حرم التغنى عند لا فلم تغنى والا فلم امر بالزجر قلت يمكن الجواب بان كان  
 حراما لانه غلبه الحرمة والشوق فذهب عن نفسه فصد رغبته ما صدر للاسراحة حال السكر  
 فعائب حاضره على عدم تنبيههم له حتى يرجع الى نفسه والله اعلم **ط** ومنه انا اغنى لشركاء اسم  
 التفضيل مجرد عن الزيادة وضمير تركته للعل والمراد بالشرك الشريك اى ناغنى من المشاركة فمن عمل  
 شيئا ولغيري لم اقبل بل تركته مع ذلك الغير ويجوز رجوعه الى العامل وضمير وهو للعل على الاول  
 وللعامل على الثانى والرياء على اربعة لانه ما ان يريد الرياء ولا يريد الثواب ولا يريد كماله ولا يريد غلبته  
 او متساويان ولا اخرا له ولا عليه والا وكان مردودان والثالث ينقص فيه الثواب **وح** الغنا  
 للنفاق اى موداليه وانه رقية الزنا **و** اوشك الله له بالغناء هو بالفخ والمد الكفاية  
 اى ياتيه الكفاية عما هو فيه ما يموت عاجل او غنا عاجل **وح** يجب التقى الغنى لغنى اى من يتقى المحام  
 والشبهات والغنى بالنفس فتناول الفقير الصابر والغنى الشاكر وقيل الغنى بالمال والغنى الحامل المتقطع  
 للعبادة والمشتغل بامور نفسه وروى الغنى بمهلة اى الواصل للرحم الطيف بهم وبغيرهم من المضعفاء  
 بشراغنى ما كان الطبلى اكثر واوفر **ن** اسالك الغنا اى غنا النفس عما في ايدي الناس **خ** كان

غوث

غور

لم يغنوا فيها لم يقيموا راضين بجهلهم مستغنين غنى بالمكان والغنى أهملته يقام بها وكان  
 بالأسكان لم تكن قبل أن حصدت معمورة ووشان يغنيه يكفه من الأهتام لغيرة باب  
**الغين مع الواو** ونه في هجر فهل عند الغوث هو بالفتح كالغيات بالكسر من  
 الغثاة الغثاة غاثته يغثه وروى بالضم والكسر وهما أكثر ما يجي في الأصوات كالتباح و  
 الفتح فيها شاذ ج قولها صه اسكان لنفسها التحق ما سمعت من الصوت فه وسندح اللهم  
 اغثناس الغثاة ويقال فيه غاثته يغثه وهو قليل وانما هو من الغيث كما من الغثاة ومنه ج فاع  
 الله يغيثنا بفتح ياء من غاث الله بلادي يغيثها اذا رسل عليها ك يغيثنا بالرفع والجرم ويفتح  
 اوله على الاشهر من ضم ه وفي ح توبة كعب فخرجت قرنين مغوين لغيرهم اي مغيبين ولم يعمل كما سقوا  
 ولوروى تشديد الواو عث بمعنى غاثت فكان وجمافيه ل انه اقطع بلاد المعادن القبلية جثيتا وغويها  
 الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارتفع منها غارا اذا ان الغور واغار لغية و فيه انه سمع ناسا  
 يذكرون القدر فقال انكم قد اخذتم في شعيتين بعبدى الغور غور كل شئ عمقه وبعد اي يجعلان تذكرا  
 حقيقة علمه كالماء الغائر لا يقدر عليه و منه ح الدعاء ومن العبد غور في الباطل و في  
 ح السائب لما ورد على عمر بفتح غاوند قال ويحك ما وراءك فوالله ما مننت هذه الليلة الا تغويرا  
 يريد بقدر النومة القليلة التي تكون عند اللقائاة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه تغير بجعله  
 من الغرار وهو النور القليل و منه ح الافك قاتينا الجيش مغورين اي نزول اللقائاة وفيه اهمنا  
 غرت اي الى ههنا اذهب و ح اشرق نبيوك بما تغيرا اي نذهب سرعا غارا يغيرا اذا اسرع في العدو  
 وقيل اراد نذير على الحوم الاضاحي من الاغارة النذب وقيل نداخل في الغور اي المنخفض من الارض  
 وفيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا هو اسم فاعل من اغار على قوم  
 اذا غصب شبه دخولهم عليهم بدخول السارق وخرجهم من اغار على قوم ونهبهم و منه ح قيس كنت  
 اغاورهم في الجاهلية اي اغير عليهم ويغيرون على والغارة اسم من الاغارة والمغاورة مغارة  
 منه و منه وبمض يتلوه في كذا لغاوير لغاوير بفتح ميم جمع مغاور بالضم اوجع مغاور بجذ فالله  
 المغاور والمبالغ في الغارة و منه ح بعثنا في غزاة فلما بلغنا المغار استخشت فرسنا هو بالضم موضع  
 الغارة والاغارة ايضا و في ح على يوم الجمل ما ظنك بما راجع بين هذين الغارين اي الجيشين  
 والغارة الجماعة وذكره بعضهم في الياء والواو والياء متقاربان في الاقلاب و منه ح لا خفت  
 في التبريد من الجمل ما صنع به ان كان جمع بين غارين و منه ح ليجعلا بين هذين الغارين و في ح عمر  
 قال لصاحب اللقيط عيسى الغوري ابوساهوم مثل يقال عند التهمة وهو صغر غار وقيل موضع ومعناه  
 ريبا جاء الثمر معدن الخبز واصله انه كان غار فيه ناس فانغار عليهم واواهم فيه عد وفقتلهم



فصار مثلاً لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقيل اول من تكلم به الزباء اعدل قصير الاجل  
 عن الطريق المألوفة واخذ على الغور فلما رآته وقد تنكب عن الطريق قال عسى الغوري ان يؤسأ  
 عساه ان ياتي بالبأس والشر وامراده عمره لعلاك زنت بله وادعته لقطعة فشهد له جماعة  
 بالستر فتركه **ج** اقمه عمران يكون صاحب النبوة حتى اتفق عليه خيرانه ومنه ح يحيى بن زكريا  
 عليه السلام فصاح ولزم اطراف الارض وغير ان الشعاب هي جمع غار وهو الكهف ان كان صلى الله  
 عليه وسلم في غار فتكبت قيل لعله غاريا فصحف كما في اخره في بعض مشاهد القاضي قد يراد  
 بالغار الجبش لا الكهف **م** او مغارات اي خيرانا **ك** وفيه حتى يصبح وينظر وينظر  
 اغار اي هم عليهم من غير علم **ط** ومنه كان يغير اذا طلع الفجر اي يسر الى بلاد الكفار لا غارة  
 وينظر الى الصبح ليعرف بالاذان انه بلاد الاسلام فيمسك وانه بلاد الكفار فيغير قوله  
 على الفطرة اي وقعت على الاسلام اي استمر الفطرة ولم يغيرها والدة **ك** ومنه يغير  
 على من حولها يضم ياء ويجوز فتحها من غارج فلما بلغنا المغار يضم سيم الاغارة ويفتحها ضمها  
 وحش الغارة اي النهب اي فوقها في كل ناحية غ كل شيء دخلت فيه فغبت فهو غارة ومنه  
 غورتها **و** ماء غار غار ماء غار وسيل غار وغور نام قليلا **ج** كان يمر بالتمرا الغار اي الملقاة في الاثر  
 وحدها من غار الفرس اذا انقلب وذهب همها وهي نأش ثم يغور ما وراءه من القلب سروء  
 بغين معجمة بمعنى تذهب وتلفن وميم ملة بمعنى تفسد والقلب بضمين جمع قلب البيرو والواو مستندة  
 من التفعيل وقيل ساكنة **ز** فيه انه غي عن ضربة الغائص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة بكذا  
 فما اخرجته فهو لك لانه غرر **و** فيه لعن الله الغائصة والمغوصة الغائصة التي لا تقلم زوجها انما  
 حائض ليجنبها فبما سمرها والمغوصة التي لا تكون حائضا ونقول اني حائض كذا **في** قصة نوح عليه السلام  
 واسدت ينابيع الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط عمق الارض لا بعد **و** منه قيل للطائر من الاذن  
 غائط ولوضع قضاء الحاجة غائط لانها تنفض في المنخفض منها لانه استر له ثم اتسع حتى اطلق على  
 الغيور نفسه **و** منه لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتدثان اي يقضيان الحاجة وهما يتدثان  
 ويتم في وقت من **م** لو اذا اتيم الغائط اي المكان المنخفض فلا تستقبلوا القبلة بغائط اي بالغائط  
 نث ومنه كان اذا اراد ان يتغوط الشقت الارض فابتلعت غائطه وبوله لما روى يا عائشة ما علمت  
 ان الارض تبلى ما يخرج من الاثنياء الذمهي هذا من موضوعات الحسين بن علوان لا ينبغي ذكره **و** في  
 العجوة من معجزاته كفاية عن كذبه **خ** غاط يغوط دخل في شيء **ز** ومنه ح ان رجلا قال يا رسول  
 الله قل لاهل الغائط يحسنوا الطيق را داهل وادى ينزله **و** منه ينزل امق بغائط يسمى منه البصرة  
 اي بطن طائر من الارض **ط** المراد به بغداد بشها دة دجلة وسماها بصرة اما لانها كانت قرية تابعة

غوص

غوط



للبصرة او خارج بغداد موضع يسمى باب البصرة ويكون من اصار المسلمين بلقطة الاستقبال اشارته الى نفسا  
 مدينة تبقى فالاسلام وبغداد هي التي بنيت بعد خراب الدلائل لا البصرة اذ كانت في اخر الزمان **نه**  
 وفيه ان فسطاط المسلمين يوم المظفر بالقوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق للقوطة اسم يسكنين  
 ومبا حول دمشق وهي غوطتها **ط** القوطية بالضم بلد قريب من دمشق يعني ينزل جيش المسلمين  
 ويجمعون هناك **نه** في عمر يحضر غوغاء الناس اصل الغوغاء الجراحين تخف للطيران ثم استعير  
 لسفلة الناس وللمشعرين الى الشرويعوز كونه من الغوغاء للصوت والجلبة لكثرة الغفم وصياهم  
**ك** هو يفتح معجتيه واللد الكثير المختلط من الناس ومركلام في رعا ع ويحي في فلتة **نه**  
 فيه لا غول ولا صفر الغول واحدا الغيلان وهو جنس من الشياطين ولجن كانوا يزعمون ان الغول  
 في الفلاة يترأى للناس فتغول لغولا وتتلون في صور شتى ويغولهم اي يضلهم عن الطريق ويملكهم  
 فنفا لا صلي الله عليه وسلم وابطله وقيل لا غول ليس نفعيا العين الغول بل ابطال زعم العرب في تلونه في  
 الصوي المختلفة واعتباره اي انها لا تستطيع ان تضل احدا ولن يهدله ح لا غول ولكن السحالي **نه**  
 سحر الجاني ولكن في البحر سحرهم تخيل وتلبس **نه** اذا تقول الغيلان فبادروا بالاذان اي ادفعوا شر هذا ذكر  
 الله فافهم يفرقون وهو يدل انه لم يرد فيها عدمها **بجوى** بل اخبرنا كما نقد رضى شئ من  
 الاضلال ولا هلا ولا باذن الله ويقال ان الغيلان سحر الجاني يفتن الناس بالاضلال **مف**  
 هو بالفتح مصدر غاله اهلكه وبالضم اسم كانوا يزعمون انها آتات الناس فنفاه الشرح ويحتمل انه  
 دفع ببعته كما دفع الاستراق **ط** اعوذ بك ان اعتال الغول هلاك الشئ من حيث لا يحسب و  
 بجى في ضيل غ لا فيها غول لا يغال عتولهم والغول والغائلة الضيافة والغضب غول الحلم الى  
 يملكه والغول البعد **نه** ومنه ح ابى ايوب كان لي ثمر في سموة فكانت الغول تني فتاخذا **و**  
 في ح عمارانه او جز الصلوة فقال كنت اغول حاجتكم المغالبة المبادعة في السير من الغول بالفتح البعد  
 وح الافك بعد ما نزلوا مغاولين اي سجدتين في السير **وح** كك اغاولهم في الجاهلية اي ابادهم  
 بالغارة والشر من خاله اهلكه **وفج** عمدة المالك لاداء ولا غائلة هي ان يكون سر وقافا ذا ظهر ملكه  
 غال مال مشتر به اي اتلفه والغائلة صفة خصلة مملكة ويرى براء وقدم **ومنه** ح بارض  
 غائلة النطاء اي يغول سالكها بعد ما **وح** ويبغون الغوائل اي اليها لاجمع غائلة **وفج**  
 ام سليمان سيد هانغول فقال ما هذا قالت انجبه بطون الكفار هو بالكسر شبه سيف قصير يشتمل  
 به الرجل تحت ثيابه وقيل هو حديد دقيقة لها حد ماض وقفا وقيل هو موطى في جوفه سيف  
 دقيق يشد القاتل على وسطه ليقتال به الناس **ومنه** ح فترعت مغولا فجات به كبد **وح** القيل  
 حين اتى مكة فضره بالغول على راسه **فيه** ومن بعضهما فقد غوى اي ضل والقي الاضلال

غوغ

غول

غوغ



وروى الغيط رجل على الله واخبرته واغيطه قد انكرت كرام اغيط ولعله اغنط بنون والغنط شد  
الكرب **ن** قيل لعل احدهما الغيط بطاء مهمل **ط** اغيط بمعنى مفعول وعلى الله بيان لاصلة الغيط  
وهو في صفاته عبارة عن نهايته من الاشتقاق لا بدليته من التغير وما الشرح في **م** تميز من الغيط  
من شدة الترقيق المأجزة اذا اشتد تخيهاق الغائظون لغائلون ما يغنطنا **و** سمعوا اغنط اي صوت  
تغيط شبه صوت غليها لصوت الغنط **ن** غنط جارتها لانها ترى في حننها ما يغنطها فيه  
غيفة بفتح غين وسكون ياء موضع بين مكة والمدينة **ك** ومنه انبتنا بضم هـزة او اخبرنا بضم هـزة وغيقة  
بقاف **ن** فيه همتان انه عن الغيلة هو بالكسر الاسم من الغيل الغنم وهو ان يجامع زوجته  
مرضا وكذا اذا حملت وهي مرضع وقيل لكسر الاسم والفتح المرة وقيل لا بفتح **ك** مع حذف هاء انما الرجل الغيل  
والولد مغال ومغيل والغيل ايضا ابن بشر به الولد **ج** ومنه ح فان الغيلة تدرك الفارس اراد ان  
من سوء اثره وفساد مزاجه وارجاء قواه ان لا ينال ما يلاقيه الى ان يكتهل واذا اراد  
مقاومة قرن في الحرب ومنه **و** انكسر وسمى فعله بالمرضع قتل **ك** لانه قد يفضى اليه ولحقاء جملته  
**ط** كانت العرب يحتررون عنه بعم المضرة فاراد صلى الله عليه وسلم النهي عنها فرأى ان فارس والروم  
يفعلونه ولا يضرهم فلم يته **ن** ومنه فاذا هم يغيلون ولغيل بكسر عين كالغيل بالفتح **ن** وفيه سبعة  
بالغيل ففيه العشر هو بالفتح مأجزة من اللياء في الانهار والسواك وفيه وان مما ينبت الربيع يقتل او يغيل  
اي يهلك من الاغتيال واصله الواو ويقال غاله يغوله ومنه ان صياقت بضعاء غيلة فقتل به  
عمر سبعة اي في خفية واغتيال وهو ان يخذل ويقتل في موضع لا يراه فيه احد وهو فغلة من الاغتيال  
ومنه واغوا بوزان اغتال من تخي **ي** اهي من حيث لا يشعر ريد به الحسن **ن** ومنه استطين واغتيال  
اي قتل سرا والغيلة بالكسر القتل خفية **ن** وفيه اسد عيل هو بالكسر شجر ملتف يستتر فيه كالكفة  
ومنه شركع بيطر غيل دونه غيل **ن** وفيه كان يتخذ من الغيمة والغيمة هو شدة العطش  
**ع** فام يغيم عطش **ن** فيه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين الغين الغيمو غنيت  
السماء ليغان اذا طبقت عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف الادماء يشاء من سمعوا يغيمون البشر لان  
قلبه اذا كان مشغولا بالله تعالى فان عرض وقاماء ارض بشره يشغله من امور الامة والملة  
ومصالحها عد ذلك ذنبا وتقصير فيفرغ الى الاستغفار **ج** لانه صلى الله عليه وسلم لا يزال في مزيد  
من الذكر ودوام المراقبة فاذا سمى عن سئ منها عد ذنبا **ن** وفيه يحيى اسقى والعمري غلمات  
او غيايتان الغيايتان كل ما اطل نور الشمس كالسحابة **ج** اي الشمس تكتفي بظلمة من الاذى والحر  
غيرهما **ط** وروى ان فرقان بكسرة وسكون راء القطيع من الشجر العظيم والراد جماعة من الطير  
صوتها يسطر اجنتها او واللتنوع لا لشدة الاول لمن فرما او لانهم مضاهوا والثاني لمن جمع التلوه

تحقيق

غيل

غيم

غين

غيا

والمعنى والثالث من خصه بدمه رجب لم يكن لا ينبغي لاحد من بعدى تحاجان اى تدفعان المحييم والواحدة  
واعدا الدين منه ومنه فان حالت وانه غيابة اى دون الهلول سبحانه او غير لا جرم من يتجدي كل الملك  
نه وفيه مروج مبايا طباقا اى كانه في غيابة ابد او طرفة لا يمتد الى مسلك ينفذ فيه او وصفته  
بثقل الروح وانه كالظل المتكاثف الظلم الذي لا اشراق فيه وفيه اشراط الساعة فيسيرون اليهم فتعاني  
غاية الغاية الولاية وروى بموجدة بمفارقة شبة كثرة مراح العسكر بمراح ومنه غاية الخاسر  
وهي خرقه يرفعها على رايه نه وفيه سابق بين الخيل فجعل غاية المضمك كذا غاية كل شئ مداه ومنها  
غ فاذ احاطم قد تغايا فوق رؤسنا الى الغراب رفرف فوقها الحية يصل على كل مولود يتوق في  
وان كان لغى بفتح غين معجمة وقد تكسر وتشديد تحتية ضد الرشد اى كحل غيته بان كان لكافرة او زانية  
**حرف الفاء** من باب الكسر من روى في باب نه مع الهزلة نه عاده لوقال ابو  
رجل مفقود اى اصيب فواده بوجه من فؤد فهو مفقود وفادته اصببت فؤاده ط  
واشت الحارث بن كذا وانما لغت له العلاج بعد ما ائسله الى الطبيب لما راي هذا النوع من العلاج  
ايسر وانفع او شق على قول الطبيب ذاراه موافقا لما نفعه وفيه جواز مشاوره الكافر في الطب اذ يجر  
اسلام الحارث قوله بطبيكي يعلم الطبيب اخذ اى الحارث فليجأ من مع نواهن اى يكسر بالفتح ومع  
النواة وامر الطبيب به لانه اطم باتحاد كيفية الاستعمال ومرض سعد هذه كان بمكة عالم الفقه نه  
ومنه عطاء قيل له رجل مفقود وبنته فاحداث هو قال لا والفؤاد القلبي وسطاه او غشاء  
اقوال والقلبيته وسويداء وجمعه افئدة ومنه المين هم روافعة والين قلوبان فيه تغفن على  
اتحاد القلبي الفؤاد واريد باللين النشوية وسرعة الاجابة والتاثير بقول التاكير والسلامة  
عن غلط وقساوة فقلوب الفؤادين ط فان الفؤاد وهو غشاء القلب اذ روتن القول فيه ووصل  
الى ما وراءه والقلبي لانه نفذ الشئ الى داخله وعلى اتحادها كمر المعنى الواحد مبالغة نه فيه الفؤاد  
معرفة وقد يتركهم ما تخفينا و فاران اسم عبراني الجبال مكة مذكور في اعلام النبوة والفئة الاولى  
ليست هزة في الحية يجعل يديه ففأس راسه هو طرف مؤخره المشفر على القفا وجمعه افؤوس ثم  
فؤوس ومنه ولقد رايت الفؤوس في اصولها هي جمع فاس ما يشق به الحط وغيره وهو بالهمز  
وقد يترك ان ومنه وخرجوا بفؤوسهم نه فيه كان يتقاول ولا يطير الفأل بالهمز فيا ستر  
والطير فيما يسوق الا نادرا يقال تغالت به وتغالت على التحفيف والقدي قدا ولع الناس بترك  
همزة تخفينا وانما الحبال لان الناس ذاعلوا فائد من الله ورجعوا عند كل سبب ضعيف  
او قوي ففهم على خير ولو غلطوا على جهة الرجاء فان الرجاء لهم خير واذا قطعوا الهمم ورجعوا من الله  
كان ذلك من الشر واما الطير فان فيها اسوال الظن بالله وتوقع البلاء والتفأل ان يسمع المرئيين

غبي

ف  
فاد

فاد  
فاس

فال



او طالع الجلالة يا سالم اوبيا واحد فيطن برأه ووجدان مطلوبه **ن** تقالت بالتشديد اصل وبالضميف  
 مغلوب وانما اعجبه لان الانسان اذا عمل فضل الله فهو على خير وان غلط في جهة الرجاء واما اذا قطع  
 رجاءه كان شركة **ل** جعل الله في فطرته محبة كما جعل الارتياء بالمنظر كما سبق والماء الصافي وان لم  
 يستعمله لم كان يتفأل وعجل الاسم الحسن هو بيان لفأله لانه لم يجاوز عن ذلك واحسنه الفال  
 من الطيرة **ن** واجبه لانه سبيل الرجاء وهو خير من الياس **ح** لانهم اذا املوا عند كل سبب فمضى  
 وان لم يدر كوكا فقد اصابوا في الرجاء ففيه خير مما عجل فانهم اذا قطعوا املهم من الله كان من  
 الشر ولذا اقال لا طيرة لان فيها قنوطا وتوقع بلاء وذا من موم عقلا منى شرعا **ن** وقد  
 الطيرة بمعنى الجنس والفال بمعنى النوع ومنه اصدق للطيرة الفال فيه يكون الرجل على الفال  
 من الناس هو بالهزة للجماعة الكثيرة **ل** هو كسوفاء وهزة لا واحدا من نظره والجماعة تقول  
 هزة **ن** وحكمه بياء مخففة وحكى فتح فاء **ط** وهو دون البطن وهو دون القبيلة ومنه  
 من اتقى من يشفع القمام **و** ح تكفى القمام اللقمة **ن** في ح بن عمر جماعة لما رجعوا من سرية فقال  
 انما تكلم الفقة للجماعة من الناس في الاصل وطائفة تقيم وراء الجيش فكان عليهم خوفا وهزيمة  
 التجاؤ اليهم من فايت راسه وفاوته اذا شققتهم وجمعه فقا وفقون **ط** ومنه ولعل الله ان  
 بين فتيين **ن** فرقتين فرقة معه وفرقة مع معاوية وكان الحسن جوق الناس بهذا الامر فزعاه  
 ورعه وشفقة على امة جدا الى ترك الملك والديار غيبة فيما عند الله لا القلة او ذلة  
 فقد بايعه على الموت اربعون الفاش حتى تقتل اثنان فقتل على معاوية دعواها والدين **ن** كمنها **ل** على  
 طاعة الحق وصاحبه على الباطل بحسب اجتهادها **ح** انافة المسلمين اي جماعة يرجع اليهم الموت  
 عن الحرب ويجمعون بسم **ن** فمالكم في المنافقين فتيين كانت طائفة تكفرهم وطائفة كانت  
**باب الفناء مع التاء** **ن** امثلى يفتات عليه في امرياته اي يفعل في شانهن بغير امره  
 وسيجي في موضعه وهو الفتوت **ل** وفتي اي كسر **ن** فيه الفتح يفتح ابواب الرزق  
 والرحمة لمباداة الحاكم بينهم من فتح الحاكم بين الخصمين اذا حكم بينهما **ن** اي ينصر المظالم  
 على الظالم والفتح النصر **ن** وفيه اوتيت مغاير الكلم وروى صفاته ما جاء مفتاح ومفتحة  
 واصلهما ما يتوصل به الى استخراج المغلقات التي يتعذر الوصول اليها وهو كسر له من الغلق  
 والوصول الى غوامض المعاني وبذلح الحكم ومحاسن العبايات والفاظ اغلقت على غير قوتها  
 عليه **و** منه او يتصفاته خزان الارض اراد ما سهل الله له كما متد من اقتراح بلاد متخذ  
 واستخراج كنوز مستنعات **ل** او هو معاد الاضحية وفيه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين  
 اي ليستصرهم ويربها في صل **و** منه ان تستفتح او قد جاءكم الفتح **و** منه من الدين بنيه ففتح محو

فام

فاى

فتت  
فتح



ن وجاءكم بالفتح بكسر ميم اي للفتح في فتح اليوم فيه من الغل سفة ان الاقل له كخر ورح اللهم  
 افتم اي بين لنا الحكم في هذا ورح فنزل القرآن بالفتح اي قوله انا فتحنا لك فتحا وكان صلح الحديبية فتحا لغيره  
 من فوائده انت الى الفتح وفيه اسلام اهل مكة ودخول الناس اذ جاءوا منكم لا تهمم بالصالحين اختطافا بالسليين  
 وشاهدوا احوال النبوة والهجرات وحسن سيرته فاسلم كثير ومال اخرون اليه لشدة الميل فلما افتتحة مكة لسلول  
 كلهم وتبعهم اهل البوادي الى انتم تعدون الفتح اي المذكور في انا فتحنا فتح مكة وقد كان فتح الكن  
 بيعة الرضوان هو الفتح العظيم لانها كانت مقدمة لفتحها وبسبب الرضوان الله عز ما الى مفتاحه اي خزائنه  
 وفتحنا لك فتحا مبينا قضينا قضاء مفصلا من مهادنة اهل مكة وفتحنا ابواب السماء اي اجبنا الدعاء  
 ان يفتح الصلوة بالحمد لله اي يفتحون قرايتها فلا يدل على نفوذ علم الاستفتاح والحمد بالرفع  
 على الكتابة وهو لا يدل على ترك البسلة لان المراد به الفاتحة فلا تعرض فيه بكون البسلة منها ولا  
 " اذ بقرا سورة مفتحة الحمد لله ورح يستفتح الصلوة بالتكبير والقلادة بالحمد لله القراءة عطف على الصلوة  
 ورح معبر " صبح خمس اي علوم يتوصل بها الى العيب خمس لا يعلمها غير الله تعالى الى مفتاح الغيب خمس هي خمس  
 وبعض مفتاح جمع مفتحة بفتح ميم وهو الحزن والمراد ما يتوصل به الى الغيب الصلوة عليه بما استعار من جمع مفتحة  
 بالكسر وهو الفتح قوله لا يعلم احد ما عند شامل لعلم وقت الساعة وغيره ولا يعلم ما في الارحام الا يعلم  
 ذكر ام انش شقي وسعيد لاحين امر الملك به وما تدري نفس باي ارض تموت كما لا تدري باي وقت تموت  
 ورح فتح ابواب السماء هاية عن نزول الرحمة وازالة الغلو عن مصاعد اعمال العباد تارة ببذل لتوفيق واخرى  
 بحسن القبول وظل ابواب جهنم كناية عن نفرة انفس الصوام عن رجس الفواحش والخصاص عن بواعث المعاصي  
 وجوز القاصي الفتح حقيقة تعظيم الشئها وعبارة عما يفتح لعبادة من الطاعات قيل المراد من السماء الجنة  
 ورح فتح ابواب الجنة وغلق ابواب جهنم لا يعمل على ظاهره كما لا يذكر لعل الصوام وبالحمل على ظاهره  
 مخلوق الفاتحة لان الانسان ما دام في هذه الدار فانه مبسر به من قوله في احد عباد مغفور ففتحها يوم الاثنين  
 والخميس عبارة عن كثرة الصيام والغفران ورفع المنازل او هو على امره وفتحها علامة لذلك لان الفتح يستغفر عليهم الامسا  
 وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث فيكون الرجل البعث فيخلص من قومه ثم يتصرف القبايل يعرض نفسه  
 عليهم من اكنيه بعث كذا الا ذلك الاجير الى آخر قطرة من دمه يعني اذا بلغ الاسلام في كل ناحية يحتاج الى امام  
 الى ان يرسل في كل ناحية جيشا ثلاثا يغلبون تلك الناحية على مسلميهم اقول هذا بناء على كونهم جنودا  
 مجندة اي مجبىة بعد فتح البلاد والاوجه كون الجنود مبعوثين لفتحهم افيهم فتح معني اطلعهم نحو ما افهم الله  
 عليكم اي اطلعكم اخبرني الله عليه وسلم بانهم سيطعون على فتح الامصار لهم وبانهم سيكونون جنودا  
 مجندة يقطع عليكم فيها بعوث اي يقدر عليكم في تلك الجنود جيوش اي يلزمون ان يخرجوا بعوثا كل قافل  
 الى الجهاد فيخصر رجل اي يخرج منهم طالبا للخلاص من ان يبعث منهم يتصرف القبايل في فيها معرضانفسه عليها

خالق من كنهها من بعينه شيئا لم يكن فابتعد به له والكثير البعث لا وذلك الرجل الكار للبعث لوجه الله بالبعث  
 للاجر هو الاخير من ابتداء بعثه وسع به الى ان يموت فيقطع دمه وليس يغزى روح افتقر صلواته بكميتين  
 خفيفتين ليحصل له نشاط للصلوة ويصناد لها وهو مثل ما يرى بان يشرع شيئا يشرع قليل قلبه والفاقم من  
 اسلمه صلى الله عليه وسلم فقه من الايمان ولا دعه جعله الله اكمل خلقه ولا يفتقر استخلق من العلم شيئا  
 وجعلوا فاعلموا خاتما الى الفاتحة بصائر الامة لمعرفة الحق وايمان اول البتدأ بهدائهم والحمد لله ربهم كقولهم كن اول  
 الانبياء في الخلق وآخرهم في البعث **في فتوحها** اي فتوحها في كل يوم وتفتحها بالنصب في المناظر لان فتحة  
 الطائف هل لا تفتح لهم ابواب السماء ليدخلوا الجنة اذ هم فيها او يصعد رواحهم اذا ماتوا كما يصعد ارواح المؤمنين  
 او يصعد علمهم او كينزل البكة عليهم من فوقه اسبق بالفتح فيه العشر الفتح للماء الذي يجر في كاهل على  
 وجهه **ايض** وج لا يفتح على الامام اي اذا اراد فتح عليه الفتح لا يفتح له المام اي لا ياتيه وقيل لا قام السطحا  
 والفتح الحكم اي اذا حكم بشي لا يحكم بخلافه ومنه تعالى افاتحها اي احاكمك **روح** كذا في العنبر اي لا  
 تحاكمه وقيل كذا وهم بالمجادلة والمناظرة وفيه ومن يات بابا مطلقا الى جنبه بابا في اي واسعا ولم يرد  
 للفتح واراد الساب الفتح الطلب الى الله والمسئلة ومنهم قدر شاة فتوح اي واسعا كالحليل **روح** لو تفتح  
 على الشيطان يفتح في **لوفيه** كذا ان اذا سجد جاني عضديه عن جنبه وتفتح اصابع من يديه اي نه بها  
 روعه وضع المفاصل منها وشاها الى باطن الرجل واصل الفتح الكسر ومنه قيل لا عقاب فتحة كذا اذا انطقت  
 كسر اصابعها **مفتحة** اصابعها **بفتح** اي اخاها وشاها معطوفة وقيل ان ينصب اصابعه ويغزى بوضع  
 المفاصل منها وشاها الى باطن الرجل من اليد وفي الرجل الى ما يلي وجه الذراع **مفتحة** وفي يدها  
 كبيرة ورع فتوح وانما **فتحة** بفتح يفتح في ذود خواتم كاسر تلبس في الايدي وبرها وضعت في  
 الارجل وقيل في رايها **مفتحة** اي لها ويجمع اصابع فتحات وفن **مفتحة** ومنه ويلقي الفتح ويلقي اي  
 من حليها **مفتحة** عن كسر مسكر ومفتحة والماني ان يفتح على الجرد **مفتحة** في فتور وهو ضعف  
 انكسار يقال افتتحه مفتحة اذا ضعفته منه وانكسر طرفه فاما ان يكون افتحة بمعنى فتحة اي جعله فتحة  
 وانما ان يفتح **مفتحة** اذا فتر شارب كانه في ذات فطنت دابته **مفتحة** لا يعدل يستدله **مفتحة**  
**مفتحة** ونحوه مما افتتح ولا يزال العقل **مفتحة** في م بن مسعود انه مض فكه فقال انما ابكي لانه اصابعه  
 في حال فتحة اي في حال سكون وتقليل من العبادات **مفتحة** اي ضعف الجسم **مفتحة** لا قدر على العمل ولم يفتحه  
 على قوة في العمل لكثير حتى يكتب العمل بكثير بسبب المرض **مفتحة** وفيه فتحة ما بين عيسى ومحمد صلى الله عليه  
 وسلم ستمائة روع باضافتها الى بين وبعد ممان **مفتحة** هي مكين الرسولين من رسل الله من بين  
 انقطع فيه الرسالة **مفتحة** اي فتحة التي اي عدم تابعه روي ان عفتن ستين ونه **مفتحة** فتحة  
 لا يفتتح الى المودن **مفتحة** يسال الرجل في الله فتحة الفتحة اي الحريد بين القوم وتفتح فيها الجراح والاداء

فتحة

فتحة

والصلوات السق وقدر اذ به تغصرا **امهد** ومنه اذ به فقد كان فتق بين حريش **وسب** ~~بالتهم~~  
 اذا افتق بين الصدمتين اي خرج من مضيق الوادي الى المتسع افتق السحاب الى الفجر وفيه في خاصته صلى  
 الله عليه وسلم افتق اي اتسع وهو محمود في الرجال من موم فيهن **ورح** فطر واخر نبت العشب وسنت  
 الابل حتى تفتق اي انتفتت خواصرها واتسعت من كثرة ما رعت فهي عام الفتق اي الخصب **ورح** الفتق  
 للدية هو الحركة الفتق المثانة وقيل الفتق الصفا الى داخل في مرق البطن وقيل ان يقطع الصم  
 الشمل على الكائنين وافق الحى اذا اصابهم الفتق وذلك اذا انتفتت خواصرها سمنافقوت غالبها  
 فتق بضمين موضع في طرقتا **غ** ففتقناها اي بالطر والنبت او بالهواط **الام** فتق الامعاء من  
 فتقته شقته اي ما وقع موقع الغذاء بان يكون في وان الرضاع قوله في الداء حال من فاعل فتق  
 اي فائضا منها ولا يشترط كونه من الشد بخان **اي** الجار الصبي **محم** **ن** فيه كايما **يقبل** الفتق هو ان  
 ياتي صاحب هو غافل فيشله عليه فيقتله والغيلة ان يخذله ثم يقتله في موضع خفي **ط** المومن لا يقتل  
 ببئله الفاعل اي ايمانه بمنعه عن الفتك وهو خير فمعنى النهى ويحجزه عن النهى واما قتل كهيبة **ك**  
 وغيره بامر النبي صلى الله عليه وسلم فقبل النهى او خص به صلى الله عليه وسلم وكان بامرهما وعلماهما  
 منهم من القدر واكذى والقرش **ك** الفتق باهل الحرم هو بقر البقاء القدر **ن** ومنه سجل فيقتل  
 فتك به يفتك بضم تاء وكسر هاء **ك** فيه لا تظلمون فتيلا هو ما يكون في شق النواة وقيل ما يقتل بين  
 الاصبعين من الوتر **و** في حر الزير وعائشة فلم يزل يقتل في الدزوة والغارب **و** منه حر عثمان الست ترمي مقولا  
 وقتلها هو واحد القتل وهو كان مفتوكا من ورق الشجر كورق الطفاء والاكل ونحوها وقيل هو رجل الشجر  
 وقيل نور العضاء اذا انعقد وقد افتتت اذا اخرجت الفتلة **ك** يفتلها بكسر شاة اي يد الواد انما تركه ان  
 القيام عن يمين الاهام وليد به عن بقية النوم وليستحضر افعال النبي صلى الله عليه وسلم **و** كان يقتل من  
 صلوة الغذاء اي يصرف منها ويلتفتل الى الماممين **و** منه ينفتل عن نبية ويساوا ومن يعلا لا يقتل عن  
 يمينه هو شك من الراوى وبعد كيزور وي تعد بقر فوقية وعين ومم مشدد لا وهذا  
 لمن يعتقد ان ومه فلا ينافي في مسلم ان اكثر انصرف عن يمينه ووجه اليان ومنه ينفتل  
 تو قارب بها رجليه وفيها النعل فقتلها بها اي قتل رجله بالحفنة التي صبا عليها قتل اي لو  
 واستدل به من اوجب للمسموم الروافض ومن خبر بينه وبين الفسل ولا حجة لانه حديث ضعيف  
 وكان هذه الحفنة وصلت الى ظهر قدمه ويطنه لداكل قاطعة بالفسل والحديث على انه نوصا  
 مسم وقال هذا وضو من لم يحدث والعين الروافض ثم كوا مسم الحنفيين مع تظاهر احاديثه وتعلقوا  
 بمثل هذا المناويل واحاديث الضعاف لسم الرجل ثم انخل ولا شعاع احق ان الواحد من غلوتهم  
 ر بها نكلى فقتل برئت من ولاية امير المؤمنين ومحت على خفي ان فعلت كذا **ن** فيه المسلم اخو المسلم

فتق

فتك

قتل

وكانت  
موصولة

وقالت  
كانت موصولة

ينعانون على الفتن يروى بعضهم فاجمع فليكن اي يكون احدها الاخر على من يضلون الناس ويقتلونهم ويقتلهم  
الشیطان يقتلهم عن الدين ومنه فتنان انت يا معاذن اي منقرع الدين <sup>الاول</sup> وقال الشافعي جابروا فتننا خيرا  
عند وفاء ابتغاء الفتنة اي الغلو في التاويل للظلم وهو مقبول بطالب الدنيا غل فيه وفتنا كفتنا انما نصنا  
اخرا حسنا وفتنوا المؤمنين جرقوهم من فتنت الفضة بالنار لتميز رديها من جيدها <sup>ويروى</sup> بالله فتنته احتيا  
او فتنه <sup>وكانت</sup> اي بينات الاصفري الرومي قاله هروان الكاد واليقتنون اي يريدونك وبكم الفتنة  
اي انفتون اي الحنون او البلاء زائدة وشم لم تكن فتنتهم لان قالوا اي لم يظمرا للاختبار منهم الا هذا  
القول والفتنة الشرك <sup>وما</sup> انتم عليه بفاتين اي على الله بمضامين <sup>ن</sup> وفيه وانكم تفتنون في الفتنة  
اي مسالة منكرو وكثير من الفتنة الامتحان <sup>ن</sup> تفتنون كفتنة الدجال اي فتنة شديدة جدا وفتننا  
هائلا ولكن ثبت الله فتن مثل اوقربا من فتنة الدجال مثل بنو ايتون وقبائلهم وفتننا  
فيها معنى مثل فتنة اوقربا للشبه منها وجملة الاربع معترضة بين التضائق ويروى بنو ايتون  
بمعنى فتنة مثله من فتنته او فريبها ما واتي بالرفع على الاشهر مبتدأ خبر قالت وبالنصب مفعول ادبرته كانت  
موصولة او استغفارة ما علك مبتدأ وخبر لم يقل بهذا الرسول لا بل يصير تلقينا اليه فتكون موصولة  
اي ان الشأن كفت موصولة او جوز فتحها مصدر مريد ورحمة البدر الداميني <sup>ن</sup> ومعه حرق تفتنون  
وعنى تسالون اي تختون في قبوركم وتعرف ايمانكم بنون <sup>ن</sup> وح المومن خلق مفتنا اي مختنا  
الله بالذنب يتوبون بعد شتم فتنته فتنا وفتننا وافتنته <sup>ن</sup> اختنته وكثير استحواله فيما روى عنه  
للكروية كثر حق استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراف والازالة والفرع عن الشيء <sup>ن</sup> ومنه  
اي يحجب البعث المتوكل في الممتحن بالذنب يتوب <sup>ن</sup> وح عمر قال لمن يتعوذ عن الفتن السالار بل ان  
برزقك اهلوك اما لا تاول قوله تعالى انما اموالكم واؤلاك كفتنة هلم بدفتن القتال والاحلاد <sup>ن</sup>  
فالخاوان تفتني بفرقة فدية او نحية وكسر فدية ثلثة وبنو بنين من ضرب <sup>ن</sup> فتنة الرجل في اهله عونا  
يأتي لهم بما لا يحل من القول والفعل وما يعرض لهم معه من سوء الخزان او غيرها مما يبلغ كبرية وفيه ماله  
بان ياخذ من غير حق وتصرف في غير مرقفه وفيه ولوا لفرط المحبة والشغل باصغر كثير من الخير وفيه جاني  
بان ينمى مثل حاله وزواله عنه هذا كلها يكفرها الصلوة والصدقة والمعروف وفي بعض رواة  
وان لا امر بالمعروف ان كانت صغيرة ولكن اي ولكن اريد الفتنة التي هو كذا <sup>في فتنة</sup> فهو منصوص بكان دون عند  
النبي هو اسم ان ودهن خبها اي كما يعلم ان الليل اقرب من النور <sup>ن</sup> او فتنة فيهم لتعريف حقوقهم ووليهم  
فان راع لهم فنهذا نوب يحاسب عليها ومنها ما يرجع كغيرها بالحسنة <sup>ن</sup> فيمنا ان تفتني اي قصدنا ان  
نخرج من الصلوة فراجعت صلى الله عليه وسلم وروى ابو برة <sup>ن</sup> وامامة المفتون او الذين تفتن بذاتها  
ماله وعقله فضل عن الحق <sup>ن</sup> ويصل الى امام فتنة او رئيسها عبد الرحمن بن عبد الله الكوفي احد <sup>ن</sup>



بين الذين حصوا وعثمان ط يصني بنا امام فتنة اى من اثار الفتنة وحصر امير المؤمنين في بيته والامراء بآفة  
الامة الامامة الكبرى هي الخلافة وبامامة الفتنة الامامة الصغرى والامة في الصلوة **ف** فتنة الهيا  
ما عرض في حياته من ابتلاء بالدين والشهوات والجمالات وفتنة الممات ما يقتل عند الموت **ف** الحاتمة  
نعود بالله او فتنة القبر المترتب عليه **ط** فتنة الهيا ابتلاء مع عدم الصبر والوقوع في لافات والاصرار **ع**  
الفساد وفتنة امات سوال منكرو وكبير مع الحيرة وعذاب القبر والاصول وفتنة النار والقبر فتنة يودى الى  
عذابهما **ث** التكرار اذا فسر بعذاب فتنة الصد ما ينطوى عليه من الحقد الحسد العقائد الباطلة **و** منه  
وقه فتنة القبر امر ولا ضمير لميت **ج** فتنة الصد ما يعرض فيه من الشك والتسبب والوساوس **ل** وشه  
فتنة الغنى كالتغيا والبطر وعدم اداء الزكاة وزاد لفظ الشر هنا قصر مجابهة او تغليظ على الاغنياء حتى لا يغتر  
**و** ما انزل للرياسة من بفتنة ومن الخزانة **و** من الفتن بالجمع والامراد مقدماتها اذ بايها مسدود  
يفتح يقتل عمر واخر اثنى اشارة الى ما فتح على امته من الملك والخزائن **و** لا رى الفتن تقع خلال بيوتكم مواقع  
القطر وروى المطاى في الكثرة والشيوع وعدم التخصيص بطائفة وهو اشارة الى جروب حادثة فيها كوقعة حرة  
وقتل عثمان صغيرين قتل حسين **ط** اري صلى الله عليه وسلم حين صعد ذلك الموضع اقرب الفتن بخبرها انه  
يكونوا على حد ومنه **ل** **و** هناك الزلزال الفتن اشارة الى قوقعة الحمل وصفيق ضرور اخراج وارصه **ث** الفتن  
كذلك اخرج الدجال يا جوج **و** فانا خسينا ان تفتن ابنا ناهو من الفتنة والاقتناء **و** من النفتين **و** من النفتين **و** من النفتين  
اي بضعة منى احاقن تفتن فوج بينها اذا حصلت له كدرة مرة مع ضرور **و** فلا يصفو قلبها للظان **ث** فتادى بها **و**  
مستلزم لبلد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل غرضه من هذه الحكاية في هذا المقام انه صلى الله عليه وسلم  
كان جتريز عما يوجب خديدا لكثرة بين الاقرباء وكان لثلاث يازين العابدين ينبغي ان تختبر منه **و** يعطى  
هذا السيف حتى لا يفتن بسببه كدرة اخرى وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب فاهية خاطر فاطمة انا  
ايضا احب فاهية خاطر فاعطى السيف حتى يحفظه **ل** كان مقتل حسين سنة احدى ستين **و** ح نياه  
في فتنة ابن الزبير هي حين حاصرا الحجاج بمكة فقال ان الناس قد صنعوا هوهملة وروى نسخة من التصحيح **ع**  
الهلاك في الدنيا والدين **و** فتنة اضر من وجنتك لان المرأة ناقصة العقل اذا لم يمنعها الصلاح كانت  
المفسدة فلا يامر زوجها الا بشئ **ن** **و** من الفتن بفتح همزة وكسر ياء **و** من الفتن بضم فاء جمع فان  
وروى بفتحها ولا يى داودا من من فتان القبر **ط** هو بالفقه من يفتن المقبور بالسؤال يعذبه والاولى على الضم  
ان يحل على انواع من الفتن كضغط القبر والسؤال التعذيب احوال القيمة قوله واجرى عليه ربه تليق الى قوله  
يرزقون فحين **و** فيه الا تفعلوه تكن فتنة اى ان له تزوجوا من تزكون دينه وخلقه وترغبوا في مجر  
الحسب لمال تكن فتنة وفساد لا فها جالبان اليها وقيل ان نظرت الى صاحبها لاجاءه بقى اكثر النساء  
والرجال بلا تزوج فيكثر الزنا ويلحق العار والغيرة بالاولياء فيقع القتل **و** ييج الفتنة وفيه حجة لملك





هو على التقدير اي شابة وروى قتيبة بن سعيد في نسخة اخرى وفيه اربعة اوجه رفعها ونصبها والاختلاف في  
يعني اول الحرب غلبة واخرها دامة فلنذكرها في باب الفاء مع الشارة  
هو احب الي من شية فتمت بسلاية اي خلطت به وكسرت حدتها والفتوة الكسر فانه افترق في التوفاء او ضم  
انما اقصر عليه لانه جواب عن حدث المصلي ولا ينصور في الصلوة غيره **فيه** ويكون كارض كذا في  
الفضة هو الخوان قيل طست وجام من فضة او ذهب ومنه قيل لقرص الشمس فاثورها ومنه ح على كل بين  
يديه يوم عيد فاثور عليه خبر السمراء اني خوان **بابه مع الجيم** فجاء الام وفجئة فجاء بالمد والضم فجاء  
مفاجاة اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب قيدا بعضهم بفتح فاء وسكون جيم من غير مد على المرة **ك** موت  
الخوذة البغلة هو بفتح فاء وسكون جيم فمزة وروى بضم فاء فمزة وهو الموت بلا سبب مرض والبغلة بالجر  
والرفع ومنه حتى ثبته الحق بكسر جيم ومنه فلم فجأ موسى في بعض المروج بان يخفف الهمة الفاترة فجد  
**ط** موت الفجأة اخذت اسف هو بضم فاء ومد وروى اسفان نظر الفجأة بضم ففتح ومد وبفتح وسكون قصر  
يقع بصره على الاجنبية من غير قصد وفيه انه يجب على الرجل صرف البصر ولا يجب على المرأة ستر وجهها بل  
سكت لما ذلك ومنه فجأة تقمك ومنه فمأخذه منه الا وهو ينكص بكسر جيم وقد تفتح اي يعتصر منه  
وكل فجاج مكة منخر هو جمع فج وهو الطريق الواسع **ط** وكل فجاج مكة طريق ومخرى من اي طريق تدخل مكة  
جاء وفيهم وضع من حوالى مكة هذا الهدى جاز لانها من ارض الحرم **ج** الفج اسكاف والرفاق **له** ومنه  
عمر الاسكاف باعير فحكن وهو على ظاهرة وان الشيطان يهرب منه خوفا ان يفعل فيه شيئا ويحتمل كونه  
مثلا لبعده ابعدا عوانه منه وان عمر سلك طريق السداد في جميع اموره ويطلق ايضا على المكان المخرق بين  
الجبلين **له** قيل اذا يغرم من فج عمر فكيف شد على النبي صلى الله عليه وسلم قلت هو مثل انه يغرم الاذل  
ولا يغرم من الصلوة وان النساء يكلمنه عالمة اصواتهن في ابدن الحجاب من روية عمر وليس المراد حقيقة انظر  
بل بيان قوة عمر على المرأة وقد فمزة صلى الله عليه وسلم وطردة **غ** ومنه تفاجت لثافة فوجت رجلها الى الباب  
اول البول من الفم من الجبلين **له** منه كان اذ بال تفاج التفاج المبالغة في تفرج ما بين الرجلين ومنه **ف** ففاج  
عليه ودرت وح ثم كت الفحل ففاج للبول وح بنى عامر رجل ازهر متفاج اراد الله فحصب ماء وشجر فهو  
لا يزال لكثرة اكله وشربه متفاجا الى وح والوجه جاء مسنكه صلى الله عليه وسلم الى بذا **ط** ومنه فلق  
يعمل في الف وضمير افعله المذكورات من الاثقات والذخول الى الزام وميل نصب على الحال ضمير فيه  
للشارب **له** فوج ابو شامس بقدر احد كوفي ضرب سقته خيرا من ان يوشع عجمي شال الدنيا هادي  
الطريق جرت فاما هو فمزة والى قول ان انتظرت حتى يضى لك الفجر بصرت قصدا وان خطب الظلماء وركبت  
العشماء هجاء بك على المكونة فمزة الفجر والهمز مثلا لغمرات الدنيا وروى الجيم وروى وب ومنه ح امرع الفجر  
وارحل اذا سمرت اي انزل لا يجتمع قربت من الفجر وارحل اذا ضاء وفيه ان الفجر يعشون فجاره جمع فاجر

فشا  
فثر

فجاء

فج

فج

فجر











فوق

فوق

فرج

لكل خير ط أي ليس في القرآن آية مثلهما في قلة الفاظ وجمع معاني الجمع حمار يعني هل يجب فيها زكوة أم لا  
 فضل الجماعة على صلوة الفرد أي الواحد اختلاف آيات سبع وعشرين وخمسين وخمسة عشر وخمسة عشر وخمسة عشر  
 لا يفتح بدرجة عن الدرجات لا أحد جلين إما غير مصداق لتلك النعمة الخطيرة أو سفيه لا يهتدي للفتنة  
 المبرجة لا يفضل على صلوة الفرد بفتحة وتشديد بحجة ويفضل بضم ضاد وزني وروعا مع صلوة الرجل  
 مع الرجل زكي ومع الرجلين زكي منه وما أكثر فهو أحبك الله وهل التضعيف تختص بالجماعة في المسجد باختصاص  
 قال عمرو بن العاصج و صلى الناس فإذا هم جميع فنادى فودباً به مع الراء نه قال لا يسميان كل  
 الصيد في جوف الفراء هو مهنو مقصور حمار الوحش يجمعهم فرائد الله يتالفه على الإسلام يعني أنت السعيد  
 كحمار الوحش كل الصيد حونه وقيل أراد إذا جربك قنع كل تجرب رضخ ذلك أنه حجه وأذن لغيره بله  
 ط سئل عن الجرب الفراء هو بالمد جمع فراء حمار الوحش وجمع فوارة وهي ما يلبس صلباً عذبات سد بد  
 العذبة نه فيه ذكر فوارة وهي كسرة فاء وفتحها مدنية ببلاد الترك معروفة ينسب إليها محمد بن يوسف رقية  
 البخاري في ح أو كنوم بنت علي قالت لا إله إلا الله فأنكره أنكره أي كبد فأنكره رسول الله صلى الله عليه وآله  
 نفتيت الكبد بالعم والأذى وج سبق المرفث هو ما يخرج من الكرش هذا السرة السهم وشدة الذرع نه  
 فيه العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الإسلام مفرج من هو القليل يوجد بفلاة ولا يكون قوماً من قرية فانه  
 يودي من بيت المال لا يطل منه وقيل غير ذلك المفرج من لا عشيرة له وقيل المتفاج حتى دنة أو فداء أو غموض  
 بجاء مملوءة ونج وفيه أنه صلى عليه فوج من جري هو بقاء وفاء من خلفه له ووج حرم بإضافة من  
 خاتمة فضة وروى نوكها وهو بفتح فاء وسنديد راء مضمومة وأحره جاور وحكي بوزن خروج طمبل كان قبل  
 التفرع فترعه لكراهته لما فيه من الرعونة وقيل كان بعدة استماله لعاب من هذه إليه نه ووه لا تترك  
 وجات الشيطان جمع فرجة وهي خلل يكون بين المصلين والصغوف فاضافها إليه تعظيماً لتأنيها وحمل على  
 الاحتراز عنها وروى فرج جمعه كظلمة فظلم وروى بفتح فاء من جمع بضم زاي فوج أي معور جمع بضم ووج  
 استعملت على الفرجين والمصريين الفرجان خراسان بجمستان المصراة الكوفة والبصرة ووج ثلاث ما بين  
 جمع فوج وهو ما بين الرجلين يقال للفارس بلاء فوجاء بوجه إذا عدا واسرع وبه سمي فرج الرجل المرأة أي  
 بين الرجلين ومنه الزبيرانية كان أجلع فوجاً يوم سيبان فوجه إذا جلس بينك وبينك فوجاً فوجاً  
 فيه أدركوا القوم على فوجتهم أي على هزيمتهم وبروي بفتح فاء معني المفرج  
 وقيل بالضم الفتح الخلل بين الشئين ويسكن أراء أيضاً والفرجة بمعنى الراحة من العم ذكر فيه ثلاث  
 الفاء الفج كان إذا صافح بين يديه هو بفتح فاء وتشديد راء عند بعض العرب لغة الخنزير حركه لا  
 انفجرت صارت المدية مثل الحوبة أي تكشف وتوارت كذا رحيب من حوافر عن فوج عن فوج  
 بضم فاء وسكون ياء أفج من ياء الاء من نصر أي كشف فوج فوجاً بضم فاء بفتح فاء بفتح فاء بفتح فاء

الفرج

مسدداً لمعوا من الأفراس فرج عن شقف بنى فضاء وكسراء أي فخر وضاقة السبب نادى ملازمة  
 اذ هو بيت ماني طه اجمع بينه وبين ج انا في الخطية انه كان مع ارجل في نقطة ماني يوم الفرج  
 صدق بفحان أي من شغل الشوق لا سدخال ايمان فيه والنسوة التي كان في مسدده سد حكمة كاسر  
 الهوى منه من فرج بين يدي أي بين بدنه وجنبه طاح فرجه بوجه خصه لانه مثل كبر ككثير بعد الشرا  
 فهو توفيق قبل نزل للمنفعة بالنسبة الى باقي الاعضاء غ فحت شقت وما لها من فرج أي مدح أي هي مدح الخلق  
 له فيه ولا تترك في الاسلام هو من اتقه الدين العزم افرجه د العله واداعمه حقيقته انال فرجه يرو  
 بخره وفيه كرت ماني بقنا وجعلت تفرج له هو ان كان بالحاء فمن افرجه اداعمه وانكله وان كان بالحد فمن  
 الذي لا عشوة له فكانها ارادت ان باصم توفيق لا عشوة لهم فقال الخاف العلاء واناو لهم روح الله اسند وحابونه  
 عبدة الفرج في مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة القول وحسن الجرائد طاهر عليه تكاليفه منه للصداء  
 فحان يفرجها أي يفرج عما يجد في الحار واصل الفعل فرجه اذا فطر بوفق فداها اولسا له الطاعة اليه ومع المع  
 له فيه نهي عن مع الفرج بالكل من الطعام الفرج من السبل ما السبل عافته الععد به افرجه الزرع اذ انصا  
 لا نسقام هو كنهه عن الحافاة وفي على اياقه فاساءوه في مل عام فهاهم من املوا او او فتر  
 اي ارفسهم كنه افنة نول مما شركته وبصاه به بوب فعمل مدح في عناية رطاة له في افرجه مع ١٠٠  
 ونفال وحت لبصاه اذ حلت من الفرج واوحى ما امها و مدح ع رها اهل الساء شهرا لادبل العاين فان  
 الشيطان قد باض فيه وفرج اي اخذهم مقرر ومسكنا وكتب معاه نال من بدأ ففرج روع على صرة لند  
 الكفاية كان يخاف به لهما غيرة اصل الا فرج الاكتشاف افرجه فوايه اذ اخرج رعه وكشف به رعه  
 كما عر البضة اذ انفلقت عن الفرج فرج منها وهو مثل لفرج روع على اي لبد ه في عدا وانهم لم يفسح  
 فحاذر فية ياني فرج قيل فرج من ابراهيم عليه السلام بعد استحقق واسم جعل عليها السلام فكثر نسله فوجد الجمع  
 الذين في وسط البلاد من هو بفتح فاء وتشد بلاء واجام خاء كثر نسله بالجمع فكنى بديته عن امة التي مخاطبة  
 ان احازم قوله لى علمت انكم منها ما توضحا اشارة الى انه لا ينبغي للمصداق اذا ترجمه لعمه مرة او لعمه  
 مدحها شاذ في فعله بفتح فاء العامة احملة لثلاث لخصو الغيرة رقي حيث سمع من ربه ط افرجه  
 ط وجمع فرج وول الله ومنه نجي سنا نا افرج اي كبا صفا ام لاء امر لاء ان الساقيل بعف من ابي لاء  
 الام سكون عليه ثلاثة ايام فيه امراه وخاخية بكسراء وتشديد ناء العجمة المعصم لى لفاء سداى في  
 انه طول السبب مفارقة له فيه سبق المفرد ون روى تفسيره على افرجه واو ذكر الله فود را به واو فود وفود  
 معنى تفرج به وقبل فرد اذا تفقه وخلا براعاة الامم والفم قيل هم الهوى الذين هلكوا فاهم من الناس وهم  
 لان كرون الله من هو بفتح فاء وكسراء مشددة وروى بسكون فاء ط اقول لعلمهم كانوا فافل من عرفا وسف  
 قاصد من المدينة وروى منها واشاقوا الى الاوطان ففرج منهم جماعة سابقين وخلف اخرون فقال لهم سبوا

فرج

فرج

فرج







فإنه من ذهب ثم هو بفتح فاء وحذف طاء أثربح في السراج ط فواسن من ذهب هو تفسير لقوله من ذهب  
وهو ابتداء في السراج مثل لعل أراد ملكا يتلوا اجتهادنا لئلا نلوا اجتهاد العباس كانوا من ذهب قيل لعله  
مثل ما يشوه من انوار ينبعث منها بشارت من ذهب اصفاها شمس ترى بغشاها جهم غفيرة المبالغة في رؤية وفوف  
من جديحه ولاه ناله فيه بجواران يكون كل ذلك ما غشيه الك وفيه وجنك وفيه شمس اي جعلتها لك فواسن  
فواسن للحن فواسن لمرأته والثالث للصيف الرابع للتيطان فانه رأى على احواله المذاهب فهو من موم مذهب  
والتيطان قيل له يلبس عليه واسندل به على عدم لزوم النوم مع راته مذ من بان المراد به وقت الحاجة  
فموضع ان كان النوم مع ما غير واجب لكنه بدليل اخر والصواب انه اذا لم يكن لو حد من غير اعد اجتماعهم او فراش  
افصل ط وهو ظاهر فعله صلى الله عليه وسلم ومنه فافوشوه من الجنة هو بالف قطع اي اجعلوا له ويشام من ثلثة  
قوله من وجهه اي تسيما من جهام الا يوصف كجهه او بعض وجهه او من لداة ن وكان به يتنضم راء اشهره كجهه  
ط كان فراش النبي صلى الله عليه وسلم خواما توضع في قبره وكان المسجد عند اسه خواخو ككان من بيان الحد  
اي من شاش في موضع في قبره قيل قد وضع في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء اي كان فراشه للنوم هو واكان  
المسجد اي كان اذا نام يكون اسه الى جانب المسجد وفوش رفوعة اي نساء ورفوعة الاقارب من موم من  
منه فواسن الهام هي عظام رفاق تلي تحت الرأس منه فواسن الفل ومنه فواسن فواسن فواسن فواسن فواسن  
عشر المنفعة تنبأ بنقل العظام فيه كان لا يفرش رجله في الصلوة الفريضة ان يفرج بين جلبيه في  
يلتصم في القيام وهو النجس فيه خذي فرصه تمسكة فقطري بها هو بكسرافه طمعة من صوف وفيل من خرقه  
فرصته اذا قطعت والممسكة المطيبة بالمسك فتتبع بها التواليم فيحصل منه الطيب فوجه من مسك طمعة  
ان الفرصة منه وعليه المذهب قول الفقهاء وروى قصة بيافاي شيئا يسيرا تال الفرصة بطرف الا  
وحكي بقاؤه ضد مجة اي قطعة من الفرص القطع لك فرصة مثلثة الفاء فوضأى بها ان تنفلي بها ط  
مسك صفتها اي فرصة مطيبة منه وانكربا فم لم يكونوا اهل وسع يجد من المسك وبات في سده فيه  
ان كره ان ارى الرجل ثرا فويص فبته فائما على مرتبه يضربها الفرصة كمن بين جنس الدابة وكفها الا  
تعد انادها نعصب الوقبة وعرفها لانها التي تشر عند الغضب فيل اراد شعرا فرصة وجمعها فواضع  
فاستعارها للرقبة وان لم يكن لها فواضع الغضب شير عرفه او منه فجي بها تعد فوائدها حتى خفي  
هو ببناء مفعول من الارعاد له وفيه يرفع الله اصراج الامن افترض مسلما ظلما من الفرص النقط من الفرص  
الفرصة من افترضها انتمزها اراد الامن تمك من عرض مسلم ظلما بالغبية والوقبة وهو من الفرص النقط من الفرص  
الفرصة اي حج احداث يقال سليل تقدم فيه هذه فريضة الصدقة التي فوضها النبي صلى الله عليه وسلم  
اي وجهها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع وهو اكد من الواجب على حنفية وعندنا السافعي ساج قبل هو  
النقد اراى قد صدق كل شئ وبينه فوض عليك القرآن ان العمل به ووض في الحج اوجبه وفوضها الزمانكم

فرش  
فرص

للمسك طمعة  
صايع الصايع  
خلف ارجاء  
منه مجمع

فوض

العمل بما بالتشديد فصلناها وبيننا ما فيها وفما فرض الله له أي قتله **والفرض القرني** وج فان له عليا  
فرائض هو جمع فريضة وهو البعير المأخوذ في الزكاة لانه فرض على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمي البعير فريضة في  
غير الزكاة ومنه من منع فريضة من فرائض الله **وج** في الفريضة يجب لا توجد عند يعني السل المعين بالخراج في  
الزكاة وقيام هو عام في كل فرض مشرع من فرائض الله وفيه لكم في الوظيفة الفريضة أي الهزيمة المسنة <sup>بكم</sup> هي لكم  
لا تؤخذ منكم في الزكاة يروى عليكم في الوظيفة الفريضة أي في كل نصاب فرض فيه ومنه حكم الفرائض  
والفرض الفرائض المسن من أجل **ن** في العارض قد روي وجهه في التلبس منه ركضتي فريضة  
من الفرائض أي ناقة من تلك النوق **له** وفيه العلم ثلاثة فريضة عادية يريد العدل في القسمة حيث  
يكون على السهام والاصباء المذكورة في الكتاب السنة وقيل رادها تكون مستنبطة منهما وان لم يرد بها  
فيهما فتكون معادلة لله في قيم الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون **ط** تعلموا الفرائض القرآن قيل أي  
علموا ما رث ولا دليل عليه والظاهر ما فرض الله ويمكن ان يراد سننا صادرة منه مشتملة على الاوامر  
والنواهي أي تعلموا الكتاب السنة فاقبض ينقطع هذا العلم **وج** طلب كلال فريضة بعد الفريضة  
أي بعد الفريضة المعلومة عند أهل الشريعة او فريضة متعاقبة بعضها يتلو البعض أي لعاباة لها لا طلب  
كسب الحلال صل الروع واسأل التقوى **وج** فرض سامة في ثلاثة آلاف خمسة مائة أي قال ذلك المقدار من  
بأس المال **ر** قاله واراد بالمشهد مشهدا لقتال **قس** ان لا يمان في الفرائض أي اعمالا مفروضة وشرائع أي  
عقائد دينية وحل داي مصيبات ممنوعة وسنن أي مندوبات قال أغش فساينها أي وضع فروعا تفصيلا  
واركبا اصولها معلوما اجمالا **ش** في الفريضة العادلة أي احكام مستنبطة بالاجتهاد وسميت فريضة لوجها  
في القيمة العادلة او مساوية لثلاثة ان لا يثبت وجوب العمل بها فاصل ان ادلة الشريعة اربعة الكتاب  
والسنة والاجماع والقياس سمي بالخبر في فريضة وما سواه ففضل أي كل علم سوى الثلاثة مما توقف لثلاثة  
سلمه فهو راي لا ضرورة اليه **و** في حكمة **وج** فريضة عادلة يعني في سنة فائمة **ك** من قرا وفرضاها أي  
مخفف راي قوله انزلها أي بنها كذا في فتح والى صواب انه تفسير لفرضاها لا انزلها **وج** فرض للمهاجرين  
مؤاخرين **ص** ما يقرب إلى شيء أحب منه ففضل **ق** في الفريضة يزيد على النفل سبعين درجة **له** وفي عدايت عمر في اناس  
من قوم بني نضير من طي والقيين يبرض عن أي قطع يوجب لكل رجل منهم في العطاء الفيل في عمر في حرم الجاهل قد جا  
شيء فريضة **ض** في الشئ والقطع القح السهم قبل ان يعمل فيه الريش والنصل في صفة من عليها السلام لم يقترضا  
لداي لحيه وثوبها ولم يجزها يعني قبل المسيح وفيما نه صلى الله عليه وسلم يقبل فريضة الجبل فريضة الجبل ما اتخذ من  
وسطه جانب فريضة الفريضة **ك** ومخل الطريق إلى الجبل **ح** ففضل **سكون** **ل** في منهج موسى عليه السلام حتى ارقا  
عد فريضة الفريضة فريضة منهج واجعلوا السيوف للمنايا فوضا أي جعلوها مشايخ للمنايا وتعرضوا للشهادة في  
الدجال **ن** مائة كانت ضاحية أي ضجة عظيمة الشديدين جل فضاخ وامرأة فضاخة والياء للمبالغة فيه **نا** فوطم

واحدة من فروع العلم

علم فروع

اخض الى متقدم مكرم اليه فوطا فهو فارط ووطا اذا تقدم سبع القوم لم يرد لهم الماء ويهي لهم الماء ولا رتبة  
 له اوابر سائقه الى الحوض كالحصول الاحكام وهو اشارة الى قرب ساله وان تهدي اي تهدي عليكما  
 فكان باق وهو ونحتمل ط ل ن ا ب و امثل اي ل ن ب ي ا م ص مستألى متى بمثل مون يري لانه شفع يتقدم على  
 المستفوي ل ن ث ث ومنه اللهم اجعله لنا ووطا اي اجراما متقد ما افتروا لان ابنه صغير اذا مات قبله وح على  
 ما فوطا ن اي سبق ونقدم وح انا والنيون فوطا القاصفين جميع فارط اي متقدمون الى الشفاعة وقيل الى  
 الحوض والقاصفون المزدحمون وح ابن عباس لعائشة تقدمين على فوطا صدق يعني النبي صلى الله عليه وسلم  
 وابانكروا ضافها الى صدق وصفها لها ومدحها وح ام سلمة قالت لعائشة انه صلى الله عليه وسلم قال عن الفوط  
 في الدين يعني السبق والتقدم ونجا وزر احد هو بالضم اسم للخرج والقدم بالفتح ليرة وميدانه خال بطريق مكة  
 يسبقنا الى ا لثاثة فيمدح حوضا ويفرط فيه فيملوه حتى تاتيها اي تكثر من صب الماء فيه من افوط مراده اذا ما لها  
 من افوط في لام اذا جاء زفه احد ومنه ح الذي يفرط في حوضه اي يملأه وثم كعب نفى الرباس الماء عنه في ثاثة  
 اي مائة وقبل اي تركه وح احد ملك بنى ساسا افوطهم اي تركهم رال عنهم وح على لاري جاهل لامعوطا بموطا  
 هو بالحلة المسرف في العمل والسدة المفصولة ومنه انه رام عن العشاء حتى يفرط اي فات وقتها قبل ادائها  
 توبة ما لم يمت حتى اسرعوا ونفراط الغرم ورثي نفوطا في ثاثة منه ان اي نقدة الغرامة وسبقها فانه انما يمد  
 انما يذ هون فوط يوم او ميس فيبعرون كما يبعرون بال اي بعد يومين يقال تسك فوط يوم او يومين اي بعد انما  
 ولعيتاه الفوط بعد الفوط اي احب بعد احب لك ووطنا في واريط اي في عدم مواظبة حضور الدفن فان ابن عم كان  
 يصلي وينصرف فوطنا فيهما اي قد من العجز قصرنا ولا نفوطا لا يعصرون لا يغفلون وانهم مفوطون هو كون  
 في النار او مقدمون محلون اليها وامر فوطا ما نعا ويعطى علينا يبادر بعقولنا وفوط منه امر بذكره في صفة  
 الدجال حفاظهم مفوطاة الفوطمة منقارا الحفا اذا كان طوبلا على الواس حكي ثفاف فيه لا فوعة ولا عترة  
 الفوعة بالفتح والفرع اول ما تلتك الناقة كانوا يدجونها لا تهتم فمهي عنه وقيل كانوا في اجاهلية من تمت باهانة  
 قدم بكر فخره لصنعه وهو الفرع ويفعل بالمسلمون او لا فنتخون ومنه في كل سائمة فرع اي في كل مائة وهو فنتخون  
 ومنه فرعوا ان شئتم ولكن لا تدجوه غرارة حتى يكبر اي صغيرا حمله كالغرارة وهي القطعة من القراوم في فرع وان  
 سئل عن الفرع فقال حق وان تتركه ان من المشهور انه لا كراهية فيه بل استحب الفرع والعنبرة والمراد بلا فرع  
 نفق جوبه او نفق التقرب بالاراقة كالاخية فاما نفقة اللحم على المساكين فبر وصدة منه وفيه اجابايتين  
 جاء تاتسلان الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فاخذ تابوكيته ففرع بينهما اي حجر فوق يقال فروع فروع ونزع  
 ومنه اخضع منه نواي لست فام فرجهم كان فرج بين الغنم اي يفرق بينهم وفيه يفرع الناس لا اي يفرق  
 ابنوهم وح سوة كانت يفرع الناس فرج النساء لا يفرع على من فرجها ففرع ناء وراء وسكون فاء اي تكون اطل  
 منفر لا يفرع منها منلفقة في ثيابها في ظلمة الليل على من سبقت له معرفة طولها لا انفرادها به وفيه كان

يرفع بديه الى فرع اذ نبيه اى عاليهما وفرع كل شئ اعلاه من جمع الشافعي اختلاف الروايات بانها مبهمة  
 محاذيان للشمس اذ نبيه وراحتيه منكبيه وقيل هو للتوسعة الطماهي لاختلاف زمانين الردء السنانية  
 ومنه قيام رمضان فاكثرت تصرف الافى فروع البحر وفيه على ان هو واعيها هو مائة من الاجر سن  
 وهو بكسر فاء جبل فارغ عال له وح عطاء سئل من ابرار في البحر تن قال بفرعها اى تعف على اعلاها وبسببها  
 منه اى الشجرة ابعده من الحار فالفارغى قال كذا الصفا الاول وفيه اعطى العطاي ايوهم حين فارغة  
 من الغنائم اى مرتفعة صاعدا من اصلها قبل ان تجس ومنه شريح انه كان يجعل المدا من التلث وكان  
 مسرق يجعله فارعاى من اصله والفارغ المرفع العالي مع الفارغ العال النمين من كل شئ له وفيه شريح  
 الفرعان افضل ام الصلجان فقال الفرعان قيل فانت صليح قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع هو جمع  
 افرع وهو الواقى الشعر قيل من لهجة وكان صلى الله عليه وسلم ذاجمة وفيه لا يؤمنك نصر ولا اذن لا افرع  
 اى الموسوس والفروع ضم فاء وسكون باء من مع بد البحر مدين له بفرعها الحسية به بقاء ورء وفيه شريح  
 يقامه ذلك احكامه اى احكامه اى الفاصى بموجب الافتراء وله دال على ان لا يترفع اى موحبه ومقتضا ومقتضا  
 اى نفس طمتمت اعنى باخذواكم من اجل المصروع من اجل الامانة دبه الافذاع بسببه الى ارش النصره والنفقات  
 بس كنه تكراوت بقاء يقبه معنى يقوم له فيه سئل عن الصع فقال الفرعان ذلك فحة من العدة الفروع والاصح  
 له ارادها احاد كالشاة فيه كان بفرع على راسه ذلك فواعان جمع افواضة المروى من الافواع من افسد اناء  
 وقوعته اذا قلبت فاقبه له ومنه نف عانه في افواه القوم من افوع في فافوعا في صدى خيل المفعول لطن  
 للحكمة والاذان افواع الامان مسكونا عنه وافواعها لا ينصوره كنه عن افواع شئ صليح كمال الامان واحكامه  
 والتعبير بالثلج كان شجرة وباحكمة في حال بونه ثوافع الماء فوعه لغتان فوع وانما من سمع اى نصت له وفيه  
 اى بكا افوع الى اضافات اى عمد قصد شجور كونه بمعنى الخلق والافراع ليو فوعلى فراهم والاشغال بهم وفيه حملنا النبي  
 صلى الله عليه وسلم على حمارنا فطوف فنزل عنه فاذا هو فواع لا يساوى اى سريع المشى واسع الخطو لا يجعل حي  
 يفرغ منه ان ياكل حاجته بكمالها ومبهمة من اراد القلة باكل لقم تكسرها جوع وح العنارة حتى يفرغ منها والافواع  
 اى حتى يضع في الحث حويل من يقول انه حصل بخر الوصع ويفرع بضم باء وفجره وعكسه الاول احسن فيمان  
 انما من لا يخلع من الاستبدان له وفيه وددت عملا اعلمه فافرع منه بالرفع والنصبان في الودادة معنى القننى  
 انها نمت لو كان يدل فوها على ند على اعتناى وعلى صوم شهر وشوة من اعمال معبدة حتى يكون كفار كما معلمة وفيه  
 مهابا تباينة لاختلاف على ذلك فانه مبهمة لم يطمئن قلبها باعناق رقة اورقبتين ونمت ان يدم لها العمل الله علمها  
 بيو اكن انما اعتنق العبد لها ونمت انما كفرت حين حلفت له يقع الحجر في هذه المدة من ترديدان الفد المبهمة  
 على اطلاقه على اكثر مما فعلت فلو كان شام معلوما كان يقيق براة ذمتها طوح لتستفرغ مخففتها ولتتبع فان لها مائة  
 غنى المخطوبة ان تسال طلائى التي في كالح الخاطب ساءها اختها ليتحن عليها ولتتبع عطف على لتستفرغ وكلاهما علة

فعل  
 فرع

شروط  
فوق

للمهرى ان يجعل صحفها فارغة لتفوز بخطها وتكتب زوجها واستفراغها من الاطعمة اللذيذة استعارة عن الافراد  
 خطها وقتعائها وح فرغ الى كل عبد من خلفه وفي اثره غ فؤادام موسى فارغاي خاليا من الصبر او من الاهتمام  
 وود الله بغالى بودة عليها وسفرغ لكم عمل فرغ علينا صابرا اصيب فوس فرغ سريع الليل مثل اشراسته فوفا  
 بفتح همزة مقطوعة له فيه ما ريت احدا يفرق الله فوفا هذا الاعرج يعنى باحاز وراى يدها وفوقها بالضم والفوعة  
 فيها من اللذائب يفرق الشاة اى عزها فيه كان يغتسل من الفرق هو بالحركة مكيا لبيع ستة عشر طلا وهو  
 اثنا عشر مائة وثلاثة اصع في الحجاز قبل الفرق وخمسة اقساط والقسط نصف صاع وهو بالسكون مائة وعشرون  
 رطلاك هذا دينا في صاع لا خلاف لا حول لا يريد ان اغتسله من مائة بل يريد ان يدا له  
 اغتسل منه وهو بفتح راء وسكونها ثلاثة اصع له ومنه ما سكر منه الفرق فالحسوة منه حام وح من  
 ان تطاع ان يكون كصاحب ق الارز فليكن مثله وح في كل عشرة فوق عسل فوق هو جمع فوق كجبل واجبل ط  
 وذكره في امر ابنه ليس طريق قيدا وشرط بل قليل له وفي الوحي فجلت منه فوقها هو بالحركة الخوف الفرج  
 ومنه ابا لله تفرقنى اى تخوفى ج ومنه فوفا منك اى خوفا وفوفا وح وفوفا من ان اعيبك ارجعت من به في  
 وح اما تفرق منى ج حتى فرقتك او قال فوق منك بفتح راء اى خوف هو شك من الواوى شى من يفرق  
 لو يته من لم يره صلى الله عليه وسلم اى يفرق من باب علم له وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان يفرق  
 غبقنه فوق اى ان صار شعرة فوقتين بنفسه في مفرقه تركه وان لم يفرق لم يفرق من مفرق الواس  
 بنته ممدوك راء وسطه وح ثم فوق بعد اى فوق الشعر بعضه من بعض ط وقد مر في سدر وح ماذا فوق  
 له ناسه صدعت في ص وح في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم هي جمع مفرق بكسر راء وفتحها  
 شى كذا مفرق صدرى يريد موضع الشقك وجمع نظرا الى ان كل جزء منه كان مفرقا ويفرق  
 بكسر راء وضمها اى يفرقون بعض الشعر عن بعض موافقة اهل الكتاب في احوال الحق من عند الاولان له  
 لا يفرق بين محقق ولا يجمع بين مفرق خشية الصدقة رف ج وح البيعان بالخيار ما لم ينفرا فذهب معظم  
 الائمة من الصحابة والتابعين الى التفريق بالابدان قال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعافا جميع وان لم يتفرقا  
 وظاهر الحديث يشهد للاول قال ابو يونس بن عمر كان اذا اراد ان يتو البيع فام يمشى خطوات ايضا يظهر لذكره  
 على الثاني فالتفان خيار المشتري البائع قبل قبول المشتري معلوم والتفرق والافتراق سواء وقبل التفرق كان  
 والافتراق بالكلام يقال فوقت بين الكلامين فافتراقا ووقت بين الرجلين ففراقا ومنه صليت معا صلى الله  
 عليه وسلم معى بكنتين ومع الشيخين ثم تفرق بكم الطريق فمضى هب كل الى مذهب مال الى قول تركتم السنة اى عنكم  
 من يقصر ومنكم من يتم له وح عمر فوقه عن المنية واجعلوا الراس سبعا يقول اذا اشتريتم الرقيق وغيره فلا تقا  
 بالشر واستروا ثمن الراس اثنين فان ما الواحد بقى الاخر فكانكم فوقيته ما لكم عن المنية وفي جابر كان يفرق بالشك  
 ويجمع باليقين يعنى في الطلاق بان يحلف الرجل على امر مختلف فيه ولا يعلم من الاصيل فكان يفرق بين الرجلين











فسح

خضعن روح فافزعوا الى الصلوة مرويانان **بابه مع السنين** نه في صفته صلى الله عليه وسلم فسح ما بين  
المتكئين اي بعيد ما بين ما السعة صدق من منزل فسح اي اسع ومنه اللهم افصح له مفسح في عدلك اي اسع له  
سعة فوح ارعد لك يوم القيمة وروى في عدنا في حجة عدنان روح ينهافسح اي اسع بيت فسح وفسح  
كطويل طوال هو بفتح فاء وخفة سين يعلمها ارادت كثرة الخبايا لك تسح تسح بتقدير قال بعد لك لئلا يلزم  
الامر في الخبر ويحتمل كونه من كلام ابن عمرو بنتر في قام طوله لا يزال المؤمن في فسحة من دينه مالم يصب دما في  
من دينه يرجي له الرحمة ولو باشر الكبائر سوى القتل فاذا قتل ايس من رحمة وهو تعليل وفيل معناه لا يزال موقفا  
للخيرات مالم يصبه فاذا اصابه انقطع عنه التوبة فيه كان فسح الحج رخصة لا حجاب صلى الله عليه وسلم

فسح

هو ان يكون نوى الحج او لا ثم بطله وينقضه ويجعله عمرة ويجل ثم حرم الحجته وهو القنع او قرب منه طافح  
من لم يكن معه هدى جوزه احمل طائفة من الظاهر به وخصة الثلاثة واجمعو بالصحابة حديثكم خاصة

فسد

وان يوش فسح منه انفسح الوبع بقول انفسح الوبع تحت حمل النقيض اي لم تصفه وروى فيه كره افساد الصبي  
ومعه هوان يطأ الموضع ففسد لبنها بالحمل فيفسد الصبي هو الغيلة قوله غير محرمه اي كرهه لم يبلغ حد  
الحرم ط فاذا حملت فسد لبنها او ينقطع وغيره حال من قال يكره وضيم الفساد في القرب في جامع الاصول  
ان كره جمع هذه الخلال لم يبلغ حد التحريم الامداد الدليل عليه كخاتم الذهب يجوز فتح راء محرمه حال من فسح  
لك وفيه انفقت المرأة غير مفسدة اي انفقت باذن زوجها صرحا او مضمنا وعلمت ضاه غير مفسدة بان  
لم يجاوز العادة وقيد الطعام بنفي ذلك هم روى انفقت من غير امره اي غير امره الصريح وهذا على عادة قدام  
لهن بالاتفاق على الفقهاء وقيل غير مفسدة بانفاقه في جهه لا يحمل غير مفسدة اي غير متعل الى قدام  
لا يرضى به والمراد بنفقة المرأة واخا من العبد النفقة على عيال ذي المال غلته وصالحه واخا من  
السبيل كذا اصد قههم الماذون فيها ومنه امسكوا عليكم اموالكم ولا تفسدوها اعلام بان العري  
تمليك واخراج المال عارية يرجع الى المالك فيه ح من فسر اقران محي في قال من قنع التفسير كشف اللبس  
عن اللفظ المشترك والتاويل داخل المحتلين الى ما يطابق الظاهر نه فيه عليكم بالفسطاط فان يدايه

فسا

فسط

على الفسطاط هو بالفهم الكسر المدينة التي فيها مجتمع الناس كل مدينة فسطاط وقيل هو ضرب من البنية في  
السفر ون الساردق به سميت المدينة ويقال مصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اهل الاسلام في  
فاقيموا فيهم ولا تغار قههم محي في يدايه ومن الثاني ح انه ان على من قطعت يده في سرقة وهو في فسطاط فقا  
من اوى هذا المصائب قالوا ابن فاذك فقال اللهم بارك على اهل فاذك ومن اواج العبد الا بقا اذا اخذ في  
الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون دراهم فسطاط على قبر عبد الرحمن  
هو مثلثة الفاء وسكون هاء وبطاء بين هاءين وباء لهما اثنا عشر فوق وباء الى والهم ابادا غاها في  
فذا ثا عشر لغة جاء من شعر وغيره ن جروك ب تحت فسطاط فيه ست لغات فسطاط وفسطاط



فسق

فسك  
فسل

فسا

فشج

فشش

وفسّاط بتشديد السين يفهم فله من ويكسر وهو نحو الخباء وأراد به بعض جمال البيت طومونه فضل  
الصدقة ظل فسظاظ وسحة خادم أي إعطاء ظله أي مخدة فسظاظا قدير الظل مقام الإعطاء لأن غاية نفعها  
الاستظلال أي ومخدة خادم لخدمة مجاهد وح حتى يصير إلى فسظاطين موشرجه في إحلاس ذلك فحس  
فواسق يقتلن في الحل والحرم أصله الخروج عن الاستقامة وسهيت بها على الاستعارة للجنس وقيل خرجن  
من الحرم في الحل والحرم أي لا حرمه لهن مجال طمس في سق بتثنية الأول تركه وفسقن جنسهن كثرة ضرر  
ويتم في زعته منه ومنه ح أنه سمي لفارّة فوسقة لخرجهما من حجرها على الناس إفسادها ومنه الفوا  
ومن يأكله بعد قوله فاسق راد بتفسيرها قهرها كالمجان والعلة فيه عند الشافعي كونها غيرة ما كوت  
فلاذنية في قتل كل ما لا يוכל عند مالك لا يذاع فيه أن أسماء بنت عميس قالت لعلي إن ثلاثة أتوا  
لأخباري قال علي ولادها قد فسكنني أمكم أي خرتني وجعلتني كأنفسك وهو فوسجج في آخر خيل السباق كما  
تزوجت قبله بجعفر أخيه ثم باب بكوفيه لعن الله المسودة والمفسلة هي القائلة أني حائض كذا عند  
منزجها ففسله عنها ويفتر نشاطه من الفسولة الفتور في امر وفيه اشتري ناقة من جليل بشرط لها من النقد  
رضاهما فأخرج لها كيسا فافسلا عليه ثم أخرج كيسا فافسلا عليه أي رد ذلكا وزيفاهما وأصله من الفسل وهو  
الويل من كل شيء يقال فسلاه وفسله ثمهم كثرة النوم دليل على الفسولة بضم فاء وهماة من فسل بالضم يفسل  
ناله ومنه ح الاستسقاء سوى الخنظل العامي العلم الفسل ويروي بشين معجمة وبجيم فيه سئل عن إطلاقها  
ثم تجمعها فيكمه راجعها حتى ينقضي عدتها فقال الدين لا فسوة الضبع أي لا طائل في إدعاء الرجعة بعد الانقضاء  
وخصل الضبع لمحمها وجنثها وقيل هي شجرة تحمل الخشخاش ليس ثمرها كثير طائل وقيل هونيات كريد الراتحة لها  
يطبخ ويوكل باللبن إذا بخرج منه مثل الورس قس أو صراط هو بضم فاء ومدايح خارج من اللب وهو بضم  
بالأخف على الأغلاط ومنه إذا ساءل كراي حدث بخرج ريج من مسلكه للمنادي **باب الفناء** **فشنج**  
فيه أن أعرابا دخل المسجد فشج في الالف فخرج ما بين الرجلين هودون التفج مروي بتشديد اللام في  
أشد من الفشج من شج بفتوحات خفة حيرناه ومنه ح فشجت ثم بالتالي الناقاة وروي فشجت  
بتشديد الجيم والهاء زائدة للعطف نقام في ش فيه أن الشيطان يقش ببن البتي أحد كوحى خبل  
إليه أنه حدث أي شج ففاضعيفاً من فش السقاء إذا خرج منه الريح ومنه لا ينصه فح حتى يسمع فشيتها  
أي صور حها والفتيش الطور ومنه فشيش لا فح هو صو جلها إذا مشيت الببس في فانت  
جارية فاقبلت أدبرت أني لا سمع ببن خذها من لفقها مثل فشيش الحراش أي البس حنس من  
الحيات جمع حريش ومنه ح عمر جاء رجل قال أيتنا من عند جل يكنيا لصاحبه من مديته غضب  
حتى ذكرنا لوق وانفاخه قال من قلت أراهم عبد من كوت الوق وانفاسا تشبه بريدته ففشش  
غظا ثم أوال غضبه انفش أنفاخه وانفشاش انفعال من الفشش ومنه ح أبه مع ابن صياد



فصع  
فصفص

فصل

ايه من الزينة واصون بالغص هو بفتح لفاء والعامية يكسرة وجعله في اخضر ليكون بعد من الامهات فيما يتبع  
 بالبد لكونه طرفا والغص بيان انه كاللختر والمصاح لالزينة ن هو بفتح فاء وكسرها وجعله في باطنه لانه  
 ابعده من الاحجاب اصون به وقد عمل السلف بالوحين وابن عباس كل يجعله في ظاهر الكف ط وكان فيه منه أي  
 الفصة ذكوة بتاويلة رفاور في فص حبشي اي جلع او عقيق لان معد هما اليمن والحبشة ن فيه نهي عن فصع  
 الرطبة هو ان يخرجها من فشرها للتفخ عاجلا وفصعته منه اذا خرجته وخلعته فيه ليس الفصل  
 صدقة هي جمع فصفصة وهي الرطبة من علف الدواب يسمى الثت فاذا جف فهو ثضب يقال فصفصة  
 كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا تروا هذا اي بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل ومنه انه لقول فصل  
 اي فاصل قاطع وح فمرنا بامر فصل اي لا رجعة فيه ولا مرد له قس على التوبين على الوصفية قوله يخبر به بالرفع  
 والحرم جوابا اي تخبر به قومنا الذين خلفناهم في بلادنا وندخل بالرفع والحرم وروى بلواو بالرفع وسالوة  
 اشربة اي من خبوتها او عن اشربة تكون في اوان مختلفة ن بامر هو معنى النشأ او واحدا وام فصل اي فاصل بين  
 الحق والباطل او مفصل اي بين مكشوف ط وفي صفة القرآن هو الفصل اي الفاصل بين الحق والباطل قوله من جابر  
 بيان لصيرورة وهو في صفة العبد يطلق الدم والقسم كسر الشئ واضله الله يحتمل الدعاء واخبر من قال به اي اخبر  
 وح فصل ما بين صيامنا وصيام أهل الكتاب كلة السخو هو بالفتح لمرارة السخو فارق بينهما لان الله اباحه وتأخيره  
 عليهم ومنه ح من اتفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسبع مائة وحر تفسيره بانها التي فصلت بين كفره وإيمانه  
 قيل قطعها من ماله ويفصل بينها وبين ما لنفسه وح من فصل في سبيل الله فمات وقتل فهو شهيدا يخرج من ذلك بلاد  
 ط فصل اي تفصل من بلاد الغزاة واصلة فصل نفسه وكثر ح المفعول حتى صار كاللازم ف وح لا رضاع بعد  
 الفصل اي بعد ان يفصل الولد عن أمه به سمي الفصل من لا دال ابل فعيل بمعنى مفعول قد يقال في البقر ومنه  
 اصحاب لغار فاشتريت به فصيلة من البقر روى فصيلة وهو ما فصل عن اللبن من لا دال البقر من منه كاي  
 قلوه او فصيلة ن وفيه ان العباس كل فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم اي فوب عشيرته واصلاها قطعة من لحم  
 الفخذ وفيه كان على بطنه فصيل من حجارى قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفيه ح في كل مفصل من الانسان ثلث  
 دية الاصبع اي مفصل الاصابع هو ما بين كل اظفارين على ستة وثلثائة مفصل يفتح ميم كسرا ذروجه  
 مضال به ف وح كان الفصيل يبنى بينه اي القطيعة التامة ومنه فلو علم ما كانت الفصيل يبنى  
 في المفصل عبارة عن السبع الاخير من القرآن ط اوله سورة الحجرات لان سورة قصار كل سورة كفصل من الكتاب  
 فيه لا تباع حتى يفصل يروى حتى تميز اي بين الحزن والذهب العقد لا تميز عين المبيع بعضه عن بعض ك  
 ان ما ناك كانت فصلت لهدية والمهدى له حي ما ناك اي الهدى والمهدى له ووصلت في بعضها فصلت اراد بها القبض  
 فالوصل بالنظر الى المهدى له والفصل بالنظر الى المهدى له تو يفصل بين المفضضة والا يستنشق اي فعل كلامه  
 اخر فاستدل به لذلك واجاب لاخرون بان الفصل بان يفيض شئ ثم يستنشق ولو غلط ما منع ولو كلمة



والصبي كذا  
من الماء ما قد  
في الفضل من  
وتشترط في  
عاشرا وان  
تضمن في  
ويجوز في  
وعلى كل حال

وروي في فضل  
من فضل  
فضل

من فضل الحصى الى ما تفرق منه فعل بمعنى مفعول وح عائشة مروان لعن النبي صلى الله عليه وسلم اباك وانت  
فضض من لعنة الله اي قطعة منها ورؤى فظاظه بظاءين من اللفظة هو ماء الكرش الرخسرى افظظت  
الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة من اللعنة او فعالة من اللفظ ماء الفحل اي نطفة من اللعنة وفيه  
لو ان احدا انفض ما صنع بابل عفل حتى له ان ينفض الى تفرق وينقطع ويروى بقاف وح جاء رجل نطفة في  
اداة فاقضها الى صبيها افعل من الفضل فضل الماء ما انتثر منه اذا استعمل يروى بقاف اي فتح راسها ومنع العلة  
دخلت حشاشا فقفض به اي تكسر ما هي فيه من العلة بان ياخذ طيرا ففحم به فوجها وتنبذها ولا يكاد يعيش  
ما تنفض به ويروى بقاف موحدة ويصح كانه المعنى لا تمس طيبا ولا تغتسل ولا تقلم ظفرا ولا تقرب شيئا من  
التنظيف ثم خرج بعدا نحو قم منظر فقفض عذته بطايرك وانما ميم بالبعرة ليرى ان مقامه من سكة كان  
اهون من محي بعرة والعرض ان العلة الاسلامية ومنع الكل منها قليلة بالنسبة الى العلة اجمالية  
وقبل تسبح به وتغتسل حتى تصير كالفضة وتذهب الدن كجمع القرآن على عهد عثمان ففضوا المصاحف  
التفضيض بالتفريق والتفريق فيه هي طائفة ان ينكحها حتى اكل الفضيص هو الطلح اول ما ينضج والفضيص  
في غير هذا الماء يخرج من العين او ينزل من السماء وفيه السيب يقبض ثلث اصابع من فضة فيربا من شعرة  
من قصبة فالمراد بالفضة شئ مصنوع منها قد ترك فيه الشعرا ما بقاف صاد ههنا في الفضل من شعرة  
انفضوا نقر قوا ومنه انفضت اوصاله وفض الماء وفضه صه فيه ابص فضفاض الرداء والمد  
اي اسع العسل والذراع فكنى عنه بالرداء والبدار قيل اراد كثرة العطاء ومنه الارض فضفاض  
الماء من كثرة المطر الخوض ملان ينفض فض الثوب فضفاض واسع فيه لا يمنع فضل الماء هو ان يبقى  
ارضه ثم يبقى من الماء بقية فلا يجوز له ان يبيعها ولا يمنع منها احدا هذا اذا لم يكن الماء ملكه او على  
قول من يرى ان الماء لا يملك وفي اخره لا يمنع فضل الماء يمنع به الكلا هو نفع البئر المباحة اي ليس حلا  
في لبنه ويمنع النائم تحت حوزة في اناء ويملكه معناه ان البئر تكون بادية ويكون قويا منها  
كلا فاذا غلب عليه ماء ما وارد منه من بئر بعد ما كان يمنع الماء مانعا من الكلا لانه لا يمكن  
دعي الماشية من الكلا بل ان سقى الماء من معناه ان يكون لاحد بئر مملوكة بالقلادة وفيها ماء فاضل  
يكون هناك كلا ولا يمكن له ان يبيعها الا اذا حصل لهم السقي منها فخرج منه وبيعه فانه اذا باع  
فكانه باع الكلا المباح للكل وفيه فضل الارز في النار هو ما يخرج من ازره على الارض على الكبر  
ان الله ملائكة سائرة فضلا في زيادة على ملكة مرتين مع الخلاق ويروى يسكون ضاد وضمها وها ماصدة  
بمعنى الفضل والزيادة ط هو يسكون ضاد جمع فضل كبان بول فيه تفوقوا للقوم وعرجوا للملكة من ضبط  
بعضتين بغير يسكون بفتح فسكون بضمين مرفوعا خبر مبتدأ محذوف فضلاء بالما جمع فاضل الى ملكة  
زائد بين على الحفظة لا حليفة لهم سوى حتى ان ذكرته وفيه امر اة الى حذيفة قالت يا رسول الله ان سالما



مولى ابن حنيفة يراى فضلاً اى مبتدلة وشباب ممتدة من تفضلت المرأة اذ البست ثياب مهنها اذ كانت في ثوب  
 في فضل الرجل فضل ايضا وفي المغيرة في صفة امرأة فضل صباث كانها يبعث وقيل اريدت انما استتلة تفضل  
 من قبلها وفيه شهدت في دار ابن جدعان خلفا لوديعت اني مثله في الاسلام لا حبت يعني حاف الفضول به  
 تشبها بخلف كان قد يما بركة ايام جرمهم على التناصف الاخذ للضعيف من القوي وللغريب من العاطق  
 به رجال من جرمهم كلهم يسمى الفصل فمهم الفضل بن الحارث ابن داعة وابن فضال فيه ان اسم جرمه صلى الله  
 عليه وسلم كان ذات الفضول وذو الفضول لفظة كان فيها سعة وفيه اذا غرب المال قلت فاضله الى رافقه  
 اى اذا بعدت المضيفة قل الموضع كل ذي فضل فضله اى من كان ذا فضل في حبه فضله الله في الآخرة بالثواب  
 وفي الدنيا بالمرتبة وما الذي فضلوا برادى زقم اى نته لاسهون بينكم وبين مالكم بكم بشره ورضوا  
 بشركم فكيف تشركون بين الله وبين الاصنام ويتفضل عليكم يكون افضل عليكم وفيه ح ما العمل في ايام  
 افضل منها في هذا العشر روى في هذه وقت بايام التشريق ووجه بانها ايام غفلة بفضل العمل فيما كوف  
 الليل وقت نوم الاكثر وبانها وقع فيها الجنة الخليل بولاه وهو مراض عن نقل ما العمل في ايام العشر افضل من العمل  
 في غيره من ايام الناس خبر استثناءه اذا كان العمل في العشر افضل لزم ان يكون ايامها افضل من غيرها وروى  
 بسنن يوم اعظم عند الله من يوم الجمعة ليس العشر هو بدل على ان العشر افضل من الجمعة وبدخل الليالي افضل  
 وقيل نيام العشر مضان افضل لما هما من ليلة القدر وبعد هذا جدا ولو صحح الترمذي قيام كل ليلة ففيها قيام ليلة  
 القدر كان في العشر مضان مضان فاضل بليلة واحدة والتحقيق ما قيل ان مجموع هذا  
 افضل من مجموع عشر مضان من فروع شهر ليلة لا به صل عيدها غير هذا ثم روى ما في فضل لفرضيته  
 فكل فرض في العشر افضل من فرض في غيرها وكذا انقل وباب اعمال افضل من غيره الناس اى اعمال ما يبق  
 في لانه بعد الفراغ من الوضوء في التطهر والشرب العجين الطبخ او اراد ما يستعمل في فرض الطهارة عن الخلق  
 فانه طاهر غير طهور عند الشافعي هو المختار عند الحنفية ومنه فجعل الناس لا يخزن من فضل وضوءه  
 بقة واو اى الماء الذي بقي بعد الوضوء او الماء الذي سال من اعضاء وضوته يمسحون به يدركه لكونه من جنس  
 الشريف فاذا فضل وضوءه فشر به اى بقية ماء توضأ به لك فان فضل شئ هو من ضرره ومن يمسح ضرب  
 لغة وبافضل ولا تحسب الذين اى فضل يعلم منه او فضل شكر فيه وح لا افضل من ذلك اذ فيه مشقة  
 دائمة لا يكون في الصوم الدائم فان الطبيعة تعتاده وافضل العبادات اشقها وح الم اعطك وافضل اى  
 افضل وهو من الفضل وح فضلت عليهن اى على نيران الدنيا فان قيل كيف لما يبق لفظ فضلت عليهن ج انا وعل  
 هذا التفضيل من كلامه السابق قلت معناه منع الكفاية اى لا بد من التفصيل لتمييز عذاب الله من غير التفصيل  
 وح لا تفاضل بيني وبين المشيوخ وذو لاسنان منهم فوامع روى الله صلى الله عليه وسلم اذا امرت  
 امرسا ورمهم كان على في ذلك ايمان حديث لاسن لا بد من التاويل والا فلا شك في تقدم العشرة

البدن وسبعة الرضوان طمع به ما غير فضل زايده اى اخذناه ماء جديدا ولم يقتصر على بلال يديه ولم يشعروا  
 انه يخرج في مسلمة فذكره في الحسان **روح** بما افضله اخر اى ابقته اى من فضالة ماء تشربه وما في الموضوعين  
 موصولة عند بعض بمد اراه تحيفا **روح** فضل ثلثة ايام ليكون الحسنة بعشرة امثالها **روح** يخرى صيام يومه  
 على غيره الا هذا اليوم وهذا الشهر فضله على واية التشديد بدل من يخرى اى صفة ليوم وهذا الله عطف  
 هذا اليوم باعتبار ايامه وعلى واية سكون الضاد بدل من صيام اى يخرى فضل صيام يوم على غيره **روح** اللهم <sup>عليها</sup>  
 ابواب فضلك اى زرقك خصه عند خروج من المسجد لان الخارج يتغنى الزرق باشغاله وخص الرحمة عند الدخول  
 لان الدخول يتغنى برحمته ما يرفقه الى جنته **روح** التسبيح لك فضل الله يوتيه من يشاء اشار الى ان الغنى الشا  
 افضل من الفقر الصابر لكن لا يخلو من انواع الخطر والفقر آمن منه **روح** الارجل بفضل يقول الضل <sup>عنه</sup> احتمال زايده  
 اكثر وانه ياتي بدسائير وقراءة اكثر منه **روح** فضل زرق بلال في الجنة اظان بقال زرق بلال في الجنة كانه  
 اعطاه فضل تنبيهه على ان زرقه الذي هو بدل من هذا زائد عليه **روح** الصدقة افضل قبل كل عمل ساعدا للصوم  
 يد اعلم ان الصوم افضل ويصح ما نداء انظر الى نفس العمل كان الصلوة افضل والصدقة افضل من الصوم واذا نظر الى  
 لك من <sup>بها</sup> صفة كمال الصوم افضل **روح** افضل لسان اكرم افضل للمال يتاويل النافع فالمال هو ما ينفع  
 ما كره اى علمنا افضل الاشياء نفعا فتمتد بالانصباب للفقير اى تقنيه واي بدل وخبر خير تعيينه على  
 انه اى دينه **روح** افضل الكلام اربع اى لا فضل من كلام البشر الا فالقران افضل وقبل صوتنا والقران اما  
 غير الرابع فظاهر اما هو فمعنى **روح** من عاقب افضل اى انعم على اكثر **روح** فضل ظهرا اى اية زائدة على حاجة فها  
 اى ركب **روح** ان له فضلا فها اهل نضرون لا يضعفواكم قوله فضلا اى كرموا وسخاوة وشجاعة فاجاب الله  
 عليه وسلم بصورة الاستفهام بان تلك الشجاعة والسخاوة بركة ضعفاء المسلمين **روح** لا تفضلوا بين الانبياء هو  
 بصاد مهيئة بمعنى دفر قوا بيني وبين المجتمة بمعنى لا توقعوا الفضل بيني وبين تفضلوا بعضا على بعض **روح** فضلكم  
 هو حقة الضاد اى ما راى فضلكم **روح** عرفت فضل علمه بالله على هذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم في  
 جبريل عليه السلام لا يزال الجنة تفضل بضم ضاد اى عرجا حة النازلين بها ويروى بفضل ينوير في رؤسكم  
 فضل الجنة كذا اكثرهم روى فضل الجنة وهو اسم تفضيل لنفس الفعل للتفضيل **روح** هو **روح** كذا اعطاكم  
 فضل من رضى لى لك اعطاء لاه من كل شئ حتى يشمل اللقاء وموسى في السابعة بتفضل كلام الله اى بسبب  
 ان له فضل كلام الله اياه ومضى **روح** اتبعوا فضل الله في **روح** اذا نظر الى من فضل عليه في الخلق فضل بكسرة  
 مشددة واخلى بفحمة الصورة او الاولاد والاتباع والاموال هذا في الدنيا وفيه واما في الدين فينظر الى من  
 فيه **روح** الشا بركة لا يقضى الله فاك في رواية اى لا يجعله فضاء لا شئ فيه والفضاء الخالى الفارغ الواسع  
 من الارض **روح** عذاب القبر ضربه بمضافة وسط راسه حتى يفيض كل شئ منه اى يصير فضاء فضلى المكان **روح**  
 اذا تبع من خاذا الفضل الى الاخرة اى صار اليها **روح** لا يفيض الرجل الرجل في ثوب لا المرأة هو منى تحبوا ذا المكين

بينهما أحاطان بأن يكونا مجتمعين وان كان بينهما أحاط فتنزيه ط أي لا يجوز أن يضطج جلاله ثوب واحد مجتمعين وكذا المراتب  
ومن فعل يعزج إذا افضى أحدكم سيرة أي وصل على لباء وهو لازم ورح ان اعظم الامانة عند الله يوم القيمة  
يفضي أي اعظم امانه عند الله خان فيها الرجل امانة رجل يفضي أي اعظم خيانة الامانة فالرجل خبران بتقدير مضى  
وفيه ضمير يوافي الرجل ما يجري بينهما تحت الحاف من فعل وقول ما مجرد ذكر الجمع فلا بكرة ان احتاج اليه نحو ان  
يدعي الجرح او الاعراض ولا يكره **باب لفاء مع الطاء** راي مسيلة اصفر الوجه افطال الانف الفطأ  
الفطر فيه كل مولود يولد على الفطرة الفطر الابتلاء والاختراع الفطرة الحالة يويد أنه يولد على فروع من الجبلة والطبع  
المتهيئ لقبول الدين فلو ترك عليها الاستمرار على لزومها وانما بعدل عنها لافقة من التقليد ثم قتل باولاد اليهود النصارى  
في اتباعهم المذاهب المذمومة عن مقتضى الفطرة السليمة وقيل يريد كل مولود يولد على معرفة الله والقرآن  
فلا يحتاج احدا الا هو بقرآن الصانع وان ساء بغير اسمه او عبد معه غيره من هي اخذ عليهم في اصلاهم  
وقيل ما قضى عليهم من سعادة او شقاوة ابو عبيد قال محمد بن الحسن كان هذا في اول الاسلام قبل ان ينزل القرآن  
وامر بالجهاد قال كانه يعني انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يموت او ينصرة او اواه لم يوثقوا ولم يوثقوا لانه  
مسلم هما كافران لما حاز سببه واه صح ان معناه يولد تهيئاً للاسلام ط فلو ترك عليها الاستمرار لان حسن هذا  
الدين طوبى وولد خبر ما وصل اريد به ايمان يوم الميثاق أي على ابتداء الخلقة في علم الله مؤمنا وكافرا فابواه  
بمؤداته أي في حكم الدنيا **ف** او الفطرة التي فطرها وركب في عقولهم استحضار بانه ومنه ح على غير  
فطرة محمد صلى الله عليه وسلم احيى بن الاسلام ط م على غير العطرة أي غيرت ما ولى الله عليه من الملة الخفية هو  
تمديد عظمه فيدل على جوب الطائفة **ن** ومنه ح عشرة من الفطرة أي من السنة أي سنن الانبياء عليهم السلام  
التي امرنا بالاعتداء بها فيها كأي من السنة القدسية التي اختارها الانبياء عليهم السلام وانفقت عليها اشهر  
فكانها امر جلي فطروا عليه منها قص الشارب فجاءه ما استخف عقول قوم طولو الشارب فاحضوا للحى عكس ما عليه  
فطرة جميع الامم قد بدلو فطرتهم نعوذ بالله والختان منها سنة والباقية فوضروا اية حسن نفى الزيادة اذ  
مفهوم للعد ط اول من امر به ابراهيم في جوب بعضها خلاف لا يمتنع اقتران الواجب بغيره والختان جوب  
للرجال النساء عند الشافعي **ي** منه ح اخذت الفطرة أي الاسلام والاستقامة أي علامتها لان اللبن  
طيب الحرام الحباثت وجلب الشراثر لانه حرام فانه كان من الجنة ولان جرمته كان عام خبر ورح محمد بن  
هذا كالفطرة ط هت الفطرة أي التي فطر الناس عليها فان منها الاعراض عافيه غائكة وفساد كالحمر الخن بالعقل الداعي  
الى كل خير والوازع عن كل شر المليل الى ما فيه نفع خال عن مضرة كاللبن ورح على الفطرة لمن قال الله اكبر مودنا الى  
على الفطرة التي فطر الناس عليها لم يهودك ابواك **ك** مت على الفطرة أي الاسلام والطريقة الحققة واصبت احرا  
عظما **ع** فطرة الله أي اتباع الدين الذي فطر خلقه عليه **ن** وفيه جبار القلوب على فطرتها أي خلقها جميع  
جمع فطرة او هي جمع فطرة ككسرة وكسرات بفتح طاء الجمع **و** منه ح ابن عباس ما كنت ادرى ما فطر السموات حتى

ع  
فطا  
فطر

احتكم الى اعرابيان في يور فقال احدهما انا فطرهما اي ابتدأت حفرها وفيه اذا قبل الليل وادبر النهار فقد افطر  
الصائم ارجى خل في وقت الفطر وانه ان يفطر وقيل اي صار في حكم المفطرين وان لم ياكل ويشرب طوفيه  
على المواصلة قبل هو انشاء اي فليفطر قوله من ههنا اي قبل ظلمة الليل من جانب المشرق وادبر ضوء النهار من جانب  
المغرب قوله عربت الشمس صالفة لرفع ظن جوانا لا فطار بغروب بعضها من جمع بين غروبها واقبال الليل وادبر النهار  
وان كان يغني كل عن اخويه لانه قد يكون في ادوخوة بحيث لا يشاهد غروبها فيعتد اقبال الظلام وادبر الضياء  
في افطر الحاجم والحجم اي تعرضا لا فطار وقيل جاز لهما ان يفطرا او هو على التغلظ لهما والدعاء عليهما طر خذاله  
بعرض الضعف وصول شئ الى جوف الحاجم بمص القارورة وعند احمد اسحق هو على ظاهره لانه كان يامر بالفطر  
اي لمن اصبح جنبا والا والسنن اي حديث مهمات المؤمنين اصلها سنادا في السماء من فطر به اي مشقة بيوم القيمة  
انقالا بودي الى افطار ما غني فطران يشققن ومن فطور شقوق في قام صلى الله عليه وسلم حتى فطر  
قد ما اي تشقق فطرت ففطرته وفيه سئل عن المدي في قال هو الفطر ويروي بالضم فالفتح مصدر فطرتا للعبير  
فطر اذا شق اللحم فطلع فشبه به خروج المدي في قلته ومصدر فطرت الناقة اذا حلبتها باطراف الاصابع  
فلا يخرج الا قليلا والضم اسم ما يظهر من اللبن على حلق في الصرع ومنه كيف غلبها مضموا وفطروا من قبلها باي  
و طرف الامهات وقيل بالسبابة والامهات وفيه ما غير وجس فطراي طوي في حديث العمل في اشرط الساعة تقا  
قوما فطس لان فطس تخفاض قصبة الانف فانفراشها والرجل افطس ط ولعل المراد منه ما وقع في هذا  
بين المسلمين والترك في ومنه في ح العجوة فطس خن اي صفار الحبة طة الاقاع وفطس جمع فطساء فيه شققا  
خمر ابي الفواطم اي فاطمة بنته صلى الله عليه وسلم وبنت اسد ام علي وبنت حمزة ومنه قيل للحسين ابن الفواطم  
امها وبنت اسد جدتها وبنت ابن عمر وجدة النبي صلى الله عليه وسلم وفي ابن سيرين بلغنا ابن عبد العزيز  
افرج بين الفطر قال ما هو الا استقسام بالانعام لا زلام هو جمع فطيم من اللبن اي مفطوم اراد الاقاع بين راسي  
المسلمين في العطاء وانما انكوه لان الاقاع لتفضيل بعضهم على بعض في الفرض ومنه ابتقى وهي فطيم اي مفطومة  
ومنه وبشت الفاطمة شبه الولاية بالمرضة وانقطاعها بالموت العز بالفاطمة وهو قطع اللبن عن الرضيع  
وتقدم في الرء باب الفاء مع الظاء في ح عمر انت فظا واغظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
هو فظ اي سقى الخلق وهو فظمته اي اصعب خلقا والمراد هنا شدة الخلق وخشونة الجانب مع وهو ما لا كثر  
يشرب عند غور الماء في ولم يرد بها المبالغة ويجوز كونه للمفاضلة ولكن فيما يجب من الانكار والغلظة على  
اهل الباطل فانه صلى الله عليه وسلم كان وفارحها رفيقا بامته في التبليغ ومنه ان صفته في التوراة ليس  
بفظ ولا غليظ هو اما آية اخرى في التوراة لبيان صفة احوال من المتوكل وكافي سميتك ففيه التفات وا  
في القول غلظ القلب في الفعل وح انت فظا ارادة شدة فظاظته لا الشدة معه صلى الله عليه وسلم وهذا  
في المسلمين في خطبة الكفار بقوله واغظ عليهم في وفي عائشة قالت لمروان انت فظاظة من لعنة الله في

فطس

فطم

فظا





فنا

فقا

فقم

نقد

فقر

وقيل هو بالعكس فيه سيد يا حين الجنة الفاغية وهي نور الحناء وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من  
 انوار الصحراء التي لا تزور وقيل فاغية كل نبت نورة ومنه ح كان صلى الله عليه وسلم يعجبه الفاغية **والحسن**  
 سئل عن اسلف في الزعفران فقال اذا فضا اي نور وانشرت رائحته من فنت الرائحة والمعروف في خروج <sup>النور</sup>  
 من النبات افنى **بابه مع القاف** لوان جلا اطع في بيت قوم فقفا واعيناه لم يكن عليهم شئ اى  
 شقوها والفقوا الشق **والفقر** منه ح موسى عليه السلام انه فقاعين ماك الموت ومرفى ع ط هو بالهمز فان  
 قيل كيف فقاعين الملك قلت كعله كان باذن الله امتحانا للمظلوم او مجاز عن الغلبة بالحجة كما وضعف بقوله  
 فوالله عينه اوان موسى لم يعلم انه ملك بل رجل قصدة بسوء فادفعه عن نفسه فادت المدافعة الى الفقا  
 وانه ثانيا بعلامة علمها انه ملك الموت فاستسلم ومضى النور ظهره قوله عبد لك طعن فيه وقوله تعا  
 عبدى تخيم بسانه وان ما ظهر منه دلالا منه وتوارت شجى في **وله** ومنه كما فاقى في عيه حبال الموانى  
 ومنه فققات اى انفلقت وانشتت وقال عمر في لناقة المنكسرة ولا هي نفقى فتشرق النفقى الذى ياخذ دة  
 البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا يبعر وربما شربت عروقه ولحمه بالدم فينتفخ وربما انفقات كرشه من شدته  
 استفاذه هي فقى ح فان دج وطخ امتلات القد منه دما وفيل يقال للذكور والانتى **في ح** عبيد الله بن جحش  
 انه تنصر بعين سلم فقيل له فيه فقال انا فقحا وصا صا ثم اى ابصرنا رشدنا ولم تبصروا من فحق الحى واذا  
 عيذه وفتح الورد اذا فتح **في ح** عائشة اقصت سول لله صلى الله عليه وسلم ليلة اى لرجلها هو اقصت  
 من فقذانه اذ اعاب عنك **وفيه** من تنفق ينفق اى من ينفق احوال الناس يتعرفون فانه لا يجذل <sup>فيه</sup>  
 لان اسيرهم قليل **وح** اعلمه حبا تفاد ايد عو عليهم بالموت وان ينفق بعضهم بعضا **الفقر** طلب الفقير  
 ان تنفق لا يحوز بكسر قاف **فه** منه **فه** فيه ذكوالفقير وهو مبنى على فقر لم يقل فيه الا اقر <sup>يفقر</sup>  
 فهو فيمير **وح** النقيير المحتاج قال تعا والله الغنى انتم الفقراء **له** اعوذ بك من الفقر استدلى به على تفضيل  
 الغنى بقوله تعالى ان ترك خيرا اى مالا وبانه صلى الله عليه وسلم توفي على اكل حالته وهو سريعا افاء الله  
 وبان الغنى وصف للحق **وح** اكثر اهل الجنة الفقراء اخبار عن الواقع كما يقال كثراهل الدنيا الفقراء واما  
 الطيبات فلانه لم يرض ان يستعمل من الطيبات واجاب لاخرون بانه ايماء الى ان علة الدخول بالفقر وتركه الطيبات  
 يدل على فضل الفقر واستعاضته من الفقر معارض باستعاضته من الغنى ولا تراعى في كمال خيرا بل في <sup>فضل</sup>  
 وفاته كان **درعه** هو غنى الله بمعنى **أخو** الفقر اربعة اوجه وجود الحاجة الضرورية وذلك عام  
 للانسان بل لجميع الموجودات **عدم** القوت وفقر النفس هو الشدة وهو المستعاضة منه لا قلة المال **الفقر** الى  
**وح** كاد الفقر ان يكون كفرا اذ هو يحمل على كوب كل صعب ذلول فيما لا ينبغي بالقتل والنصب **الاستمارة** وما  
 يود به الى الاعتراض على الله كفعل ابن الواو ندى **وح** اغلق الله بابا فقر ما يكون مامصداية والوقت  
 مقد الحال من ضمير فقر وهذه لا فقرية تكون يوم القيمة **ش** ليس الفقر عند اهل التحقيق العاقبة بل هو <sup>ح</sup>

الى الله ولا يستغناء به عن غيره **ج** ما اقرب بيت من ادم هو من الفقر وهو الخبز وحده **ج** افقر اذا لم يبتسك  
 ادم **ن** وفيه ما يمنع احدكم ان يفتقر العير من ابله اى بعيره للركوب من افقر العير اذا اعاره مشتمون  
 ركوب فقار الظهر هو خزانته جمع فقارة **و** منه **ج** ومن جفها افقار ظهرها **و** ج جابر انه اشترى منه بديرا  
 وافقر ظهره الى المدينة **ك** **و** منه على ان يفتقر ظهره قوله هذا فى قضائنا حسن اى بيع الجمل استثناء **ظ**  
 وهو بفتح فاء وواف مخففة **و** منه افقرناك ظهره وخرزات الظهر مفصل غطامه قوله تبلغ به الى اهلك  
 هو امر من التبلىغ وروى بلفظ مضارع قوله والا شترط اكثر اى اكثر رواية من رواية اعاره ورواية ظهره **ك**  
 على انه هبة او اعاره واستدانه مالك احمد البخارى يجوز الاستتواط فى البيع واجاب الشافعى ابو حنيفة  
 بانه صلى الله عليه وسلم لم يريد به حقيقة البيع وانما اراد ان يعطيه الثمن بهذه الصورة او ان الشترط لم يكن  
 فى نفس البيع بل كان سابقا ولا حقا قوله قال اى النبي صلى الله عليه وسلم اخذته والدينار مبتدأ وبعشرة  
 خبيرة والحكمة مضاف اليه الحساب اى ينار من الذهب بعشرة دراهم فاربعة دنانير تكون اوقية من الفضة  
 ومغبرة فاعل لم يبين ابن المنكدر عطف عليه وفى بعضها توسط لفظ فقال بين لم يبين الثمن للمغبرة ولعله  
 من التنازع **و** منه حتى يعود كل فقار مكانه اى مفصل الصلب **ن** **و** منه **ج** عبد الله عن ابن سقر عن من جل  
 دراهم انه افقر المقرض دابته فقال ما اصاب من ظهر دابته فهو رباح **و** ج افقرها اخاك اى عره ارضك للزنا  
 استعارة للارض من الظهر **و** فى ح ابن ابين جمعنا المغايح وتكنماها فى فقير من فقر خيل اى يد من ابارها  
**و** منه **ج** عثمان انه كان يشرب وهو محصو من فقير فى داره اى يد وقيل هى قليلة الماء **و** ج قتل وطح  
 فى عين او فقير والفقير ايضا هو القناة وفقير النخلة حفرة تخفر للفسيلة اذا حوت لغرس فيها **و** ج هو بوز  
 قريب للبئر القريبة القعر اسع الفم **ن** **و** منه قال سلمان اذهب ففقره للفسيل اى احفر لها موضعا تقرب  
 فيه **و** فى ج عايشة قالت لعثمان للركوب منه الفقر الاربع وهو بالكسر جمع فقره وهى خرزات الظهر ضربا  
 مثلا لما ارتكب منه لانها موضع الركوب رادت انها كوافيا ربيع حرمه البلد حرمه الاخلافة وحرمه  
 الشهر حرمه الصحبة والصهر وقيل الفقر بالضم جمع فقره وهو الامم العظيمة **و** ج اخر استخلف فيه الفقر  
 الثلث حرمه الشهر حرمه البلد حرمه الاخلافة **و** ج فقرات ابن اده ثلث يوم ولد يوم يموت يوم  
 يبعث حيا هى الامور الالهة **ج** فقره بالضم **و** من المكسور الاول **و** ج ما بين عجبك لئلا فى فقره القفا  
 ثلثان ثلثون فقره فى كل فقره واحدة وثلثون دينا رابعا خزانة الظهر **و** فيه عاد البراء ابن مالك  
 فقارة من اصحابه اى فى فقر **و** فيه ثلث من الفواقى لئلا اجمع فاقوة كانها يحطم فقار الظهر كما يقال  
 قاصدة الظهر **و** انشد معاوية لما لم يصلح فيغنى مفاوة اعقب من القنوع المفاوة جمع فقره خلافا  
 ويجوز كونه جمع مفقر مصداق فقره او جمع مفقر فيه فاشار الى فقر فى انفه اى شفى وخر كان فى انفه  
 ذوالفقار اسم سيفه صلى الله عليه وسلم لانه كان فيه حفرة صغار احسان سيف مفقر ما فيه خرو

## فصل في

فقه  
في  
الدين  
والفقه  
في  
الدين  
والفقه  
في  
الدين

فقه

أي  
الدين

مطبوعة طاهية بفتح طاء والعامية بكسر نونها وهو الذي لا يفيده الرواية يوم احلانه هرا فانقطع وسطه  
غيره وتغلب يوم بدى اى اخذ لنفسه زيادة له وفيه على فقير من خشب فسرانه جلع يرقى عليه  
غرفة اى جعل فيه كالرج يصعد عليها وينزل المعروف على فقير بنون اى منقور وفي عمر في امرى القيس  
عن معان عوراي فتح عن معان غامضة وفي القدر ان قبلنا ناس يتفقون العلم بقاء فقاء المشهور بعكسه  
اى يستخرجون غامضة ويفتحون مغلقة واصلا من فقرت البير اذا حفرها لاستخراج الماء وكانت القديرة  
يحثون ويتبعون استخراج المعاني بقائق التاويلات فوصفهم به وفي الوليد فقر بعد مسكة الصيد  
لم يمسى اى لم يمسك الصيد من فقارة لامياد اى ان عمه مسلمة كان كثير الغزو وحييضة الاسلام يتولى  
التغور فلما مات اخت ذلك امك الاسلام لمن يتعرض ليه يقال افقر الصيد فارمى اى امكنك نفسه  
فيه فقص البيضة وقسمها كسر افيه نعى عن التفقيع في الصلوة هي فوقة الاصابع وغير مفاصلا  
حتى تصوت وفيه وان تفاقمت عينك اى مضنا او ابيضنا او انشقتا اوال روح ما برقع القرء هو  
ضرب من ارد الكماة والقرء دارض وتفعة الجنب هرا وفيه وعلمهم خفاف لها فتح الخواطر  
الققاع بضم فاء وشدة قاف ومجمل المشروب المعروف فيه من حفظ ما بين فقيهه ورجليه فخل  
الفقم بالفتح والضم اللحي اى من حفظ لسانه ووجه ومنه موسى لما صارت عصاة حية وضعت فقامها  
اسفل فقامها فوق وح فاخذت بفقيهه اى لحية وح يصف امراة فقهاء اى مائة الحنك قيل هو تقدير  
الثنا بالسفلى حتى لا يقع عليها العليا والرجل اقم فيه فقيهه في الدين اى فقيهه والفقه لغة الفهم اشتقاقه  
من الشق والفقه فقه بالكسر اذ فهم علم بالضم اذ صار فقيه عالما وجعله العرف خاصا بعلم الشريعة وخصيصا  
بعلم الفروع منها عدا بن عباس ان يفقهه في التاويل اى يفهمه في تفسير القرآن له ومنه سليمان قال  
للنبطية نزل عليها هل هنا مكل نظيف صلى فيه فقال طهر قلبك وصل حيث شئت فقال فقمت اى فمريت  
والمعنى الذي ارادت وفيه لعن الله الناحية والمستفقه هي التي تجاوبها في قولها لاها تلفقه وتفهمه  
فحجبه اعنه لك من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين هو يسكون هاء وحمله على اللغة اولى ليشمل كلا  
علوم الدين يلائم تنكيرو خيرا ط قوله وانما انا قاسم اعلام بانه صلى الله عليه وسلم لم يفضل في قسمه الوحي  
احدا من امته بل سوى في البلاغ وعدل في القسمة وانما التفاوت في الفهم هو من فضل الله ولقد سمع بعض  
فلا يفهم منه الا الظاهر وسمعه اخر فيستنبط منه علوم ما كثيرة ن مثل من فقه روى بضم على المعنى المشروعي كما  
على اللغة والاول شهر لك ومثل ففتحين هذا يشتمل قسمين الاول العالم العابد بالمعروف هو كارض طيبة شرب الماء  
فانفتحت في نفسها وانبتت ففتحت غيرها والثاني العالم المعلم لكن لم يعمل بنوا فله ولم يفقهه فيما جمع هو  
كارض يستقر فيها الماء فينفع الناس به ومثل من لم يرفع به راسا بان تكلم لم يلفت الى العلم ولم يسمعه او سمعه  
ولم يعمل به ولم يعلمه سواء دخل في الدين وكفر به فهو كالسبحه التي لا تقبل الماء وتفسد على غيرها وح اذا

فقهوا بهم والكسر فيهم شيء وهو متعد حكي الكسر الاول ايضا قاله ابو البقاء ط سيتفقون والدين يقولون  
 ثاني الامام اي سيد عون الفقه في الدين ياتون الامراء فاذا قيل كيف تجمعون بين التفقه والتقرب اليهم يقولون  
 ناتيهم فصيبيهم نياهم نعتزلهم بدبنا ولا يصح ولا يستقيم الجمع بين الامرين وبيان الزهري لما خالط السلاطين  
 كتب له في الدين عافانا الله واياك من الفتن فقد اصيحت حال ينبغي لمن عرفك ان يدعوا لله لك اصيحت  
 كبير او قل انقلبك نعم الله بما فهمك من كتابة علمك من سنة نبية الى اخره بطوله وفيه لم يفقهه من قبل القرآن  
 في اقل من ثلث اي لم يفهم ظاهر معانيه واما فهم فائقه فلا ينبغي به الاعمار والمراد نفى الفهم نفى الثواب فيه  
 فاخذت بفقويه والصواب ببقية ما حكيه **باب الفاء مع الكاف** عتق النسيئة وفك الرقبة ونفسية  
 ان عتق النسيئة ان يفرج بعثتها وفك الرقبة ان يعين في عتقها واصل الفكاك لفصل بين الشيئين تخلص بعضهما من بعض  
 ومنه عود المريض فكوا العاني اي اطلقوا الاسير وجوزا رادة العتق وفيه انه ركب فوسا فصرعه على حمار  
 خلة فانفكت قدمه الا انفكاك ضرب من الوهن الخلع وهو ان ينفك بعض اجزائها عن بعض ط وفي صحيفة علي  
 فكاك الاسير بفتح فاء وكسر ها اي فيها حكمه والترغيب وانه من انواع برهية به لك فكاكه ما يحصل به خلاصه  
 وروى ان لا يقتل اي فيها حكم العقل حكمه ثم يوقل المسلم بالكافوط هذا فكاكك من النار فكاك الوهن ما يفك به  
 وكان لكل مكلف مقعد من الجنة والنار ومن ايسر بدل مقعد من النار بمقعد من الجنة ومن كفر بعكسه كانت  
 الكفرة كالحلف للمؤمنين ايضا لما سبق القسم الا لهي بلا حجة كان ملاها من الكفار خلاصا للمؤمنين بخلافهم من  
 النار قوله غي ناس الخ معناه يعفره نوبه ثم يدخل الكفار بكفرهم النار اذ انه يوضع عليهم نوب اخرين اذ لا تترك  
 وانزلة ونزل اخر في احتمل ارادة ذنوب تسبب لكفارها ويعفى عن المسلمين يوضع على الكفار مثلها لانهم سبوا  
 ج وفك هان هو جمع رهن اذ تخلصه ما نفسه من تهنئة به من حقوق الله ففك قبة اي اقام العقبة عتق  
 نسيئة ومنفكين فتمين او مفارقين من انفك عنه اذا انفصل عنه وفيه اوجى الى البحر مع سي يضر بك فافكه  
 فبان له افكل اي رعدة وهي تكون من الخوف البرد ولا يبنى منه فعل ومنه عاشة فاجك افكل وارعدت  
 من البرد اي من شدة الغيرة فيه حتى اذا غاض ماء هابقي قوم يتفكرون اي يتندمون الفكة الندامة على  
 الفات فيه كان صلى الله عليه وسلم من افك الناس مع صبي افكاه المانح والاسم الفكية وفكه يفكه فهو  
 فكه وفكه وقيل الفاكه ذو الفكاهة كنام ومنه كان من افكاه الناس اخلاصا له وح اربع ليس غيبته  
 بغيبة منهم المتفكهون بالامهات هم الذين يشقون ما رحين فاكهين باعين الثقة للتدبير قافي شغل  
 فاكهون متلدون في النعمة وتذكير شغل للتعظيم **باب الفاء مع اللام** انه ان الله عيلى للظالم فاذا  
 اخذ له يفلته اي لم يفلت منه او لم يفلته منه احداى لم يخلصه لك اي لم يخلصه ابدا ان كان مشركا  
 ومدة طويلة ان كان موينا ط هو من الافلات اي يمهله حتى يكثر الظلم ثم ياخذ اخلا شديدا له ومنه  
 فاذا اخذ شجر كروا نتم تفلتون من يدايكم تسفلتون جند فاحك تائيه ن روى بفتح تاء وفاء ولام شدة

فقار فك

فكل

فكن

فكه

والله اعلم  
 بالحق والصدق  
 والعدل والبر والنجاة  
 من النار

فلت



ونظم تأمره سكوت كس لا م من غفلة اقلت متى تغفلت اذا نازعتك العلبة والهمب ثم غلب هرب شبه تساقط  
 ابحاها لير في الخالفين بينهم في نار الآخرة وحرصهم على الوقوع فيه مع منعه انهم قبضه على مواضع المنيح  
 منهم يتساقط الفراش في نار الدنيا لهواة وضعف تمييزه وفي طان جلاقل ان امي افلتت نفسها امي ماتت  
 فجأة واخذت نفسها فلتة اقلته اذا سلبه واقلت فلان بكذا اذا فوجي قبل ان يستعد له ويروى نصب  
 النفس معني اقلتها الله نفسها بعد ان فعلوا كاختلست الشئ واستلبه اياه فبني الفعل للمفعول فصارت اول  
 مضمرة اللام وبقي الثاني منصوبا ويرفعها متعديا الى واحد ناب عن الفاعل اي اخذت نفسها فلتة ومنه  
 تدارسوا القرآن فلم يواشدت فلتا من اجل من عقلها التفلت والافلات لا فلات التخلص من الشئ فجأة من غير  
 فلتك وح ان عفرنا من الجن تغفلت على البارحة اي تعرض في صلواتي فجأة طاي جاءه يوسف وسفي يشغلني عن  
 صلواتي قوله فنكرت دعوة سليمان اي ربطته لم يكن دعاءه مسجوبة ويتردد في تغفلت بفحات وشدة الام  
 والبارحة ظرف منصوب قال صلى الله عليه وسلم كلمة نحوها اي نحو تغفلت كعرض كلكم بالرفع تأكيد لضمير الفاعل  
 منه فافت الرجلان القرينان اخو المفتوح الذي جعلوه مكان الرجل الشامي قوله الخمسون مسامحة لانهم تسعة  
 واربعون قوله وجرمان بيعة الصديق كانت فلتة وفي شرها اراد فجأة ابتداء امر ومن تابعه ولم ينتظروا  
 عامة الصحابة ومثل هذه البيعة جدرة بان يكون مهيبة للشرا والفتنة فعصم الله منه ووقى الفتنة كل شئ  
 ضل من غير روية وانما يؤدر بها خوف انتشار الام وقيل اراد بالفتنة المخلصة اي الامامة مالت الى توليها  
 الانفس لهذا كثرت فيها التشاخر فاقلها ابو بكر الا انتزاعا من الايدي واختلاسا وقيل الفتنة اخو ليلة من اشهر الحرم  
 فيحتفلون فيها اصل محل هي من الحرم فيسارع المؤمنون الى ركع التار فيكثر الفساد ويسفك الدماء فشبها يا  
 النبي صلى الله عليه وسلم بالاشهر الحرم ويوم موته بالفتنة في وقوع الشر من ارتداد العرب تخلف الانصار  
 عن الطاعة ومنع من منع الزكاة والجرى على عادة العرب في ان لا يسود القبيلة الا رجل منها كفتنة بفتح فاء  
 وسكون لام اي بايعوه فجأة من غير تدبير ومنت فكانوا بايعت بعد موت عمر فلان يعنى جلا من الانصار ليتم  
 ايضا قوله نافي منزله اي منزل عبد الرحمن وجهها اي عمر ولورايته محذوف وجوابه اي لرايت عجا او هو التقني قوله  
 يريد ان ان يغصبوهم اي الذين يقصدون موراليس لك وظيفتهم كلهم مرتبة ذلك فيريد ان مباشرتها  
 بالغصب وروى يغصبونهم ويضيعونها مع نون لغية وقلت لسعد ليستعد لا خضار فهمه  
 وانك هو عليه لاستبعاد ذلك لتقرر الفرائض السنن فقال ما عسيت ان يقول المخرج وتوقع ان طال كسرا  
 همة وان يقول بفتحها قوله ان كرا بكم يعني انه شاك فيما كان في القرآن اي اللفظين كان فيه وهو ايضا من منسوخ  
 التلاوة وليس فيكم من يقطع اعناق الا بل عن كثرة السير اليه مثل ابى بكر في الفضل والتقدم ولذا مضت بيعة  
 فجأة ووقى شرها ولا يطع احد في مثله ولا يبايع بموحدة من المبايعات وبفوقية من المتابعة اي لا يتابع المبايع الا  
 المبايع له اي الناصب والمنصوب ذكر اما تملأ عليه القوم اي اجتمعوا وهو بالهمزة من المتفاعل من مل بفتح مي



اي ملفوف في الثوب كتيسة الاسلام جيشه وانصار الدين دفت افة بشدة فاعاى نتم غرابا قبلتم من مكة  
 الي نفاذا انتم تختزلوننا نجاء و مزاي مجتمين اي تقطعوننا من اصلنا ونخضونا بمهمة واعجام ضاى تخرجونا  
 من الامراى الامارة والحكومة وزورت بزاي واو وراءى حسنت هيات مقالة هي في ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم لم يمت اداى منه بعض الحداى رفع عنه بعض ما يعتري له من الغضب على سلك اى ارفق  
 وما ذكرته من النصرة والفضائل لن يعرف هذا الامراى الخلافة يقر بنى ذلك اى المضرب من لا ثواب على اعمى  
 بالضرب تسول نفسى تزين جليل مرفج وفوت بكسر راء خشيت نرونا على سعدى ثبنا عليه وغلبنا  
 عليه قتله سعدى كناية عن الاعراض والحد لان الاحتساب في عداد القتل قول عمر قتله الله اما اخبارنا  
 قد الله من هماله وعدم صيد ورتة خليفة اودعاء صدر عنه لعدم نصرته للحق وطلبه الامارة  
 وقد روى من يفرق هذه الامارة فاقنوه قيل انه تخلف عن البيعة وخرج الى الشام فوجد ميتا في  
 مغسله وسموا قاتلا لاربون شخصه قتلنا سبدا الخرج سعد بن عبادة وذو في سنة خمسة عشر قبل  
 سنة احد عشر قبله فيما حضرنا اى خرج من النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه من اهل البيت لم يبايعه كان موديا  
 الى الفساد الكلى واما دونه فقد نوكله العباس على طائفة فمن بايع احدا فلا بايع واحد منهم اى فادبع  
 احدا ن يبايع ويتم له كانه للصدوق غ اقلت الكلام ارجله ش فلتاته زلاته ونى نة وفي  
 صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تنبى فلتانه اى لاته اى لم يكن في مجلسه زلات فحفظ وحكى  
 فيه وهو برودة له فلتة اى ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها فحى نعت من يدا اذا اشغلها فاسماها بالمرّة  
 من الانفلات يقال برودة فلتة وفلوت فيه كان مفلج الاسنان روى فلع الفلج بالفتح فحة ما بين اللسان  
 والرباعيات والفرق فحة ما بين الثنيتين ط الفلج الثنيتين استعمل الفلج موضع الفرق قوله اذا تكلمت شي كلنو  
 يخرج من بين ثناياه ضمير يخرج لما دل عليه تكلم والنور على ان كافه زائدة ولا تشبيه فيه بل معجزة وعلى  
 الاول تشبيه وجهه البيا والظهور كما شبهت الحجة بالنور نة ومعه لعن الله المتفجرات للحسن اى نساء  
 يفعلنه باسناهن للتحسين ن هي من تبرد ما بين اسناها وتفعله العجوز اظهار الصغر لان هذه الفرجة  
 تكون للصغار فاذا عجزت كبوت سنها وتوحشت قوله للحسن تشير الى انه لو فعله لعلاخ او عيب لا بأس به وهذا  
 لا يدل على ان كل تغير حرام اذا المغيرات ليست صفة مستقلة في الدام بل قيد للمتفجرات ج والمتفجرات من تكلف  
 على لك بصناعة وهو محبوب الى العرب نة وفيه ان المسلم مالم يغش ناءة يمشع لها اذا ذكرت وتغرى  
 لثام الناس كليا سالف الفاح الياسر المقام والفاح الغالب في قمار فجة فلع عليه اذا غلبه والاسم الفلج بالضم  
 هو بضم فاء وسكون لام نة ومنه ح انا فلج فلج احب به غ وافلج الله نة وح حار سحر الفاح اى القام  
 الغالب في حوزان يكون السحر الذي سبق به في المضال وح بايعته صلى الله عليه وسلم وخاصته اليه فالفلج  
 حكمي غلبتي على خصمي وفيه ففلج الجزية على اهل اى قسماها من الفلج والفاح وهو مكيا معروفا اصله سريا

في قوله  
 فلتاته زلاته  
 ونى نة

فلج

فلح

فلن

فلز

فلس

فلسطين

فلاط فلاح

وسعى القسوة بالفلاح لان خراجهم كل طعاما و فلح بفختين قرية من ناحية اليمامة وموضع باليمن هو يسكون  
الادم وادبين البصرة وحي ضرية وفيه ان فلح اتودى في يده هو البعيدو والسنامين سمي به لان سنابيه يختلف  
مبليهما وفيه الفلاح داء الانبياء هو داء معروف يرخى بعض البدان فيه حتى على الفلاح هو البقاء والفور  
والظفر هو من افلح كالنجاح من الشج اى حلم الى سبب البقاء فى الجنة والفور بها وهو الصلوة فى الجماعة ومنه  
من يطهرا علة فى سبيل الله فان شعبها وجوعها ورجا وظأها وار وانها رابوها فلاح فى موازينه اى ظر وفور  
وح السحور حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح وسمى السحور به لان بقاء الصوم به وفيه بشرى الله بخير و فلاح اى  
بقاء وفور وفيه اذا قال امراته استغلى بامك فقبلته فواحدة بائنة اى رى بامك واستبدى ومنه كل قوم  
على مغلطة من انفسهم اى اوضون بعملهم يعتبطون به عند انفسهم مفعلة من الفلاح فهو كل حزب لا يلزم حون  
وفيه قال رجل السهيل بن عمرو لولا شئ يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لاضربت فلحناك اى موضع افلح هو  
فى الشفة السفلى والفلم الشق والقطع ومنه ح عمر اتقوا الله فى الفلاحين اى الزراعين الذين يفحون الارض اى  
يشقونها وح اذا غاب وجهها تفلحت تنكبت الزينة اى تشققت تفشفت الخطابى اى اى نقلت بالقاف من الفلم  
وهو الصفر الذى تعلوا لسان بترك سواك ح افلحت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبل الاسرافلحت الفلاح  
التام بان تكون مسلما حرا لانه اذا اسلم بعد كان عبدا مسلمانا فى اشرطها وتقى الارض فلا ذكيدها  
تخرج كنوزها المدفونة جمع فلن جمع فلانة القطعة المقطوعة طولا مثل ما خرجت الارض ثقلاها شبه  
ما فى الارض وخص الكبد لانهما من اطائب البحر والقي مجاز عن الاخراج ط الفلانة القطعة من الكبد والحول  
وغيرها اى تخرج الكون المدفونة او ما رخص فيها من العروق المعدنية شبه بالاكباد لانهما اطيب احب العرب  
قوله يدعونه اى يتركونه ومنه بد هذا مكة قد متكم با فلا ذكيدها اراد صميم قوش ولباها و  
اشرفها خو فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشراف الاعضاء وح ان فتى من الانصار دخلته خشية من التل  
خبيسته فى البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلان كبد اى خوف النار قطع كبد فيه  
كل فلان ذيب هو بكسفاء ولا م وشدة زامى فى الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والوصا  
وقيل هو ما ينفى الكبر منها ومنه ح من فلان الحين والعيان فيه من اجر له مال عند جل قد افلح اى حق به افلس  
الرجل اذا لم يبق له مال معناه صار دراهمه فلو ساو قبل صار الى حال يقال ليس معه فلس فلس بضم فاء وسكون  
لام صنف طى هدامه على سنة نفع ط ما المفلس مال عن صفه يعنى حقيقة المفلس ما ذكره لا من لا مال له  
امر يزول بموته وبحصول اسارىه خلاف هذا فانه الهالك للنامن لا ينافى ما ذكره قوله ولا تزروا زرة وزرا حتى  
فانه يؤخذ بنبيه وظله له فيه فلسطين بكسفاء وفتح لام كورة معروفة ما بين اكره من ديار مصر واعم بارها  
بيت المقدس فيه اضرب فلاط اى فجأة بلغة هزبل فى ح القيمة عليها حسكة مغلطة لها شوكة  
ما فيه عرض واتساع وفيه اذا ظنوا عليه بالمغلطة هى الرقاقة التى قد فلتحت اى بسطت وهى الدار

قولان يروى المطافحة وفيه يرفع راسي كما يرفع العترة اي يكسر واصلا الشق والعترة نبت فلعله  
 فرفع شقيقته **نه** ومنه ابن عمر كان يخرج يديه وهما متفلعتان اي متشققتان من البرد في **ح** على خروج  
 علينا وهو يتفلقل الخطاب جاء متفللا اذا جاء والسواك في فيه يشوصه ويقال جاء يتفلقل اذا مشى مشى  
 المتخثر وقيل هو مقاربة الخطو والتفسيران مختلفان القيتي هو لم يعرف بمعنى يستاك ولعله يتفلل لان **م** من  
 تفل فيه فياق مثل فلق الصبح هو باكره ضوءه وازارته والفلق نفس الصبح وهو بالسكون الشق ومنه  
 فلق الحب للنوى اي شق حبة الطعام ونوى القرلا نبات **و** الذي فلق الحبة وبرأ النسمة **و** ح ان البكاء فلق  
 كبدي من جمع فلق الصخرة بكسرها وفتح لام جمع فلقه القطعة **ن** فخرج الينا فلقا اي كسرا **و** فلق  
 هام المشركين اي شق **و** سمح ومنه فاذ فلق خبر **ش** منه ناول من يفلق الارض عن ججمه اي يشق  
**نه** وفتح الدجال فشق على فلق من افلاق كركه صوبا كركه المطمئن من الارض يد يد بوتلج جمعه فلجان ايضا  
**و** فيه صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم وفاء يسمى الفليقة قبل هي قد رطخ وبلرذ فربا فلق اخبر اي كسره **و** في الشعبي  
 ما تقول في هذه المسئلة هو لاء المقلب بهم من لا مال له جمع مفلان كالمقال السببه افلا سمح من العلم به **و**  
 في صفة الدجال فاذ رجل فلق اي عظيمه واصلا الكتبية العظيمة القيتي كان تفوطا وادافا هو القبله هو  
 العظيمة من الرجال **فيه** توكت فوسل كانه يد في فلك شبيهه في د ورا ند بد ران لفلان وهو صلا  
 من السماء وذلك انه كان قلا صابه عين فاضطرب قيل الفلك معج البحر شبهه الفرس اضطرابه **ل**  
 الفلك الفلك واحدا مفردة وجمعه سواء في اللفظ **نه** فيه شتخا و قال الفل لكسر والضرب يقولها  
 بين تبع راس كسر عضوا وجمع بينهما وفيل اراد بالفل الخصومة **و** منه سيبا لا يرويه فله فلها يوم بد  
 هي التلة في السيف جمعها فلول **ل** فلة بفتح فاء فلها بلفظ مجهمين **ها** راجع الى الفاة **نه** **و** لا فلول الله  
 باختلاف كني بفل السكين عن النزاع والشفاق **و** منه صعة الصدين لا فلوله صفاة اي كسر اله حمر  
 كنت به عن قوته في الدين **و** ح على يستنزل البك واستفل غربل هو سفل من الفل لكسر والغربا حد  
**و** فيه لعل اصيب من فل مجل اصحابه الفل القوم المنهزمون من الفل لكسر مصدا سمي به فاسنوى فيه الواحد  
 وغبرة وربما قبل فلول وفلال فل الجيش بفيل فاهن مه اراد لعل اشترى مما اصيب من غنائم عند الهزيمة **و**  
 منه فل من القوة هارب **و** ن كعبان يترك القرن لا وهو مفلول اي مهزوم **و** شيد اي معاوية فليلة هي كبة  
 من شعر **و** فيه اي فل المكرمك معناه يا فلان ليس خجما ولا ضم او فتح وهو يسكون لام بل ارتجلت في النداء  
 وقلت في غيره فبنوا سلا تسوي فيه الواحد غيره وغيرهم تثني ونجح وفلان فلانة كناية عن الذكر والانشي  
 من الناس منكوا من غيرهم معر فاول من خمر فلان ففتح اللام عندهم تضم **و** منه الجا بيلقي في النار فتندلق  
 اقتابه فيقال اي فل ابن ما كنت تصف **و** منه اي فل المر اسودك اي حرف نداء وفل نعم فاء وسكون لام محذوف  
 فلان اي المر اجعلك سيدا واذرك اي ادعك تراش تصوير رئيس القوم اي المر امكانك على القوم فله فذكر مثله

فلح

فلعل

فلق

فلل

فلم  
فلن

فلم  
فلا

العلماء  
والفلاسفة  
والفلاسفة  
والفلاسفة

فتح

فند

ان ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في الثاني مثل ما ذكر في الاول من سوال الله جوابا لعبدا اما حكم الثالث فليس  
 كذلك فانه لما ذكر الله نعماته قال امت بكتاباتكم فقال ههنا اذن اي خاشيت على نفسك فانت هنا حتى تعرف  
 اعمالك ذلك اي السؤال الجواب ختم الفهم وتطبيق الفهم ليعبد ربنا المفاعل من اهل عذراي يزيل عنه من قبل نفسه  
 لكثرة ذنوبه وشهادة اعضائه عليه في صبغة الرجال اقر فيلور وبقلا انا الفيلور العظيمة الجثة والامر العظيمة الفيلور  
 منسوب اليه بزيادة الفنون في مولى فلانة بترك صرفه وفيه لو انيت فلانا فكلسته اراد به عثمان بن  
 عفان وللقني وجوابه محد وفي له لا اكلمه الا اسمعكم اي تظنون اني لا اكلمه الا بخصركم وروى بلفظ المصد  
 اي لا وقت سمعكم وان اكلمه سرادون ان افصح بابا من ابواب الفتن بل طلبا للمصلحة قوله كملت اي فيما وقع من القسم بين  
 الناس في السعي اطفاء ما يريد ثمان ال بني فلان قيل صوابه اي فلان الكناية من بعض الرواة خشيان يترتب  
 على التصريح مفسدة يريد من كان غير صالح فليس بولي ان قرب نسبي منه واراد احكم من العاصي بل بعدل ابن  
 سياض في الاصول كانهم تركوا الاسم تقية وتورعوا هذا فلان لا ميول المدينة اي كني بفلان عن امير المؤمنين  
 وما ترجوه اي كانت توجد منه وح لا يخدمني فلان فلانة كناية عن خادم وخادمة ج قتل بفلان قد  
 كان بفلان فيه دليل على انه اذا صار في الوصية كان للورثة ابطالها لانه ما لهم اي قتل بفلان ليس لك وانما  
 هو بفلان الوارث وفيه فقد استخافا فافهموا امراته ففتشت عجز فلهم اي فرجها وقيل غاف في الدماء  
 كما بولي حدكم فلو هو لهم الصغير وقيل هو العظيمة من اولا ذات الحافو ومنه ح والعلو الصد بس اي لهم العنبر  
 الذي لم يوص في القلوب ففتح فاء وضم لام فشد وروى يسكون لام وفتح فاء من الاول صرح من كسروا وسكون  
 فلة امر قطعته عن الرضاع وفيه امر الدم بما كان قاطعا من لبطة فالية اي قصبة وشقة قاطعة  
 يسمى السكين بالية وفيه دعه عنك فقد فليته في الصلح من فلي الشعر اخذ القمل عنه يعني ان الصلح  
 لا شعر له فحتاج ان يغسل في راسه بفتح فوية وسكون فاء اي تفتش القمل من راسه ومنه فلت راسي  
 بوزن مثان وفيه جواز قتل القمل من الراس كانت ام حرام محرمه شتم قيل لم يقع عليه صلى الله عليه وسلم  
 ذباب قطو ولم يكن القمل يذيه نكروا بالهج الفلاة المفاضة بابيه مع النون نه في صف عمر ففتح الكفر  
 اي اذ لها وفمرها وفيه بردا غير مغنوخ اي غير خلق ولا ضعيف ففتح اسه وفتحته شد خذ ذلله فيه  
 ما ينتظر احدكم الا هو ما مفندا او مرضا مفندا اصل الفندا الكذب فندا نكروا بالفندا ثم قالوا للشيخ اذا هم قد افند  
 لانه يتكلم بالخرف من الكلام عن سنن الصحة وافند الكبر اذا وقع في الفند ط هو اسم فاعل من الافاد او الفند  
 والفند بفختين ضعف الراي اي لا يعمل احدكم في حال كفافه من غير ان يكون غني عمنعه عن اطاعة وفقير بنسبه  
 الطاعة من الجوع اوهر وتخفف عقله او موت سري لا يقدر على القربة او غير ذلك قوله ادهي امر اشكرا  
 غ افند اكثر كلامه من الخرف صلا لولا ان تفند في التفندي النسبة الى الفند هو انكار العقل اي لا  
 تفنديكم لصدقوني نه ومنه ح التوخي سول هر قل كان شيئا كيدرا قد بلغ الفند وح ام معبدا





بعلى تصرف معنى التغليب معناه ان الابن لم يستشربا به ولم يستاذنه في هبة ماله فاقاب النبي صلى الله  
 عليه وسلم فاخبره فقال ارجمعه من المرحوب له وارحمه على ابنك فانه وما في يدي تحت يديك وفي ملكك ليس  
 يستبدلهم دونك فضررب كوزة نحاس من كنانته مثلا لكونه بعض كسبه ومنع عبد الرحمن امثلي فقات عليه  
 في بناته هو اقل من الفوت السبق يقال لكل من احدث شيئا في امره دونك فقد اقات عليك فيه لك  
 لا تقدموا بين يدي الله اي لا تقفوا في تسبقوا الظاهر انه تفسير تقدموا بفتح تاء ودال نه في ح كعب  
 فتلقي الناس فوجا وفوجا الجماعة من الناس الفج مثله مخفف من الفج من فاج يفوج فهو فج مخفف ط منه  
 وبيدك لك فج اي جماعة نه فيه شدة الحر من فوج جهنم اي شدة غليانها ويروى بياء وبجي ومنه كان يروى  
 في فوج حضنانا تترامى معظه واوله فيه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تخ عنى فان كانا  
 تفج الا فاجعة الحدث بخرج الريح فقط وفعله للصوت فاخ يفوج وفاخت الريح يفوج اذا كان مع هبوبها صوت  
 قوله بالكة اي نفس بالكة فيه كان اكثر شبيهه في فودى ساء اي ناحيته كل واحد منهما فود وقيل هو معظم شعر الرأس  
 وفيه ما بال العداوة بين الفودين هما العلان وفيه ام فاد فاز لم شأوا العين من فاد يفود اذا مات ويروى  
 بمعناه فيه فجعل الماء يفور من اصابه ما يغلي يظهر متدفقا ومنه كلاب حى تقفوا وتثورا يظهر جهرا  
 ان شدة الحر من فوج جهنم اي هجها وغليانها وفيه ما لم يسقط فور الشفق وهو بقية حمرة الشمس المنبثية  
 بناء وتقدم وفيه خروجنا من فورة الناس اي محققهم حيث يفوزون في اسواقهم ورح بعطيك خمسين من الابل  
 في فورا فود كل شئ واوله منه في فوج حياها وفي فوج اود فوج وفاراي جاشن هو نفخ حاء وسكون واو  
 اي وقت كثيرهاط وفيه فطلى حتى يد هب فده اي غليان حانها وحتى ليس معنى كى بل لطلق الغاية قوله اعظم  
 البركة اي عظيم البركة حج فيه الحمى فرة من النار فارت القل اذا غلت شبه شدة الحمى يفوران القلح جاء  
 من فرة اي من ساعته وفار فارة اذا اشتد غضبه نه فيه فاز فاز لم به من فاز يفوز اذا مات وروى بال  
 وير ومنه يستقبل سفرا بعيدا ومفازا هو البرية القفر وجمعه المفاز سميت به لانها مهلكة من فوز  
 اذا مات وقيل للتفاؤل من الفوز بالخلاص بمفازة من العذاب يبعدا ومخافة وفاز لقي ما يغتبط به ومات  
 نه فيه فوضت امرى اليك ددته من فوض الامر اليه تفويضا اذا رده اليه جعله حاكما فيه ومنه ح  
 الفاقة فوض عبدى وربما قال فوض اي يقول كثيرا محذرا وقيل لا يقول مكانه فوض فانه نفى للمالك  
 عن غيره في ذلك اليوم حقيقة ومجازا وتفويض لكل اليه ففيه تفويض وتحميد نه وح قيل معاوية بضبط  
 ما ارمى قال بمفاوضة العلماء كنت اذ القيت عالما اخذت ماعنדה واعطيته ماعندى المفاوضة المساواة  
 والمشاركة مفاولة من التفويض كل كلامهما رد ماعنדה الى صاحبه وتفاوض الشراكان في المال اذا اشكن  
 فيه اجمع اراد محادثة العلماء ومذاكرتهم في العلم ش من لا مفاوض البطن يضم ميم ففاء مخففة واخره  
 ضام ميم فاء لا تخف الط نه فيه احل صانك حمة يذهب عنة العشاء واوله لفاته وفعة لطيف

فوج  
فوجفوج  
فود

فور

فوز

فوض

فوع

فوق

فوق

اول ما يفوح منه ويروى يغين لغة فيه فيه خرج وعليه حلة افواف هو جمع فوق هو القطر فاصل القشرة  
 الق على النواة يقال برد افواف حلة افواف بالاضافة وهي ضرب من برود اليمن برد مفوف فيه خطو  
 بياض فيه يرفع للعبد غرفة مفوفة وتقويها البنية من خيب اخرى من فضة فيه قسم الغنائم  
 يلد عن فواق اى قسمها في قلد فواق ناقة وهو قلد ما بين الحلبتين من الراحة تضع فاء وتفتح وقيل اراد  
 التفضيل في القسمة كانه جمع بعض فوق من بعض على قلد غنائم بلا تهم عن هنا مثله في اعطيته  
 عن غبه وطيف نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا به كان الفعل صادرا عنه لا محالة و  
 مجازا له ط هو ما بين الحلبتين لانها تحلب تترك سوية توضع الفصيل لتدثر تحلب مف وهو يحمل  
 ما بين العدة الى المساء او ما بين ان يحلب في ظرفا مثلا ثم يحلب في ظرفا واخر او ما بين جرا الضرع الى جرة مرة  
 اخرى هو اليق بالترغيب في المعاد منه ح عيادة المريض فدر فواق ناقة وح صفيان نظري فواق ناقة اى  
 اخرون قلد ما بين الحلبتين وح ما اتا فانفوقه نفوقا يعنى قراءة القرآن اى اقرا ودرى ح فعة واحدة ولكن افوة  
 شيئا بعد شي في ليل غاري ك كما تحلب اللبن ساعة وتترك ساعة حتى تدثر ثم تحلب احتسب متى اى طلب  
 الثواب فيه لانها معينة على الطاعة له ومنه ح على ان بنى مية لبفوقونى ثواب محمد تفويقا اى يعطونى من المال  
 قليلا قليلا وميه ح الزكاة من سئل فقهها فليعطه اى يعطى الزبادة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكاة لانه  
 اذا طلب ما فوق الواجب كان جائزا واذا ظهرت خيانتة سقطت طاعته وفيه حبتك الجمال حتى ما احب ان يقو  
 احدا بشراك نعل فقهه افوقه اى صرت خيرا منه واعلى كانك صرت فوقه في الرتبة ومنه الشئ الفائق وهو الخيد  
 الخالص في نوعه وح يفوقان داس في جمع وفي صفة على الصديق كنت انخفض صوتا واعلاهم فوقا الى كثرهم  
 حظا ونصيبا من الدين هو مستعار من ق السهم موضع وترة ومنه ح ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عظم  
 ولم نأل عن خيرنا ذا فوق اى علينا اعلانا سمها ذا فوق اراد خيرنا واو امكننا ما في الاسلام والسابقة بفضل  
 ومنه ح على من مى بكر فقد مى بافوق ناضل اى مى سهمه منكسر الفوق لانصل فيه ك ويقارنى الفوق  
 بضم فاء مدخل الوتر اى يشك الراعى في الفوق هل فيه اثر من الصيد اى نفد السهم المرمى بحيث لم يتعلق به  
 شئ ولم يظرا اثره فيه فكان قواه تهم لا يحصل منها فائدة ط حتى يرتد على فوقه هو من تعليق بالحال علق  
 رجوعهم الى الدين يرجع السهم الى ما خرج منه من الوتر وفيه من قتل عصفا فافوقها اى في الصغر والحقا  
 او في كبر الجثة والعظم واث الضمير للجنس ذكر للفظ وساله الله اى عاتبه الله وعذبه عليه وفيه  
 كواهة الدج لغير الاكل وفي معناه ما جرت به العادة من خج الحيوان عند قدم الروساء والملوك  
 من فواق اى جمع من فاق من راحة او افاقة لك اذى فافوقها في العظم دونهما في الحقارة وعكس لك وح  
 وفوقه عرش الرحمن هو بضم قاف اى اعلاه وقيل بالنصب على الظرف وفيه عذابا من فمكم كما امطر على قوم  
 بالحجارة او من تحت رجلكم كفارون غ بعوضة فافوقها اى من الباب ما دونها في الصغر فافوقها كانا

ما بليت فاقاة اي حجة وفقر وفيه فاستفاق صلى الله عليه وسلم وقال ابن الصبي هو مستفعل من افاق  
 اذ ارجع الى مكان يشغل عنه وعاد الى نفسه ومنه افاقاة المريض والمجنون المغشي عليه والناثر ومنه  
 فلا ادري فاق قبل اتم فاق من غشيته ج ومنه اسعر فاقاة بعد مصيبة غ فاق المريض استراح **نه**  
 في ج عمر سال المفقود عن طعام الجرح قال القول هو بالاقادغ فيه الفوم الخطة و فوموالنا اي اخبروالنا  
**نه** فيه فلما تفوه البقيع اي خل في اول الفم فشيده بالفع لا نه اول ما يدخل الجوف منه يقال الاول  
 الزقاق والفرفرة بضم فاء وتشديد واو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلوة على  
 سيدنا محمد واله وحبه اجمعين وفيه خشيت ان يكون مفوها اي بليغا منطقا من الفوة وهو سعة  
 روح افواها النبي صلى الله عليه وسلم فاه الى في اي مشافهة وتلقينا وهو حال يتاويل مشتق ويقال  
 فوه الى في فاجلة حال ن افواه السكك اي ابواب لطرق ومنه في فوه في فواه الجنة اي مفتحة مسلك  
 قصورها جامع فوهة بضم فاء وشدة واو غ ولهم بافواهم اي لا معنى تحته وتفوه البقيع دخل فوهته  
 اي اسه باب الفاء مع الهاء **نه** ان دخل فواي نام وغفل عن معائب البيت الذي يلزم مني اصلا  
 والفهد يوصف بكثرة النوم فهي تصفه بحسن الخلق ن فهد بفتح فاء وكسرة هاء ك اي ثب على وثب الفهد  
 لمبادرته الى الجماع وعهد في ع **نه** فيه فهد عن الفهر هو بالحركة والسكون من افهر الرجل اذا جامع  
 جاريته وفي البيت اخرى شمع حسنه وقيل ان يجامعها ولا ينزل ثم ينقل الى اخرى فينزل وفيه طائر  
 تبت يد ابني لهجاءت امراته وفي يد هافراي حجر ملاء الكف ك هو بكسرة فاء وسكون هاء **نه** فيه  
 راي قوما يسدلون ثيابهم فقال كانهم اليهم يودخرجوا من ظهورهم اي مواضع مدارسهم هي كلمة عبرية  
 غ جمع فهوره فيه ان بغضكم الى المتفيعه حقون هم الذين يتوسعون في الكلام ويفتحون به افواهم من الفتح  
 وهو الامتلاء والانتساع من افحقت لانا ففحق ومنه ان جلايداني من الجنة فتنفق له اي تنفتح  
 وتنسح و ح في هوا ينفتح وجو منفتح و ح فترعنا في الحوض حتى افحقناه ك فيه باب الفهم في العلم هو  
 بسكون هاء وفتحها اي في المعلوم والا فالفهم نفس العلم كذا الا فهم بما يعطيه الله اي الاستنباط من  
 القرآن والعقل الدية ط ويدخل فيه وجوه القياس والاستنباطات انما ساله رد الزعم الشيعة انه  
 خصل هل بينه سيما عليا باسار من الوحي ولا نه كان يرى منه علما وتحقيقا لا يجد عند غيره والظاهر  
 ما في الصحيفة عطف على ما في القرآن والا فهمما استثناء منقطع وكان في الصحيفة احكام غير ما ذكر في الحديث  
 واقصر الراوي على ذكر بعضها ك قال احمد الفهمي رجل اسناده اي جل عظيم والغرض مدح شيخه وافهمي  
 غيره **نه** في ج عمر قال ابني عبدة ابسط يدك لا بايعك فقال ما رايت منك فمة في الاسلام قبلها انت  
 وفيكم الصديق اراد السقطة والجملة من قة يفة فهاة اذا جاءت منه سقطة من المعنى **باب مع**  
 الياء التي ما حصل للمسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصل الرجوع فاء يفي ومنه قيل

اول فوم  
 فوه

فهد

فهر

فحق

فهم

فوهه

فاء

للظل ان بعد الزوال **فهو** لا يرجع من جانب الغرب الى جانب الشرق **ط** الظل ما ينشأ من الشمس  
 التي ما ينشأ من الشمس **ل** الظل اعم منه **نه** والشمس جريتها نحو الفئ الى ضوء الشمس بعد في واخر العصة التي  
 الفئ في الجدار الشرقي المقص التذكير بصلوة العصر حين صار الظل مثله بان كان الحجر خفيفة العصة قصيرة  
 الجدار بحيث يكون طوله اقل من مساحة العصة **ل** لا دليل على كون قدرها ما ذكر فيمكن كون طوله اقل  
 من نصف مساحة العصة ليسير فيكون الصلوة عمدا مثلين الشمس جريتها **نه** ومنه ابنا فلان قبل  
 معك بواحد قد استفاء عظمها ما لها اي استرجعه وجعله فئالة وهو اسنفعل من الفئ **و** فقلد اننا  
 نستفي شهماها اي نأخذها لانفسنا ونقسمها وفيه الفئ على خي الرحا اي العطف عليه والرجوع اليه بالبر  
 وفيه لا يلين ففعل على الفئ المفاء من افحت بلده وكورته فصار فئ المسلمين من افحت كذا صيرنه ففأنا فف  
 وذلك مفاء اي لا يلين احد من اهل السواد على الصحابة والتابعين الذين افحتهم عنه وفي صفة زيد ما عد  
 سورة من جد يسرع منها الفئ بوزن البيعة كالحالة من الرجوع عن شئ لاسبه الانسان باشرة **و** مثل  
 الموم كالحامة من حيث انها الرج ففئها اي تحركها وقيلها يمينا وشمالا كيف انتم وائمة من بعدى  
 يستاثرون بهذا الفئ اي كيف تصنعون تصبرون ام تقا تلون ائمة مفعول معه ويستاثرون حالية والفئ  
 بالهمزة ما نيل من المشركين بعد وضع الحرب وزارها وهو لكافة المسلمين لا يخش الغنمة ما نيل منهم عنه  
 والحرب قائمة وهي للغاين خاصة قواه حتى القاك بمعنى كى والغاية وهو عبارة عن الشهادة **ج** يتفيا  
 ظلاله التفئ تحول الظل من جهة الى اخرى **نه** وفيه اذا رايته الفئ يعني النساء على رؤسهن مثل سنة  
 البخت فاعلموهن ان لا تقبل لمن صلوة شبه رؤسهن باسمه البخت لكثرة ما وصلن به شعورهن حتى صار  
 عليها من ذلك ما يفيها اي يحركها خيلاء وعجبا وفيه ثم دخل ابو بكر على ففئة ذلك اي على اثره مثله  
 تفئة ذلك وقيل هو مقلوب منه وقد في ت **ج** لو انهم ممة ففتم الدنيا اي ان خفته امر ارجعتم الدنيا **نه**  
 فيه ذكر الفئ هو المسرع في شيه حامل الاخبار من بلدا الى بلد الجمع فيوج وهو فارسى معرب فيه شدة  
 الكر من ففهم الفئ شيوعا **ك** ويقال بالواو وهو وفاحت القدر ففهم وتفوج اذا غلت شبه بنا جهمه في **ج**  
**ط** قوله فاذن بنفسين بين ان المراد به الحقيقة لا المجازك وهو علة لشراعية الا براد فان شدته  
 يسلب الخشوع اولانه وقت غضب الله لا يخضع فيه الطلب بالمناجاة الا من اذن له **ط** ومنه الحمى من  
 جهنم شبه حرارته الطبيعي به وقيل انه حقيقة ارسلت من نار هانذير للجاحدين كحادثة لذنوب  
 المقربين بنعيمية او ابتلائية وتفسيره ابرادى في **نه** وفيه وبينها ففاح اي اسع كذا روى مشددا  
 قيل الصواب التخفيف وفيه اتخذ ربك في الجنة واديا الفئ من مسك كل موضع واسع فهو ففهم وروضة  
 ففحاء شملها ففهم بكسراء وسكون ياء اي اسعة **نه** وفيه ملكا عضوا ودمام ففاحا من ففاح  
 الدم اذا سالوا ففحه اسلمته **نه** **ف** ربح المال يركبه يوم يستفيد اي يوم يملكه فيه كان يربح

فيج  
فيج

فيد







الصلوة فيها والاول وجه لك اذا مناسبت على الثاني المقابلة القبور قوله واجعلوا اي اجعلوا في يوم تكلم من صلواتكم  
 اني لنافلة سوى كعتي الطواف والاحرام والتراويج ط اي اجعلوا بعض صلواتكم موداة في يوم تكلم لتكون منورة  
 والا تكون كمقابلة تصلي فيها وايضا من لا يدرك الله كالميت وبيته كالقبر له وفيه نهي عن ثارات القبور و  
 المخذلين عليها السراج قيل اذن ليس حين نسخ النبي قيل يقين تحت النهي لقلة صبره من كثرة جزعهم والسراج جمع  
 سراج ونهي عن الاسراج لانه تضع مال بلا نفع او احتراز عن تعظيم القبور كاتخاذها مساجدا ان كان  
 مسجدا وغيره ينتفع فيه للتلاوة والذكور فادباس السراج فيه وح لا تجعل قبوري ثناي مثله في التعظيم و  
 العود للزيارة اليه بعد البلاء والاستقبال نحوه في السجود كما سمع ونشاهد لان بعض المزارات ومع الله  
 اليهم والنصارى اتخذوا قبور انبياء مساجدا كما يجعلونها قبلة يسجدون اليها في الصلوة كالوثني وامان  
 اتخذ مسجدا في حور صالح او صلى في قبرة قاصدا به الاستظهار بروحه او وصول اثر من آثار عبادته  
 اليه لا التوجه نحوه والتعظيم له فلا حرج فيه الا يرى ان مرقد اسمعيل في الحجر في المسجد الحرام والصلوة  
 فيه افضل وح ان نقبر فيهم اي ندفن من قبوة اذا دفنه من باب نصر وضرب قبوة اذا جعل له قبرا  
 ابن المبارك اراد صلوة الجنائز ان يعني تعمد اخيار الدفن الى هذه الاوقات له وفي ج بن قيس قالو الحج وقد  
 صلحنا القبرنا صالحا اي مكانا من دفنه في القبر وفيه ان الدجال ولد مقبورا اي وضعته امه وعليه جلد  
 مصهنة ليس فيها ثقب فقالت قابله هذه سلعة وليس لنا فقالته امه فيها ولد هو مقبور فشقوا عنه  
 فاستحل فيه من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر قبست العلم واقتبسته ذات علمته القبر  
 الشعلة من النار واقتباسها الاخذ منها ومنه ح حتى ورى قبسا القابس اي اظهر نوراً من الحق لطا  
 والقابس طالب النار مشق له بعدا خوضات الفتن والاشرار بعدا فقام القلوب غمرات الفتن وقومها  
 في مهاوي الاثام منه ومنه اتيك زائر من مقتبسين اي طالبى العلم وح فاذا راح اقبسناه ما سمعنا من رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اي علمناه اياه فيه وعندنا قبص من الناس اي عدد كثير وهو فعل بمعنى مفعول  
 يقال نعم لقي قبص الحصار ومنه ح يخرج عليهم قواصل طوائف جماعات جمع قابصة وفيه انه دعا بقر  
 فجعل بلال يحكي به قبصا قبصا وهي ما قبص القبص الاخذ باطراف الاصابع وباضاد بالكف كما انه  
 ومنه ح واتوا حقه يوم حصاده اي القبص الذي يعطى الفقراء عند الحصاد وقيل بضاد محجة ومنه ح  
 ففتح بابا فجعل يقبص لي من ثيب لطائف وفيه من حين قبص اي شتبارت وارتفع والقبص ارتفاع في الراس  
 وعظم وفيه اسماء رايته صلى الله عليه وسلم في النوم فسألني كيف بنوك قلت يقبصون قبصا شديدا  
 فاعطاني حبة سوداء كالشونيز شفاء لهم وقال ما السام فلا شفي منه يقبصون اي شجع بعضهم في  
 من شدة الحمى وفيه البراق فعلت باذنيها وقبصت اي سرعت والقبص الخفة والنشاط وفيه المعتة  
 ثم توتى بلابة شاة او طير يقبص به اي تعدا مسرة فهو منزل بوي الايام كالمستقيمة من قبم منظرها

قبس

قبص

## قبض

والمشهور رواية فاء ومثناه وضاد معجمة وقد روي في اسماء القابض اي يمسك الزرق وغيره من العباد  
بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند موتهم ومنه ج يقبض الله الارض ويقبض السماء اي يجمعها ويقبض الموت  
واذا اشرف على الموت ومنه ح ان ابنا لي قبض اي في حال القبض لك فيل الا بن المذكور على بن العاص وعب  
بانه ناهدا حله وهو عبد الله بن عثمان من قرية او محسن فاطمة له وفيه ان سعدا اخذ سيف قتيله فقال  
القه في القبض هو بالخر بك اي فيما قبض وجمع من الغنيمة قبل القسمة من هو يفتحين له ومنه ح كان سئل  
على قبض من قبض المهاجرين وفي ح حين فاخت قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض هو بالضم اسم وبالفتح لانه  
ومنه ح بلال فجعلني به قبضا قبضا وح قبض يعطى عند الحصاد وقد روي وفيه فاطمة بضعة مني فقبضني  
ما قبضها اي كره ما تركه وجمع ما تخرج منه ك غير مفتر شهي ولا قابض بها هو ان يضم يديه وقبضة  
شعير بفتح قاف يجوز ضمها ش فاخت قبضة هي بالضم ملاء الكف ربما يفتح وكذا اخرج قبضة لك يقبض  
العلم يضم اوله اي يموت العلماء وح لكن يدرعه مع قبض العلماء بعلمه فيه نوع قلب اي يقبض العلماء  
علمه او يراى من لفظ بعلمهم بكتبهم بان يحكي العلم من الذا فارتوى بقي مع على المصاحبة او بمعنى عند  
ح فقبضت امرأته يد هافان قلت هذا يدل على ان يسمي من كانت باليد هو مناف لقوله لا يبايع  
الا بالقول قلت اراد بالقبض للتاخر عن القبول بان يسمي من كانت بلسط اليد الاشارة بما دون ماسته  
ومر في سح وح كان ابن عمر اذا حج قبض على حليته فما فضل اخذ له لعله جمع عندا حل الاحرام بين خلق الراس  
ونقصير الحمية لقوله تعالى مخلقين وسكم ومقصرون لعله خضج اعفوا الله بالحق او ان المنهي قصيرا  
كفعل الاعاجم وح وقبض اسرائيل اي الراوي عن عثمان ثلث اصابع اي قال ارسلني اليها ثلث مرات عدا  
بالاصابع ومن فضة نعت قلح ولعله كان هوها بالفضة والا فالفضة حرام وفي بعضها مقصود عليك  
توجيهه وكان اي اهل عينا اي صيب بعين بنظر حسو فرض اليها اي الى ام سلمة في مخضبه اي مخضب  
الباعث الجلل الجرس الصغير تعلق في اعناق الدواب يعني كانت شعراته صلى الله عليه وسلم عند ام سلمة  
مخفوظة في شيء من فضة على هيئة جليل وكان اذا اصاب احد العينين مرض بعثت الى ام سلمة بمخضب  
قلح فيه ماء فتغسلها فيه فيشربا لمعين كان بعض اهل عليلا فارسلني امي الى ام سلمة بقدر ماء  
لتغسل فيه الشعرات فاخرجت تغسلها فيه فاطلعت في الجلل فرأيت شعرات فيه وكانت جمود من كثرة  
استعمال النبي صلى الله عليه وسلم الطيب فيها ومن كثرة تطيب ام سلمة لمس من قصبة بضم قاف صاد مائة  
ما قبل على الجبهة من شعر الراس كذا اكثرهم الصحيح عندا المتقين فضة بقاء وضاد ويروي الجمل بفتح  
جيم وسكون حاء وهو السقاء الضخم ان الله ويقبض اصابعه ويبسطها قالوا المراد به النبي صلى الله  
عليه وسلم لهذا قال ان من مقسم نظر الى ابن عمر كيف يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبض لاصابع  
وبسطها فثبيل القبض هذه المخلوقات وجمعها بعد بسطها وحكاية للبسط المقبوض هو السهون والارواح

لا إشارة إلى القبض البسط الذي موصفة للقبض بابا بسط سبحانه قوله شرك من أسفل شيء منطلي على  
 لأن بركته يتركه ادعى ويحتل أن يشركه حكمة النبي صلى الله عليه وسلم بمنه الإشارة وإن يكون شركه بنفسه  
 صيبة لما سمعه كما حن الجذع وحب فقبض قبضة من النار أي شجع جملة روح الروح إذا قبضت ليل على أنه  
 أجساد لطيفة مختلفة في البدن لا عرض لا دم وإن الموت أعلام للحسد من الروح وأنه ليس بفناء وإنما  
 هو تغير حال روح بيده الأخرى القبض يعاقب الموت ويرى الشيخ بالفناء أي لا حسان وقد يأتي بمعنى الموت  
 أيضا ويرى بيده المتوان لما لم يكن له الخلفات بندين عبر من قوله تعالى فيهم المراد بما أعادوه على الحي  
 وإن كانت قد ته واحدة طخلق آدم من قبضة من جميع الأرض أراد به ما يضم عليه الكف قوله على قد  
 الأرض إلى سبعها بل إن لما كانت الأوصاف الأربعة ظاهرة في الأرض وإنسان أجريت على حقيقته ما ولو  
 الأربعة الأخيرة فالمعنى بالسبعين الأربعين بأحسن الخلق والعنف وبالطيب المراد به الأرض العذبة  
 المومن الذي منفع كله وبالحديث المراد به الأرض السخنة كما هو موضح ركاه والمناسبات للسياق للتدريج  
 الأمير الباطنة والظاهر من الألوان كانت مقدرة لكن الاعتبار لها من قبض يتها من بين المسلمين أي  
 تسلم أخذ مع وبه مضمون أيدهم أي عن النفقة أو عن الزكاة صد ثم قبضناه أي ذلك الظل المملد الدنيا  
 إلى حيث أردنا قبضا يسيرا سحلا غير عسيرا وقليلًا قليلًا باتين الشمس ذه فيه كسان صلى الله عليه وسلم  
 قطية هي من ثياب مصر رقيقة بيضاء كانه منسوبة إلى القبط وهم أهل مصر وضم القاف من تغيير النسب  
 في الثياب أما في الناس فالكسر منه قتل بن أبي الحقيق ما دلنا عليه لا باضه في سواد الليل كانه  
 قطية روح أنه كسى امرأة قطية وجمعها القباطى ومنه ح كلبسوا نساءكم  
 القباطى فإنه ان يشق فإنه يصفح أنه يجل بئذ القباطى الأنماط طأتى قباطى هفتح  
 قاف غيره نصرف ذه فيه كانت قبيلة سيفه صلى الله عليه وسلم من فضة هي التي تكون على رأس السيف  
 وقيل هي ما تحت رابى السيف وهو ما على طرف مقبضه إلى جانب المقطع من فضة أو حديد ذه  
 فيه فأتى الله فلا ناخج خجة الثعلب قبع قبعة القنفذ قبع إذا دخل رأسه واستخفى كما يفعل القنفذ و  
 فوج تسمية ماولى خراسان قال لهما ن وليكم وال رؤف بكم قلتم قباع بن ضبة هو رجل في جاهلية كان  
 أحق أهل زمانه فخر به المثل وأما قوله للحارث بن عبد الله الشيبان فإنه ولى البصرة فغير مكالمهم فنظر  
 إلى مكيا صغير في امرأة العين حاط بدقيق كثير فقال إن مكيا لكم هذا قباع فلقب به واشتهر بقال قبع  
 أجوال إذا شئت طرفه إلى الخ وخارج يريد أنه لذ قعر ووج الأذان فنكروا له القبع اختلفت  
 ضبط هذا اللفظ فروى بيا وتاء وثلاثون ويستقصيه بانه في ن فيه فجام بن طائر كما به جل قبعثرى  
 هو الضخم العظيم فيه من قى شقه فقبضه وثلاثون وأقلعه دخل الحنة القبقب البطن من القبقبة هو  
 صوت يسمع من البطن كانه حكاية ذاك الصوت في ح آدم خلقه بيده ثم شواه قبزا وروى كلمة

قبط

قبع

قبعثر  
قبقب  
قبل

قبلاى عساناوه تقابلوه لاص من راء حمام من غير ان لى مرة او اكثر من احد من ملتكم به و فيه كان البدر  
 قبل ان هو من مام النعل هو سير يكون بين الامم بين قاف ابعاده وق لهاط هو بلسه فاف سيدان  
 الام سطن فاليت بهاى كان لكل نعل مامان يدخل به سطن والى بهم فى مدام الاصاع لى نرى فى اخره منه  
 فابلوا النعان اى عملوا لها قبلا ونعل مقبلة اذا جعلت لها قبلا ومغبه لى اذا كانت قبلاها وفيه نعل  
 بضمى عفايلة ومدبرة هى التى يقطع من طرف ذى هاتى به يتركه علقا لى به و منها القبلة د  
 الا قبالة وفيه ارض مقبلة وارض مدبرة اى نعل المدبر بها خطا و به يكن عاصا و ح نه صاع لى القبول  
 والارض هو بفتح قاف الهبة والوفد بالشى وميل النفس البدل اى قبلى لى لى عفايلة يفهم منها ان محبة  
 العباد عاصمة محبة الله وما انا الا المسلمون حسنة فهم عند الله حسن والقبول لى عفايلة و ح حسنة  
 الدجال اى ابة يوازىها شعرها حدب لعنان يد كثرة السع فى قبلاها القمان الناصية والعرف لى الله  
 بسنقبلان الناطره فبال كل شى وقبله اوله وما اسفيلك منه و فح اشراط الساعة وان يرى هلال  
 قبلا اى سعة ما يطع لعظمة وضوحه من غدران ينطلب هو بفتح قاف وباء وفيه ان الحق بقبل اى اى  
 لك حيث تراه و فى عينه اى هارون عليه السلام قبل هو اقبال السواد على الافق قيل هو ميل كالحول  
 منه ح الا قبل القصر القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعبه اهل السماء والارض بل لى الا قبل  
 القبل لى كانه ينظر الى طرف لى وقيل هو الاشج وهو الذى يتلانى صدور فد ميه ويتباعد عفايلة  
 وفيه ح رايت عفايلة يقبل غرب زهرم اى يتلقاها فياخذها عند الاستسقاء و منه قبلت لى القادر  
 الولد اذا تلقته عند لادته من بطن امه وفيه طلقوا النساء لقبلى عدنهن اى اقباله واوله وحيدته  
 الدخول فى العدة والشرع فيها فتكون لها محسوبة وذلك فى حال الطهران هو بضم قاف وباء اى فى  
 يستقبل فيه العدة بشرع فيها وهذا يدل على ان لى واء هى الاحكام لى اذا طلق فى الطهر كما هو مست  
 شرع فى الحال فى العدة ولو كان الحيض لم يتشرع فى العدة الا بعد تمام الطهر اطلق ميه وقيل لى لى  
 فيما خرج عن الشى فقبل العدة يكون غيرها متصلا بها والله اعلم لك فى قبل هذا الجدار بضمهما  
 وكذا فلتشوا قبلاها اى فجمها و ح اى ياتى بها العدا قبل ان تثلث قاف اى استينا فاجد الا مثل  
 نغ كل شى قبلا جمع قبيل او قبيل اى كفوا بجهة ما نقول والملكة قبلا اى جميعا او كذا  
 بما نقول قبلت قبالة وتقبلت او تراهم مقابلة لك صلى كعتين قبل الكعبة بضمين يجوز سكر  
 اى مقابلهما ط اى مستقبل باب الكعبة وقال هذه القبلة اى ستقرت عليها لا ينسحب اى الله  
 هذا دى ركان الكعبة وجوانبها الثلاثة وان كانت مجزئة وية فى هذا من لى وفيه يستد  
 الماذيانا و اقبال الجدار لى اى والله و رضى اجمع قبل العمل ايضا راجع الجبل الا كمة وقد بدك  
 بالخبريك وهو الكلا فى مواضع من الارض القبلى ايضا ما اسفيلك من الشى ح اقبال اجداد



منها و اراده ما بنبت عليها من العشب وح قلت لعطاء عمره قبض على قبل امراته فقال اذا دخل الى ما هناك فعليه  
دعوتهم من الفرج من الذكر والانشى وقيل الانشى خاصة غل اذا دخل وح نسالك من خير هذا اليوم خير ما قبله  
و خير ما بعده مساله خير زمان مضي هو قبول الحسنه التي قد مضت فيه والا ستعاذه طلب العفو عن ذنبه فيه  
فيه وح اباكم والقبالات فانها صغار وفضلها ربا هوان يتقبل مخرج او جنابة اكثر مما اعطى فذلك الفضل  
ربا فان تقبل زرع فلا بأس والقبالة بالفتح الكفالة واصلاها مصدا قبل اذا قبل وقبل انضم اذا صار قبلا اي قبلا  
وح ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به المسافر اذا التبس عليه قبلته فاما الحاضر فوجب عليه التشرى هو  
يصح كانت القبلة في جنوبه او شماله وهجوز ارادة قبلة اهل المدينة ونواحيها اصل القبلة للجهة ط قبل  
بين مغرب الصيف مشرق الشتاء قبله اهل الكوفة وبغداد فارس وغيرها قوم من جلس على قبل القبلة  
فتذكروا انهم جلاله يغفر له اختلاف في الاستقبال في الصحراء وفي الاستقبال في الاستجاء بالبول وح  
المنع مطلقا واختلف في كشف العورة في الجماع فوالله لاختلاف في علمه هل هو احدث او كشف العورة  
ومنها من جوز الاستقبال في البول ظنا منهم خصوص الاستجاء بالغائط ولبس لك بل يعمى ما في وح  
اقطع بلا معادن القبلية هي منسوبة الى قبل بفتح قاف باء وهي ناحية من ساحل البحر بينهما وبين المدينة خمسة  
ايام وقيل هو بكسر قاف ثم لام مفتوحة ثم باء وح لو استقبلت من امرى ما استدرت ما سقت الهدى اي  
لو عنى لي هذا الراى لى ايتته اخرا وامر تكلم به فى وال امرى لما سقت الهدى فانه اذا فعل ذلك لا يحل حتى يخرج  
ولا يخرج الا يوم النحر ولا يصح له فتح الحج بعمره ومن لم يكن معه هدى لا يلزمه و اراد به تطيب قلوب صحابه  
لانه كان يشق عليهم ان يخلوا وهو محرم و اعلام ان الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه وانه لو لا الهدى لفعله  
ويتم فى لو وح الحسن سئل عن مقبله من العراق هو بضم ميم وفتح باء مصدر اقبل اذا قدم له هل ترون قبلى  
هنا هو انك اراى تظنون قبلى اي مقابلى وهو احق هنا فقط والله ما يخفى على ركو حكم ولا خشوعكم بته على  
الخشوع لما را هم يلتفتون انى لا اكرم بفتح همزة اي اصركم وح اذا صلى اقبل علينا بجمعهم وذلك لان استدارة  
انما هو لحق الامامة فاذا زال استقبال فعال الخلاء وقيل لتعريف الدخول انقضاء الصلوة وح لا يقبل الاخذ  
البنى صلى الله عليه وسلم بضم تحتية وسكون لام و روى برفعها على النفى و روى تقبل بفتح فوقية على الخطاب مع  
الجنم وح لا يستقبل القبلة بغائط بفتح تحتية وكسر موحدة ونصب قلة ويجوز مبينا للمفعول ولا مضمومة  
او مكسورة على النفى والنهى قوله الا عند البناء جدارا بالجر بدل ونحوه كالسوارى الا ساطين الخشب والحجاف باء  
بغائط ظرفية وهو كناية عن العدة وح لم ير الوضوء الا من اخرج جبين القبل والدبر لقوله او جاء احد منكم  
القبل يتناول الذكر والفرج وليس في الآية ما يدل على احصر للنقض فيها وح اذا انتصف الليل اقبله  
اي قبل انتصافه وقبله ظرف لا يستيقظ ان جعلت اذا ظرفية اي استيقظ وقت الانتصاف وقيل  
ان جعلت شرطية فتعلق بمقدار اي حو اذا انتصف وكان قبله وح اذا نظر قبل يمينه هو بكسر قاف

وفتح باء أي جهته وكذا فلا يصق قبل وجهه وهو بالجزم وكذا من قبل أن يصنأه أي حصل لنا من جهته  
 فقال إن يكون عند أي شعرة أحل وغرضه أن حفظ شعرة صلى الله عليه ولم يدل على طهارة فكذا  
 شعرة غيرة وعورض بأن شعرة مكروه لا يقاس عليه غيرة واجيب بأن الخصوصية لا تثبت إلا بدليل <sup>نظ</sup>  
 فإن الله قبل وجهه أي قبلته قبل وجهه أو ثوابه وقيل والجملة التي عظمها أو الكعبة قبل وجهه <sup>قال</sup>  
 لا اله إلا الله من قبل نفسه بكساف أي من جهة أي طوعا وغيرة وكذا السلام على الله قبل عباده أي من  
 روح إذا قبل الليل أي من المشرق أو البراءة أي من المغرب منه القبيل في السلف أي الكفيل أما بالنفس  
 أو بالمال أراد إبراهيم أنه لما جاز الوهن في الفرج جاز في المشق هو السلم روح تقبل أربع أي أربع عكر في البطن  
 قدامها طافاذا قبلت وثبت مواضعها شاخصة من كثرة الغضون <sup>لله</sup> وأراد بها أن أطراف هذه العن من  
 راقعا عند منقطع الجنين يريد أنها سمينة تحصل لها في بطنها عكر أربع ويروى من راقعها لكل عكر طرف  
 واسم بنت غيلان بادية تزوجها عبد الرحمن بن عوف روح قبل أن تفرض الصلوة غرضه أن يظهر الثياب  
 كان اجبا قبل الصلوة روح وكان أي سعد قبل ذلك أي قبل ح الأفاك صالحا أن يريد لكنه نعصب <sup>لله</sup>  
 المناق في قصة الأفاك لكنه من قبله <sup>لله</sup> جاء ثلثة نفر قبل أن يوحى إليه هو غلط ورواه شربان  
 بسج محافظ وقد جاء في وائته أو هام أنكره ما فانه أجمعه أن فوضيه الصلوة كانت ليلة الأسراء <sup>لله</sup>  
 يكون هذا قبل الوحي قوله أنهم هو كان عند صلى الله عليه وسلم رجلا ن قيل لها حمزة وجعفر هو خيرهم  
 أي مطلوب أي هو خير هؤلاء قال حدوا خيرهم لا جل أن يعرج به إلى السماء فكانت في هذه البرية أو هذه  
 القصة في تلك الليلة أي لم يقع شيء آخر فيها فان قيل ثبت في الحديث أن الأسراء كان في الليلة الحبيب  
 أن قلنا بعد ذلك فلا إشكال أن قلنا باختاد فاعلموا أن الأمر واخرة في النوم وليس فيه ما يدل على كونه نائما  
 في كهان بين المنبر والقبلة أي جدارها روح حتى لا يقبله أحد لقصر الأمان علمهم بقرب الساعة  
 حتى يكون السجدة أي الصلوة أو نفس السجدة خيرا من الدنيا أي يكثر رغبتهم في الطاعات لقصر أمانهم  
 ولقلة رغبتهم في الدنيا وقيل أن أجروا المصليها خير من صدقته بالدنيا لفيض المال قلة الشعب <sup>لله</sup>  
 تترك القلاص فلا يسعى عليها أي لا يعنى بها بل يتساهل أهلها فيها كقوله وإذا العشار عطلت وفيل أي  
 لا يطلب كوتها إذا لا يوجد من يقبها وأول الأصواب روح يصليها قبل العصر ظاهر أنه سنة العصر لكن  
 وجب حملها على سنة الظهر لطابق أم سلمة وقبيل العجم بغير قاف خص من قبل وأصرح في القرب <sup>لله</sup>  
 قبل الفتي أي ظهر إلى المشرق روح فليس أحد يقبلنا كونه مقلد ليس عندهم شيء يواسون به <sup>لله</sup>  
 له صلوة حل على من استحل الأباق وقيل مطلق فاعلم الفقه لا ينفي الصحة فعلمه يعلم الثواب بالصحة  
 لعدم العقاب ط لا يقبل الله صلوته أي صلوة شارب الخمر خصت للشرف فاذا لم يقبل الصلوة ونزيرها  
 أولى روح فيصلر كعتين مقبل عليهما بقلبه وجهه أراد بوجه ذاته أي مقبلا عليهما بظاهرة وباطنه <sup>لله</sup>

الرفع صفة مسلمة ر. رائدة او خيرة لخدمته فاعل صلى على النبي صلى الله عليه وسلم بنصبه وح فيقبل خالد بن الوليد  
 ر. هو ر. الامام المكي لخدمته ر. ر. بلطماضوالمقبل ليس يتق. وح خان الغنيمه ان است تقى به فل قبله هذا <sup>انظروا</sup>  
 لان توبته غير مقبولة لان الغنائين نفر قواهم يمكن اصال نصب كل اليه فحل الله عليه فاعتد بالله اي اظهر  
 العذرة في احد مجيئه وح لا يصح قبل ان يرضوا حاله في يصح دينان يرض على سبيل المظاهرة والمعاونة  
 لما بينهما من تضاد اما المسلم فليس له ان يختار الاقامة بين ظمرا في الكفار واما الكافر فلا يمكن من الاقامة في  
 دار الاسلام بالخرية وفيل عنه راجع الى اجلاء اليهود والنصارى من ارض العرب لكن قوله يرض واحدة  
 يقتضيه العموم وح قبل بقلوبهم وبارك لنا في صاعنا ما دعى الله تعالى بان يقبل اليهم بقلوب هل اليهم الى دار الهجرة  
 وهم الجرح الغفير واهل المدينة فبهذا من العيش حاة بالبركة في طعام المدينة ليتسع على القاطن بها والقادر  
 عليها فلا يساهم المقيم عن القادم وح حين بلغنا اقبال ابن سفيان اي قبله بالعبير من الشام الى مكة فيها تجارة  
 عظيمة فتلحق المسلمون بحومهم فبلغ ذلك اهل مكة فخرجوا مع جميع كثيرة واخذوا العير طريق الساحل فشاو رضى الله  
 عليه وسلم اصحابه بان الله وعده احدى الطائفتين نودون غير ذات الشوكة وهي العير واراد النبي صلى الله  
 عليه وسلم ذات الشوكة ليعق الحق فطاعوه سعد اجاب اقر به عين الرسالة ج وصاموا الى القابلة هي الليلة  
 او السبت الاتية وح نهي ان يستغل العيلتين اي مكة وبين المقدس ما احذراه البيت المقدس لانه كان  
 قبلة مرة واما لانه لم يزل مستدار الكعبة هناك <sup>لا يزل</sup> لا يقبل الله صدقة من غل ولان صلوة بغير طهور  
 استدلال به على اشتراط الطهارة في صحة الصلوة قيل لا يتم الا بان يكون انتفاء القبول دليل انتفاء الصحة  
 واعتراض بانه ورد عدم القبول في مواضع مع ثبوت الصحة كالعبدا لابق فانه يصح صلوته ولا يقبل ولا  
 فاقبل بها وادبر اي قبل بيديه الى جهة وجهه وادبر بها الى جهة قفاه غ قبله رضيه وهو قبيلة جند  
 والقبيل الجماعة ليسوا من اب احد القبيلة من اب احد من قبله اي تبعه ولا قبل لهم طافة واجعلوا بيوتكم  
 قبلة اي صلوا ويحكموا القبلة لتأمنوا من اخوف وقيل لد لتلقينها فاخذتها وقيل القابلة الولد <sup>فيه</sup>  
 يكره ان يدخل المعتكف قبوا مقبوا القبول الطاق المعقود بعضه الى بعض قبوت البناء رفعته غ والسما  
 مقبوة ومقبية ك قباء بضم قاف خفة موحدة مع مد قصر موضع ميلين او ثلاثة من المدينة ن عبد  
 وصرف على الصحيح باب القاف مع التاء لانه لاصدقة في الابل القنوية هو بالفخ ابل يوضع الاقواب  
 على ظهورها الى العوامل وفيه لا يمنع المرأة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب هو للجل كالأكافي لغيرة  
 وهو حث على مطوعة الاخراج لو في هذا الحال فكيف في غيرها وقيل كن اذا اردن الولادة جلس على قتب  
 ويقبل لانه اسلس خروج الولد فريدات تلك الحالة منه واتاهم قهوة ما كان لهم من التمر ما لا وبلا وعرض  
 من اقات حبال القتب بالحركة الرجل الصغير والعرض ما ليس بن هب ولا فضة والحبال جمع حبل وانما اعطوا  
 قيمة شطر التمرة من الابل الا ثا ثا ليسنقلون بها اذا لم يكن لهم في قبة الارض شئ نزل ما لا نية وقد

قبا  
فتب



## قتل

وارتفع نارها ولا خفرت بقاء فمئنة اى انكسرت وضعفت اشكل بان بعد فاذا خمدت عند الحميد  
فاذا ارتقت من الارثاق في التذكرة القتال بفتح قاف شدة مئنة فوق من اسماء صلى الله عليه وسلم فله  
قاتل الله اليهود اى قتلهم ولعنهم او عا دهم اى قدير للتعجب كبرت يلا وقلا يرا دبه وقوع ومنه  
سمة وفتح الما قاتله فانه شيطان اى افعه عن قتلته وليس كل قتال بمعنى القتل ومنه ح السقيفة  
قتل الله سعدا فانه صاحب وشراى فح الله شراى كانه اشارة الى ما كان منه في ح الافك وروى  
ان عمر قال اقتلوا سعدا قتل الله اى جعلوه كالمقنوع احسوه في عداد من مات ولا تقتلوا بمشهاد  
ولا تترجوا على قوله لى قتلتم سعدا هو كناية عن الاعراض والخذلان وقته الله اخبار عما قد الله من اهل  
وعدم صيدورته خليفة او دعاء عليه لخلفه عن بيعة الصديق وروى انه خرج بعد خلفه الى الشام  
ومات بها في خلافة عمر قالوا وجد ميتا ولم يشعروا بموته حتى هموا قاتلا ولا يرونه قد قتلنا سيدا اخرج  
سعد بن عباد فومينا بهميين لم يخطوا فاده وتاقل بعضهم السهمين بالعينين فان عيون الجن انفتحت  
اسنة الرواح اى اصبنا به عيين نكح من عى الى اماره نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اى جعلوه  
كالمقتول بان لا تقبلوا له قولا وكناح اذا بويخ خليفتين فاقتلوا الاخرى اى بطلوا دعوتهم واجعلوه كمن  
ان هذا اذا لم يندفع الا بقتله فله وفيه ح اشدا الناس عدا با يوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبى  
اراد من قتله وهو كافر من قتله تطيرا كما عى لانه لا يقصد قتله صلى الله عليه وسلم فخلا ولا اول قد  
قتل بيده المباركة اى بن خلف ويشهد له ما روى شدة غضب الله على من قتله نبى في سبيل الله  
وح لا يقتل قوشى بعد اليوم صبرا ان روى بان رفع فالعنى لا يرد قوشى فيقتل صبرا كما قتل اليوم اربعة كفا  
ابن خطم من معه صبرا وان روى بالجزم فمضى عن قتلهم في غير حة قصاص مرفى ص وفيه اعفف الناس قلة  
اهل الايمان هو بالكسر الحالة وبالفتح المنة وهو عام في القتل قصاصا وحلا وذبيحة ط احسنوا القتلة  
بالكسر ذابح يد اشقرة وتحيل امارها وان لا يحد جصرة الذبيحة وان لا يحد واحدة جصرة اخرى لا يجرها  
الى مذبحها ولا اراحقان يذكه حتى يبور ذله وح من قتل عبدا قتلناه ومن جدد عبدا جددناه وكان  
يقول لا يقتل حر بعد فعله شى حديث او اوله على الزجر ليرد عوا كما في ح شارب الخمر والسارق ان عاد  
في الرابعة والخامسة فاقتلوه ثم جى به فيها فلم يقتله واجمعوا على سقوط القصاص في الاطراف يدي فمما سقط  
الحج ع بالاجماع سقط القصاص لانها ثبنا معا فمما اشخاصنا معا وح الى ان جى به الخامسة فقال قتله فقتلناه اسما  
مقال لم يذ هب حلا في قتل السارق وح على المقتل بان يتجرم والاولى فالاولى ان كانت امرأة الخطاى  
معناه ان يكفوا عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورثة نأى سوعفا سقط القود والاولى هو الاقرب الا دنى من ذمة  
القتيل ومعنى المقتل ان يطلب ولياء القتل القود فتمنع القتلة فينشأ بينهم القتال من اجله فهو جميع مقتل  
اسم فاعل من اقتل وجعل ان يكون الرواية بفتح التائين على المفعول غير ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتل للجب



وهذا حديث مشكل اختلافه فقيل انه في الملة نلين من اهل القبلة على التاويل فان البصر تورع بالدرست بعضهم  
 فاحتاج الى الانصاف من مقام ملدن مرم الى المحمود فاد الرجد طريقا يرفيه اليه بغى في مكانه الا وان قتل  
 فيه فامر واهما في هذا الحديث قيل يدخل فيه ايضا المقتلون من المسلمين في قتالهم اهل الحرب ذقديجوزان بطرا  
 عليهم من معه من العت الذي اجمع لهم الانصاف عن قتاله الى فتنة المسلمين التي تقوون بها على عدوهم وبصير والى قوم  
 من المسلمين يقوون بهم على عدوهم وفي حج وفيه ارسل الى ابوبكر فقتل اهل اليمامة هو طوفان ما من ههنا اي عند قتلهم  
 في وقعة كانت باليمامة مع اهل الردة وحسان مالك بن نويرة قال لا مرانه به قتلته خالد اقلدني اي عرضني للقتل  
 بوجوب الدفاع عنك المحاماة عليك وكانت جميلة وتزوجها بعد قتله ومثله بعث الثوب فاعرضته للبيع  
 فالتقتل المقتول في النار هذا اذا كان القتال بغير تاويل سائغ بل بعداوة او عصبية او طلب نيا فلا يمنع قتال  
 اهل البغي والاصائل وخرج به الصحابي ان اما حمله ابوبكر على العموم حسا للمادة وح يقاتلان كما شدا القتال ما  
 ملكان الكاف نائمة وح فمن قتل فهو بغير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد نقديرة فمن قتل فهو بغير  
 النظرين اما ان يعقل بكمرا اما وان المصلحة واما ان يقاد اي يمكن اهل القتل من القتل والنائب ضمير المقتول اي خيان  
 له القود وح ابن خطير لم الفتح قتلوه انما امره بقتله في الكعبة لانه ارتد هي النبي صلى الله عليه وسلم وكان له  
 قينتان تغنيان لهما المسلمين قد قتل مسلما كان يخدمه وفيه جواز اقامة الحد القصاص احرم خلافا لا ينفق  
 وهو ال حديث بانه في ساعة ابحت له واجيب بان ساعة الاباحة ساعة الدخول قتلته كان بعد ذلك وح  
 عيسى انه يقتل بخزيراي حرم اقتناءه واكله ويقتله فيقتله يفديه وح نقاتلون اليهود حتى يقول للحج  
 وراي اليهود هذا عند نزول عيسى عليه السلام يكون اليهم مع الالجال وح قتل اهل اللعين كلا كما قتله  
 وسلبه معاذ بن الجوح نسيقتل اليهما انطيبا القلب الاخر وحكم بسلبه لمعاذ لما عرف من سيفه اية الاثام  
 او خص معاذ بسلبه حاجته وروى ابا عفران قتلا لا فيقتل ان البثنة اشتروا فيه واربع مسعود جاءه وبه  
 فاجمزة وجزاسه وح ان محمد اخبرهم ثم قاتل اي اخبر اصحابه انهم اي با جمل انباعه قاتل بتشديد لاي قوله  
 قاتلك اي يكون قاتلك وروى قاتلك اي الطائفة القاتلة استغفر اي طلب الخروج من الناس اخوك اليتروى سعة الا  
 بحسب المعاهدة وهاجور اي اسلك ولا اتعد قتل الله اي قدر قتله بيد بلال فان قيل فكيف يصدق ان  
 ابا جمل قاتله قتلت هو كالتسبي في خروجه الى القتال طريقك على المدينة بالرفع والنصب وح اهل لا يقتل  
 اليوم الا ظالم ومظلوم من اي الامتوال اراد بفعاله وجه الله او رجال من غير التعصب ارايد الدنيا وقاتل عليها  
 فهو الظالم له واما خصه باليوم مع ان جميع الحرب كذلك لان هذا هو الحرب فبعت بدل ستمين المراد الظالم  
 من اهل الاسلام قوله لا اراي الا ساقتل مظلوما وذلك لانه قاتل سامة فتداه على انفراد به في كذا  
 صلى الله عليه وسلم قال له اما انك ستقاتل عليا وانت لهما فانصرف عن القتال متوجها الى المدينة  
 ابن جرير موق فقتله بوادي السباع وجاء بسيفه الى على فقال علي بشير اقاتل ابن صفية بالنار هذا قال

ع  
 في نسخان  
 عن ابن جرير

مظلوماً لأنه سمع حشر قائله بالنار. ح. أخراج لا قتلهم قتل عاد اضافة الى المفعول الى اهلاكم وجعل الشبه  
 الاستيصال اذ لم يقتل عاد بل اهلكوا بالابواب. والى افعال يراد القتل الشديد لا هم مشهورون بالشدق  
 اي ان لم تكن حروبه بالديت عريضا. لا سامر. مع خالها عن قتل هذا الشخص لأنه لم يخرج لي يقتلون  
 اهل الاسلام هذا. ح. للخراج حين حروبا من كومة منابذ بن علي لفوا سلهاء كافرا وقتلوا المسلم وقالوا  
 احطوا دمه ندمكم في الدنيا ايضا فابلوا من خرجوا عندهم لاسلحهم بالمشركين لشان فيلها تلهي  
 يديه خيرا بشيدين من قتلته فهو مشبه به. لا فضل احدهما على الاخر لأنه استوفى حقه منه فوقع عنه  
 كان هذا الفضل فيل مثله والقتل اطاعه الغضب ان اختلاف في القرب والاباحة وفيه انه يستحب التعريض  
 لمسفتي اذ اراى مصلح كان يساله احد من نيسا الصم باخذة فيقول جاء في حديث انها نظره كذا قوله  
 القاتل والمفتول في السار عرض لم اراد غيرهما من المسلمين المتقين بسبغهما عرض له ليفهم دخوله في معناه  
 ولذا ترك ما جهله قوله ان زيدان يوجدان في ايامنا احبك اي شمل ثم المقتول لا تلاف محبة انتم اولي كون  
 نجوه في خسه ج او ان وصلى لله عليه سلم لم ير صاحب الدمان يقتله لانه ادعى ان قتله كان خطأ او كان يشبه  
 فارتسمته في حور. امثلة القومون فانتم له فانه بعد لتك من ان يقتله يريدانه معصوم الدم بعد  
 الشريعة كما كنت قبل ان يقتله انت بعد قتله غير معصوم الدم كما كان هر قبل الاسلام يعني لو اعد لك تابل  
 مستعد للنصارى لم يملك من في تخالفه الح. تكال الاثر والكل اثمه كراوا عمل فسقاطه ما يكمل  
 بكهيد وساحل الكبرياء. ايمانته في كقر. ينزل في مجر الا حروم وعلف كقولهم ومن كفر فان الله غني  
 عن العالمين. ثم ان هذا الرجل لم يحكم باسائه ما لم يضمن اليه اقرار النوبة لكنه لما اتى بالعدو وجلا مسالك  
 بتعرب الله. نسفته مرفى. لي اولا ان سلاى اتدفع ملا فوعة شبه نكيرة بعد التنبية بالقتل  
 ان لم يقتل الكلا. د. من كثرت ولم تطع الفها ونحى حين قلت وانقطع الالف اما اليوم فيقتل العقو  
 لا غرو يعلا. في موضع لبنه اي محصار. ح. لا يعوم الساعة حتى تقتل فتان عظيمتان هذا فذ جرحي  
 معمر الاول. ح. استحققتكم اي دية فيلكم. بصلح فيلكم والاد. اقول الكويين الشافعي في الجديد  
 لسان. ح. صاحبكم اي دية فيلكم. ح. بطن فاجر افان له قاتلا لا يموت سميت النار واتلا  
 اسعارة سبعة ح. فل سبعة ثم قتلته الكفار الاحياء لا المفتولون. ح. قتلته جاهلية تكسرو  
 اي قتلته جاهلية. ح. وما قتلوه يعيا اي ما قتلوا علموه يعني قتلوا الشيء على الواو الصير يعيسى قتل المشرك  
 كسرت سورته وتقاتل من راءهم مرفى. ح. فخرج عمر بن العاص قال لابنه يوم صفين انظر ان ترى عليا قال  
 اراه في تلك الكتيبة القماء فقال لله درابن عمر وابن مالك فقال له يا اباه فامنعك اذ غبطة من ترجع اليهم قال  
 يا بني انا ابو عبد الله اذا حكمت قوتها دميها القماء الغبراء من القتام وتدمية اخرج مثل اي اذ قصدت  
 غاية تقصيتها و ابن عمر هو عبد الله بن عمر وابن مالك هو سعد بن ابن قاص وكانا من مخلف عن الفريقين

فيه من وجبت لكر اتيانا اي فلياة الطعم من قنت قنانه ولعله يريد به قنة الجماع ومنه ح انما وضية  
 قنين فيه سئل عن امة اشترت وتما فقال ان افوته فرق بين ما وان باعتقته فما على النكاح اقوته اشبه  
 والتواخرمة باب القاف مع الشاء ح النبي صلى الله عليه وسلم على الصدا فها الصديق بماله كله  
 اي بسوقه من رة السيل الغنا وبيع جمعه وفيه كان ياكل للقضاء والقند بالمحاج القند بفختين نبت يشبه  
 واجاج العسل قوا القناء بضم قاف وكسر هاف ثلثة نه فيه اتان ملك فقال انت قننا اي مجتمع خلق او الجامع  
 الكامل والجمع والخيرو معدن عن قائم وهو الكيد العطاء اقوال في التذكرة عن الجامع هو بضم قاف فتح مثله ط  
 هو من اسماء صلي الله عليه وسلم لانه كان جامعا للمناقب كلها اجود باخير من ارج باباه مع الحاء  
 امر ابن خي مخض الص قيل جاف فيه فتمت الي بكرة فحة اي عظيمة السنام وهي بالحركة اصل السنام بكرة  
 قنن بالنسب يسكن تخفيفا فيه زجج من شراي هريم قليل اللحم يادت به فليل مال في ح ابن اقلد حاء  
 الحجاج فقال له احسبنا قد وعناك فقال اما اني قد بت اخي البارحة اي اقلق من الخوف من قنن اذا اقلق واضطر  
 ومنه الحس قد بلغه عن الحجاج شئ فقال ما زلت الليالة اقنن كان على الحمر فيه قنن المطر واحمر الشجر اي  
 احتبس واقنع واقط الناس انهم يطروا والقنن الجدي ناء من اثره لك قنن المطر بفختين ولبعض بضم فسكس ح سوال  
 الناس اذا قننوا بفختين لبعض بك حاء ولاخر بضم فسكس هو قنن المحتبس اطولا الناس قنن له سوال الناس الامام  
 الاستسقاء نصب بوزع خافض اي عنده عجلت وقطعت بضم فسكس ووي قنن بضم هيرة وحاء وبضم فسكس اي تنزل  
 وقط المطر بفتح حاء على من كسرها واشتد من الراوي وتويع اي سواء كان عدم الانزال او خارج عن ذات  
 الشخص ومن جاته ح استعاره من لقط القوم اذا انقطع عنهم المطر شك الناس القنن هو مصدر اوجع قنن  
 و اضافوه الى المطر ليشير الى عمومته في بلدان شتى غ عام فاحط وسنة قننة نه ومنه ح اذا اني الرجل القوم فقالوا قنن  
 قنن قنن طاله يوم يلقي به اي اذا كان ممن يقال له عند قنن نه على الناس هذا القول فانه يقال له مثله يوم القنن  
 وقنن مصدر محذوف هو دعاء بالجد بفاستعاره لا يقطع الخبر عنه وجد به عن الاعمال الصالحة ومنه  
 من جامع فاقنن فلا غسل عليه اي فتر ولم ينزل هو منسوخ ك سيكون ملك من قنن ان يسوق الناس هو ابو الهيثم  
 ويسوق من فيس نه في ج ياجوج ياكل العصاة يومئذ من الرومانه ويستظنون قنن اني شها شبه لقنن  
 الراس هو الذي في الدماغ فقل هو ما انقلب عن جهته وانفصل ان هو بكسر قاف مقعر فسر هاء نه منه  
 سلافة نذرت لتشرين في قنن عاصم الحمر وكان قد قنن ايها ما سافعا و خلا باوح يوم اليرموك فارئي طن  
 اكثر قننا سا قنن اي اسافكني عنه ببعضه او اراد القنن نفسه وفيه سئل عن قبلة الصائم فقال اقبلها  
 واقنن اي ابرشق ريقها وهو من الاقنن الشرب لشديد من قنن قننا اذا شربت جميع ما في الاناة فيه  
 قنن الناس اي يسوا من شدة القنن قنن قنن الا اذا الترق جلد بطنه من الهزال والبلى واقلته انا وشي قنن  
 بالسكون منه ح تنابعت على قريش سوجد قنن قنن الا اذا خوات الظلم على اهزلت الماشية والصفت

قنن  
 قنا  
 قنن  
 قنن  
 قنن

قنن  
 قنن  
 قنن  
 قنن  
 قنن

قنن

قنن

قمر

في قوله لا يفتقر الى العتق في رطة تقمته به ناقتة اذا نذات به فلم يضبط وبما طوحت به في  
 امة به واخذت اورطه والمملكة ووجدت من انقى الله لا يترك به شبا غفر الله له المفحات الى الذنوب العظا  
 التي تقمته اصحابها في الارض هو نعم مدروسكم قاف كسر جاء الى الكبار واراد بالعمرا ان لا يخلوا  
 في النار او اراد بعصره منه ذلك ممدح ان الله ممة فجاهي لا مورا العظيمة الساندة جمع قمره ورح عاتسة  
 من نفعهم لها ان يعرف صحتها وتدخل عليها مية كذا ان قلت شهما من غير رية ولا نبت ومية ح يعني  
 حاد ما لا يكون قما فايا اي سخاها ما كندوا ورح انتم السنة نائفة بنى جمعة اي خرجته من البادية واد  
 اخبره النمة السنة تقم الا دراب بلاد الرينة نذخلهم بها ورح لا نفعهم عين من قصر اي لا يجاوز الى غير ذلك  
 له كل ما ازديته فقد تقمته مع فوج مقمهم معكم داخل النار ولا تقم العقدة اي لم يعطها برك قبلا ولم تمل  
 الكلمة وطاء الله تقمته فيه اي اخوض وانفس اب ن مكية من كرمى الماء وزن بمعنى المرأة وهو مثل الحوض  
 كانه للماء لا ينسجمله الا النساء غالباً ر ضبطه اذ يعطى كسر ما والباء ساكنة وحيز وفيه النصب حمل  
 والوجه على ان اسمه من غير الشان ومنه فاقم ابو طلحة عن بعبدة اي مى نفسه من غير رية قوله بالمرأة اي  
 بحفظها ونصد نصداها اي خوما بطر المدينة بظاها ورح الى المرأة بالنصب اي الزمها ورح واطة يقم عليها  
 اي يدخل سارق وخوة **باب القاف مع الدال** نه فيه هل امثلات فتقول هل من مزيد حتى اذا عيبر  
 قالت قد قد اي حسي بوي قطبعناه ومدهح النلية فتقول قد قد فيه لا تجعلوني كقدح الواكب اي  
 لا خذوني في الذل لان الواكب يعلق قدحه في اخر حله عند فراغه من التعبئة وتعمله خامة ومنه كنت اعلم  
 الانماح وهو ما يوكل فيه وقبل جمع قدح وهو سهم كانوا يفتسمون به والذى يرمى به عن القوس يقال للمسلم  
 اول ما يفتح يلقه في يمينه يدري فيسمى بريثا ثم يقوم فيسمى هذا حاشو يراش ثم يركب به فيسمى سهاك ودها بقية  
 اي طلبه به يعصم ما يكون من خشب مع ضيق فيه وهم لكسر قاف فسلون سهم قبل ان يات به وفيل صلعانه  
 ومنه كاريسوي يصفوف حتى يدعها مل القدح والوقية اي من السهم وسطر الكثرة ورح كان هو يرح  
 كما يقوم الصلاح هو صانع القدح ورح فته بيت حتى استوى بطي كالقدح اي نصب بما حصل فيه من اللين  
 صار كالسهم بعد ذلك يصن بطر من الخلو طوح كما نايسه اي بها القلاح الظاهر ان فيه طلبا للمالعة اي

قد قح

جلودها بظاها ورح امرنا النبي صلى الله عليه وسلم ان لا نقل ايدينا من خضاب ورح لان يعصبه احد كمرقته حتى  
 يقل خيل من ان يسال الناس في كاح يعني الذكرو حتى ينكسر ورح وقعة الجمل نحن بنى ضبة اصحاب الجمل الموت  
 احلى عندنا من العسل ردوا علينا بنحننا ثم يحل فاجيب كيف نرد شيخكم وقد قل اي مات جف جلالا وفيه لنا  
 وانتم تقفون فيها اي تقعون فيها من اقتمه امر اعطاه وقمته اذا رمى نفسه فيه من غير رية وتثبت لك  
 هم يقفون فيها في التقات من اخطاب الى الغيبة ينسبها على ان من اخذ صلى الله عليه وسلم حزنه لا يقم و  
 احلوا زاعن واثمهم به ذلك ومنه من سره ان يتقم جراثيم جهنم فليقض في الجمل اي يرمي نفسه في معاطها  
 ورح تقمته بنى باقى الليلة الى العتق في رطة تقمته به ناقتة اذا نذات به فلم يضبط وبما طوحت به في  
 امة به واخذت اورطه والمملكة ووجدت من انقى الله لا يترك به شبا غفر الله له المفحات الى الذنوب العظا  
 التي تقمته اصحابها في الارض هو نعم مدروسكم قاف كسر جاء الى الكبار واراد بالعمرا ان لا يخلوا  
 في النار او اراد بعصره منه ذلك ممدح ان الله ممة فجاهي لا مورا العظيمة الساندة جمع قمره ورح عاتسة  
 من نفعهم لها ان يعرف صحتها وتدخل عليها مية كذا ان قلت شهما من غير رية ولا نبت ومية ح يعني  
 حاد ما لا يكون قما فايا اي سخاها ما كندوا ورح انتم السنة نائفة بنى جمعة اي خرجته من البادية واد  
 اخبره النمة السنة تقم الا دراب بلاد الرينة نذخلهم بها ورح لا نفعهم عين من قصر اي لا يجاوز الى غير ذلك  
 له كل ما ازديته فقد تقمته مع فوج مقمهم معكم داخل النار ولا تقم العقدة اي لم يعطها برك قبلا ولم تمل  
 الكلمة وطاء الله تقمته فيه اي اخوض وانفس اب ن مكية من كرمى الماء وزن بمعنى المرأة وهو مثل الحوض  
 كانه للماء لا ينسجمله الا النساء غالباً ر ضبطه اذ يعطى كسر ما والباء ساكنة وحيز وفيه النصب حمل  
 والوجه على ان اسمه من غير الشان ومنه فاقم ابو طلحة عن بعبدة اي مى نفسه من غير رية قوله بالمرأة اي  
 بحفظها ونصد نصداها اي خوما بطر المدينة بظاها ورح الى المرأة بالنصب اي الزمها ورح واطة يقم عليها  
 اي يدخل سارق وخوة **باب القاف مع الدال** نه فيه هل امثلات فتقول هل من مزيد حتى اذا عيبر  
 قالت قد قد اي حسي بوي قطبعناه ومدهح النلية فتقول قد قد فيه لا تجعلوني كقدح الواكب اي  
 لا خذوني في الذل لان الواكب يعلق قدحه في اخر حله عند فراغه من التعبئة وتعمله خامة ومنه كنت اعلم  
 الانماح وهو ما يوكل فيه وقبل جمع قدح وهو سهم كانوا يفتسمون به والذى يرمى به عن القوس يقال للمسلم  
 اول ما يفتح يلقه في يمينه يدري فيسمى بريثا ثم يقوم فيسمى هذا حاشو يراش ثم يركب به فيسمى سهاك ودها بقية  
 اي طلبه به يعصم ما يكون من خشب مع ضيق فيه وهم لكسر قاف فسلون سهم قبل ان يات به وفيل صلعانه  
 ومنه كاريسوي يصفوف حتى يدعها مل القدح والوقية اي من السهم وسطر الكثرة ورح كان هو يرح  
 كما يقوم الصلاح هو صانع القدح ورح فته بيت حتى استوى بطي كالقدح اي نصب بما حصل فيه من اللين  
 صار كالسهم بعد ذلك يصن بطر من الخلو طوح كما نايسه اي بها القلاح الظاهر ان فيه طلبا للمالعة اي

يسوعياً بأفداح الباء لالة قوله حتى باينا ان قد عملنا عننا أي لم يبرح يسوع صنفونا حتى يسوينا استواء  
 اراة منا وتعلنا من فعله لو كان صلى الله عليه وسلم له قلع من عيدان تحت سريرة يبول فيه بالليل هو  
 يسع ما يروي جلين ثلثة وفيه جواز البول في قلع في البيوت ولا ينافي اكرامكم المخللة اذ اكرامها سقيمها  
 وتلقيها فاذا انفصلوا اتخذوا قلعاً من الفضل وايضا بوله صلى الله عليه وسلم تشریف لها اكرام وقد قيل بطرا  
 جميع فضلاته ولذا قرئ شرباً لمن بوله ولو سلم فليس له راحة كرهية وفيه جواز البول في اثناء في البيت كونه  
 بعض في بيت يصلي فيه ولعله قبل اتخاذ الكنف في البيوت فانه لا يمكنه التباع في الليل للشفقة فاما بعد  
 فكان يقض حاجته فيها لئلا يلهو الرجل ليس يقييد فاما الامة مثله لان خروجها من البيت سند سيما في الليل  
 وكذا لو انيس للاحتراز عن الغائط وقيل انه ليس مثله لكثافته وكراهة رجعه وايضا مقتضى توبه بخاصة  
 بالبلع سوى لنووى الليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار من غير حاجة اولى ولا ينافي لا يدخل الملتصقة بنتافيه  
 فاعل المراد به طول الملك ولان بوله صلى الله عليه وسلم طاهر يستلعه الارض والقلع ويجعل شبه شرب  
 ام ايم في ان اخذ الاسرة ليس ينافي للتواضع له ومنه حمرانه كان يطعم الناس عام الرمادة فالتخذ  
 فيه فرض اي اخذ ما وخزفيه خزاعله به وكان يغفر القلع في الثريد فان لم يبلغ موضع الخبز لم يصح الطعم  
 وعنفه وفيه لو شاء الله جعل للناس قداحة ظلمة كما جعل لهم قداحة نور هو بالكسرة شق من القلع البار بالزنة  
 والمقدح والمقدحة احد يدية والقلاح الحجر ومنه عمرو بن العاص استشار وردان غلامه وكان خصيفاً في  
 على معاوية الى ابي جابر في نفسه وقال له الاخرة مع على الدنيا مع معاوية ولا اراك تختار على  
 الدنيا فقال عمر وقال الله ورمانا وقد حته ابد العرك ما في القلب دان والقداحة اسم للضرب بالقدح والقداحة  
 المروضة بها مثلاً لا تستخرجها بالنظر حقيقة الامر وفيه يكون عليكم امير لو قد حتموه بشعر او ريفوه اي لو  
 استخرجت ما عند النظر لضعفه كما استخرج القادح النار من الزند فيوري وفيه يقدر قد راو ينصب اخوي  
 اي يغرف من قلع القداح اذ غرف ما فيها والمقدحة المغرفة والقلاح المرق ومنه اقدحى من بومك اي اغرف  
 ان هو يفتح دال نه في يوم السقيفة لا من بيننا وبينكم كقداح لامة اي كشق الخوصة نصعين وفيه موضع  
 قد في لجنة خبر من الدنيا وما فيها هو بالكسر السوط اصله سير من جلد غير مدبوغ اي قد سوط احدكم  
 او قد موضع يسع سوطه من الجنة وح كان ابو طلحة شديداً القدان وي بالكسر فهو الوتر وان وي بالفتح  
 فهو الملك النزع في القوس ح نهي ان يقدا السير بين اصبعين اي يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد يدك وح كان اذا  
 تطاول قد اذا تقاطع قطاي قطع طوة وقطع عرضا طقد لقا القداش طوة وامر يرد بقوله الاجر سينك  
 اطلاق يد العبد الشفقة بل كرو صاع ولا في ضربه على امر تبلى شد فيه نه وفيه ان اليمين  
 عليه سلمه مجد بن مريض في قد اي سقاء صغير متخذ من جلد السحاة فيه نه في هو يفتح فاح ح كانوا  
 ياكلون القداش جلد السحاة في جلد ح اق بالعباس اسير ابغيتوب فوجد واقعه اذ اذ



قال

فكساه اياه اى كان علوقه وطوله وح كان يترود قد يد الظباء وهو حرم هو اللحم المالح المحفف في الشمس والين  
الزبد قال المعوية في جواب ب اكل مبيض سيفلأ عليه من القنادر وهو داء في البطن ومنه فجعله الله حبنا وقنا  
والخبز اذا استقاء اى جمع البطن الحب السقى في البطن نه وح لا يسهم من الغنمة للعبد الا الاجرة القليل  
هم نال العسكو والصناع كاحداد والبطار هو بفتح فاء كسر ال قيل بضم ففتح كانهم خستهم يلبسون القديين وهو  
صنع صغير ويقال في الشجر يا قديني وقديدا مصغرا موضع بين مكة والمدينة والمقدى طلاء منصف  
طبخ حتى ذهب نصفه قد يخفف ال مع طرائق قديداى فوقا متفرقين في اختلاف الهواء وما جعل قديدا  
الى اديمك يضرب من يقبس الحقيق بالخطير هو القطع طولاً نه فيه القادر فاعل من قد يقدر والقدير  
للبالغة والمقتدر ابلغ والقدر ما قضاه الله وحكمه من الامور وقد تشكج الله ومنه ليلة القدر  
وهي ليلة يقدر فيها الارزاق وتقضون سميت به لكتب قدر السنة وارزاقها واجالها فيها والعظم  
وهي منتقلة في السنة وبه يجتمع احاديثها او في العشر الاخر او معينة في سنة او رمضان او في العشر الاوسط  
او الاخر او تارها واشفاعها او اخريتها او مردودة وهو مردود نه وح فاقدر ال في يسر اى اقض به  
وهيته وفان غم عليكم فاقدر ال الى قد والله عدد الشهر حتى تكموه ثلثين يوما وقيل قد وامنازل القمر  
فانه يد لكم على الشهر تسع وعشرون وثلثون قيل هو خطاب لمن خصه الله تعالى بالعلم وقوله فاكملوا العدة  
خطاب للعامة من قدن الا مر اذا نظرت فيه ودبرته فاقدر ال وبكسر ال وضمها وقدت مشد او مخففا  
واحد المعنى الاول للجمهور ويؤيد لهم ان قوله فاقدر واجمل بنفسه رواية فاكملوا العدة اى عدة شعبان ثلثين فهو  
يفي اعتبار الجمهور من قبل ضيقه له وقد وه تحت السحاب فيصوم يوم الغيم عن رمضان نه وح فاقدر ال  
قد الجارية اى انظروا افكروافيه من هو بفتح دال كسر هاء يعنى انها تحب الله والتفرح بابليغا دائما كما  
فقد فارغتها في ذلك الى ان تلتقيج اى قيسوا قياس امرها وفتشوا امرها وانها مع حدثها وشهوتها البصر  
وحرمها عليه كنه من شأن النجس والاعياء والنبي صلى الله عليه وسلم لم يمسها شئ منه حفظ القلبها ورضاها  
نه وح يتقد في مرضه ابن انا اليوم اى يقدر ايام زواجه في الدنيا وعليه من روح استقد له بقدر تال الى اطلب  
من ان يجعل لي عليه قدر لك وباء بعلمك وبقدر تال لتعليل اى بانك علم اقد اول الاستعانة ولا تستعظا  
اى حتى قد تال وعلمك فاقدر ال بضم دال كسر هاء اى جعله مقدورا لي وقد ال في اى يسيرة فهو مجاز عن التيسير  
فلاينا في كون التقدير ان لا يكون لقاتل الا امر انف حجة نه وفيه ان الزكاة في الحلق واللينة لمن قدر عليه  
اى امكنه الذبح فيها واما الناد والمتودى فابن اتفق من جسمها وح امر ان اقد الحماى الطبع قد من لحمك فوجدا  
قميص ابن ابي يقدر على العباس هو بضم دال مخففة وقد تفتح وتشدد اى لطول لباسه وكان طوله كانه فسطاط  
وكذا كان عبد المطلب ابنه عبد الله ج يقدر عليه اى كان على قدره وفي طوله وعرضه وح لى قد عل  
ليعد بنى هو بالتخفيف للجمهور بمعنى ضيق وبالتشديد لبعض معنى قدر على العذاب من قدر بالتخفيف والنشدة

أي قضاء وليس هو شك من القدر ليكون شك في القدرة والاكفر فلا يغفر قبل قائله وهو مغلوب على عقله  
 بالخوف الدمشق هو بالشك جعل صفة الله بالقدرة والجاهل لا يكفر بل الجاحد على الأصح وهو في أن من لا  
 أو كان في شرهم جواز غفران المكفر طوعا وبغضا في حقهم ونافسه في الحساب وإن الجاهل بالصفات عدل البعز  
 فإن المعارف بما قليل ولذا قال الحواريون خلص أصحاب عيسى هل يستطيع ربك أن ينزل وهو في ما في الفترة حين <sup>ينفع</sup>  
 مجرد التوحيد لا لا يقدر على السجود بسجد الركعة الأخيرة سجدتين هذا لزحام وخوة والغالب أن حصول ذلك  
 في الجملة ليس فيه أي في... ما خلقت أجل الأنس لا يعبدن له حجة لاهل القدر أي المعتزلة المحججين به <sup>عليه</sup>  
 أن رادته لا يتعلق إلا بأخير من إذا أراد أن أهل السعادة لم يخلقوا إلا للتوحيد لا وعلى أن أفعال العباد  
 مخلوقة لهم لسان العبادية إليه فاجاب أن لسانه لكسبه هو فيه دليل على إمامة البخاري في الكلام من على أن  
 قد لا الله قبل أن يخلقني بأربعين سنة أراد به الكتابة في اللوح أو في صحف التوراة لا حقيقة القدر <sup>و</sup>  
 من قال بالقدر أي بنفيه يعني أنه قد لا الأشياء في القدم إنما استقع في أوقات معلومة على صفات مخصوصة  
 وأنكره القدريّة وزعمت أنه لم يقدرها ولم يتقدم علمه بها وإنما يعلمها بعد وقوعها فسموا بها الأضافهم القدر <sup>عليه</sup>  
 أنفسهم فلا نقضت القدريّة بهذا المعنى حذرت القدريّة المتأخرة تقر به ولكن تقول الخير من الله والشر من <sup>غيره</sup>  
 ولذا ورد القدريّة بمجوس هذه الأمة فأنهم يصرفون الخيال إلى يردان الشر إلى أمر من طهم الزنا فون للقدرة والقائلون  
 أن أفعال العباد مخلوقة لهم فهم قائلون بخالق للأعراض خالق للجواهر كالجوس فنهى عن أن يارهم قواه في نفسى نهي من  
 القدر أي اضطراب عظيم أريد منك خلاص منه فحدثي حديث يزله ج القدرية يضيفون هذا الاسم إلى أصل <sup>لسته</sup>  
 لأنهم يجعلون الأشياء جارية بقدر الله تعالى وهذا الحديث يبطله حيث شبهوا بالجوس القائلين بالأهلين المنور <sup>لظلمة</sup>  
 وهم يضيفون الخير إلى الله والشر إلى العباد طوح نتنازع في القدر أي تتناظر وتخاصم فيه يقول أحدا إذا كان ج  
 الأشياء بقدره تعالى فلم يعد بالمدن لم ينسب الفعل إلى العباد ويقول أخرجوا الحكمة في تقدير بعض العباد للجمه  
 وبعضهم للناقصوا عنه لأن القدر سر من الأسرار الباحث لا بأمر من أن يصير قدرا يا وجبريا والقضاء لا راد  
 الانلية المقضية لنظام الموجودات على ترتيب خاص بقدر تغلب تلك الإرادة بالأشياء في وقاها أو أعاد أن <sup>تو</sup>  
 في القدر وفرة باختلافها ما بشأنه لأنه صلى الله عليه وسلم عرف أن الأمة يخوضون فيه وبنفيه بعضهم <sup>قولا</sup>  
 بأن الأمر أرفوح الإيمان لا قدر رأي ما جهر في العالم فهو من قضاء الله وقد لا راد على المعتزلة المثبتين <sup>للخلق</sup>  
 القدرة المستقلة وح كل شئ بقدر حتى العجز والكيس هو بالفتح والسكون ما يقدره الله تعالى من القضاء يا وبالفتح <sup>ص</sup>  
 مقدرا عن فعل القادر والعجز والكيس الكفى بهما عن ضد هما يعني حتى العجز والقوة والبلادة والكيس من قدر الله <sup>قوله</sup>  
 في عجز والكيس كمال العقل وح شئ ففعلهم من قبل سبق أو فيما يستقبلون به مما أتى من قبلهم قوله من قبل بيان شئ في <sup>قوله</sup>  
 القضاء والقدر شيئا واحدا وابتدأه متعلق بقضوا في قضى عليهم لا جعل قبل سبق أي القضاء نشأ من قبل ف يكون القدر  
 سابقا على القضاء والقدر التقدير والقضاء الخلق وروى في ما يستقبلون أم منقطعة فالسائل لما رأى الرسل

قل

قد

يامرون امهم ثم ينهونهم فاعتقلا ان الامرانف كما زعمت لمعتزلة اضرب من السؤال الاول استانفا فثلا اها واقع  
 فيما يستقبلونه وليس ام متصلة سواء عن تعيين احد الامرين فان جوابه بقوله لا غير مطابق لاحج وفي  
 الكلام القد له قد اي قدره اكل يوم من اياهم لمعجودة وصلوا فيه صلوة كل يوم بقدر ساعاته طاي قد  
 لوقت صلونه يوم في اليوم الذي كسنة قدر يومنا هذا وهذا بناء على ان معنى يوم كسنة على حقيقته ويمكن  
 حميد على فنية ايامه وشدة بلاءها وانه على المؤمنين في اول الامر اشد وكما يمتد الزمان بضعف امرة  
 فيكون كيد فان اعتياد البلاء يهون الي ان يسهل بالكلية وبجسب اختلاف الشدة يختلف طولها فمعنى يكفينا  
 صلوة يوم انهم اذا وقعوا في البلاء هل يرخص لهم ترك بعض الصلوة كما يرخص للرخص المقاتل ترك بعض الاركان  
 فاما ما صلى الله عليه وسلم بانه لا يسقط شيء فاقد والذ لك اليوم الذي كالسنة مثل قدر يومنا هذا  
 تترتت من اركان الصلوة حتى يكون قد كذا في قوله يوم كسنة مشكل ولا سبيل لي تاويله بان ايام  
 الشدة تملد تطول ذبا بانه قولهم يكفينا فيه فنقول لا شك انه اسحر الناس فلعله ياخذ باسماع الناس وبصائرهم  
 حتى يخيل اليهم ان الزمان قد ستمر على حالة واحدة اسعار بلا ظلام وصباح بلا مساء فامروا ان يجتهدوا عند  
 ذلك ويفقدوا الوقت كل صلوة قد الى ان يكشف عنهم تلك العمة ولا بعد فيه فان في يد اعجب منه من جنة  
 ونار و احياء واموات وكل ذلك قويمات تلبسات ان معناه اذا مضى بعد طلوع الفجر قد ما يكون بينه وبين  
 الظهور عليه الظهر اذا مضى بعد قد ما يكون بينه وبين العصر صلوا العصر وكذا المغرب والعشاء والظهر الى  
 ان ينقضي ذلك اليوم ورح يطيب قد عليه هو محمل التكنية ولنا كيد حتى يفعل بما أمكنه ويؤيد  
 وله من جلسا امرأة اي ماله لون مع كراهته للرجال ورح تركتم قد كذا في شيء فيها خطاب للادوية  
 حيث قتل حلفاءكم فريضة ولم تشفع فيه سعلالا وسى قد القوم اي اخرج حامية لشفاعتهم فحلفاء  
 بني فليدفع حتى من عليهم النبي صلى الله عليه وسلم بشفاعته ابن ابن هو ابو حباب المذكر في ما قد والله حق  
 تارة اي ما عرفوه حتى معرفته وفضل ان لن نقد عليه اي نقد ر عليه ما قد نام كن في بطن الحوت  
 نصيقي عليه من فقد ر عليه رقه واقد بذ عك اي قد على الشيء بمقدار عندك من الاستقلال في  
 قد ت بربضاعة برداء اي صدته عليها ثم در عته فاذا عرضها سنة اذرع ورح لا يقدر قدرة  
 بصمياء فتح دال قدرته وافد بهضم دال كسر هاق قد من التقدير وقد الشئ مبلغا المقدرة بضم  
 فتحها بمعنى القدرة وبقدر المصطفى اي مبلغ شرفه وعظم شأنه وبقدر النبي صلى الله عليه وسلم حرج قد  
 بضم ياء اي يعظم حق تعظيمه شئ بقدر النبي صلى الله عليه وسلم حرج قد ه هو بضم دال اي يعظم حق تعظيمه  
 فيه القد من واطاهر المنزه عن العيوب النقائص هو بالضم قد يفتح ومنه الارض المقدسة وهي الشا  
 وفاطرين بيت المقدس لانه موضع يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت المقدس البيت المقدس وبيت  
 القدس بضم دال سكة نهان بيت المقدس بفتح دال مشددة ووزن المجدل فاخرجني الى ارض مقدسة

هو محتمل الاطلاق التقيد بأرض المسجد الأقصى الحديث القديس يقيم من القرآن بأن لفظه معجزة وبواسطة  
 جبرئيل ويسمى لقدس في الروابي والاحاديث وانك من الله لأنه لا ينطق عن الهوى لأنه لم يصف  
 إلى الله تعالى وهو ما أخبر الله نبيه رآه الهام وبالمنام وغير واسطة ملك فاخبر امته بعبادته بنفسه فالمنظور  
 فيه إلى المعنى حدة وفي القرآن اللفظ والمعنى أنه إن روح القدس نفث في روعي أي جبرئيل لا يخلق من طهارة  
 ومنه لا قداسة لا يؤخذ لضعفها من قبحها أي لا ظهرت وبه افطع حيث يصلح المنع من قدس  
 هو بضم قاف وسك ج جبل معروف قبل موضع مرفوع يصلح للزراعة قيل إن قدس هو قدس  
 جبلان قرب المدينة وقد تفتت مع موضع بالشام قدس لك في قدسك ونظرا لنفسنا لك والسطل قدس  
 أي يتوضأ منه ثم يقدس لا عد ما إلى ينزهها ونه ظما وعد ما ضم عين سكون ال معد عدت  
 من سمع ذلك فيه فبتقاع بهو جنبنا الصراط تقادع الفرائض في النار أي يسفطهم فيها بعضهم فوق  
 وتقادع انقوم اذا مات بعضهم اثر بعض اصل القدع الكف المنع ومنه قدس هبت اقل بين عينيه  
 فقد عني بعض صحابه أي كفى يقال قدس منه اقدعته وح ما اريد محمد يخطب خديجة هو الفحل لا يقدر  
 انه يقال قدس عند الفحل وان يكون غير كرمه فاذا اراد كرمه بان يدركه من يد الله تعالى بهو الروح حتى  
 يرتدع ويروي بالراء وح فان شاء الله ان يقدسه بما قدسه وح فجعلت جدني قدسا من مسئلة حتى جينا  
 وانكسار وح اقدعوا هذه النفوس في نها طلعة أي كفة هانما بطلع البدر من الشبهان وفيه كان ابن عمر قد  
 اقدع بالكرة انسلاف العير ضعف البصر من كثرة البناء قدع فيه المقدم أي يقدم الاشياء  
 ويضعها في مواضعها ويقدم من يستحقه لك انت المقدم أي في البعث في الآخرة والمخرى في البعث في الدنيا  
 ط أي فوق بعض اللطاعات ونخلل خر عن النصرة او المعز والعدل والرافع والمخاض لك وفيه حتى  
 قدمه فيها أي الذين قدسهم لها من شرار خلقه كما ان المسلمين قدسهم إلى الجنة والقدم كما قدمت من خير  
 اشر فيه قدم أي تقدم في خيرا وشر وقيل وضع القدم على الشيء مثل الودع والقمع أي يأتيها من الله فكفها  
 من طلب المزيد قبل اراد تسكين فورها كما يقال لا يريد ابطاله وضعت تحت قدمي ن وقد يا ابن ابي  
 قدم بعض الخلق قبل الضمير لذلك البعض بارادة شيء يسمى بالقدم وروي جله في الرواءك وقول جهنم  
 حقيقة يخلقها تعالى ومجاز عن جاهلها ومنه لا أن كل دم ماثرة تحت قدمي راد اخفاءها واعداها  
 واذا لال من الجاهلية ومنه ثلاثة في النساء تحت قدم الرحمن أي أنهم منسيون متروكون غير مذكورين  
 بخير وفيه أنا الحاشي الذي يحشر الناس على قدمي أي على اثرى لك قدمي بتشد يداء تشبها أو تخفيفها  
 مفرد أي على ما في وقت قيامي على قدمي وابانه لا بني بعدك او اراد انه اول المحشورين لك وفيه أنا على ما  
 من كتاب الله وسنة رسوله الرجل قدمه والرجل بلاءة أي فعالة وتقدمه في الاسلام وسبقه  
 ط فالرجل قدمه بكسوف من باب كل رجل ضبعته رأى عمران الفم لا يحمس ان جلته نامة المسلمين

قدع

قدم

لا مزية لاحد في الاصل وانما التفاوت بحسب اختلاف المنازل والمراتب بالكتاب لقوله تعالى للفقراء المهاجرين السابقين  
 الاولون من المهاجرين او بتقدّم الرسول لقدمه او سبق اسلامه او بحسب بلائه اى سعيه وعنايته في الله شوقه  
 احتياجه وكثرة عياله والسهر من ناحية اليقظ والخيال لانه محلهم وخص ما بينه وبين المدينة مسافة  
 شاقة وذكر الراعي مبالغته فيما اراده فانه يشغله الرعية عن طلب حقه مع انه عامض قلما يعرف ويوبه به ولم  
 يعرف جبينه اى بآتيه صفو بلا كد وخالف الفاروق والصدّيق ونظروا ان الدنيا بلاغ وانما علموا الله فاجروا عليه  
 فلهذا در نظره الشاق وح لم يرم مقدار جليلة كبتية اى ما كان يجلس في مجلس حيث يكون كتابه متقدما على ركة  
 صاحبه كفعل الجابرة في المجلس فبيل ما كان يرفع ركبته عنده من يجالسه وقيل لا يمد جليلة عن جليلة تعظيما له  
 له وفيه كان قد صلواته الظهر في الصيف ثلثة اقدام الى خمسة اقدام الظل التي تعرف بها الوقت هي قدم كل انسان  
 على قدر قامته وهو يختلف باختلاف الابلاد لان سبط الظل قصرة الخطاط الشمس ارتفاعها الى  
 الارتفاع ينكروا ظل الحرمين عند الاعتدالين ثلثة اقدام وبعض في شبه ان يكون صلواته اذا اشتد الحر متأخرة عن  
 الوقت المعهود قبله الى ان يصير خمسة اقدام يكون في الشتاء اول الوقت خمسة اقدام واخرة سبعة ومنه غير ذلك  
 في قدمه ولا واهنا في عزم اى في تقدم رجل قدم اى تتجاع وقد يكون القدم بمعنى المتقدم وفيه اقدم حيزوم  
 هو امر من الاقدام هو التقدم في الحرب الاقدام الشجاعة قد يكسر الهزلة ويكون امر بالتقدم لا غير طش وقيل  
 من باب نصرن هو كلمة رجل للمرس له فيه طوبى لعبد مغرور قد في سبيل الله رجل قدم بضمين اى شجاع  
 ومضى قدما اذا لم يرج ومنه قدماها او قدماها وانبيه يخرج على القنال وفيه فطر قدماها ماهاى  
 لم يرج ولم يبين قدسكن الله من قدم بالفتح قدما اى تقدم وح سلم عليه وهو يصل فلم يرد عليه قال فاخذني  
 ما قدم وما حدث اى اخرجني الكتابة اى عاودته احواله القديمة واتصلت بالحدثية وقيل معناه غلب على التفكير  
 في احوال القديمة واخذ يته اى ما كان سببا لترك ردة السلام على وح ان ابن ابي العاص مشى لقدمية وروى  
 التقدمية وفي البخاري التقدمية بمعنى انه تقدم في الفضل والشرف على اصحابه وقيل معناه التبخر ولم يرد  
 بعينه وفي كتب الغريب التقدمية بالياء تحت التاء فوق وهما زائدان ومعناها التقدم الا زهرى بتحتية الجهر  
 نفوقية وقيل التقدمية التقدمية وافعاله لشيء من التقدمية بضم قاف ففتح دال وتشديد ياء اى بلغ  
 العاية بما يليق من التقدمية بضم فسكون روى التقدمية بفتح دال ضمها واية الشرح في لوى له وفي كتاب معاوية  
 لا كون مقدما منه اليك اى جماعة يتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم واسنعير لكل شيء كقدمية الكتاب الكلا  
 بالكسر قد بفتح وح حتى ان فرها ليكاد بصيب قادمة الرجل هي خشبة في مقدمة كور البعير وح ابن هريرة قال  
 له ابا ن بردت لي من قدم ضان قيل هي ثنية او جبل بالسراة من ارض حرس وقيل ما تقدم من الشاة وهو اسها  
 واراد احتقاره وصغر قدره وح وانه كالوبر في قلة النفع وتدل على تعلق من فوق وروى نداء وروى يغني على اى  
 يعينني لم يعنني اى منعني ان يهينني بيده اى لو قتلتني لمث كافوا ولا هو ان اشد منه ويتر في بركة القدم بمقتضى



فمضمومة تخفة مقدم شعر ضان أي غنوا وقبل ضان اسم جبل **وح** قبل بطرف لقدم هو بالتخفيف والتشديد موضع ستة أميال من المدينة ومنه إبراهيم اختن بالقدم قبل هو قوية بالشام ويقال هو بالتشديد والتخفيف قدم الخارن اتفقوا في خفة دال واحتلفوا في الخار وفيه وهو في اللغة الخار بالتحسين وفي اسم الموصم بهما بالتخفيف تحتلها والتشديد يتعين المكان **فيه** وفيه ففينا الشعر والملك القدم أي القدم المنسند كطول وطول غ يقدم قومه يتقدم هو وفقد منا إلى ما علموا أي عمدنا ومصدنا ومن قدم لنا هذا أي من بينه وشركه وقدم صدق عند بهم في المنزلة الرفيعة أو التثنية بقدمه قدامك ليكون عذرك حتى تقدم عليه **ل** فيه صدق أي محمد صلى الله عليه وسلم وقيل الخير ونقدم على أهل كتاب تنبيه له على اهتمامهم ولا نهمل أهل علمه من باب سمع فليكن أو الرفع وعبادة الله بالنصب منه ح قدم المحاج فسالنا جابر فقال كان الرسول صلى الله عليه وسلم يصل أي قدم أميراً على المدينة من جهة عبد الملك عقيب تل بن الزبير وكان يؤخر الصلوة فسالنا جابر عن وقت الصلوة فقال صلى الخ وفيه فاستل عن شيء قدم ولا آخر بضم أولهما وح تروا إلى حنيفة في مقدمه **هو** بتشديد ال مفتوحة أي في جهة القبلة **وح** لا يتقدم من أحدكم رمضان أي لا تسقبلوه بآية رمضان ويستريح قبله فيحصل نشاط فيه وقيل ثلاثاً يختلط النفل بالفرض وفيه المستادن بصرف الراء لو قدمت اليك وجعتك الخ أي كنت قد علمت أنك قبل محرمة كسب الدف لعرفت أنك أدبتك وظلت الأذى فيه ولكنك جاهلة معدرة فيه فلو عدت إليه بعد التقدم أي بعد علامك خبرته رارناك تشديداً **ل** وفيه كان لك من القدم في الإسلام وبتفتح فاف أي سابعة خير ومذلة رفيعة ولبعض بكسباً بمعنى **ل** وقيل بالتفتح بمعنى الفضل بالكسر بمعنى السبق ومن باب سمع فمنهم يقدم بمعنى الصلوة الفجر باب سنن قال حاج القادمين هو صفة حاج لأنه جمع معنى استقبال مضاف إلى المفعول الثالثة عطف على استقبال في بعضها الغلامين هو مضاف إليه للاستقبال يجوز الفصل فنصب حاج **وح** إذا سمعته بارض فلا تقدموا عليها بفتح دال تاء وروى من الأقدام لم يمه عنه هذا من الموت أذهو لا يتقدم بل هذا من فبنة ظن السبب فيه فبدت لهم قدم فخر عواي بساق ركة وارم ذات العمد يعنى القدمية يعنى لما كان عادلاً و عادلاً خيراً جعل ارم بياناً لعدايدنا بأنهم عادلاً ولي القدمية **وح** لا ينوي أن تقدمهم من الأقدام بمعنى التقدم **وح** تقدمت إليها في إذا أي خلت إلى عصاة ولا قبل الدخول على غيرها في قصة أذاه النبي صلى الله عليه وسلم وتقدم إليها في إذا شخصها وأيلاًم بدنهما بخو الضرب شى ثبت الله قدميه يوم القيمة أي على الحار **وح** قد مر **ل** ولا تقدموها بفتح تاء ودال مشددة **ن** ولا قدم قدموها هو بفتحين أي خير فشر تقدموها ضبط البخاري من التقدم ضبط في مسلم من ضرب الأول هو الظاهر حين أيقون قدم بكسر الهمزة مشددة أي قدم نفسي ورجلي **و** بفتح وضم ال من الأقدام ولعله يريد أنه بمعنى الأقدام ط قد ما أكثرهم قرأنا أي قد ما إلى طرف القبلة وإذا صلى الجمعة بمكة تقدم فصل ركعتين أي تقدم من كان صلى فيه الجمعة ليكون بمنزلة التكلم وليتميز الجمعة عن غيرها **من**

قدو

قدو

قدو

قدو

قدو

تقدم سورة البقرة وال عمران اثنى مقدم اهلهم من قدم كصر معنى تقدم ط الصبر للقرآن قيل تقدم ثوابها وقيل  
تصور القرآن صورة بحيث يحى يوم القيمة ويراه الناس فيه واقتد باضعفهم اى اضعف القوم فى الصلوة اى  
خففها ليقدر الضعفاء ان يصلوا معك والناس معتد ان يصلوا اى بكرى مستدلون بصلوته على صلوة النبي صلى  
عليه وسلم والكاشف شرح الهداية اى سمع ابو بكر للناس تكبيرة اذ لا يجوز امان رزح امر نبيكم بالاقتداء به ثم لم يزل  
به ضالهم عليه لانه امر بالاقتداء به لا هم وهو اصول الدين احدا اختلا فيه ش القذة بالكسر ما يقذف  
به وقد ضم باب القاف مع الدال انه فيه فظ في قذفه فلا يرى شيئا هو يش السهم جمع قذرة ومنه كذا  
سنة من فيكم هذه القذة بالقذة اى كما قد كل واحد فها على قدر صاحبها ويقطع ضربا مثلا للشيبين يسويان لا يتفان  
له القذرة بضم فاء وفتح معجمة اولى لله فيه ونبقى في الارض شرارا هلهما تلفظهم ارضوهم تقذرهم نفس الله تعالى  
اى بكرة خروجهم الى السام مقامهم بما قلا يوفقه الله هو كره الله ان يحاكيهم من قذرة كرهته واحتنبته ومنه  
ابو موسى ايته يا كل شيئا قذرة اى كرهته كانه يراه يا كل العذرة له قذ كسعه ويقع الدال انما بالغ في كلها  
مع ان اكلة العذرة مكروه لاحفال تلك الحاجة لم تلى من اكلتها واستعملت اى طلبت ابل لا يحملن الله منه  
النبي صلى الله عليه وسلم فادوا لا باكل الى جاج حتى يعلو وهو ما من يدرك الاشياء و اراد بعلمها ان يطعم  
الطاهر والهائم للمبالغة وفيه انمنوا هذا ان ادركه اى هو الله تعالى الفعل الفيلج والقول الشيب من  
اصاب من هذه القاذورة شيئا فليس تروى الله اراد ما يبره حد كالرؤى الله ب القاذورة من الرجال من  
لا يبالى ما قال صنع ومنه هذا المتقذر وان اى من يابون القاذورة رأت له اذا اتى على ظم المصلحة وقيل  
معجمة اى شئ نجس مع طيل الدليل او نسي في المكان القذر فكسرت اى اى يطهر اى يطهر الذين ما بعد الى المكان  
الذى بعد يزيله عن الدليل ما تشبث به من النجس اليابس للاجماع بان الثوب النجس لا يطهر الا بالغسل ومنه  
الابرص قد رنى اى كوهنى فاراد الله خبوان لورى اى بوص تعين للخبوية فالقاء للتفسير ولا فخره محذوا وفيما  
اقص عليكم وفيه قال الله لو ومية كاهن سبيك لبنى قاذراى بنى اسمعيل يريد العرب قاذراى بنى  
ويقال قذو وقذار فيه من قال فى الاسلام شعرا مقدا عافلسانه هذا هو ما فيه قدع اى فحش من كلام  
من اقدع له اذا فحش فى شتمه ومنه من وى هجاء مقدا عافلسانه اى اثمه كاثرا قائله الاول  
منه سئل عن يعطى غيره الزكاة انخبوه به فقال يريد ان يقدر به اى يبعده ما يشق عليه فاحراه مجر  
بشتمه فلذا عدا به غير كلام فيه اى خشيت ان يقذف فى قلوبكم اشر اى يلقى ويقع والقذف لوى بقوة ط  
فيه خسف مسخا وقذف هو الوعى بالحجارة هو بشك الراوى ولتنوع العذاب ح فانه يكون بها خسف في  
الارض قد ف اى يح شديد باردا وقذف الارض الموتى بعد الدفن اورمى بأبطار الاحجار والوجف الزلزال  
قوله قوم يبيتون اى فيها قوم هذه الصفة صف هو اشارة الى ان تلك الارض قوم قد يوفى الخسف لمسخ  
انما يكون لمكان بالقذف ولهذا لم يقع بعدلح وكانت عيني تقذف ببناء مجهول اى ترمى بها هجم الوجع

اومعروف اي ترمي بالمرص والماء من الوجع لك اي بقدر شيئا تهلكن به لان مثل هذه التهمة كثرته وفيه  
 فينقدف عليه نساء المشركين وروى فينقدف في العرف فينقدف بك فينقدف بياء ونون ذال مخففة  
 ولبعض ينقدف بمثناة وتشديد ذال صوابه يتقصفاي يزدحم ويسقط بعض على بعض لا ينقص هرة نه  
 وفيه انه قد فارتاه بشريك هورمي المرأة بالزنا وخفية واصله الومي وح فيه قينتان تغنيان بما تقادفت به  
 الانصار اى تشاقت في اشعارها وح كان لا يصلح في مسجد فيه قذاف هو جمع قذافة وهي الشرفة كبرمة  
 وبرام الاصحى انما هو قذاف جمع قذافة وهي الشرف تش فيه مسح راسه حتى بلغ القذال فتح قاف فجعة فالقذال  
 اول القفا واستدل به على مسح القفان فيه هدة على خرج جماعة على اقذاه هي جمع قذى جمع قذاة وهو  
 ما يقع في العين الماء والشراب من ثواب وتبين او تمخ او غير ذلك اراد ان اجتماعهم يكون على فساد في قلوبهم  
 القذى فتح قاف قصر ط اى امارة مشوبة بشئ من البديع وارتكاب المناهي هدة بضم هاء اى صلح مع خلاف  
 خيانة ونفاق قوله فما العصمة اى عن الوقوع في ذلك الشر قال السيف يحصل العصمة باستعماله وحمله فتادة  
 على اهل الردة زمن الصديق قوله هل بعد السيف بقية اى هل يبقى الا سلام بعد خبريهم بالسيف هل يصلح  
 ذلك الزمان فقال نعم يكون اماراة على قذى **مف** الدخ الكثرة يعنى يكون في ذلك الزمان اميرين وبنيهم صلح  
 غير خالص بل عداوة في الباطن جلد ظهرك صفة خليفة زاي يحبك بالقذ والزنا واحد مالك من الصلة  
 ويصرف في مصارفها ط والامت انت عاص على جنل شجرة اى اصلها وان لم يكن خليفة فعليك بالعزلة والصبر  
 على مضض الزمان الخيل المشاقه مرفى لهم فلان بعض بالحجارة لشدة الالواء هو عبارة عن ان ينقطع عن الناس يلزم  
 شجرة الى ان يموت وينقلب الامر من بعض بصاحبه اذ الزمه ومنه عضوا عليها بالنواجذ وقيل الا اى ان لم تقطعه  
 ادنك المخالفة الى ما لا تستطيع ان تصبر عليه فولد من وقع في نار اى خالف امره حتى يلقيه في نار له ومنه  
 يبصر احدكم القذا في عين اخيه ويعمى عن الجذع في عينه ضربه مثالا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعبرهم  
 وفيه من العيوب انسبته اليه كنسبة الجذع الى القذاة **باب القاف مع الراء** اصل القراءة ونحوه الجمع  
 منه القرآن جمع القصص والامر والنهي الوعد والوعيد الايات والسور هو مصدر كالغفران يطلق على الصلوة  
 لان فيها قراءة وعلى القراءة نفسها ويحدث فخرته فيقال قواف قار وفيه اكثر منافق اى قراءها اى انهم يحفظون  
 القرآن نقيا للتهمة عن انفسهم معتقدون تضييعه وكان المنافقون في عصره صلى الله عليه وسلم يحكموا بصفة  
 وفي ح اى سورة الاحزاب كانت ليقارى سورة البقرة او هي اطول اى يحاذيها مد طولها في القراءة او ان قارىها  
 ليساوى فارى سورة البقرة في من قراءتها وهي مفاعلة من القراءة والاكثر رواية لتوازي وفيه اقراء كرى قيل  
 اراد من جماعة مخصوصين في وقت مخصوص فلان غيره كان اقراء منه ويجوز ارادة اكثرهم قراءة ويجوز كونهما  
 وانه اقراء الصحابة اى اتفق للقران واحفظ اعراقهم اى قارئكم لان يدلوا لم يتقدم احد في اتقان القرآن  
 وفيه كان لا يقرأ في الظاهر العصر ثم قال في اخوه وما كان بك نسياما معناه انه كان لا يجهر بالقراءة فيها لا يسمع

قذال

قذال

قراء

نفسه قراءته كأنه رأى قوما يقرؤون يسمعون أنفسهم ومن قوبهم فراد بقوله وما كان بك نسيان القرآن  
 التي جهر بها أو سمعها نفسك يكتبها الملك إذا قرأتم في أنفسكم لم يكتبها الله ويحفظها لك ولا ينساها  
 ليحاذيك عليها وفيه أن الرب تعايرك السلام يقال قومي فلانا السلام وأقرأ عليه السلام كأنه حين  
 يبلغه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام وبرده وإذا قرأ القرآن وحديث على الشيخ يقول اقرأني فلان أي حملني  
 على أن أقرأ عليه **ك** أن علينا جمعه وقوانه أي قراءته فهو مصدق مضاف إلى المفعول أي قراءته أياها وتقرأ  
 السلام على من عرفت بفتح تاء ووح فهل من مدكر مثل قراءة العامة أي قرأ صلى الله عليه وسلم بادغام حال مهمل كالبقرة  
 المشبوهة لا يتركه إلا بدغام ولا بدال بحجة ووح خفف على أود القرآن أي التوراة والزبور ويفرغ أي من السج  
 أي لم يسجد حاجته وأبتدأ بقراءته لفرغ منه قبله مرفوع في خسر القرآن الأول بمعنى القراءة والثاني الزبور **ك**  
 يقرأ والذكو والاشي حيث أنزل ولا كذلك ثم أنزل ما خلق الذكو والاشي فلم يسمعه ابن مسعود وأبو الدرداء وسمعه  
 سائر الناس اثنتوه فهذا كظم عبد الله أن المعوذتين ليستا من القرآن له يردونني أي من قراءة والذكو والاشي إلى  
 قراءة وما خلق الذكو ووح امرني أن أقرأ عليك لم يكن خصه بها لانهما مع وجازتها جامع للأصول وقواعد حكمه القراءة  
 عليه أن يتعلم الفاظه وكيفية أدائه ومواضع الوقوف ليتعلم منه وليس عرض القراءة على المحدثين لاداءه انكانوا  
 دونه في الفضيلة ويحثهم على الأخذ عنه ويقدمه فيه وكأنه لذلك صادر بعدة راسا وما مشهورا فيه  
 وفي أخرى قورتك بمعنى الأول قراء عليك السلام وأقرأك السلام ويقال كان في قراءته قصور فامر بان يقره على  
 التحديد يقرى عليه ليتعلم منه حسن القراءة وجودتها وفيه استحباب القراءة على الخلق ولما لم تكن القار  
 افضل فيه منقبة عظيمة لا يلقى لا يعلم أحد شاركه فيه وتنبيه على هليته لأخذ القرآن منه في ووح ابني أقرأ  
 عليك عليك أنزل انظر ما الذي هم حتى قاله ولعله فهم انه اراد بقراءته الاعتفاظ فقال اتعظ بقراءتي وعليك  
 أنزلت لانه للتعليم **ق** وطى فاذا قرأناه أي قوأ جبريل **ك** قوأ أبو عبد الرحمن في مرة عثمان حتى كان الحجاج أي قال سعد  
 قوأ أبو عبد الرحمن الناس في محارة عثمان رضي الله عنه حتى كان ما جكمه الحجاج في بعضها أو أن وهو انسب قوله و  
 ذلك أي قراءة إياي هو الذي فعلت هذا المقعد الرفيع المنصب لجيل ووح أنا سمعنا القراءة بلفظ المصد وشرى لفظ  
 جمع القاري ووح أو القرآن ما أنلفت قلوبكم أي على نشاط منكم وخاطو مجموعة فاذا ملئت فتركوه فانه أعظم  
 أن يقرأ أحد من غير حضور قلب فيه نهي عن اختلاف في حروف معان لا يسوغ فيه اجتهاد القاضي لعله في ر  
 صلى الله عليه وسلم فانه يحب الأمر له وكشف اللبس ووح فاستقر به بغيرهم وأصله الأمر أي طلبه ان بقراءة  
 وكان من عادتهم إذا استقرأوا أحاديثه ان يحمله إلى بيته ويطعمه ما تيسر ووح لا تستقرى الرجل الآية أي اطلبها  
 وهي معي أي كنت أحفظها ووح الذي يقرأه يعرضه أي الذي أراد ان يقرأه بالليل يعرضه في النهار ووح يا  
 القراء أي العلماء استقيموا أي اثبتوا على الصراط المستقيم أي الكتاب السنة فانكم مسابقون فربما الحقون بهم  
 بعض المحقق فقد سبقتم بفتح سين وضمها وشرح قبض العلماء في قب كل خلقه القرآن بالنصب بالخلق اسمه

ويجوز عكسه أي جميع ما قص الله في كتابه من مكارم الأخلاق مما قص من بني وولي وحث عليه وأندب إليه كان  
 صلى الله عليه وسلم متخلياً به وكل ما فعل الله عنه فيه ونزه كان صلى الله عليه وسلم لا يجوز وحوله ومرفح تمامه  
 ح أقوال ابن حزم رطل القراءة في المستقبل وتخفيض عليها أي كان ينبغي لك أن تستقر على القراءة وتفتن ما  
 حصل لك من زوال السكينة ويدل على الأخذ به عند رباني خفت أن مت عليها يظاً الفرس لك أي في كتاب  
 ذلك الوقت قريباً منها إن أقوالاً بالضم على النداء وهو طلب للاستزادة في الزمان لما مضى له سبب مثل ذلك  
 الحالة العجبة وليس امرأ في الحال إذ القضية قد مضت ثم أي يرض براء القرآن ويخط بسخطه أي إن رضاً  
 لم يكن إلا لا وأمر الله وسخطه لم يكن إلا لنواهيه وح أقوال القرآن في كل شهر إشارة إلى تدبر فيه والمختار لكثرة  
 حيث يمكنه تدبره والسلف بلغوا في التكثير إلى ثمان خفة في يوم وليلة وأما من له وظائف عامة وخاصة كعلم  
 وولاية فليوظف ما يمكنه المحافظة مع نشاطه من غير إخلال بها وح وهن فيما يقرأ من القرآن بضم ياء يعني  
 النسخ بضم نضعاء تأخر أزاله حقاً أنه صلى الله عليه وسلم توفي بعض الناس بقرائه لعدم بلوغ النسخ أي أنهم فلما  
 بلغهم متنوعاً عن قراءته طرأت كتاب الله فامنت به فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة فكيف  
 يثبت بالكتاب جيباً أنه رأى ما فيه من الفصاحة والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم أنه من كتاب الله  
 وح أقوال النبي صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سجدة أي جملة على أن يجمع في قراءته خمس عشرة وفي سورة الحج الممتدة  
 أي ذكر فيها سجدتين وح أحقرهم بالإمامة أقوامهم كان هذا في الصحابة فأنهم كانوا يسلمون كباراً فيفقون  
 قبل أن يقرأوا بخلاف من بعدهم فأنهم يقرأون صغاراً ثم يتفقون وح أنكم تقرأون هذه الآية يوم  
 بها أو دين هو بتقدير همزة استفهام أي تقرأونها وهل تدرون معناها فإن الدين مقدم مع تأخره في  
 الآية والآخره فيها تفصيل في الآية مطلق يوم التسوية قوله وإن أعيانهم همة عطف الدين  
 ولم يقرأ بشر المطوعين أي بل قرأ الذين يلون فقط ط أن الله تعاقرأ طه ويس قبل أن خلق السموات والارض  
 معناهما على الملائكة فلما سمعوا القرآن أي القراءة أو هذا الجنس من القرآن وح أقوال سورة هو أو يوسف  
 بخذف همزة استفهام أي أيهما أقوال دفع السوء فقال لن تقرأ أبداً لدفع من هاتين السورتين عن ابن  
 معدن قال قرأوا القرآن تنزلاً من جلاله كان يقرأها وما يقرأ غيرها هذا يشعر بأن الحديث موقوف عليه  
 فاقوالاً لا يحتمل كونه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قوله بلغني أن جلاً أخبار منه صلى الله عليه وسلم لا يحتمل  
 كونه من كلام الراوي ما يقرأ شيئاً غيرها أي لم يجعل لنفسه وراعيه وح كيف تقرأ في الصلوة فقرأ أم  
 القرآن فإن قلت كيف طبق هذا جواب عال عجل القراءة لأنفسها قلت لعله يقرأ فقرأ رسولاً ومجهداً  
 أو هو سؤال عجل ما يقرأ في الصلوة أي سورة جامعة حاوية لمعان القرآن أم لا فلما جاء بأم القرآن وخصها  
 أي هي جامعة لمعانيه وأصلها ولذا قرأه بقوله ما أنزلت في التوراة وبرز في معرض القسمة وح استقر  
 القرآن من أربعة أي خلائق منهم لا يقرأون فغوا الأخذ منه صلى الله عليه وسلم وح أقوالكم السلام



فانهم ما علمت عفة هو بفتح هـزة وفي المصاحح بكسر هـ يقال اقرأه السلام وقرأ عليه السلام واعفة جمع عفف  
 خبر ان ما علمت موصولة وخبره محذوف اي الذي علمت منهم انهم كذلك يتعففون عن السؤال ويتجولون  
 الصبر عند القتال الجملة معترضة فتح الاظهر انها مصداقية ج ومنه فلما اقترأها القوم اي قواها اقتل  
 من القرية ومنه من نفترى قام فترأى ان اقرأ التوراة بجملة استفهام لانكار يعني ما علم الا عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم لان ما قرأت للتوراة ولا غيرها ككعب الاحبار وغيره من له علم اهل الكتاب وفيه لقذا وضعت  
 قوله على اقراء الشعر فلا يلتزم على لسان احداى على طرق الشعر انواعه ونحوه جمع قراء بفتح قاف وقيل اقراء الشعر  
 قوافيه التي يختص بها كقراء الطمر التي ينقطع عندها جمع قراء وقوي لانها مقاطع الايات تشبه اقراءة بفتح هـزة  
 وبعد طريقه وانواعه فيه دعوى الصلوة ايام اقراءك جمع قراء بفتح قاف وهو من الاضداد يقع على الطمر عند الشافعي  
 واهل الحجاز والخض عند ابن حنيفة واهل العراق واصله الوقت المعلوم فلذا وقع على الضدين لان لكل واحد منهما قراء  
 واقراء المرأة اذا خاصت واداهنا الخيض للامر بترك الصلوة لك اقراءها ما كانت جمع قراء بضم قاف  
 فتحمل اي اقراءها من العدة ما كانت قبلها فلا يقبل لو ادعت خلافا وح ترى لدم بعد قوتها بخمسة ايام بفتح  
 قاف اي طمرها لا يضيها ج بعد اي بعد ما وضعت قوله على اقراء الشعر انه فيه من تقرب الى شربا تقرب طرية  
 اراد تقرب العبد المقرب بالذكو والطاعة لا قرب لذات المكان بقرب الله قرب نعمه والطافة برة وتواضعه ومنه  
 صفة هذه الامة في التوراة قربانهم ماؤهم هو مصدق اي تقربون الى الله بارادة دماؤهم في المجاز كقربان  
 الامم الماضية ذبح البقر ونحوه وح الصلوة قربان كل تقى اي الاتقياء يتقربون بها الى الله اي يطلبون القرب منها  
 وح من بلح في الساعة الاولى فكانما قرب بدنة اي اهداها الى الله وفيه ان كنا لنلتقي في اليوم مرارا يسال  
 بعضا وان تقرب به الا ان يحمد الله اي ما نطلب به الاحمد الله الخطابي اي طلب اصله طلب الماء ومنه ليلة  
 القرب هي ليلة بصحون فيها على الماء ثم اتسع واستعمل في طلب الحاجة وان الاولي مخففة والثانية نافية ومنه  
 هارب لا قارب طالبا الماء اي ليس لشيء وح وما كنت الا كقارب رح وطالب جد وح اذا تقارب الزمان لم يركد  
 روي المومن تكذب اي اقرب الساعة وقيل اعتدل الليل والنهار فباعثا لال الزمان تقرب الروايع وفيه اي اقرب  
 الساعة لان الشيء اذا قل تقارب طرفاه كحديث في اخر الزمان لا يكاد يكذب ويالمومن واستويا لما زعموا ان الله  
 الا زمان للعبادة وقت انفتاح الانوار وادراك الثمار وهو من ج يتقارب الزمان حتى يكون السنة كسرها وهو  
 زمان الممكث منه ومنه الممكث يتقارب الزمان حتى يكون السنة كالشهر اي يطيب الزمان حتى لا يستطال واما  
 السر قصيدة وقيل هو كناية عن قصر الاعمار وقللة البركة ط وقيل اي تقارب اهل الزمان بعضهم بعضا في المشرو  
 اراد مقارنة الزمان نفسه في الشرح شبه اوله اخره او مسارعة الدل الى الانقضاء والقرون الى الانقراض  
 فيتقارب ما هو يتدانى ايامه من اي يقرب من القيمة وتعقيبانه من اشرط الساعة فيصير المعنى اشرط  
 الساعة ان تقرب لك وقيل لكثرة اهتمام الناس بالنواز والشدائد وشغل قلوبهم بالفتن لا يدرون كيف

قرب

ينقض بامهم الحان على ايام المهلك وطيب العيش لا يناسبه احواله من ظهور ليقين الهرج قبل تمام اوله هذا اذ يقع  
 نقص زمانه والا فقد جذا في زمانه هذا من سرية الايام مالم ينشئ خلة قبل ان لم يكن هناك عيش مستل  
 الحق ان المراد من البركة من كل شيء من الرمان قبل معنى عدم ازدياد ساعات الليل والنهار وتنقاصها بان يتسلا  
 طولا فصار اقل اهل هيئة تطيق دائرة البروج على معدل النهار وفيه سعة واوقار والى قصده في  
 الامور كلها واتركوا العلوف في الفصير روح فاحذروا ما قد به ما بعد ما قدم بقاله في فلفه الشيء وازججه كانه  
 يفكر في مورد بعد ما وقبها اليها كان ساسا في نهج السلام روح ٩٥ من اكم صلوة رسول الله صلى الله عليه  
 اى نيلتمو ايشبهها في سمن الله من المقيمين في راسه ايم الله في راسه ايم الله في راسه ايم الله في راسه ايم الله في راسه  
 مسجد ناهو بفتح راء منون مسندة ولا يصح من سنده روح من ايم الله في راسه ايم الله في راسه ايم الله في راسه ايم الله في راسه  
 اى من لم يطف لها نطونا بعد الطوا والى الاقدام روح فوج اوق من حزن اى كان الهرج عقيب سمن وحى  
 متعلق بمقدراى لم يفلح في قضح لعل الساعة تكون في يومه والقداس في رية فقال البخاري داهج صفة تان حزن  
 اما اذا جعلته ظفا اى سمار ما نبا وبدا اى عن انفسه يعنى جعلها سما كان الصفة لم يفسد الوصفه بسنة  
 فيه المذكور والموت في راح امة قوبك هو بالكسر منعذ اما اللزوم فيا الضم ان صلواتي صلواتي روح بل في راحة  
 فانهم قوب الى ابن عباس من ابن الزبير لكونه بنى حيد منافق ابن الزبير من بنى سدة له حين مع بينه وبين  
 الزبير قيل كان ذلك بينه في بعض القراءات اى في راحة طوطا لكونه بنى حيد منافق ابن الزبير من بنى سدة له حين مع بينه وبين  
 اهل لذلك اى يستحقون الخلافة ان يكون فيهم باه من يوب فيهم اى من يوب فيهم اى من يوب فيهم اى من يوب فيهم اى من يوب فيهم  
 والاسامات الحميدات جمع تويث حميدة اساءة جمع تخفيرة حارة من اى اطالين برأهاته ونعلني يرفع لا يرد  
 ذلك اى كور في عينه اعرض اى اظهر هذا من نفسى رضى به فيتركه لا يرضى هو به ما اراد اى اظهريه في  
 اى في الرغبة عفى بنوعى اى الامويون يرون اى يكونون اراء على احدث الكفاء الا مثان يتعرف لوى نه وفيه  
 من غير المطربة والمنقرة هو طرين صغير عند ال طرين كبير وجمعها المنقرة قتل من العرب هو السير اقل الليل  
 وقيل السير الى الماء ومنه ح تلك لعينات جل عود تحريق المقربة وفيه ما هذه الابل المقربة بكسرة و قيل في  
 وهى التي جربت للوكب قيل التي عليها رجال مقربة لاداه وهو من اكب سلوك واصلا من العرب فيد كل  
 عشرة من السرايا ما يحمل القرب من القرب هو شبه الحراب طرح الراكب فيه سيفه نعمة وسوطة وقد يطرح فيه  
 زادة من تمر وغيره الخطابي لا موضع له ساوارة القراف بالفاء جمع قوف هي اعدة من جلود يحمل فيها  
 الزاد في السفر يجمع على قروفا ايضا ان الاماكان في قواب سيفي كسرة قاف عاء من جلد فيه ابطال لعم  
 من الوصية الى على غير حاج ومنه الا السيف في القرب اى ادا وان يستريح السلاح هو الجلبان نه ومنه  
 ان لقيتني بقربك رضى خطبة اى بما يقارب لاهو هو مصد قارب ولم يوجد حديث ارجى من هذا  
 ولا يغفرانه مقيد بالمشية نه روح اتقوا قواب المومن فانه بنظر بنور الله وروحى قرابة المومن يعنى قرابته

وظنه الذي قرب من العلم والفهم بصدق حديثه واصابته يقال ما هو بعالم ولا قوابل عالم ولا قوبة  
وفي المولد فرج عبد الله ابو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقرباً مختصراً الى اضعافه على قربته اى خاصته  
وقيل هو موضع دقيق اسفل من السرة وقيل الى مسرعاً ويجمع على اقواب منه شكعب اقواب هاليل وح في البحر فركبت  
فوسى فرقتها يقرب من قرب النفس تقرباً اذا دعا احد ادون لا سراع وله تقريران اعلى ادنى وح فجلسوا  
في اقرب السفينة هي سفن صغار يكون مع السفن الكبار البحرية كالغابات يجمع قارب بخلاف قياس القيل في اقرب  
وقيل اقرب السفينة ادنيها اى ما قارب الى الارض منها ط قارب بفتح داء وكسر هاء اقربهم راء ج يستجولون بها  
حواسهم من البركة وفيه الاحامى على قرابته اى قاربه سمو ابا المصدا كالحبابة فهو مقارب الحديث  
بفتح راء وكسر هاء اى يقاربه غيره في الحفظ او يقارب غيره ان لا يقرب الملكة جنبا هو فهن اخوة عن قلة الصلوة  
وح كان كوعه وبعده قريبا من السواء اشارة الى طول بعضها يسير كالقيام والقعود وهذا في حين والا  
فقد ثبت تطويل القرات الى ما سمعت لذا امر يد كوفي القيام في البخاري ما خلا القيام والقعود فجلسه ما بين  
الاستسليم والانصراف يدل على جلوسه بعد السلام يسيرا في مصلاه وح اقربا يكون العبد من به اى من جهة  
ربه وفضله وورق في جوف شح حسنات الاراسيات المقربين كانهما اشدا استغظاما للصغيرة من الكبار  
لكبيرة وكانوا فيما احل لهم اهد من الكبار فيما حرم عليهم كان الذي لا يام به عند الكبار كالموكلات فاربوا  
بين اولادكم اى سوا ابائهم في العطاء وقد روى في قاربون وح احتمل قربة بضم قاف مصغرا وروى  
قربة مكبرا وهى السنة ويقرب ضوءه من التقريب كى دينيه ط اقيموا الحد وفي القرب البعيداى القو  
والضعف في النسب والانسب له لا ياخذكم لومة اى لا تخافوا لومة لائم وتكثيره للشيوع وهو  
او خبر وح ثم ذكر فتنة فقربها اى صفها وصفها بليغا فان من صفك صفيا بليغا عند احد فكانه قربة اليه  
يخيف لعداى يربط في بعض ثغور المسلمين يخيف الكفار ويخيفونه صق اى جعلها قربة الوقوع وح تفتنون  
قربا من فتنة الدجال اى فتنة قربا منها اى فتنة عظيمة لك الجنة اقرب من شرك نعله اى نيلها سهل  
بتجميع عقيدة ولزوم احكام شرع والنار ايضا قربة بموافقة الهوى وعصيان خالق القوى فيبغي للوم ان  
لا يزهد في قليل من الشر فيحسبه هينا وهو عظيم فانه لا يدى ما الموجب حمة ربه او سخطه مع اخذ من  
مكان قريب من تحت اقدامهم وينادى المنادى من مكان قريب من المحشر دامقربة قوبة واسجد لتقرباى  
اسجد يا محمد اقربا ابا جهل منه اى ان اقتربت اخذت وهذا وعيد كان فيها عن السجود ويقول لا ط  
عنه فلما دنا منه راي فخلفه تقربا عجل والمقربة المنزل وتقارب الى ادبر والقصير ستقارب  
نه في صفة المرأة الناشئة هى كالقشرع اى البلهاء قال اعرابي من تكلم احدى عينيه وتترك الاخرى  
وتلبس قميصا مقلوبا فيه بعد ما اصابهم القرح هو بالفتح والضم الجرح وقيل بالضم اسم وبالفتح مصد  
واراد به القتل الهزيمة ومنه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم قدوا المدينة وهم قرحان وح عمر ما

قو  
قو

لما اراد دخول الشام وقد وقع الطاعون قبل ان يبعث اصحاب محمد قرحان فمرى قرحان ان القرحان بالضم من  
 لم يمسه القرح وهو الجذى يستوى فيه الى احد غيره وبعير قرحان اذا لم يصبه جرب قطا الجرمى القرحان  
 لغة متروكة فشبها السليم من الطاعون القرح بالقرحان اى او يكن اصابعه قبله داء طاو هو الذى مسه  
 القرح فهو من الاضداد له ومنه كنا نختبط بفينان وكل حتى قرحنا شدا قناى فخرجت من اكل الخطان  
 صارت فيها قروح من خشونة الورق وحرارته له وفيه جلفا الخبز والماء القراح هو بالفتح ملاخا لطة شئ  
 بطيب كالعسل والقرو والزبيب فيه خيرا الخيل الا قرح الخيل هو الذى فى جمته قرحه بالضم وهو باض يسرى وجه  
 الفرح ون الغرة والقارح من الخيل ما دخل فى السنة الخامسة وجمعه قرح ومنه علم الصالح والقارح  
 الفرس القارح وقرح بضم قاف سكة ناء سوق دى القرى ان خرجت برجله قرحه بفتح قاف وسكون باجة  
 تخرج فى البدن غ فيه اياكم والاقراد وسرى بامير ياتيه المسكين الارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر فى حوائكم  
 وياتيه الغنى فيقول عجلوا قضاء حاجته له ويترك الاخرون مقردين يقال قردا اذا سكت ذلوا اصله ان يقع  
 الغراب على البعير فيلتقط القرد ان فيقر يسكن لما يجد من الراحة ومنه عائشة كان لنا وحش فاذا خرج النسي  
 صلى الله عليه وسلم استعرا قفرا واذا حضر جليته اقود اى سكن ذل ومنه لم يرتق يد الحرام البعير باسا للقر  
 نزع القرد ان من البعير وهو طبع يلصق بجسمه وح قال لعكرمة وهو حرم قمر فهد هذا البعير فقال انى حرم  
 قال فخر فخره فقال كم تراك الان قلت من قواد وحنانة وفيه ذرى لذيق وانا احرك لثايتي قرداى لثلا  
 يركب بعضه بعضا وح انه صلى الى بعير من المغدة فلما انقفل تناول قردة من وبر البعير اى قطعة مما ينسل منه  
 وجهها وقد جركه راء هما وهما راء اى يكون من الوبر والصوف ما تعطضهما ان القرد والخنازير كانوا قبل ذلك  
 اى قبل مسح بنى اسرائيل ذل على انما ليست من السنخ ضمير العقلاء فى كانوا جوارح وقود دة الظاهر ما ارتفع منه  
 وفيه لجأ والى قرد هو الموضع المرتفع من الارض كانه حصنوا به والارض المستوية ايضا ومنه قطع قرد  
 وغرابة ذى قرد بفختين موضع على ليلتين من المدينة ويقال خ والقردن ويقال خا قود له فيه اذا اصا حرم  
 خطه ضيم فقر حوا لها القرد حة القرار على الضيم والصبر على الدل اى تضطربوا فيه فان ذلك يزيدكم خبا  
 فيه افضل الايام يوم النحر ثوبو القرح هو حادى عشر فى الحجة لا يهرى قرح فيه معنى ان يسكنون يقيمون طيقون  
 من تعب اعمال الحج له ومنه اقروا الانفس حتى تزهق اى سكنوا الذبايح حتى يفارقها ارواحها ولا تعجلوا سلتها  
 ومنه اقوت الصلوة بالبر والزكاة ورمى قوت اى استقرت معهما وقت بها اى مقرنة بالبر وهو الصدق وجماع  
 الحيد ومقرنة بالزكاة فى القران مذكورة معهما اى قوت بها وصار الجميع مامورا به له ومنه قار واصلوة  
 اى سكنوا فيها ولا تراكوا ولا تعبتوا وفيه فلم اتقاز ان قمت لى لالبث ان اى لم يمكننى القراء والفتات من ان قمت  
 وهو بفتح هـ وشدة راء مفتوحة له ح غننا غناء اهل القرار اى اهل الخضر المستقرين فى منازلهم لا غناء اهل البدن  
 الذين لا زالون متقلين ح ابر عيسى على فى عمله كالقرارة فى المتجزة القرارة المطمن من الارض سقر فيه ماء المطر

قرد

قرح

قرد

وجمعها القمار ومنه ولحقت طائفة بقرا لا ودية وفي ج البراق انه استصحبها رفقاً واقرى سكنى انقاد وفيه  
 لاح ولا قر البرد اي ليس ذاك بارده فهو معتدل قريو منا ويوقو بالفهم اي بارده وكنت بما عن اذني فالحرج قليله  
 والبرد عن كثيره وح الحندق فلما اخبرته خبر القوم وقررت قورت اي لما سكنت جئت من البرد في اخذت ارج شدة  
 وقوبهم قافاي برد قوله قورت يضم قاف وكسر باج وانا مشي في مثل الحمام كناية عن غلب البرد ثم منه دعا  
 لعل ان يكون الحرق بضم فاف راء البرد فاف فوج عمر بن مسعود بلغني انك تعني ان جازها من قول قارها الحركنة  
 عن الشدة والبرد عن الخير والقادر فاعل من ذلك مثله عن الحسن بن علي في مسامحة عن الجدل في ج الاستسقاء  
 اكل لقرت عينا اي شرباه وحقبة ابو الله في معراج مع الفرج با حرة وقيل مغى اقواله عينك بلغك امينيك  
 حتى ترضى تسكن لا تستشرف غيره ومياه لقر من اي لا تخشى قولي بل سر من البرد طراز واجاتقربهم اعينهم صواما  
 بمعنى البرد فهو كناية عن السرور من القرار فكناية عن العون ببغبتة فان من فاز بها قوف نفسه وح اسالك ترة علي  
 اي سلا لا ينقطع بعد كهب لنا من ارجاء ذريتنا قوة اعيان وطلب فظة الصلوات حيث جعل قوة عينه في  
 الصلوة وح قوة عينه في الصلوة تكمل دافع لوهم انه صلى الله عليه وسلم كان ما تلا الى ما شرع ارباب الحذر مشغلا  
 عن معالي الامور كتميل في ح لم يكن حاليه صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل له دن بانه مع هذا بطر  
 مقلام في لكو وانقر مع الاعلاء شئ كل مكان قبل الموت يبيع نيا وهي مذمومة ومجودة وما نفع ويبقى بعد موته  
 مجودة كالعمام العلم وقد يانس بها العابد العالم حتى يجر النوم لا علم وحت قبل ما اخاف موت لا من ميت بخو  
 بيني وبين قيام الليل شتم وقوة عيني كلام مبتدأ فصد به الاعراض عن ذكر الدنيا لا تطلع على النساء انها ليست  
 من الدنيا وح العين مفرقة يمين في قبح لث خيوت ان تقر بفتح قاف وكسر هاء مع تشديد اء وروي بحفنه راء وفي  
 يقر طخن من شارباك ثم اقوة اي من ساء بك اثره عليه ودم عليه حتى تلقاني في اخوض ونيرة يريد كيف نبي  
 وقد تقر انه صلى الله عليه وسلم وعد بانك لن تقاه لا محالة واجاب بانه يخاف من عدمه كثرات بل اياه  
 وفيه ان مداومة السعة رتبة موصلة الى جوار سيد المرسلين دار النعيم نه يريدك رفعا بالقوارير شبه  
 النساء بها لانه يسرع اليهن الكثر كان اخشاة يحد وينشد القرير في الوجوه فلم يام ان يصيبن ويقع في قلوب  
 حلاوة فنهاه عنه فان الغارقة الزنا وقيل ان الابل اذا سمعت الحلاء اسرعت في المشي فازعجت الركاب  
 واتعبته فنهاه اضعف النساء عن شدة الحركة وهو جمع قارورة ك سوقك مفعول ويد قول ابى قلابه  
 لو تكلم بها بعضكم لعبقوها لعله نظر الى وجه الشبه بين القارورة والمرأة غير جلي الحق انه كلام في غاية  
 الحسن وكم من عائب قول لا يصحى وافته من الفهم السقيم ولعله اراد ان هذه الاستعارة يحسن من مثله صلى الله  
 عليه وسلم في البلاغة ويعاب من مثلنا وروي لا تكسر بالرفع والجزم نه وفي ج علي ما اصبحت منذ ليت عملي الا  
 هذه القويرية اهداها الى الدهقان هي مصغر القارورة وفي ج استراق السمع فيسمع الكلمة فياتي بها الى  
 الكامن فيقرأها في اذنه كما يقرأ القارورة اذا فرغ فيها القير ترديد الكلام في اذن المخاطب حتى يفهمه قاله ج



صوتها اذا قطعته فلن يزدده قلت قوت ويروي كسر الزجاجة بالزاي اي كصوتها اذا صب فيها الماء ان يكون  
 لما يليه الى حلية حسن القارورة عند شربها مع اليد او على صفاة في فقرة ويسمعه هو بفتح ياء وضم قاف  
 وشدة راء وكما يقرأ القارورة بضم تحتية وفتح قاف ولبه الكاس في الزجاجة بكسفة قاف حكاية صوتها وروي  
 فيقرأها كقوة الدجاجة او الزجاجة وضاقت الى الدجاجة اضافة الى الفاعل الى الزجاجة الى المقول  
 وقيل القارورة الوضع في الاذن بصوت القرب منه فالووايات اشعار بان الوضع في اذن الكهان بآلة بلا صوت  
 واخرى به يريد صوت تطبيق راس القارورة براس عاء يفرغ منها يهاو ح سد ها بقارورة يحتل ان يكون  
 قارورة هذا الموضع المخروق فيوضع فيه وان سيجى الزجاج ويخلط بشئ من الدقيق فيشده ووح فسالت  
 اليهود ليقومهم بها ان يكفوا عملهم اي ليسكنهم فيها الكفاية عمل خبلا تبا وزارعها والقيام بتعمدها مع كل  
 نساء مستقراى منها الى وقت والمستقر لها اي مكان لا تخاوية وقما ومخلا اه لا جل قد لها ان قال جماعة بظاهرة  
 وانما تستقر ساجدة كل يوم اذا غربت الى ان تطلع وقيل مستقرها انتهاء سيرها عند انقضاء الدنيا وقيل  
 تسير في منازلها حتى تلقى الى اخر مستقرها لا تخاوية ثم تنزل الى منازلها حتى لا تسكن لقراءة المستقر  
 واستدل الطحاوي بسجودها تحت العرش على غروبها في السماء قال لا بعد كون العين فيها دليل للنسب  
 عليهم حجارة من طين لا حجة اما بسجودها تحتها فالارض تحتها ايضا كون العين السماء خلاف نظام الآثار وما  
 الحجارة فادله بخلقها حيث يشاء قلت كون العين الارض لا يمنع الغروب في السماء بمعنى تعرب سمع عين حنة  
 ط لا تنكر استقرارها تحت العرش من حيث لا تدركه ولا شاهدة غ فستقر اي الارحام ومستودع ادعلا  
 وذات قرار ومعين القرار المكان المطهر يستقر فيه الماء وهلبنا من ار واجنا و ذريا سافرة اعين هو ان جعل  
 اهلبهم هم نقر به اعينهم وقرن من رت بالمكان اي اقربت حد فت الراء الاولى بكسرة قاف من فوقه ومن  
 قوت وحررة تحت قوة مثل من يظهر امر او يخفي غيره والقر الماء البارد وقعت بقر اي ادركت بارك  
 والقر قر من لباس النساء وشبهت بشرة الوجه بها والقر اقير جمع فوقه اصغر السفن فاقربه عيسى  
 اي اقربوا لي له اولا اخبركم الليث انه فيه قوسو الماء في الشان صبا عليهم فيما بين الاذنين اي برودة  
 في الاسقية ويوم قارس بارد فيه ذكر قوش هي ابة تسكن البحر تاكل دوابه بها سميت قوش قيل لا جماعة بكسرة  
 بعد تفرقها في البلاد يتفرش المان لجمعه لك هم ولد النضر من كنانة وهو اسم اقوى واب البحر يصرف يمنع  
 فيه اقوصيه بالماء اجم الحوض روي قوصيه القرص التقرص المالك باطراف الاصابع والاظفار مع الماء  
 هو ابلغ من غسل اليد قبل قوصته بالتشد يداي فطعنه لك فلنقرصه بضم راء ج نقرص الماء  
 يستلهم من الثوب بالماء قطعته كانهما تقصدا اليه من سائر الثوب فتخله فكانه قطع ط ومنه لا  
 جدال الفرصة وهو بالفتح وسكون الراء وذلك في شميد ون شميد اي فتم بتلذذ بذل محبته في الله كقول  
 ذلك الانصارى استبال الى حين اقبل بل جد في غيره ايضا فان هذا الكاتب لجرحه موز من اهل البدع

قوس

قوش

قوص

لم يجد له الى ان عوفي في بضعة وعشرين ميلا في وقت الجرح ولا في وقت العلاج ولا في وقت الخطا في تلك  
 ابرة وجد فيها كقدر الفرصة بعينها وقد ثقب بها ستة عشر ثقبه وقد جرح مثله اخوانا وذلك من فضل الله و  
 يسير به هو خالق كل شئ طومه ان قوصتك غلة احرق مائة هذا هو الموحى بها الى وحى اليه لان قوصتك غلة  
 اى عضتك وفيه جواز احراق تلك الغلة القارصة فلعله كان في شريعته وفي شرعنا لا يجوز احراق حيوان اصلا  
 ولا يجوز قتل الغلة في مذهبنا اللهم عن قتل الغلة اربعة ذنوب وفيه فاق بثلاثة قوصة هي كعبه جمع قوص <sup>غنيمة</sup>  
 ج والقرض جمع **ذنه** وفيه على نفي في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا من ثلث جواركن بلعين  
 فلو كن قوصت لسقط الوسطى فصمت فسقطت العليا وقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الشنتين واسقط ثلث  
 العليا كما اعانت على نفسها القارصة فاعل من القرض بلا **ابع** وج كفا قرص اراد لبنا يقرص اللسان لموضته  
 والقارص ناكب لده ومعه زائدة وسندح لكن غداء ما للبر احرى من المحض الناصر الصريف فيه خرج على اثنان  
 وعليها قوصة في قطيفة وروى بواو مكان **باء** وفيه **ذنه** وضع الله اخرج الامرا اقترض مسلما ظملا وروى  
 من اقترض عرض مسلم اى نال منه وقطعه بالغيبة وهو امتل من القرض فيه ان فارضت الناس فارضوا <sup>بنيته</sup>  
 وثلث منهم سبوك ومنه اقرض من عراضك لوم فقرت اى اذا نال احد منك فلا تجازله ولكن اجعله قوصا في  
 ذمته لتأخذ يوم حاجتك اى لقيمة له اذا اقرض احدكم قوصا فاهلك اليه او حملاه على اية فلا يركبها ولا يقبلها  
 القرض اسم مصداق اى قرضا او بمعنى مفعول فهو مفعول ان لا **ل** ثلث في يوم جمع ضميرها وكذا وضيمه لا يقبلها  
 لمصداقها **ذنه** قرضهم تعدل عنهم وقرض الله يعمل عملا واحسن قرض فليس جميلا والقرض القطع **ذنه** فيه  
 اجعله قوصا او مضاربة من قرضه قوصا ومنه لا يصلح مقارضة من طعمته احرام قيل اصلها من القرض في  
 الارض اى قطعها بالسيف فيها والمضاربة من المضرب **ذنه** فيه قيل له كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتأخرو  
 قال نعم ويتقارصون اى يشتد القرض هو الشر فيه ما يمنع احد ان يصنع قوطين من فضة هو نوع  
 من حلى لادن وجمعه اقواط وقوطة وافوطة ومنه يلقى الفرط بضم فاذن وسكون باء من اقوطن جمعه وهو  
 كما علق من تجمعة الاذن من مخ هب وخر **ذنه** وفيه فلتشب الرجال الى خيولها فيقرطوها اغنتها تقريط الخيل  
 الجاهل ما ويل جنبها على اشدا جري قبل هو ان يمد الفارس يده حتى يجعلها على قتال فوسه في حال عدو  
 فيه ستفقر ان رضايذك فيها القيوط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما هو نصف عشر الدنيا في كثر  
 الدلاد وعند اهل الشام جزء من اربعة وعشرين منه ويأخذ بدل من الرء و اراد بالارض مصر وخصها و  
 ان كان القيوط مذكورا في غيرها لا نه غلبه اهلها ان يقولوا اعطيت فلا تقاريط اذا سمعه ما يكرهه واذا  
 لا عطيك قواريطك اى يستلث رذكو الذمة في ذط يسمى فيها القاريط اى يذكو في معاملته ثم قلته فيهم  
 واما ما سخرته من اهلها ما اذا استعملية عليهم فاصفوا عنهم عن سوء معاملته من لهم ذمة له ومنه كنت  
 بالرحاها على نرايه <sup>هـ</sup> جمع ذكوة هو فراضهم لله ولغيره <sup>هـ</sup> ذكوة بنت جعله بعد ستين لكانات

قوصة قوص

قوط

ومر في عا حكمته ن وفي تشيع الجنازة فله قيراط وهو عبارة عن ثواب معلوم عند الله وفسر مجمل عظيم لا  
يلزم هذا التفسير في من اقنى كلبا نقص كل يوم قيراط فانه مقدار عند الله تعالى نقص جزء من اجر عمله <sup>مض</sup>  
او يستقبل يته في نقص ك تفسيره بالجل تفسير للمقصود للفظ ويحتمل الحقيقة بان يجعل عمله جسا قد رحل  
فيوزن الاستعارة عن تصديق كبر فيه كانه القراطيس جمع قراطس بكسر قاف والصحيفة التي يكتب فيها <sup>وجه</sup>  
الشبه بالياض في حياها المدركان متداورا في قطف القطيفة التي لها خمل فيه جاء الغلام وعليه قوطق صغير  
اي قباء وقد تضم طاء وفيه كان نظرا اليه حبشي عليه قوطق هو بالتصغير ك وقوطق مصغر قوطق الخرج  
الناض فيه فيلقت المنافقين لقطعة الحمامة القوطر هو بالكسر والضم حب العصف فيه فاذا كان قوطان هو  
كالبردة لذوات الحافور في قوطاط ووطاق فيه لا تقرأون كما قوطت النصارى عيسى المقربط مدح <sup>لها</sup>  
ووصفه ومنه ولا هو اهل لما قوطبه اي مدح به وح على يملك في جلان محض طيفر طفي بمالس ومبغض  
يجهل شذني على ان يهتني وفيه ان عند جليه قوطا مصورا ومنه اتي بذهية في ديم مقوط اي مدح  
بقوط وهو ورق السلم وبه سمي سعدا لقرط المودن ك لم يحصل اي لم يخلص من اياها المعتك وذهبية مصغر  
مصورا اي مجموعا يطهر الماء والقرط هو تختبئ اي بظلمة خطا القرط بالماء دباغة الجلد به فيه لما  
على محسرقع ناقدة اي ضربه بسوطه ومنه خطبة خديجة هو الفحل لا يقرع انفه اي كرمه كفو لا يرد وقدر  
قذع ومنه عمر اخذ قذع سويق فشر به حتى قرع القذع جبينه اي ضربه اي شرب جميع ما فيه وح اقم لقرع بها  
اباهرية اي ليخا نه بذكرها كالصك له والاض بك هو من اوقعته اذا قهرته كلامك فيضم الياء وتكسر الراء على  
الاول نفخا وفيه من فلان من قرع الكناشي قال الجيوش وفيه كان يقرع غنمه ويحب يعلف اي يذري عليها  
الفحل وفي حصة ناقدة انها المقراع هي التي تلحق في اول قوعة يقرعها الفحل وفيه انه ركب حمار سعد وكان  
قطفافودة وهو هلالج قريع مايساثر اى فاره مختار الزمخشري لور في ريغ بقاء وغين معجمة لطابق القراع هو الواح  
المشي ح انك قريع القراء اي ليس هو القريع المختار واقتربت لابل اخترتها ومنه قريع الفحل الابل ومنه يفتزع منكم  
وكلم منكم اي يختار منكم وفيه يهي كنزكم شعاعا قرع اي الذي لا شعر على راسه اي تعط جلد راسه لكثرة سمه  
وطول عمره ومنه قرع اهل المسجد حين اصيب اصحاب النهر اى قل اهلهم كما تفرع الراش اذا قل شعرة تشبهها بالقرعة  
او هو من قرع المراح اذا لم يكن فيه ابل في المثل يعود بالله من قرع الفناء وصفر لانا اي خلوا الدار من سكانها ولا  
من مستودعاتها وان اعقرتم في شهر الحج قريع محكم اي قلت ايام الحج من الناس واجتنبوا بالعمرة وفيه لا قد ثوابي التمر  
فانه مصل الخافين اي الحج والقرع بالحركة ان يكون في ارض ذات كلاً مواضع لانبات بها قريع الراش منه مثل  
صل الله عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء هي ارض لعنهما الله اذا انتبت او زرع فيها نبت في حافيتها لم يبيت  
في منهاشي وفيه نهي عن الصلوة على قارعة الطريق هي سطة وقيل علاه واراد هنا نفس الطريق ووجه ط  
ومنه البراز في الموارد وقارعة الطريق اي الطريقة التي يقرعها الناس بارجلهم اي يدقونها ويومرون عليها

قوتس

قوتف وقوتق

قوتم وقوتن

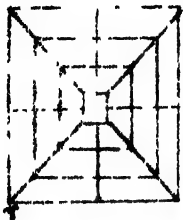
قوتظ

قوع

وفيه من لم يغزو ولم يجهز غازيا اصابه الله بقارعة اى بياضية مملكة قرعة امر اذا اتاه فجاة وجمعها قوارع  
ومنه قوارع القرآن هي آيات من قراءها من شر الشيطان كاية الكرسي ونحوها كانهاتدهاه وتهلكه <sup>عنه</sup> ج عقر  
بقضيب يضربه بهالك ونه اقسام المهاجرون قرعة هو يفهم تاء منها للفعل قرعة نصب بنزع <sup>وض</sup> خا  
وروى قرعت لانصار وصوب قرعت اى اقسام لانصار المهاجرين بالقرعة في نزولهم عليهم سكناهم في منازلهم  
ومنه فطارت القرعة حفصة وعائشة الاقراع واجب لغير النبي صلى الله عليه وسلم واختلفت حفصة <sup>ولم</sup>  
الا تركيبين جملي ليل ان القسم لم يكن اجبا عليه والا حرم الخيل به لعائشة على حفصة واجيب بان التوج  
للقسم لا يمنع القدرت بالاخرى غير وقت عماد القسم فانه يجوز ان يدخل في غير وقته على غير صاحبة  
النوبة في اخذ المتاع او يضعه او يقبلها او يمسها من غير اطالة وعماد القسم في حق المسافر هو وقت النزول  
فحالة السير ليس منه ليل او لها قوله وافقناته اى عند النزول يعنى ترك السيد مع حفصة ومضا  
ج قوله جعل جليلها بين الاذخرو قولها ما قالت حلتها عليه الغيرة على النبي صلى الله عليه وسلم وهو معفو  
عنها ولا يستطيع ان اقول له اى لرسول الله صلى الله عليه وسلم والظان به كلام حفصة ويحتمل انه كلام  
عائشة ومنه ح اقترعوا فحزت الاقلام اى قترعوا عند التنافس اى لم يكفل ربه وكانوا يلقون الاقلام  
في النهر فمن علا سهمه اى ارتفع كان الحطلة الجربة بكسر جيم للنوع <sup>فله</sup> فيه رجل قوف على نفسه ذنوبا  
اى كسبها قوف الذنب قترفه عمله قارفه غيره اذا اذناه ولا حمة وقوفه بكذا اذا اضافه اليه اتهمه  
وقارف امراته اذا حامعها <sup>هـ</sup> كان يصيح حنبا من قواف غير احلام ثم يصوم اى من جماع ورجح في ام كنون  
من كان منكولم يقارف اهل الليلة بدخل قدها <sup>اى</sup> لم يذنب قبل لم يجامع وكفى عن المباح بالمحظور  
لبصون جانب الرسول صلى الله عليه وسلم عما يبنى عن المستحي <sup>سنة</sup> ابن عثمان رضى الله عنه كان جامع بعض  
جواريه تلك الليلة فتظن صلى الله عليه وسلم في منعه من النزول في القبح حدث لم يعجبه ولعل العذر  
لعثمان انه طال مرضه <sup>اى</sup> يكن يظن انها تموت ليلتين مش بقرفا حذفت قاف وسكون ياء ذنبه <sup>فله</sup>  
ح ام ابن حنيفة امننت ان يكون امك قارفت بعض ما تقارف اهل الجاهلية ارادت الزنا وح الا فاك  
ان كنت قارفت فبافتوى فمرجه الى المقاربة وفيه كان صلى الله عليه وسلم لا ياخذ بالقرف اى النية  
وجمعه القراف ومدهح على اوله منه امية علمها بى عن قوافى اى عن تهمتى بالمشاركة في دم عثمان  
فيه ركب فوساكني طلحة مقرفاى هجينا اى الذى مده بودونة وابو له عى بى وبالعكس الذى قارب  
الجنة اقوال وفيه سئل عن ارض بثة فقال دعها فان من القرف التلث القرف ملاسة الدائم مدانا  
المرض والتلف لهلاك وليس هذا من العدى بل من الطبيب استصلاح الهواء من اعون الاشياء على  
صحة الابدان فساد الهواء من اسرع الاشياء الى السقام اراد ان دنا من الارض تلف <sup>فله</sup> وفيه  
ان مقراف للذنوب اى كثير المباشرة لها وفيه لكل عشيرة من السرايا ما يحل القراف من القرف هو جمع قوف

قرف

بفتح فاء وهو عاء حديد يدب بالقرفة وهي قشور الرمان وفي الخواص اذا رايتهم فاقومهم باقتلهم ثم فرت  
الشجرة اذا قشرت كاحاها وقوت جلد الرجل اذا قلعت ارا داستاصولهم وسئل عمر متى قلنا الملية فقال لا  
وجدت قرون الارض فلا تقربها اي ما تقتوف من بقل الارض وعرفه اي يقتلع وفيه اراك احمر قرفا هو بكسر  
راء الشديدا الحمره كانه قرون في قشور قشور قشور وفيه ما على احدكم اذا ان المسجد ان يخرج قوفه نفع  
قشره يريها الخط البس ن ولكنهم قرون فيه روى بالراء وبالذال وهما بمعنى يختلطن فيه الكذب  
رواية يوسج قون بعضهم فيهم راوشة قاف في يفتح ياء وسكون ياء وفتح قاف اي يريدون له فيه جالس  
الفرصاء هي جلسة المحتبى سيداه طوبى قاف وسكون ياء وضم فاء بمد قصر والمتخشح نعت الرسول  
او ثابره فعملوا رايته وفيه انه بمعنى بصرت له بفتح فاء ضمها زان كسرت القاف الفاء قصره نه فيه بفتح  
لها بقاء قون هو بكسر ياء المسوى لقادع وفيه رماهم يلعبون بالقرف فلا يهابهم هو بكسر قاف بعده بلس  
بها وهو خط من في وسطه خط من في نحر خط من كل اربعة من الخط الاول الى زوايا الخط الثالث وبين كل زاوية  
خطا يصير اربعة عشر خطا فيه فاقبل شيخ عليه قمت في قبي هو منسوب الى قوب قيل هي نيا بكتان يضر روى  
بالفاء وتقدم فيه بغسل من الجنة فجي يقرقف فاضمه بين فخذى اي يبعد من البرد فيه بفتح لها بقاء  
وهو المكان المستوى وفيه راكبانا وعليها تصف لم يبق الا قروها اي ظهر من بقاع قون بفتح قافين بمعنى الفاء  
نه وفيه فاذا قرب لجل منه سقطت وقرة وجههاى جلد ياء الفرس لباس النساء تسهل بشرة وجهه بدو  
فيل انما هي ربة وجهه وهو ما نردق من محاسنه ويروى فوالة بالفاء وتقدم الرمحشراى ادا ظاهر وجهه  
ما بدلا منه ومنه قبل للسجاء المارة وروى مبهلا باس بالتبسم الم يفرق الفرقه الصحت العال وفي حيا  
الاخذ فاحمله في فرفره السفينة العظيمة وجمعها قوافون هو بضم فافين ج هو سفينة صغيرة نه  
فاداد خل اهل الجنة الجنة بك سهداء البحر في ثرا قون من ذر وفيه ركوا القرا قير حتى تواتر اسية امارة قون سائر  
موسى ورجع عمر كنت ميلة في غزوة قوفرة الكد هي غزاة معروفة والكند ماء لسلايم والفوفة الارض المستوية  
وقبل اصل الكد طير غبر سمى الموضع والماء بها وقوف بضم قاف الى معانزة في طريق يمامة قطعها خالد بن الوليد  
وهو بفتح القاف موضع لال الحسن بن علي رضي الله عنه فيه على الباب قرام ستر هو ستر رقيق وقبل  
من صوف خى الوان واصافته كوث بضم قون قيل القرام ستر رقيق وراء الستر الغليظ ولذا اضاف ن هو بكسر  
قاف ط ومنه اميط عنى قوامك قيل ضربه مثل حجلة العرس قيل كان زينا منقنه انه وفيه كان سحر  
من اللحم وهي شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر منه قومت الى اللحم حكى فومنه ومنه هذا يوم اللحم فيه مقوم  
وقيل تقديرة مقوم له ومنه ترمنا الى اللحم فاشترت بداهم لحا وفيه بلغه ان جلا يفتابه فقال  
عشينة يقرم جلا املى يقرض وقد تقدم وفيه على انا ابو الحسن القرم الى المقدم في الرواى القرم الى اهل  
اي نافيهم كالحل في اهل الخطاى الاكثر رواية القوم بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء المقدم في المعرفة وقارب



قوص

قون

قوب

قوف

قور





[illegible]

حسب الاحوال الاذن اى لفظ الا ان بسناد من موقوف على ابن عمر ان يقال قرن بين نشئين يقرب بالضم الكسر  
 ولا يقال قرن لك الهمز والواو لا تقرأ من ومنه واية بن بن اصبغ والضم اصبغ ط ولا حاجة الى الاذن عند  
 الاتساع وكذا اذا كان الطعام كثيرا ينسب الجميع لكن الاذن حسن فيه وفيه كان ابن الربيع في القرون ابن عمر  
 لا تقارن الا ان يستاذن لما وى من الغبن لان الملك فيه لكل وفيه قارنوا بين ابا بكر اى سوا بغيره ولا تفصلا  
 بعضهم على بعض ويروى بموحدة وهو قريب منه وح انه صلى الله عليه وسلم برجلين مقترنين فقال ما بال القل  
 قالانذرنائى مستددين احدهما الى الآخر يحمل القرن باحرقة الحمل لك يشدان به والجمع نفسه قرن ايضا  
 والفران المعد والحباح منه الحياء والايمان فى قرن اى مجموعان فى جبل او قران وفتح الضالة اذا كتمها احد  
 ففيها قوينى اى اذا وجد الرجل ضالة من الحيوان وكتمها ولم يشدها ثمر يوجد عند فان صاحبه ياخذها و  
 مشاهم معها من كان معها وعلقه كان او لا ونسخ او على جهة التاديب حيث لم يعفها ومنه خذ هذين القوينتين  
 اى الجملين المشددين احدهما الى الآخر ومنه ان ابا بكر وطخه يقال لهما قوينتان لان عثمان اخاطبهما احدهما  
 فقراهما همل ومنه ما من احد الا وكل به قوينه اى مصاحبه من الملكة والشياطين فقر به من الملكة  
 بالخبر ومن الشياطين يامره بالشروع فقاتله فان معه القرين القرين يكون فى الخير والشر ومنه انه قرن  
 بسوته اسرافيل ثلث سنين ثم قرن به جبرئيل اى كان ياتيه بالوحي غيرة وفيه سوانج فى غير قرن القرن بالحركة  
 التقاء الحاجبين وهذا خلاف ما فى ام معبدانه ارج اقرن اى مقرون الحاجبين الاول صح وسوانج حال من الحاجبين  
 المراد منه الحاجبان اى هادقت فى حال سبوغها شئ الجمع اما من جهة الراى من قرب بعد وان القرن حدثا بعد  
 قال مولفه القرن من معائب يكرهه العرب فاجمع هو الاول تزييمه عن حدث ما يعيب فى القرآن من السور  
 النظائر فى الطون والقصر نه وفيه انه وقت لاهل نجد وناو هو بالسكون على الصواب سم موضع وروى قرن  
 المنار ويسمى ايضا قرن الثعالب وبعض الفقهاء يفتحون ولاهل نجد قرن نجد فالفه كما يكتبون سمعت نسر  
 منه فلم استفق الا بقرن الثعالب اى لم انبته كالى لموضع اذهب اليه الا وانا عند قرن الثعالب لكثرة الهم  
 ومنه اجتمع على اسه بقرن حبس طبت هو اما المليقات وغيرة وفيه اذا تزوج المرأة وبها قرن فان شاء امسك  
 هو بالسكون شئ يكون فى الفرج كالسن يمنع من الوطى يقال له العقلة ومنه شريح فى جارية بها قرن قال  
 اتعد ما فان اصاب الارض فهو عيب الا وفيه انه وقف على طريق القرن الا هو بالسكون جبل صغير ومنه  
 جلس على راس قرن بفتح قاف نه وح ان جلالاته فقال علمى دعاء ثمراته عند قرن الحول اى عند اخر الحول الاول  
 وح عمرو الاسف جدد قرنا قال قرن منه قال قرن من حديد هو بفتح قاف الحصن وجمعه قرون لذا قيل لها  
 صياصى وفى شمع كعب ذاتنا وقرنا هو بالكسر الكفو والنظير فى الشجاعة والحرب جمع على اقوان ومنه ح  
 بش ما دعوتهم اوانكم اى نظراءكم فى القتال وفيه سئل عن الصلوة فى القوس والقرن فقال صل فى القوس طوح  
 القرن هو بالحركة جعبة من جلود يشق ويجعل فيها الشباب امر بزرعه لانه قد يكون من جلد غير مذكى

وكان مدبوع ومنه الناس يوم القيمة كالذبل في القرن اي شتمدين شها روح فخرج قرات من ورنه اي جعبته  
 وجمع على اقرون اقواس روح تعاهد الاقراكم اي نظروا هل هي من ذكية او مبنية لاجل حملها في الصلوة وروح ما  
 قال اقرون لي ادمه في النيسة قال قومها وزكها وفيه فاني لهذا مقرر اي مطبق فادر عليها يعني ناقه مقرر  
 الشئ فانما مقرر اي اطاقه وقوى عليه ومنه وما كان له مقرر ين ان اي مطبقين قمره واستعماله لولا تخذيل الله  
 تعالى اياه لنا وكش اقرون اي خوقون حشر صفة به لانه اكمل احسن صورة ط الاقرون عظيم القرن والا تبق قونا  
 ومنه حجه بالقرن الشفرة اي كان الحجة قونا وكان المبعص سكيناً عريضة نه فيه الناس قراي الله في الاخر  
 اي شهوده لانه يلتج بعضهم الى بعض فاشهد الاحد شجيرة او شرف قد وجب جمع قار من قروهم وقرتهم وقروهم  
 واستقر بهم كره بمعنى ومنه فقرى حجر سائده كفقري بفتح قاف شدة راءه ماضى التفعّل اي تلبسوا واحدة  
 واحدة فان قلت احدث الثاني يدل على ان نزول الالية قبل قيام القوم والبواق تدل انه بعد قلت يا ويل  
 بانه حال اي نزول الله وقام القوم نه روح فما زال عثمان يقرهم روح عمر فاستقر بهم اي اول يكف عن النبي صلى  
 عليه وسلم والبديلة انما هي امسك فجعل يستقرى القراي ح عمر ما ولي احدا حامى على فائنه قوتى عيبته اي جمع من قوى الشئ  
 يقربه قونا اذا جمعه بديانته خان في عمله روح فجر الله لها من وفقرت فوسقا ما وشدة روح مرة عوتبة في  
 الجمعة فقال ان لي جراحا فقرى ربحا فرض في ازارى اي جمع المدة ويتفر في فيه قام الى مقرى بستان فبعد  
 بتوضاً المقرى المنارة حوض مجمع فيه الماء روح رخواق يانه اي مجارى الماء جمع قوى بوزن طرى منه  
 وروضة ذات فويان وفيه ام بفرية النمل فاحرف هي سكنها وبنيها وجمعه قوى القرية المساكن والانية  
 الضياع وقد تطلق على المدن ومنه امرت بقرية تاكل القرى في المداينه للشفرة ومعنى اكل القرى ما يقع على اي  
 اهلها من المدن يصيبون من غنائمها روح على ان يصب فلم ياكله وقال انه قواي من اهل القرى اي اكله  
 اهل القرى البوادي الضياع دور اهل المدن من لو كنت من هاتين القريتين اي مكة والمدينة اي لو قد  
 بلغك النهى من رفع الصوت لا جعلت نخ على رجل من القريتين اي مكة والطائف نه وفيه وضعت قوله على  
 اقوام الشعر وذكره الهروي في الحمرة وفيه لا ترجع هذا الامة على قرواها اي على اول امرها وما كان  
 عليه ويروى قرواها بالمدا وفيه ام معبد ارسلت اليه بشاة وشفرة فقال اردد الشفرة وهات قوا  
 اي قد حاو القروا سفلى الخلة ينقر ينبد فيه وقيل اناء صغير يردد في الحوائج كقرى الضيف بن قرو  
 وسمع بضم تاء من الافعال اي يهي له طعامه ونوله ومنه فنزل بقوم لا يقر ناهه بخفة وتشد بداي  
 فقال خات احق الضيف عند الغيرة مرة اخذوا له من القوم كانوا كفارا من اهل مكة وشط عليه الضيف  
 وقيل هذا حين لم يكن بيت مال ان لا يقر ناهه باه ومنتهم بقرهم بكسر تاو مقصداً اما صنع المذنب  
 ما كاوله من قبله حتى ياتوا به من اهل مكة وانه لا يقر ناهه باه ومنتهم بقرهم بكسر تاو مقصداً اما صنع المذنب  
 بقر بكسر وفتح وفتح ما حط اقرية ام اجريه اي فصفه وان كان به عماية فامنع منه الطعام كما في ج نلم

قوح

قوح  
قوح

قوح  
قوح

قول

قوم

قشب قس

قسس

قسط

يقفه من قيمته اذا اقله فيما يحتاج اليه من مأكول ومشروب منه يفرغ من ارض طغان باب القاف مع الزاى لا تقولون  
قوح فاقح من بهاء الشياطين لتسويله للناس تحسينه اليهم المعاصي والتقوى وهو التحسين قبل من القوح وهي الطرائق والاولان  
في القوس جمع قوحه او من قوح الشيء اذا ارتفع كانه كره ما كانا عليه من عادات اجاهلية فان يقال في الله فيرفع قدرها كما يقال  
بلي الله قالوا قوس الله امان من الغرق في الصديق الله اتى على قوح هو خير من عبده فحجته هو القوس الذي يقف الامام عنده  
بالمزلفة وضع من الصوف للعدل العلية وكذا قوس قوح الامم جعله من الطرائق والاولان فهو جمع قوحه وفيه ان الله خير  
مطعم ابن ادم للذي اكل من ثمره وادبنا من الطعام ابن ادم مثلاً وان قوحه اصله من القوح هو التوابل التي يطبخ في القود  
كالكمون والكزبرة ونحو ذلك يقال قوح القود اذا نكت فيهما الا بازيرو المعنى ان المطعم وان تكلف الانسان المتقوى في صنعة  
وتطيبه فانه عائداً الى حال نكته فلذا الدنيا المحرصة على عمارتها ونظر اسبابها راجعة الى خراب وفيه كره  
ان يصل الى الشجرة المقرحة هي التي تشعبت شعباً كثيرة وقيل تجر على صورة التنين لها اغصان كثيرة فصا  
في وسما مثل برثن الكلب قيل راد بها كل شجرة قوحت الكلاب السباع بابوها اعلمها من قوح الكلب بولها  
رفع احد رجله بال فيه قال موسى لجبرئيل هل ينام ربك قال الله نعم فليأخذ قارورة تدين قارورة  
وليقيم على الجبل من اول الليل حتى يصبح الخطابى ويى بالشك والقارورة مشربة كالقارورة ويجمع على القوارير  
والقواقير وهي دون القارورة والقارورة بالراء معرفة وفيه ان ابليس ليقول القرة من المشرق فيبلغ المغرب  
يثب الوثبة فيه وما في السماء فرعة اى قطعة من الغيوم وجمعها فروع طرقة بفختين نه ومنه فيجمعون  
اليه كما يجمع قوح الخريف اى قطع السحاب المتفرقة وخصه لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير  
متواكماً ولا مطبق ثم يجمع ومنه انه نهي عن القراح هو ان يحلق راس الصبي بترك منه مواضع متفرقة تشبهها  
بقروح السحاب ان هو بفختين في المعدين له بفخ زانى سكونيات اجمعوا على كراهته اذا كان في مواضع متفرقة  
الا ان يكون لمداواة لانه من عادة الكفرة ولقباحتها صورة نه فيه وكان فيه قول فاولس سوال القدر بالكره  
اسوء العرج واشد فيه كان يتعوز من القرم هو اللوم والشتم ويروى بالراء وقد روي منه خدم اهل الشام  
طعام عبداً قوام هو جمع قرم هو في الاصل مصدر يستوى فيه الواحد غيره باب به مع السين هدي  
عائشة جراب من قسب عنبر القسب الشديد اليا بس من كل شئ ومنه قسب القربيسه ويوتون افسار هو  
افتعال من القسر هو القهر والغلبة فيه نهي عن لبس القسسى هي ثياب من كتان مخلوط بحريز نسبت الى قوته  
قس بفخ قاف وقيل بكسر ها وقيل اصله قوى الزاى نسبة الى القرض من الابريس فابدت سيناً هههه  
وتحتية مشددة تين قس بثياب مضلعة فيها حرير امثال الاثرنج او كتان مخلوط بحريز قس القسيس بكسر  
سين العالم في لغة الروم فيه المقسط ثعنا هو العادل من اقسط اذا عدل قسط اذا جازوا الهمة  
للسلب فيه يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان اى يخفض الله ميزان اعمال العباد المرفعة اليه  
وارزاقهم المنالة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عندا لوزن هو تمثيل لما يقدره الله يترك



وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعته تكثيره <sup>في</sup> خفتها <sup>اليد</sup> ورفعها تثليله بفعل الوزان لتقدير تنزيل الارزاق لانزاله والاعمال الصاعدة ط أي يفتقر الرزق ويوسعها  
ولعلها إشارة الى قوله كل يوم هو في شأن ك ونضع الموازين القسط للعادات هو مصدر يستوي فيه  
المدن وغيرها وثمة ميزان واحد جمع باعتبار العباد والموزونات وليوم القيمة أي فيه يحيى في الوزان القسط  
مصدر المقسط أي تحذف الزوائد الا فصد له الاقساط ومنه ان المقسطين عند الله على متابوا  
العادلين كونهم على منابر حقيقة او كناية عن منازل الرفيعة وكونه عن عبيده عبارة عن كرامتهم لان من  
عظمه الملك يوم عن عبيده ثم نزهة ربه تعا عما يسبق اليهم القاصرين من مقابلة اليقين باليسا وعند الله  
خبر ان أي مقربون عنده وعلى منابر خبر آخر احوال من في رصفة منابر وعن عبيد صفة اخرى وهو انهم  
كروضا والنايين يعدلون خبر محذوف ونصب على البدل قسم صلى الله عليه وسلم قسمه بفتح قاف مقسطا  
أي عادلا والقسط بكسر قاف لعدل بفتحها الظلم له وفيه اذا قسموا قسطوا أي عدلوا وفيه امرت بقسط  
الناكتين القاسطين المارقين الناكثين اهل الجحيم لا يسمونكوا بعبتهم والقاسطين اهل صفين لا يسمون جارا  
في حكمهم ثم بغوا عليه والمارقين اخرج لانهم مرقوا من الدين كما يرق السهم من الرمية مع ان خفتها لا تقسط  
في البيت أي لا تعدلوا فيهم ثم جرتان تلوا اموالهم فخر جوام الزنا فانكروا ما طاب لكم أي حال ان خفتها لا تعدلوا  
في البيت أي تخافوا ذلك في النساء اذا جمعت اكثر من اربع فان حلفت ان لا تعدلوا بين الارب فانكروا واحد له  
وفيه ان النساء من أنفس السفهاء الا صاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط نصيب  
اراد به هنا اناء يوضيه فيه كانه اراد القى توضيه تخدم بعلمها ونقوم بامره في وضوئه وسراجه وفيه خبر  
للناس المذنبين القسطين القسطن نصيبان من زيت كان يرزقهما الناس لا يمس طيبا الا بذمة من قسط واطفا  
وروي من قسط اظفار هو صرب من طيب قيل العود والقسط عطار معروف في الادوية طيب الريح ينثر به  
والاطفال هو شبهه باحدث الاضافته الى الاظفار لك القسط من عفاقير الريح طيب الرائحة وهو العود الهند  
واطبقوا على انه يدل الطمث والبول يرفع السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الديدان في الامعاء اذا شرب  
ويذهب الكلف اذا طلى عليه ويحترق المعدة وينفع من حمى الربو ط هو بضم قاف ينفع من حمى الورد وغير ذلك المراد  
من السبعة الكثرة وهو نوعان هندي بحري البحر القسط الابيض هو افضل من الهندي اقل حرامته هو  
والاظفار نوعان من الجودر يخص للغسل من الحيض تنفع به اثر الدم لازالة الرائحة الكريهة ويقال كست يده في  
لك القسط وهو القسط بضم فاء وكسر هاء السراق في خبرها وندما التقى المسلمون الفرس غشيتهم  
قسطا نية أي كثيرة الغبار وهي منسوبة الى القسط الغبار يشق فمع قسطا نية هو بضم قاف وطاء او  
وكسر ثانيه فباء ساكنة فنون قال القرطبي قد فتحت في عثمان يفتح عند خروج الدجال ط هي مدينة مشهورة  
من اعظم مدائن الروم فتحت من الصحابة وفتح عند خروج الدجال قاله الترمذي له فيه فاحاف عليك

قسقس

قسم

قساسة هي عصاة أي بغير باجماع القسقة وهي الحركة والاسراع في الشيء قبل اراد كثره الاسفار من  
عصاة على عاتقه اذا سافر والقي عصاة اذا قام اي لاحظت في محبته لانه كثير السفر وري قساسة العصا  
فذكر العصاة تفسيرا لها وقيل اراد قسقة العصا اي تركها فيه قسمت الصلوة بيني وبين عبدك اي قسمت  
القراءة لان نصف الفاتحة الى اياك نعبد ثناء ونصفها مسئلة ودعاء ولذا قال اياك نستعين بيني وبين عبدك  
وفي ح على ان قسم النار اراد ان الناس فيان فريق معي فم على هدي فريق على فم على ضلالة فنصف معي في  
الجنة ونصف على في النار فسيم بمعنى مفاعل كجاس قيل اراد بهم الخوارج وقيل كل من قاتله وفيه اياكم القسمة  
هي بالضم ما ياخذ القسام من المال من اجرة لنفسه كما ياخذ السماسرة رسوم ما لا اجرام معلوما كقولهم  
ان ياخذ من كل الف شيئا معينا وذلك حرام الخطابي هذا فيمن لم يرقم فاذا قسم بينهم امسك لنفسه نصيبا  
واما اذا اخذ اجرة باذن المقسوم لهم فلا يجرم والقسامة بالكسر صنعة القسام كاجزارة وفيه مثل الدية  
ياكل القسامة كمثل جئت بطنه مملوءا فسر فيه بالصدقة والاصل الاول وفيه انه استخلف خمسة  
نفر في قسامة معتمرا جل من عبدهم فقال دوا الايمان على خالد هم هي بالفتح اليمين كالقسم هي ان يقسم من ابناء  
القتل خمسون نفرا على استحقاقهم وصاحبهم ان يكونوا خمسين فيلزمون خمسين يميننا او يمينهم بالضم على نفق القتل  
فان حلف المدعون استخفوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية ومنه ح القسامة يوجب العقل  
اي الدية لا القود وفيه القسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يدعون بها وقد قررها الاسلام و  
القتل بالقسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يقتلون بها كانه انكار له كما نقولون في القسامة هي قسمة  
الايمان على الاولياء في الدم عند القرباي قرائن الغلبة عن الظن قوله فاين حديث العرينين يعني قتلوا  
الراعي وكان مسببه عن القرب لم يحكم فيهم بالقسمة بل اقض منهم ثم اعلم ان القسامة مخالف لسائر الدعو  
من جهة ان اليمين على المدعي وانما خمسون يميننا وذلك التعظيم امر الدماء وانكر البخاري كلها وكذا طائفة كثر  
قلادة قيل العجب لعمر بن عبد العزيز كيف بطل حكم القسامة الثابتة بحكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء  
بقول ابى قلابة وهو من بله الصحابة وسمع منه لا غير مسند مع انه نقل عنه قصة الانصار الى قصة  
فوكب احد حمام الاخر قلادة حفظه وكنا سمع حكاية مرسلة مع انها لا تعلق لها بالقسامة اذا خلع ليس  
قسامة وكذا شو عبد الملك لا حجة فيه حق قاس ابو قلابة القسامة بتلك جامع عدم الرواية  
فقال المعارض وليس قلادة ناس انه صلى الله عليه وسلم قطع في السر مع انهم لم يروه احد سرقا فادعوا  
ايضا الرواية في القسامة فقال ابو قلابة انا احد ثكم حديث انس ساقه وقال اي شيء اشد مما صنع لي  
طع ايدهم ما فعل بهم مجرد السرقة بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسرقوا ثم بعد ما اخذوا وثبت ذلك عنهم فعلوا  
بهم ما فعلوا له وفيه نحن نازلون فخييف بني كنانة حيث تقاسموا على الكفر اي مخالفا ليد لما تعاقبت  
تربش على مقاطعة بني هاشم وتوك مخالطةهم لك اي مخالفا على اخراج بني هاشم المطلب من مكة الى خيبر

كنانة وكتبوا بينهم الصحيفة وثالثا فوالا على ان لا يناكحهم ولا يبايعهم ولا يمسكهم حتى يسلموا النبي صلى الله عليه وسلم  
 اليهم وفيه دخل البيت فواى ابراهيم واسماعيل بايديهما الا زلام فقال قاتلهم الله لقد علموا انهم لم يستقسما  
 بالازلام هو طلب القسم لئلا قسم له مما لم يقسم كانوا اذا ارادوا سفرا او تزوجا او خوة ضربوا بالازلام وورق في  
 يستقيم اى يفكر ويروى بين امرين له وفعلت منه قسمت اى لا استقسام استفعال القسم قبل المراد للميسر  
 قسمتهم الحزور على الانصاء المعلومة وكله مفعى عنه لانه افتراء بادعاء امر الله ودخول في علم الغيب قوله اما  
 اى قوبش هذا ابراهيم اى صورته وفيه قسم وسيمو القسامة الحسن جل مقسم الوجه اى جميل كانه  
 كل موضع منه اخذ قسما من الجاه يقال حسن الوجه قسمة بكسر سبب جمعها قسما ط وهو يقسم قسما هو يفتح  
 قاف مصدا وبالكسر المحظ ولا وجه لنا هناك وانما انا قاسم والله يعطى اى قسم بينكم بتبليغ الوحي من غير تخصيص  
 والله يعطى كلام من الفهم على قد ما تعلق به ارادته وقد كان بعض الصحابة يسمع الحديث فلا يفهم منه الا  
 الظاهر الجلى ويسمع اخر منهم او من اتى بعدهم فيستنبط منه مسائل كثيرة وقيل اراد قسمة المال لكن السبق  
 يدل على الاول ظاهرة يدل على الثانى ووجد المناسبة انه عليه السلام خص بعضهم بزيادة مال لمقتضى ضرورة  
 بعض من خفى عليه المقتضى فعرض صلى الله عليه وسلم بانه من اريد به الخير يفهم في امور الدين لا يخفى عليه  
 المقتضى ولا يتعرض لما ليس على وفق خاطره اذ الامر كله لله وهو المعطى والمانع والحصر اضافى حرم لهم انه المعطى  
 وقيل معناه انا اقسم بينكم فالقلى الى كل يليق به من احكام الدين الله يوفق من يشاء لفهمه والتفكر في معانيه وياتى  
 شك من الراوى ح لا ادع فيها صفرا ولا بيضاء لا قسمته تنكير الضمير باعتبار المال كانوا يطرحون ما يهدى  
 الى البيت في صدق ثمر يقسمه المحبة بينهم فاراد عمر تقسيمه بين المسلمين فعارضه شعبة بصاحبه فقال  
 هما الرجلان كما ملان اقتدى نا ايضا بها وقيل انه حل الكعبة ورح بانه وقف عليها كحصيرها وقتاديلها  
 صرفها الى غيرها وانما الكثر ما يهدى اليها لينفق عليها ولما افترق صلى الله عليه وسلم مكة تركه رعاية لقلوبه  
 وح فان الله خمسة وللرسول اى قسم ذلك اى قسمته وهذا ترجيح من البخارى قول من قال ان خمس الخمس ليس  
 ملكا له وانما اليه قسمته فقط فلما اولى عمر قسم خيبر اى قسم ارضها بين المستحقين سلم اليهم نفس ما حين  
 اخذها من اليهود عندك لاجلاء وح لو اقسم على الله اى لو حلف يمينا طمعا في كرمه بابراره لابرره وقيل لودعا  
 لاجابه ط اى لو حلف يمينا طمعا في كرمه بابراره لابرره لو سال شيئا واقسم عليه ان يفعله لفعله ولم يخيب  
 دعوته وقيل لو حلف ان الله يفعله او لا يفعله صدقه في يمينه بان ياتى به ويشهد له ح والله لا تكسر  
 يمينها فوضيت بالادش يوبدل الاول لفظ على الله فانه لو اراد الاخير لقال بالله وعلى هذا فالابرار مشاكسة  
 ج وابرار القسم اى اليمين المقسم اى الحالف وابراره تصديقه وان لا يخيب ط اقسما ثمانية عشر  
 وكان الجيش الفا وخمسمائة فاعطى الفارس ستمين هذا مشعر بانه قسمها ثمانية عشر ستمين فاعطى ستة ستمين  
 منها الفرسان على ان لكل مائة من ستمين اعطى الباقي فهو اثنا عشر ستمين الرجال وهم كانوا الفا ومائتين

لكل مائة سهم فليكون الرجل سهمان لثمنان واربعة ذهب بوحدة ولم يساعدا احد من مشاهير كرامة  
حتى صاحباه واولوا الحديث وفي حلق راسه فاعطاه ابا طه فقهه ليكن بركة باقية وتذكروا طم فيه  
اشارة الى قرب جله فاعطاه اى الشعر المخلوق بش في مقسم مغنم السعادة فسا بكسرا في وسكون سبل حتى  
توالى سهم بحب المرانين اكثر فان تركه فبضاعة المظلومة وليس له ان يبيت في ذبلة واحدة عند اخرى ان  
يلين اثنين في ليلة من غير ارادته وح كان يطوف على نسائه في ليلة قبل ان يبين القسم او باذنه فان هبت واحدة  
لا يلزم في حق الزوج ولا يلزم رضاء الموهوبة وان تركت حقها لم يعين احد يسوي للخص كان صلى الله عليه  
اذا اراد سفر اوقع يده في القعدة واجبة لا يجزى قضاء ايام السفر اذا المسافرة ان حظيت بعجبة الزوجة فقد  
تعبت بمشقة السفر واخرج بواحدة من غير قعدة بحج القضاء للآخرى اذا حملت اثنين بالقعدة فعليه للشو  
بينهما وعماد القسم في حق مقدم الليل والنهار ربع له فان كان الرجل من ميل الليل فمادة في حق النهار وفي حق  
ش على المقتسمين الذين تفاهموا وقر الفوا على كيد الرسول صلى الله عليه وسلم او اليهود والنصارى صورا  
وكفر وبعض فاسمهم احف لهم والمقسمة من الملكة تقسم ما وكلت به وفيه القسوة والقسوة الرمة  
من الصليبين ودم الاسد كل شديدا فال فيه فهو كالد هم القسوة السراب بخادع القسوة بوزن السقي  
الد هم الودى الشئ المرذول ومنه ما يستر دين الذي ياتي العراق بد هم قسوى ح ياء من لعله كما يجل الشو  
او كما يفسوا الد هم من قست الد هم تقسوا اذا زافت وح باع بقية بيت المال كانت زيوفا وقسيا فابدا  
وزن فان كره فنهاه وامره ان يرد ها هو جمع قس كصبيان كقبي وح تاتنا هذه الاحاديث قسية وخا  
منا طازجة اى اخذها خالصة مسقا وتاتنا بما رددت طابعا للناس من الله القلب القاسى اى ابعث  
الناس والمراد بالقلب الشخص منه كذرة الكلام قسوة اى بعبقسوة وهى عبارة عن عدم قول ذكر الله والحق  
والرجاء وغيرهما من الخصال الحياتية باب القاف مع الشين نه في ح رجل على جسر جهنم يارب قسبى رها  
اى سقى وكل مسهوم قشيب مفسط فيعطى الله بالنصب معول يعطى ان فعل ذلك اى صرف الوجه لك قشيبى بفتح  
معجمة مخففة وفي اللغة مشددة نه ومنه من قشبن اى ربح الطيب حالة الاحام قش كانه ربح القرب قش  
ما اقشبت نه اى ما اقدت والقشيب الفخ خلط السم بالطعام وح عمر بعض بنيه قشبت كمال اى فسد  
وذهب عقلك وح اغمر للاقشاب هى جمع قشيب جل قشيب كسرا اكل لا خير فيه وفيه انه مروع عليه  
قشبا نيتان اى بردان خلفان قبل جديد تان القشيب من الاضداد وكانه منسوب الى قشبان جمع قشيب  
نسبة الى الجمع غير مسمى لكنه بناء مستطوف كالبخانية فيه لعن الله القاشرة والمقشورة والى القعاج  
وجها بالعمد لبعفوا لونها والمقشورة من بفعل ما كاهما تقشرا على الجلد وفيه رايت رجلا ذرا واء ذاقشرا  
لباس غ وقشرا حة سلبها والمقشرا يعادى من الثياب نه ومنه ان الملك نقل للصلي من فوخ ح كذا  
وليس عليك شراى اى مسعود ليلة الحن لا ارى عورة ولا قشراى اى ارى منهم عورة منكشفة ولا ارى عليهم شراى

نموس  
قسما

شب

نشر





قص

سمعت أخاك يقصصنا قال لا قصبه إذا عابه وأصله القطع ومنه القصار رجل قصابة يقع في الناس له  
هو من يقطع المذبح عضوا عضواً فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم يقص مقصداً هو من ليس بطويل ولا  
ولا حسيم كان خلقه ينجي به القصد من الأمور والمعتقدات لا يميل إلى أحد طرفي التفریط والأفراط وهو  
بفتح صاد مشددة وفيه الفصل القصد تبلغوا أي عليكم بالقصد من الأمور في القول والفعل وهو الوسط  
بين الطرفين هو منصوب على المصلد ومنه كانت صلوته قصداً وخطبته قصداً أصله الاستقامة في  
الطريق ثم استعمل للنوسط أي كانت صلوته متوسطة لا في غاية الطول ولا في القصر وهو لا يقصر تساوي الخطبة  
والصلوة فيه ومنه عليكم هذا قصداً أي طريقاً معتدلاً ورحمنا ما عال من أقصداً أي ما افتقر من لا يفر في القصر  
ولا يفتقر ورحمنا لو قصد في قوله كان خبراً لما أخذ في كلامه الطريق المستقيم القصد بين الإفراط والتفریط  
ومنه الاقتصاد جزء من أربعة وعشرين لا اقتصاد ما كان بين محمود ومذموم كالتوسط بين الجور والعدل  
والخل والجود وهذا يريد بقوله تعافى منهم مقتصد ما كان بين إفراط وتفریط كالجود بين الإسراف والبخل وهو  
محمود مطلق سفر أقصداً أي غير شاق وقصد السبيل تبيينه ومنها جائز أي غير قاصدة فيه وفيه أقصداً  
باسمها أقصدت الرجل إذا طعنته أو رميته بسهم فلم يخطر مقاتله فهو مقصد ومنه شرأصيح قلبي من سلمى  
مقصداً وفيه كانت المداغسة بالرمح حتى تقصدت أي تكسرت وصارت قصداً أي قطعاً فيه مكان  
له بالمدرسة أصل فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل له بها أصلاً ولو قصرة هو الفقه والحكمة أصل الشجرة  
وجمعها قصراراد فليخذلها بها ولو خلة واحدة والقصرة أيضاً العنق وأصل الرقبة ومنه سليمان لا ينفيا  
لقد كان في قصرة هذا موضع لسبوف المسلمين وذا قبل أن يسلم فأنهم كانوا أحراصاً على قتله قبل بعد أسلامه  
وحي أني لأجد في بعض ما أنزل من الكتب قبل القصرة <sup>القصير</sup> صاحب العراقين مبدل السنة يلعننا أهل السماء وهل  
الأرض حترمي بشر كالقصر كمنزف الخشب للشتاء ثلثة أذرع أو أقل وتسميه القصور يريد قصر الخيل وهو  
ما غلظ من أسفلها أو أعناق الأبل جمع قصرة وحي شجداً الجمعة فصله ولم يؤد أحداً بقصرة وإن لم يغفر له  
جمعه تلك ذنوبه كلها أن تكون كفارته في الجمعة التي تليها يقال قصر كذا أن تفعل كذا أي حسبك وغايتك  
وكذا قصاراك وقصارك وهو من معنى القصر الحبس لأنك إذا بلغت الغاية حبستك والباء زائدة وجمعه  
بالنصب على الظوف ومنه ح فان له ما قصر في بيته أي ما حبسه وفي ح أسلام ثمانية فابن يسلم قصر فاعتقه  
يعني حبساً عليه وأجباراً من قصرت نفسي على الشيء إذا حبستها عليه والزمها إياه وقيل أراد قهراً وغلبة من  
القصر فبدلت السنين وأول من أولج ولتقصرنه على الحق قصراً وحي أنا معشر النساء محصورات مقصورات  
وحي فاذا هم ركب قد قصر بهم اللياليل أي حبسهم عن السير وحي قصر الرجال على أربع من أجل أموال اليتامي  
أي حبسوا ومنعوا عن مكاح أكثر من أربع وحي عمرانه مبرجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر  
إذا جزة وأفا عاقبه لأن الريح تخله فيلقيه في الأظعمة وفيه نزلت سورة النساء القصوى بعد الطول

قصر





فعرقوا والهلاك كان به وبغيره من المعاصي ومنه فتناول قصة والمعنى ان عبدا لله قال لشيخه عمر بن الخطاب  
الخلق فقال اذا خلق راس الصبي ثم هنا شعر هنا شعر فاشار عبدا لله الى ناصيته وطر في راسه يعني فسر لعظام  
الاولى بالناصية والثانية والثالثة بجانبها فقبل عبدا لله والجارية والغلام سواء فيه فقال عبدا لله  
لا ادري لك لكن الذي قال هو لفظ الصبي ظاهرة في الغلام ويحتمل ان يقال هو فاعيل يستوي فيه المذكور  
والمؤنث فقال عبدا لله فعاودت فيه عمر فقال اما خلق القصة وشعر القفا للغلام خاصة فلا بأس بها  
ولكن القرع غير ذلك وفيه قص بما خطاياها اي نقص واخذ وفيه شيء عن تقصيص القبور هو بناء على القصة  
وهو الجص فيه لا تغسل من الحيض حتى ترين القصة البيضاء هو ان يخرج القطن والخرقة التي يحشى بها  
الحائض كنهها قصة بيضاء لا تخالطها صفرة وقيل القصة شيء كالخط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم  
هو مفتوحة فمشددة مملوءة ماء ابيض اخر الحوض تين به نقاء الرحم من شبه بالنقص مفتوحة الجص لك  
ومنه بالحجارة المنقوشة والقصة اي الجص وفيه فيا قصة على ملحودة شبهت اجسامهم بالقبور المتخذة  
من الجص وانفسهم بحيف الموتى التي تشتمل عليها القبور وفي ج الصديق انه خرج زمن الردة الى خات القصة  
بالهق موضع كان به جصا وفي غسل الدم فقصه برقيقها اي تقص موضع وضعه من الثوب اسنانها ورقيقها ليدرب  
اثرة كانه من القص القطع او تتبع الاثر من قص لا اثر واقصه اذا تتبعه ومنه فجاء واقص اثر الدم ووح قفا  
لاخته قصيه لك فارتد على اثارها قصصا الى فرجا في طريق جاء افيه يقصان قصصا اي يتعدان اثارهما اثرا  
له وفيه رايته صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه من قصه احاكم اذا امكنه من اخذ نقصاص هو ان  
يفعل به مثل ما فعله من قتل او قطع او ضرب وجرح القصاص لاسم ومنه ح عمر بن ضرب الشارب ضربا شديدا  
ستين ضربة اقص منه بعشرين اي جعل شدة الضرب لذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها  
لك فيتقاصون هذا التقاص لمن لا يستغرق مظالمهم جميع حسنا ثم لانه لو استغرت جميعها لكانوا اهل النار  
ولا يقال فيهم خلاصا من النار والتفاعل لا يكون الا بين اثنين وكان لكل منهما مظلمة على اخيه ولم يكن في شيء منهما  
ما يستحق عليه النار فيتقاصون الحسنات السيئات فمن كانت مظلمته اكثر من مظلمة اخيه اخذ من حسنا  
فيدخلون الجنة ويعطون المنازل فيها على قدر ما بقى لكل من الحسنات فلهذا يتقاصون بعد خلاصهم من  
النار قال الملبس هذه المقاصاة انما تكون في مظالم الابدان من اللطمة وشبهها مما الظالم فيها على اداء القصاص  
فيه بحضور بدنه وقيل القصاص في العرض انما يكون بالحسنات السيئات فيزداد في حسنات المظلم  
وسيئات الظالم وماله وقام له ان القصاص القصاص بالنصب اي ادومها وح والله لا تقص ليس مدحك  
بل غيبة في العفو وحلف ثقة بانهم لا يمنون به ج فليرفعه الى قصه منه اي اخذ منه القصاص بما فعل هو والو  
قروان او قصتان هو بالضم شعر الناصية ط قص الشارب قطعه ويستحب ان يبدى بالاعمى ولو لم يبدى غيره  
جاز من غير هتك مروءة ولا حرمة بخلاف الابط والعانة والمختار قصه حتى يبدى طرف الشفة ولا يخفه

قصع

قصف

قص

قصم

من أصله ومعنى أحفوا الشجر أرب صوماطا على الشفتين فيحصل انتفا لا بط بالحلق والنورثة وذهب بعضهم  
بظاهر أحفوا إلى استيصاله وحلفه وهو قول الكوفيين وأهل الظاهر ومنعه أخرون راء مثله وذهب بعض  
الحنفيين توفير الشارب للغازي في حرا الحركي رهاب لعدو ورو في أحفوا وسبالة في س فيه خطبه على أحفوا  
وانما التقصع جزيها أراد شدقة المضغ وضم بعض الأسنان على البعض قبل قصع الجرة خرجها من الجوف إلى الشدة  
ومتابعة بعضها بعضا وما يعمل ساقه ذنبا إذا كانت مطمئة وإذا خافت شيئا لم يخرجها وأصله من تقصيع  
اليروع وهو إخراجها تراب صغائه وهو حجره ومن الأول ح دم الحصف فالت بربقها فقصعته أي مضغته ولكنه  
بظفرها ويروي مصعته ويحيى لك قالت أي بلتها بربقها وح وقع من أحفلة فاقصعته أو فاقصعته بصا فعين  
وبعكسه أي قتلته سرعانده ومنه نحي إن يقصع الغلة بالوأة أي يفتل القصع الدالك بالظفر وهي عنه لا  
توكل عند الضرورة غ أولها قوت الداجر يقال للبطن الشباب قصيع لأنه مؤد الخلق كأنه ضم بعضه  
بعضه وفيه كان نفسل دم عليه السلام قلادى أهل السماء فقصعه الله قصعة فاصمان أي فمعة وكسرة  
ومنه قصع عطشه إذا كسره بالرى وفيه بعض صبياننا الذين لا قصيع الأكبر هو صغيره لا قصيع وهو تقصير  
القلعة فيكون طرف كمرته باديا ويروي بسين ويحيى ن القصعة تسع عشرة القصعة هو وترها  
سواء نه فيه أنا والنبيون فواط القاصفين هم الذين يزدهم حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف  
الكسر الدفع الشديد لفرط الزحام يريد أنهم يتقدمون الأمر إلى الحنة وهم على أثرهم بدرا متدافعين مردحين  
غ أي أنا والنبيون متقدمون في الشفاعة لقوم متدافعين مردحين نه ومنه ح لما يهمني من بقصام  
على باب الجنة أهم عندي من تمام شفاعتي يعني استسعادهم بدخول الجنة أن يتم لهم ذلك أهم عند من  
أبلغ أنا منزلة الشافعين المشفعين لأن قبول شفاعته كرامة له فوصلهم إلى مبتغاهم أثر عند من يباله  
الكرامة لفرط شفقتة على مته ومنه ح الصديق كان يصلح يقرأ القرآن فبقصف عليه نساء المشركين  
وابناء هم أي يزدهمون وح توكت ابناء قبيلة يتقاصفون على رجل يزعم أنه نبي وح شبتني هو دواخوا  
قصف على الأمر أي ذكرني فيما هلاك الأمر وقص على فيها أخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كأنها ازدحم  
بتابعها وفي صفة الصديق ولا قصفوا له قناة أي كسروا وفي ضرب موسى البحر فأنهى إليه وله قصيف مخافة أن  
يفرضه بعصاه أي صوت هائل يشبه صوت الوعد ومنه رعدا قصفا أي هلك لشدة غ يقصف الأشياء  
بكسر هاج ومنه راي الناس متقصفين أي مردحين نه فيه ما فعل القصف هو ضم فافيه شخ صا داسم حل  
في صفة الجنة ليس فيها قصم ولا قصم وكسر الشئ وابانته وبالفاء كسرة من غير ابانته ومنه الفاجو  
معندة حتى يقسمها الله وفي صفة الصديق ولا قصموا له قناة ويروي بقاء وفي ح الصديق وجدنا القصما  
في ظهري يروي بقاء وقد راومه استغنوا عن الناس ولعن قصمة السواك هو بالكسر ما أنكر منه إذا استنك  
به ويروي بقاء وح ما يرتفع في السماء مرقصة إلا فتح لها باب من النار يعني الشمس القصمة بالفتح الدرجة سميت



لأنها كسرة من القضم الكسرخ وكمر قصمنا اهلكناك ومنه فاعطانيه فقصمته بفخمين فالتبت منه الموضع الذي كان  
عبد الرحمن يستن وروى بضاد معجمة والقضم الاكل باطراف الاسنان وروى بفاء وصاد اي كسره من غير انا  
ش قصم حينه اي كسره لوقته **نه** فيه يسعي بدن متهم اذ نام ويد عليهما قصاهما اي بعدهم هذا اذا دخل  
العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فما غفلت من شيء اخذت منه ما سقى لها ورده ما بقي على العسكر  
لأنهم ان لم يشهدوا الغنمة رد لهم وظهر يرجع اليهم ط او معناه ان بعض المسلمين ان كان قاصدا للدار عن بلاد  
الكفر اذا عقد للكفار امانا لم يكن لاحد نقضه وان كان اقرب اراما من المعقولة وهذا هو الظاهر لان الاول الغا  
وليس بين الاقر يلتصق تدار لان المعنى اخير بعدهم اذ اناه منزلة وابعدهم منزلة ويودية ما روى يرد سراياهم  
عليهم قهم هي جيوش بزلت في دار الحرب بعثت سراياهم الي العدو فما غفلت يرد على القاعد ين جصته **نه** كذا  
رد الله **نه** ومنه ح وحشي كنت اذا رايت نقصبتها اي صرت في قصاها وهي غايتها القصو تبعد فيه انه  
خشب على ناقته الفصاء هي ثقي قطع طرف اذ بها فكما قطع من اذن فمعه حذع فاذا بلغ الربع فهو قصه واذا حاد  
فمعه نصيب اذا استوصلت فهو صار من قصه **نه** صواء الناقة مصواء ولا يقال يعبر اقصي **نه** يكن ناقته صواء  
على بحجم وانما هو لقب لها وروى في اخر كان له ناقة تسمى العضباء وناقة سبي اجدعاء وفي اخر صباء في  
اخرى مخضومة وكله في الاذن فكل واحدة اما صفة ناقة مفردة او اجمع صفة ناقة واحدة ويورد **نه**  
حين بعث للبلع سورة براءة فروى القصاء وفي اخر العضباء وفي اخر اجدعاء فهو بصرح بان الثلاثة صفاة  
واحدة لان القضية واحدة وعن انس خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقة جعاء وليست بالعضباء  
وفي سنده مقال وفتح الصديق ان عندنا في قاتن فاعطى النبي صلى الله عليه وسلم حديهما وهي اجدعاء وفيه ان  
السيطان ثب الا انسان باحد الفاصية والشاذة القاصبة المنفردة عن القطع البعيدة منه اي الشيطان **نه**  
على الخارج من السنة واجمعة **نه** عند النصي نوعا **نه** هو يستدبر صاده من تقصبتها اذا اتيت به **نه** كل  
تقصص ظلت المصاد الاخذ بآء وقصهاها فم كاف وقصر اي نهايتها ط ومسجل الاقصي اي لا بعد عن المسجل حراء  
في المسافة او عن الاقدار والخبث **نه** مكانا قصبا بعيدا **بابه مع الضاد** **نه** فيه ان جاءت به نصي  
العين فهو لهلال اي فاسدا العين نصي **نه** بيفضا كذا اذا تفرق وتشتت وتقصص مثله **نه** هو عيانا **نه**  
اي فاسدا بكثرة دم مع او حمرة او غير ذلك **نه** فيه رات ثوبا مصليا فقالت كان صلى الله عليه وسلم اذا رآه  
ثوب قصبه اي قطعه وفي مقتل الحسين جعل ابن زياد يعزفه بقصبة اذ اده السيف اللطيف اللدق وقيل  
اراد العود **نه** وان قصيب من اراك بالرفع وروى النصيب خبر كان محذوفة **نه** فيه ثوبان بقصبا وقصبا اي  
ما فيها وحاء وايضا **نه** قصصهم اذا حاءوا فمعه من يقص احدهم على او لهم من فضضنا عليهم فحق نقضها تصاقا  
بمعنى القاض والقضض بمعنى المقضوض لان الايل لتقدمه حملا اخر على الحاق به كانه يقصه نفسه فحقيقته جاوا  
بمستحقة **نه** لا قهر اي لا قهرهم واخص منه ما قبل ان الفضل اخص الكبار والقضض الصغار اي جاءه واما الكبير

قصا

لنا في ذلك

فضا

قضب

قضض

والصغير ومنه دخلت الجنة امة بقضها وقضها وح وارثي بالقض الاولادى بالاشاع ومن ينص اليك  
وفيه بكي حتى نرى لقدا نقض قضيعن ورع والصواب قضيعن ورع وهو وسط الصلوة وفردو مع يراد بها صفا  
العظام تشبها بصغار اخصى في هدم الكعبة من ابن الزبير فاخذ ابن مطيع العتلة فعمل ناحية من الرض  
فاقضه اى جعله قضيا اى حصى صغار اجمع قضية بالفتح والكسر فيه فاقض الاداة اى فتح راسها من قضيا  
البكر ويروى بقاء وقدم لك ومنه حتى قضها هو بقاء ومجته اى زال قضها بكسر قافى اى بكارها وقض اللؤلؤ  
تقبها وهو بالفاء بمعناه وفيه ولو انقض احد ما فعلتم بثمان اى انشق ورعى بقاء ج الا نقضاض هو فى الشر  
نه فيه يمثل له كزرة شجاعا فيلقم يده فيقضضها اى يكسرهما ومنه اسد قضضاض اى يحيط فريسته  
منه صفة فاضل علينا يهودى ضربت راسه بالسيف ثمر ميت به عليهم فقضضوا اى انكسروا ونفقا  
فيه قضض صلى الله عليه وسلم والقران فى العصب القضم هو جلود بيض جمع قضيد ويجمع على قضم فختين كادير  
وادم ومنه ح انه دخل على عائشة وهى تلعب ببيت مقضمة هى لعبة تختل من جلود بيض يقال لبيت قضامة  
ماضم الشديدي فيه ابنوا سند ياء املوا بعيدا واخضر استقضم القضم الاكل باطراف الاسنان ومنه ح حتى  
تاكلون قضما وناكل قضما وح فاحداث السواك فقضمه وطيبه اى مضغته باسنائها ولينته وح على كانت  
اذا رانه قالت حد والحكم احذر والقضم اى الذى يقضم الناس فملكهم ك فى فاك نقضها بكسر ضاد على الاصح  
كما يقضم النخل اى يحلط وهو اشارة الى حلة اهدر الدماء وكذا لو قصد خورا مراه فقتلها لاشى عليها نه فى حلة  
هذا ما قاضى عليه محمد صلى الله عليه وسلم هو فاعل من القضاء الفصل الحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة  
واصله القطع والفصل قضاء الشئ امصاء واحكامه والبلوغ منه فيكون بمعنى الخلق الا زهرى هو لغة  
على جرة مرجعها الى نقطاع الشئ وتامة كل ما احكم عمله واتم او ختم او ادى ذا وجب واعلموا ان هذا ما مضى  
فقد قضى منه القضاء المقرن بالقد والمراد به التقدير وبالقضاء الخلق فهو قضض من سبع سموات خلقهن  
فهما متلازمان فالقد كالا ساس القضاء كالبناء فمن رام الفصل بينهما فقد ادم هدم البناء ك القضاء الامركى  
الاجامى حكم فى الازال القد جزئيات ذلك الكلى مفصلات رظاهر هذا عكس ما فى النهاية نه ودان القضاء  
بالمدينة قيل هى دار الامارة وخطى بل هى دار كانت لعمريعت بعد فاته فى دينه ثم صار لمروان كان اميرا وهو  
منشأ القول الاول ك ومنه من باب القضاء اى التى قضيت منها حين عمر الذى كان انفق من بيت المال كان  
سته وثمانين الفا ووصى ابنه ان يبيع فيه ماله فباع هذه الدار من معاوية وعمرة القضاء اخذ مما كتب فى  
كتاب الصلح هذا ما قاضى ان العمرة التى اعتمر واما فى القابلة لم يكن قضاء لما سبق وروى عنه قوله على قضية الله  
اى المصاحفة فى المدة المعينة قوله ويقاضى اى يصالح وح تقاضى ابن حذر دد دينا اى يدين لانه متعدد لواحد  
حد دجملات قد بينته فى بعض مسوداتي ولذا لم تعرض هنا لضبط الاسماء ك باب التقاضى اى مطالبة الترم  
لقضاء الدين الملازمة اى للغير لطلب الدين وح فاقض ما يقضى الحاج هو باثبات الباء لانه خطاب لعائشة

فقضض

قضم

قضا

أي أدى ما يورده الحاج من المساسك غير أن لا تطوف لأزادة ولا تنغية عدم الطواف هو الطواف المحقق  
ولا هي روح قضى طوافها حج العبرة أي أدى طوافه لأن طافه بعد الوقوف للأفاصة والحج منصوب بروح حاقص  
وروي للحج قوله بطوافه لا إلى الواحد إلا لاحتياج إلى أن يكون بعد شيء فالمراد لم يطف للفران طوافين بل  
أكتفى بواحد روح سمي إذا اقتضى طلب الحق روح فصنع له منبرا فاقضاه أي صنع واحكمه روح قضى طلب  
الحق روح فقضى مروان بشهادته فان قيل كيف قضى بشهادة ابن عمر وحده قلت ضم إليه عبد الطالب وإن  
لم يذكر في الحديث قوله لكما يدل أن المراد بنينا فلجمع روح لما قضى الله الخلق أي خلقه وكتب في كتابه  
أي اللوح فهو الكتاب عند العنصرية ليست مكانية بل إشارة إلى كونه مكنونا عن الخلق والمكتوب  
رحمى سبقت أي باعتبار النعلن إذ تعلق الرحمة ذاتة وتعلق الغضب يتوقف على العمل الخاطئ فوق العرش  
أي دونه والاحسان يقال أراد بالكتاب ما القضاء فعليه عند فوق العرش والروح الذي فيه ذكر  
الخلق فلا كره أو علمه عند هذا مع أنه لا يمنع أن يكون كتاب في العرش روح يأمرها بالدين أو  
حقه نقضت أي نقضت الآية إلى قوله أنت لا تشعرين وكلاما بقض ما أمرة أي لا يقض أحد ما أمرة  
بعد تطاول الزمان وقضنا إلى بني إسرائيل أي خلدناهم بهم سيئسذين في الأرض واستقضاء الموالين  
استقصيته إذا طلبت اليه أن يفرضه ونحو أقضوا إلى الله ما في أنفسكم من هلاك في قوة من سائر  
النهار ومن سوا القضاء أي المقضى حكم الله به حسن من قضى سلبه لمعاذ لكونه أخذه أو لا وإن اشتد  
في جراحته وروى ابن سعة داحم عليه أخذ أسسه والثلاثة استركوا في مثله وفيه من ما الطفة بعبادة حيث  
شركه في مثل هذا لا من الجسم أولئك الكرام تكلموا الكرامة الطافة لمباداة روح أو قد قضى بغير ضا دأي قضى شبه  
بأن مات روح فقضى به داود لذلك بي لعله نسبه لأنه فيها أو لكونه في يدها واستدل سليمان بشفقة الصغر  
فعلمه استقرار الكرم في فؤاد الصغر لعله كان شراهم من أرواحهم حكم الحاكم ويحكم الله مستأنفا أي لا تشقة  
أو كان ذلك فتوى من أو لا حكمان فلم من الليل فقضى حاجته لعله إذا حدث وفيه أن النوم بعد التيقظ من  
الليل لا يكره خلافا لبعض الزهاد ط بقبض علينا ربك من قضى عليه إمامته روح قضى صلى الله عليه وسلم  
أن الخصمين يقعان بين يدي القاضى أي وجب قضى إنما يقال في أمر يعظم شأنه وإي أمر أشق على القاضى  
التسوية بين الخصمين روح قضى بشاهد يمين أي كان للمدعى شاهد خلف على مدعاه بدلا عن الشاهد الآخر فقضى له  
وبه قال الأئمة الثلاثة في الأموال خلافا لروح حنيفة روح والحديث يحتمل عندنا أنه قضى بيمين المدعى عليه بعد أن  
عجز المدعى عن إتمام الحجته روح لبقاء على القاضى العدل يوم القيمة يمتن أنه لم يقض بين شيئين يمتن يوم القيمة  
حالان من القاضى ومن على يمينه قيل لفاعلية في تقديران والتقدير بالعدل للمبالغة في وقضى ربان لا تعبدا  
أي حكم وكانت القاضية أي المنية التي لا حيوة بعدها وقضى جلاخمة إمامته باب القاف مع الطائفة  
حتى تضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط بمعنى حسب حسب تكرر للتأكيد هي ساكنة الطاء وفتح العين

ح

قط



قطرب  
قطربل

قطط

قطع

جمع قطر بالضم الناحية والجانب فهو مسطح رأسه حتى لا يقطر في ما توقع اي قطره متوقع وفيه استحباب تحقيق المسطح عند  
المبالغة حيث يقطر وعكس بعض استدلال به على التقبل **قطر** اصله سائر الهم من قطر ان هو ما يخلب من شجر الابل في قطع  
فيمنأ به الابل الجرب يسرع فيه شتعال النار ط هو بكس طاء دهن يخلب من شجره فيه لا اعرف احد كرجفة  
ليل قطرب نهار هود وبيبة لا تستخرج نهارها سعياف شبة به الرجل يسعى نهاره في حواش ديناه فاذا امسى  
تعبا فينام ليله حتى يصبح كجيفة لا تحرك نش فيه وقطر بل والصراة هو بضم قاف سكن طاء محملة وضم راء  
وموحدة مشددة ولام وهو اسم موضع بالعراق والصراة بفتح محملة نهر بالعراق **قطر** فيه ان جاءت به  
جعلنا قططا هو شد بد المجردة وقيل الحسن الجعردة والاول اكثر من اي شديدا لتقبض شعر السودان وهو  
بفتحين على المشهور وروى بكسر الطاء الاول **قطر** وفيه ح كان اذا علا قليلا اذا توسط قطاى قطعه عنهما ضعيف  
وح لا يريان ببيع القوط باسا اذا خرجت هي جمع قط وهو الكتاب الصك يكتب للانسان فيه شئ يصل اليه  
والقط النصيب اراد الارزاق والجواهر يكتبها الامراء للناس في البلاد والعمال بيعها عند الفقهاء لا يجوز ما لم  
يقبضه **قطر** ليجل لنا قطنا اي صحيفتنا **القط** القطع وبالكسر النصيب فيه وعليه مقطعات اي ثياب قصار  
لانها قطعت عن بلوغ القام وقيل هو كل ما يفصل ويخاط من قميص غيره وما لا يقطع منها كالارزاق والارديان  
هو بفتح طاء مشددة **قطر** ومن الاول ح وقت الغنى اذا انقطعت الظلال اي قصرت وقيل هو لا واحد لها ولا يقال  
للحبة القصيرة ولا للقميص مقطعة وح نقي عن لبس الذهاب لا مقطعا اي يسير امته كالخلفة والسيف ونحوها  
ط هو خواتم خادس انف مقطوع من الذهاب **قطر** وكرة الكثير منها لان صاحبه دبا بخل باخراج زكوة فياثر  
من اوجهه وفيه انه استقطعه الملح الذي يماربى سالة ان يجعله له اقطاعا بملكه ويستبد به  
والاقطاع يكون تملك وغير تملك ومنه ح لما قدم المدينة اقطع الناس الذي راى نزلهم في دور الانصار وقيل  
اعطاهم لصعارية وح اقطع الزبير خلا لعله اعطاه ذلك من خسه لان الخيل مال ظاهر العين حاضر النفع فلا  
اقطاع له اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اي اعطاه قطعة من ارض جعلت الانصار له صلى الله عليه وسلم  
حين قدم المدينة او من اراضي بني النضير **القط** استقطع الامام قطعة من ارض كذا سالة ان يقطعها له **قطر**  
وح كانوا اهل ديوان ومقطعين بفتح طاء ويروى مقطعين كان الجند لا يخلون من هذين الوجهين له ومنه لا  
يقطع اي لا يقطع لنا حتى تقطع لا خوانا قوله سترون بعد اثره اي سيستأثر عليكم باخذ اية العطاء وتبدا  
بالحظ دونكم فكيف يدمن بوثر على نفسه مع خصاصته وبين من يستأثر حتى غيره قوله ان فعلت اي الاقطاع  
فلم يكن ذلك اي المثل وقيل معناه فلم يرد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لانه اقطع المهاجرين ارض بني النضير **قطر**  
دليل ان الخلافة لا يكون في الانصار قوله اما لا اصله ان مالا تروا ولا تقبلوا فاصبروا اي تفضلوا على اخوانكم  
وتوددوا بهم من مواعيلهم لا تجزوا حين ياتهم من امر الاثرة والله اعلم **قطر** وفيه ويقطع بها مال امرئ اي لا يخذ  
لنفسه متلكا ومغذ فحشيانا ان يقطع دوننا اي يوخذ ويتفرق من اي يصاب بمكروه من عدو ح ومنه بابا



حرم أحد هم لا تقطعوا له أي لا تروا منكم منفردا فيطعموا في قتلك فقتلوك **له** ومنه ح ولو تشبها قطعناهم وفيه إذا  
 اراد أن يقطع بعنا أي بفرد بعثا بعثهم في الغزو ويعينهم من خيرهم **ط** والبعث بمعنى المبعوث ويبدأ صفة موكدة  
 لأول شيء **له** وفيه هذا مقام العائد بك من القطيعة هي الهجرة والصدى ترك البالي الأهل الأقارب ومنه  
 أن ينذر وقطيعتي **له** وح عمر ليس فيكم من يقطع دونه الأعناق مثل أبي بكر أي ليس فيكم سابق الخيران يقطع  
 أعناق مسانقيه حتى يلحقه **ومن** ح فاذا هي تقطع دونهما السراب أي يسرع أسرا كثيرا قد مت به وقت  
 حتى أن السراب يظلم ونها أي من رأتها البعدا في البرك تقطع بلفظ ماضى التقطع ولفظ مضارع القطع والسراب  
 فاعله وهو ما يرى نصف النهار كانه ماء قوله تركته لثلايفوته سمع كلامه **له** وفيه أصابه قطع أي انقطاع  
 نفس ضيقه **وح** كانت يهود لهم ثمار لا يصيبها قطعة أي عطش بانقطاع الماء عنها من أصابتها قطعة أي خربت  
 ميلا ركا بهم **وح** أن بين يدي الساعة فتنا كقطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وهو جمع قطعة أي قبة  
 سوداء مظلمة لعظم شأنها وفيه فجاء وهو على القطع فقصه القطع بالكسر طيفسة تكون تحت الرحا على كفة  
 البعير وفيه ما انشد العباس بن مرداس شعرا قال اقطعوا عني لسانه أي حطوه حتى يسكت ومنه اتاة رجل  
 فقال لي ساع فقال بلال لقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما الخطابي لعنه من له من بيت لما كان السيل  
 فاعطاه حاجته لا لشعرة وفيه أن سارقا سبق فقطع فكان يسيق بقطعة القطعة بفختين الموضع المقطوع من  
 اليد قد يضم القاف يسكن الطاء وفيه يقذفون فيه من القطيع هو نوع من القرموقيل هو البسر هل أن يدرك  
 هو بضم قاف فمخ طاء وبعد له لا رقي على قطع هو طائفة من الغنم عن عشرة إلى اربعين المراد ثلثون **وح** قطع  
 من ناريدل أنه إنما يحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ولو شاء لا طاعة على الحق لكن لما امر بالقتال به أخرى  
 احكامه على الظاهر ليطيع سيم لا لالتقياد وفيه دليل اللهم وان حكم القاصي لا يجل حواما ولا بعد الاظهار حلا  
 لا بي حنيفة وهو مخالف للحديث والاجماع قوله فليأخذوا ثميدا **وح** كانه قطعة قمر تامل في تسميته بقطعة  
 قمر دون نفسه قوله فلما سلطت جوابه محذوف أي قال لي بشر **وح** اما مقطعة او مجزئة شك من الواو أي هو  
 موقدة قوله بيتي بلفظ المفرد والتثنية ولذا جاء الضمائر مشي ومفردا وجاء موثباتا وبالبقعة **وح** وطع  
 صاحبك أي اهلكته في الدين قد يكون من جهة الدنيا وهذا فمن يزيد في الاوصاف او فمن يخاف عليه باعجاب  
 وخوة واما فمن سواه فمن يسخن نقواه وكل فهمه فيما كان مصلحة كما ورح في مدح بعض الصحابة من بان ينشط الخيل  
 اقتداء به فيستحب **حط** هو استعارة من قطع العنق الذي هو القتل والله حسيبه أي يحاسبه على عمله الله  
 محيط بحقيقة حاله وهو من ثقة المقول لا يترك خبر في معنى النعم عن اجزء وهو عطف على فليقل أي من اراد المرح  
 فليقل احسبه كذا أي صالح ان كان يظن أنه كذلك أي أنه صالح وان كان يرى شرعية حال من فاعل فليقل أي لا يقل  
 أنه محسن الله شاهد عليه ويجب عليه أن يجازيه **ن** يقطع صلواته الحار أي يشغل قلبه بهذه الاشياء ولا يراى  
**ط** يقطع الصلوة المرأة أي يقطعها عن وطاة القلب الذي كروا مائة الاركان **وح** لا يقطع الصلوة شيء وادروا

ما استطعتم اراد بالشئ اما الدفع اى لا يبطل شئ من الدفع فادفعوا المار بقدر ما استطعتم واما المار والفقير المنصور  
 العائد محذوف ورح البيع الى اجل والمقاطعة هو قطع الرجل من امواله دافعا الى غيره معاملة ليعامل فيه بنفسه  
 ورح فتمت فيها فقطعته وكذا قطعته ام سليمة لئلا يشرب منها احد بعد شرب النبي صلى الله عليه وسلم كما مضت  
 عليه من فتمت فيها فقطعت فمها وحفظته في بيتي اخذته شفاء للتبرك به لوصول النبي صلى الله عليه وسلم اليه  
 اليه ج قطع دبرهم اى استاصفهم الدابة الاصل ورح الله قطع اثره دعاء عليه بالزمانه وفيه تقاطع وكما  
 بالذهب المقاطعة ضرب بالمقطوعة وهى الخراج على العبداء الارض المراد به المكتبة التى تقرب على الارض  
 ان يندروا قطيعتى اى الهجران ترك المكالمة مع فقطعوا امرهم بنيتهم براى صاروا احرابا على غير دين من حيث  
 ان يقطع قلوبهم اى يموتوا واستثنى الله من شكهم لانهم اذا ماتوا انفقوا وثلث ليقطع فلينظر اى من طرأ الله  
 نبيه فليشاحب في سقفة ثم ليمد الحبل يقال قطع الرجل حبل اذا اختنق قوتهم او ما اصابه البول ما اراد الذي  
 او اعم من الله بالجلد بوبل لثاق اذا اصاب ثيما من جسد بول فربما من جسد بول فربما من جسد بول فربما من جسد بول  
 جله ديلبسوا بوفيل هو على ظاهرة من الاصر الذى حملوه ثم هذا الصاحب غير صاحب بنى اسرائيل الذى كان  
 منذ هاجر ابن موسى له فيه كان حبل فيه قطاف هو تقارب الخطو في سرعة من القطف هو القطع ك  
 القطاف بالكسر البطوء قوله كان بقطف بلسطاء وضمها اى بطى السير مع تقارب الخطو والقطوف بطى المشى  
 الفطوف من الدابة بطى الضيق المشى له ومنه ركب على فرس لا يطلعه يقطف منه حاقط القوم حاقط  
 امبرهم اى هم يسبرون بسير داسه فيتبعونه كما يتبع الامير وفيه يجتمع النفر على القطف فيشبههم هو  
 بالكسر العقود وهو اسم لكل ما يقطف كالدج وجمع على قطاف وقطوف اكثرهم يروونه بالفتح وانما هو بالكسر  
 ومنه الحجاج ارى وساقدا ينعث حان قطافها الازهرى هو اسم فت القطف وفيه يقذفون فيه  
 الفطيف وروى يذبحون اى المقطوف من الثمر كقطاف من قطافها بكسر قافها اى يعقود من عنقها ومنه  
 اخذ قطفا لكسر قاف ما يجتنى بقطف اى يجتنى والمراد العقود له تعسر عبدا لقطيفة هى كساء له خمل اى الد  
 يعمل لها ويحتم بتفصيلها ج والقطائف جمعة ط ومنه جعل في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء  
 مولى من البه في قبره وقال كرهت ان يلبس احد بعد ان وكان صلى الله عليه وسلم يفترشها واسم لك  
 المولى شقران منه قمته قطيفة فدكية اى منسوبة الى ذاك له في ح المولى قالت امه صلى الله عليه وسلم  
 لما حلت به ما وجدته في قطف لائنة القطر اسفل الظهر واللائنة اسفل البطن منه حتى ان غارى الحامى  
 والقطر قيل صوابه قطن بكسر طاء جمع قطنة وهو ما بين الفخذين في ح سئل كنت جلا من الجوس فاجبت  
 فيه حتى كنت قطن النار خازنها وخادها اراد انه كان لازما لها لا يفارقها من قطن في المكان اذا الزمة يروى  
 بفتح طاء جمع قاطن ويجوز ان يكون معنى قاطن ومنه ح الا فاضة فخر قطين الله اى سكان حرمة القطين  
 جمع قاطن كالقطن قد يجرى بمعنى قاطن للبالغة ورح كان قطين البيت عند المشاعر وفيه كان ياخذ من القطين

قطف

قطن

قطا

حب قعبو

قعد

العشر هو بالكسر التشديد أحد القطان كالعدس الحمص واللوبيا ونحوها فيه انظر الى موسى محمد باين  
 هوانيتين القطونية عباءة بيضاء قصيرة الخمل نونه زائدة وح وعليه عباءة قطونية شخ خار فيها القطا  
 يفتح قاف جمع قطاة وهو ضرب من الحمام ذوات اطواق يشبه الفاخنة والقمار في شارب يفتح فوقية اي تحير وفي  
 احدى من القطا قيل يطلب الماء من مسيرة عشرة ايام واكثر من فواخها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فيرجع  
 صادرة ولا واردة **بابه مع العين** ك فح في قصص قوح من خشب فيه قال كل شديد قعبو  
 لم قال من اهل النار وبينه بشد يد على اهل العشرة والصاحب قيل انه قلب عقرى اي شديد فيه  
 ان يقعد على القبر اراد القعود لقضاء الحاجة او للاحلال والحزن بان يلزمه ولا يرجع عنه او اراد احترام  
 الميت وتحويل الامر في القعود عليه تما ونا بالمبت الموت اقول روى انه راى جلا متكيا على قبر فقال لا تؤد صا  
 القبر ط هو غي عن الجلوس عليه لما فيه من الاستخفاف بحضرة اخيه من حملة مالك على الحدت عليه لما روى  
 ان عليا كان يقعد عليه وحرمة اصحابنا وكذا الاستناد والانكاء وكوة تجصصة رايته لائمة بمكة يامرون  
 بخدم ما يبني فيه اني بامرة زنت من المقعد الذي في جائط هو من لا يفدر على القيام لزمانته به كانه لزم القعود  
 شخ فاعداى صار مقعدا له وقيل هو من القعود وهو داء ياخذ الابل في اوراكيها فيميلها الى الارض فيجرح الامر  
 بالمعروف ولا يمنع ذلك ان يكون اكله وشربه وفعيدة هو من يصاحبك في قعودك وفيه انا معشر النساء محضون  
 قواعد بيوتكم وحوامل اولادكم هو جمع قاعد هي امرأة كبيرة مسنة فاما قاعدة ففاعلة من فعدت صعودا وجمع  
 على قواعد ايضا وفيه انه سال عن سحائم فقال كيف ترون قواعد ها وبواسقها اراد بالقواعد ما عذر  
 منها وسفل تشبها بقواعد النساء وفيه ابو سليمان ريش المقعد وضالة مثل الحميم الموقد وروى المقعد  
 اسم رجل كان يرش لهم السهام اى انا ابو سليمان ومعى سهام راشها المقعد والمقعد فاعذرى في ان لا اقاتل  
 وقيل المقعد فوخ النسرة ريشه اجود والضالة من شجر السدر يعمل منه السهام فشبه السهام بالحجر يوقد  
 وفيه من الناس من يذل الشيطان كما يذل احدكم قعدة هو من لا يابى يقعد الرجل للركوب والحل  
 ولا يفتي قعدة والقعود من الابل ما امكن ان يركب اذا ناله ان يكون له سنتا ثم هو قعود الى ان يثني فيدخل في السنة  
 السادسة ثم هو حمل ومنه لا يكون الرجل متفيا حتى يكون اذل من قعود كل من اتى عليه ارغاه اى  
 فاذه له لان البعير انما يرغو عن جل واستكانة له ومنه جاء اعرابي على قعود وهو يفتح قاف قوله حتى عرف  
 اى عرف النبي صلى الله عليه وسلم كونه شاقا عليهم روح اقصر واعن قواعد ابراهيم جمع قاعدة وهي  
 الاساس بسسه الملكة حين بنوا الكعبة انشقت الارض الى منتهاه وقد فت فيها حجارة امثال الابل  
 عليها ابراهيم واسماعيل وح قعدان عن الحيف كبرن صرن آيسات من الحيف اللاني لم يحض الاطفال  
 توضع اثمان بالمقاعد يفتح ميم كاكين عند ارض عثمان قيل رج وقيل موضع بقرب المسجد التحن للقعود فيه  
 للوجع والوضوء له ومنه وهو جالس على المقاعد يوزن مساجدان وذو القعدة يفتح قاف وقد كسر

فان الشياطين يلعبون قاعا على ايدى خيفه تزلزل الامم كرامة وتصل لها بالاذى الفساد لها فوضح بحجج كرامته  
 فيه فامر بسرا العوراد الامناع من التعرض لدمار المناظر وسبب الرياح ونوسه من البور كبح لك  
 من لعب الشيطان به وقصد بالاذى فهو جمع مقعدته وهي سفلى لبدن يقال لموضع القعود  
 يلعب بالسفلى بنى آدم وفي مواضع قعودهم لفضلاء الحاجة وعلى الثاني لبقاء المطر في خط مقعدته الجنة  
 والنار اى موضع قعوده وكفى به عن كونه اهل الجنة او النار وظاهرة ان لكل مقعد من الجنة مقعدا  
 من النار وهذا وان ردت في اخر لكن التفضيل الاقربا فيه فالواو بمعنى او روى في بعضها باو وفيه  
 لا يقعد الا بعد الصلاة والسلام اخ هذا في صلوة بعد ما رتبة اذ روى قعوده بعد الصبح على صلا  
 حتى تطلع الشمس وبما استجاب لذكر بعد العصر والفجر يدق عودهم على سراياهم وفي اصابعهم جع بمعدنهم خلا  
 رسول الله قعدت جلالة اذ اعدت خذ اذنا خربت به في ذلك فيه ان جلا تقعر عن مال الله وروى اذنا عن مال  
 اى انقلع عن صر من قعر اذ اقلع اى من قعره الله ومنه ان عمر لقي شربا ناضعا رعه فقعه اى فلعنه  
 قعوه اسفله ومن قعدت جها وهم قعدت اى من اقصى ارض عمان ذلك فيه انه مديدة الى حذيفة فقا  
 عنه اى فقعدت اى تاخر ومنه اذنه رعدة اعست ان يقع فها ان في قعدت لزم موضعها وكهت دخل النار  
 ذلك وفيه حتى تاني فتيات تساهبه بوالعبد خلقة والرجل قعدت المرأة قعساء والجمع قعس شئ القعس خروج  
 الصدة ودخل الظهر بذلك ومنه اخضر صديا بنا البنا الا قعس الذي كره هو مصغرا قعس فيه من قتل قعدا  
 فقة لا يستوجب لما القى حصان ان يضر بالانسان فيوت مكابه قعصته اقصته اذا قتلته قتلا سباعا  
 واراد بوجوب ما بحسن المرجع بعد الموت ومنه ان الزبير كان يقعص الخيل بالرمح فصا يوم اجعل وفتح قص  
 ابتاعه اى باجمل في فتح اشراط الساعة وان كقعدا عن الغنم هو بالضم داء ياخذ الغنم لا يلتهبها ان  
 يموت فيه نهي عن الا فتعاط هو ان يعذر بالاعمام لا يجعل منها شيئا يفتح قعدت يقال للجماعة المقعدة  
 الزخشرى هو ما تعصب به راسك فيه اخذ بخلقة الجنة فاقعقها اى احرکها لتصوت القعقة حكاية حكمة  
 لشيء يسمع له صوت ومنه شئ النساء السافعة التي تشع لاسناها قعقة وفتح فققعوا ذلك السلاح فطار سلا  
 ش والقعاق حكاية صوت السلاح تنابع اصوات الرعد ذلك وفيه نهي بالعمى نفسه فققع اى تضطرب وتحرك  
 اراد كلما صار الى حال لم يلبث ان ينقل الى اخرى بقر به من الموت له هو بئامين في اوله وهو حكاية صوصلا  
 من شدة النزع ان هو يفتح التاء والقافين اى لمصاصات وشجبة كصوت الماء اذا التقى في القرية البالية  
 وقعقدان بضم قاف اولي كسب الثانية وفتح مملتين سكنون تحتية جبل بمكة مقابل قبس ذلك سمي به لان جرهما  
 لما حاربوا اذ ثرت قعقة السلاح هنالك فتح من يحقق يتققع عمدا اى من غبط بكثرة العدا فهو يبرح الزوال  
 ذلك فيه حتى اقعنبت بين يدي الحسن اقصي الرجل اذا جعل يديه على الارض قعد مستوفزا فيه نهي عن  
 الاقعاء في الصلوة هو ان يلصق الرجل يديه بالارض ينصب يديه ويضع يديه على الارض كما يقعي

قعر

قفس

قص

قعد

قعقع

قعب

قعا

الكلب قيل ان يضع اليديه على عقبه بين السجدين ومنه ح انه عليه السلام اكل مقعبا اراد انه كان يمشي  
 الاكل على ركبته مستوفزا غير متمكن طاي لا يمكن ارادة الاستكثار بل مستوفيا اياكل الا ذريعا مستجلا لا يجر  
 ويشغل مهماته ان هي السنة الاقواء الذي هو سنة ان يجعل اليديه على عقبه بين السجدين في المنى هو المعنى  
 الاول ط لا تفع بين السجدين بضم تاء باب القاف مع الفاء نه فقد ان القفة صفع الرأس بلسط الكف  
 من قبل القفا فيه ما انفردت فيه حال طي خلا من الادام ولا عدم اهله الا دام والقفار الطعام بلا ادم اقر  
 اذا اكل الخنز وحده من القفر والقفار وهي ارض خالية لا ماء بها وجمع القفر قنار واقفر الرجل من اهله اذا انفرد  
 والمكان من سكانه اذا خلا ط ما انفردت من ادم فيه خل هذه الحجة صفة بيت وفصل بين ما يادم ارض  
 خالية عن الماء والشجر نه ومنه ح فاني لم اتمم ثلاثة ايام واحسبهم مقفرين احيي خالين من الطعام وح قال اخر  
 اكل عندك مقفر وفيه ح سئل عن رجل اصاب الحيد فيقفز اثره اى يتبعه اقفر الاثر ونقفره اذا اقتبعه  
 وقفونه وح ظهر قبلنا انا سيقفرون العلم وروى يفتقرن اى يطلبونه نه هو عند بعض بقاء فقلنا اى يفتقر  
 عن غامضه وروى يفتقرون بعين اى يطلبونه من قفرة نه فيه لا ينقلب الحزمة ولا يلبس قفازا هو بالضم القشرة  
 شئ يلبسه نساء العرب في ايديهن يغطي الاصابع الكف الساعد من البرد وفيه قطع محشوق هو ضرب من الحلي  
 تخذ المرأة ليد يمالك يلبسه ليحفظ نعومة اليد يلبسه حلة الجوارح من الغزاة نه وفيه فم عن قفيل الطائر  
 هو ان يستاجر رجلا ليطي له حطة معلومة بقفز من دقيقها وهو كمال يتواضع الناس عليه وهو عند  
 العراق ثمانية مكابح تقفرت يديه بالحذاء نقشتهما اياه نه في ح عيسى عليه السلام نه لم يخلع  
 الا قفشين حرقه القفش الخف القصير هو فارسي معرب كفش والمخرقة المقلع فيه وان يعلو القفوت ابو  
 وفسر ببوت القافضة القافضة اللثام السين فيه اكثر اختلاط في محمل انه اراد به اذوى العيوب من اصبح  
 فلان قفصا اذا فسدت معدته وفيه فلقني جل مقفص ظبيا هو الذي شدت يداه ورجلاه من القفص  
 الذي يحبس فيه الطير والقفص المنقبض بعضه الى بعض في ح الجراد ودوت ان عندنا منه قفعة او قفعتين  
 هو شئ شبيه بالزبل من الخوص ليس له عرا وليس بالكبير وقيل هو شئ كالقفة يقض واسعة لا سفل ضيقة  
 الاعلى وفيه قفعة قفعة شديدة اى ضربه والمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفعه  
 عما اراد اذا صرفه عنه فيه يد مفعلة اى منقبضة من افعلت يداه اذا انقبضت تشبعت فيه  
 دخلت عليه فاذا هو جالس على رأس البير وقد توسط قفها قف البير هو الدكة التي تجعل حولها واصله  
 ما غلظ من الارض وارتفع وهو من القف ليا بس لان ما ارتفع حول البير يكون يا بسا غالبا والقفا ايضا  
 في المدينة له هو بضم قاف شدة فاء نه ومنه ح اعينك بالله ان تنزل اديا فتدع وله يوتى  
 يقف اى يلبس منه ح فاصبحت مائة عورة وقد قف جلد اى تقبض كانه يلبس وشيخ وقيل اى قام من الفرع  
 ومنه ح عاتشة لقد اكلت بشئ قف له شعري ط فقالت اين تذهب بك اى اخطات فيما فهمت

ققد  
قفو

قفن

قفش  
قفص

قفع

تفعل  
تقف



معنى الآية وذهبت اليه فاسندت لاذها إلى الآية مجازا واجياد موضع ج يقال اذا سمع امرأته تهاهنا  
 قام له شعر يأسه ويديه له وفيه ضغى ففتك القفة شبه زبيل صغير من خوص يحشى فيه الرطب وتضع النساء  
 فيه غزلهن ويشبه به الشيخ والعجوز ومنه يا تونى فحلى كى رقة حتى يضعون في مقام الامام قيل هي هنا الشجرة اليابسة التي  
 الشجرة بالفق والزبيل بالضم وفيه ان قفا فاذ ذهب إلى صير في بدرهم القفاف الذي سرق لها هم بكفه  
 يلقيه عند الانتقاد من قف فلان رحما وفيه عمر قال له حذيفة انك تستعين بالرجل الفاجر فقال  
 لا تستعين بالرجل لقوته ثم اكون على قفانه وقفان كل شئ جماعه واستقصاء معرفته اثبتة على قفان  
 ذلك قافيته اي على اثره يقول استعين بالرجل الكافي القوي ان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من يائه  
 على اثره اتبع امرأه واجت عن حاله فكفايته ينفعني مراقبتي له يمنعني من الخيانة وقفان فعال فمن  
 في القفا القف ذكر في قف على زيادة نونه وفي قف على اصلته وقيل هو من فلان قبان عليه قفا  
 عليه اي امين بحفظ امره ويحاسبه فيه فاخذته قففة اي علة من تقفف من البرد اذا انضم  
 ومنه فلما خرج من عند هشام اخذته قففة فيه بيفا هو يسير معه صلى الله عليه وسلم مقفاه  
 من جنين اي عند جوعه منها وهو مكد قفل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر قفل في الذهاب والجي  
 واكثر ما يستعمل في الرجوع وروى قفل الجيش والمعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا جهولا مقفاه  
 عن عسفان بضم ميم وفتحها وسكون قاف له ومنه قفلة كغزوة هولة من القفل عند جوعه يريد ان  
 اجر المجاهد في انصرافه الى اهله كاجرة في اقباله الى الجهاد لان في قوله اراحة للنفس استعدا بالقدرة  
 للعود وحفظ اهله برجوعه اليهم قيل اراد بذلك التعقيب هو جوعه ثانيا في الوجه الذي جاء منه  
 وان لم يلق عدا ولم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من غزاهم لا مبرر لان العدا اذا راهاهم  
 انصرفوا عنهم امنوهم وخرجوا من امكنتهم فاذا قفل الجيش اليهم نالوا الفرصة فاغاروا عليهم لانهم اذا انصرفوا  
 ظاهرين لم يامنوا ان يقفوا العدا اثرهم فيوقعوا بهم وهم غارون فربما استظهر الجيش وبعضهم بالرجوع على  
 ادراجهم فان كان من العدا طلب كل واحد مستعدين الاسلحة واخذوا غنائمهم وقيل لعله سئل عن قوم قفلوا نحوهم  
 ان يداهمهم من عدا هم من هو اكثر عددا منهم قفلوا ليستضيفوا اليهم عدا اخر من اصحابه ثم بكروا على  
 عداهم وفيه اربع مقفلات اللذ والطلاق والعناق والنكاح اي لا يخرج منهن لقائلهم كان عليهم ان قفلا فيهم  
 جرى بها اللسان جب بها الحكم من اقبلت الباب لك حتى اقبل عن غزو في ان اسال عنها هو بضم فاء اي ارجع وحمله  
 على الرجوع الى عتبان السماع الحديث ثانيا ان يا ايوب انكر عليه انهم نفسهم بان يكون ضابطا لما انكر عليه ان  
 فلما اردنا الاقفال اي ان يودن لنا في الرجوع من اقبلهم الاميراذن لهم في الرجوع له فيج من ابلان الراس  
 الدج تلك المقيمة لا بأس بها هي المذبوحة من قبل القفا ويقال للقفا القفن فهي فعيلة بمعنى مفعولة  
 من قفن الشاة واقفنها ابو عبيد هي التي تباين بأسها بالذبح ومنه حثرا كون على قفان على ان النون

قفقف  
 قفل

قفن

قف

اصولية وقدر في سعادته صلى الله عليه وسلم المتقني هو المولى انما هي اى اخيرا لانباء المتبع لهم فاذا افضى فلا يبق  
بعد ذلك غير انما ناعل وقين بفقهاء من الغنى الكبرياء منه فلما افضى الى هيب ليكانه اعطاه اياه  
صدا والواجبين المتقنين من موليين وفيه منه والى من يعلى بن ضموا السيف على ثغرى هو لغة طم  
يشدون ليدانته وفيه قفا سلع انى راء جبل سلع وحانه لوفيه اخذ المسحاة فاستقناه فصر به حتى  
اى تاه من قبل فقهاء من تفقيته واستتفيه وفيه يعقد الشيطان على قافية احدكم ثلث عقدا لقافية  
القفا او موخر الراس او وسطه اقوال راد ثقيله في النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقدا ثلثا  
ط عليك ليل طويل مقول قول محد في اى بلى على كل عقدا هذا القول لى ليل طويل باق عليك وهو اعزاء  
اى عليك بالنوم امامك ليل طويل لك طاهرة التعميد وكن فخصب من صلى العشاء في جماعة منه وكما  
يخصص المحفوظون كالا نداء وخلص باده لقوله ان عبادى ليس لك عليهم سلطان وقارى اية الكرى  
نومه قوله مكانها اى في مكانها اى يرب كل عقدا في مكان اية اية فالتا بقى عليك ليل طويل فارقدان  
وعقدا اما حقيقة من عقدا السحر كالتفائات في العقدا ومن عقدا القرب تصيهم بوسوسة بان النيل الى عقدا  
بضم عين ابلابا بالنصب على الاعزاء وبالرفع اى بقى ليل له في ح عمر اللهم انا تقرب اليك بم نبيك وقفية  
ابائه ووليه جاله يعنى عباسا يقال هذا قفى الاشياخ وقفيتهم اذا كان الخلف منهم من قفيتها اذا ابتعته يعنى  
انه خلف باء هم تابعهم كانه ذهب الى استسقاء عبد المطلب لاهل الحرم من حين اجدوا فسقا هم الله به وقيل  
القفية تحت رواقها اذا اختاروه هو القفوة قفوة وقفيتها واقفيتها اذا تبعته واقفيتها به  
فيه من بنو النضر لا تقفى عن ابنا ولا يقفوا امثاى لا تقفها ولا تسد فها من قفاه اذا قذفه بما ليس فيه وقيل  
اى لا تترك النسب الى الاء ونسب الى الاء مهمات ومن الاول لا حثلا في الفصول البين اى القدر والظاهر روح من  
قفا مومنا بما ليس فيه وقفه الله في دغة الخبال ط اى من يتبعه ويتجسس عن حاله ليظهر عيبه حبس على  
الصراط حتى ينقى من ذلك الذنب بارضاء خصمه او بتعديبه لك فاغفر ما اقفينا اى اتبعنا اثره اى ما دكنا  
من الذنوب قوله اللهم الموزون لاهم ط ومنه فلما قفى قال ابن اباك في النار اى لى قفاه وانما قاله تسلية  
بالاشتراك في النار وهو موقف بلشد يداء مكسوة اى مولى ج ومنه ثم قفى ابراهيم منطلقا باب القاف  
مع القاف نه قيل لا يعبر الا بتابع امير المؤمنين اى بن الزبير فقال ما شبهت بيعتكما لا بقة تعرف  
ما الققة الصبي يحدث ويضع يده في حدثه فيقول له ققة وروى ققة بكسر الاولى وفتح الثانية وخفها  
الازهرى ان فلانا وضع يده في ققة والققة مشى الصبي وهو حدث وحكى انه لم يبق ثلثة احرف من جيب واحد  
في كيتا لا يتعد الصبي في ققة وخصصه الخطاب في ققة شئ يودده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب  
بالكلام فكان ابن عمر اراد تلك بيعة تولاها الاحداث ومن لا يعتبر به الزمخشري هو صوت يصوت به  
الصبي يصوت له به اذا فرغ من شئ واذا وقع في قدر وقيل الققة العقل الذى يخرج من بطن الصبي حين يلد

ققق

قلب

وياه عن ابن عمر فقال ان الشئ وضع يده في قفة الخ انزع يدي من جماعة واضعها في قفة بابيه مع اللام  
 في اهل اليمن اذ قلوبها والين افئدة القلب اخص من الفواد استعلا وقيل قوبان من السواء وذكرها تالكية  
 لا اختلاف للفظ وقلب كل شئ خالصة ولبه ومنه وقلب القران بين طي لبه وذلك لاحتمالها على  
 ساطعة وبراهين قاطعة وعلم مكنونة ومواعيد غيبة وزجر بليلة مع قصر نظرها **نه** وح ان محبي <sup>السل</sup> عليه  
 كان ياكل الجراد وقلوب الشجر اى الذى ينبت في سطورها غضا طريا قبل ان يقوى يصلب جمع قلب بالضم للفرق  
 وكذا قلب النخلة وفيه كان على قرشيا قلبا اى خالصا من جهيم قرش قيل اى فها فطنا نخوان في ذلك لذكرى  
 لمن كان قلب وميداعود بك من كابة المنقلب اى لا انقلاب من السفر والعود الى الوطن يعنى يعود الى بيته فيغير  
 فيه ما احزنه ولا انقلاب الرجوع مطلقا وسؤال المنقلب بفتح لام اى المرجع ط بان يرجع بخسران تجارة او  
 او غير منضى الخواص او مجد رضا في اهله **نه** ومنه صفة ثم قت لا نقلب فقام معنى ليقطنى اى لا رجوع الى  
 بيتي فقام معنى ليعبى **ن** هو بفتح باء اى ليردنى الى منزلى فيه حوار مشى المعتكف مالم يخرج من المسجد  
 فاقبلواى دوة وصرفه انكروا الجمود ووصوبوا قلبو **نه** وح المند حين لدا قلبو فقالوا اقلبناه يا رسول الله  
 وصوابه قلبناه اى ددناه **وح** كان يقول المعلم الصبيان اقلبه اى صه فهم الى منازلهم وفي عمر بننا يكلم انسانا اذا  
 اندفع جوير يطربه وبطن فقال ما تقول الجور وعرف الغضب وجهه فقال ذكرت ابا بكر وفضل فقال عمر قلبه  
 قلاب سكت هو مثل يغير لمن يكون منه السقطة فيندركها بان بقلبهما عن جهتها ويصرفها الى غير معناها  
 يريد قلبا قلبا **وح** في شعيب موسى عليهما السلام لك من غنى ما جاءت به قلب لون فسر فيه انه جاءت  
 على غير اللون اما انها كان لونها انقلب ح صفة الطيور فمنها مغموس قلبه لا يشوبه غير لون ما غمس فيه **وح**  
 في معاذ به لما احتضر وكان يقب على فراشه فقال انكم لتقلبوني حول قلبي ان في كبة النار اى جلاعا وفا  
 بالامور قد كبا اصعب الدلول قلمي باظرا لبطي **وح** كان محتالا في امور ح حسن القلب فيه ان فاطمة حلت الحسن  
 والحسين قلبين من فضة القلب السوارط واخذ منها اى اخذ النبي صلى الله عليه وسلم شئ من الرقعة والرقعة على  
 الحسين **مف** وقطعته منهما اى قطعت لقلب منها فاخذ اى اخذ القلب منها اذ ذهب هذا اى بهذا الداهم  
 او الدانيرو والقلبين يتفر الكلام في مس **نه** ومنه انه راي في يد عائشة قلبين له ومنه نلقى القلب بضم فاء  
 وسكون كالم السوار او عظم **نه** ومنه ولا يبدل بن يقين الا ما ظهر منها اى القلب الفطنة وفيه فانطلق بمشئ ما  
 قلبه اى له وعلة **له** قلبه بمفوحات فان قلت سبق انه مسحيا وكما لم اشتكها قلت لعلة عاد الى الحال الاولى  
 او كان بقي منه اثر **نه** وفيه انه وقف على قلب بد هو بدير لم يطو ويدن كرويت **له** هو بفتح فاء كسر لام قلب  
 تراها قبل الطي **وح** منه رايته على قلب شبه به ام المسلمين لما فيه من المام به حبانهم اميرهم بالمستقى **نه**  
 وفيه كان نساء بنى اسرائيل يلبس القلوب جمع قلب هو فعل من خشب القيقان يكسر لاه ويفتح ومنه  
 كانت المرأة تلبس القلوبين تطاول بماله قبل ان يقلبه او ينظر فيه هو اما من القلب او من القلب فاعله هو اكل

الثاني المشتري وفيه لا يقبله الزكك لان اي لا يتصرف فيه الا بدن القلبي وهو اللبس بعنق ينشده ولا ينظره  
 قوله ولا تراضى من غير لفظ يدل على التراضى هو الايجاب وح مثل القلب يشي في ميث ومقلب القلوب  
 صبدال الخواطر وناضل العرائض فانها تحت قدرته يقبلها كيف يشاء وفيه وقلوبهم قلب واحد هما متضائفان  
 موصوف صفة ط كقلب واحد شرحه في اصبح ج حتى تصير على قلبين اي تصير القلوب على قسمين وفيه فقلوب  
 فاستفلق صلى الله عليه وسلم قلبه الصبح غيره اذا ردت من حيث جاء فاستفلق روف وح ليكاد ان  
 ينقلب البعض لعل ذلك البعض المقلدان ومن لم يكن له رسوخ ط يتقلب في شجرة اي يتجوز في الجنة ويمشي  
 لاجل شجرة قطرها من الطريق ش يفرغ في قلبه بفتح لام وكسر الهاء غ وقلوبك الامور بغواك الخواطر  
 ونقلب فخر العين انت لا رادة الناحية ويقبل كفيه تقليبها من فعل الاسف المناديه في ان المسافر  
 وماله على قلبي هلاك من قلت يقلت هلاك ومنه لو قلت لرجل هو على مقلته انك عبه فصرع عمر  
 اي على مهلكة هلاك غرمت حيتته وفيه يكون المرأة مقالة فيجعل على نفسها ان عاش لها ولد ان يهوده للقلاد  
 من النساء من لا يعيش لها ولد كانت العرب تسمى المقلاة اذا وطئت جلا كرميا قتل غدا عاش لها ولد  
 ح يشتريها اكاس النساء للخافية والاقلات وقلات السيل جمع قلت هي نقرة في جبل يستنقع بها الماء اذا  
 انصب السيل لك قلات بكسر قاف خفة لام ونفوقية جمع قلت بفتح قاف سكن لام نقرة في جبل يجتمع فيه  
 ماء ملط منه فيه مالى اراكم تدخلون على قلحا هو صفرة الاسنان وخبز يوكها والرجل القح والجمع قح وهو حث  
 على استعمال السواك ومنه اذا غاب عنهما زوجها تفلحت اي سحنت ثيابها ولم تعهد نفسها وثيابها بالنظف  
 ويروى بقاء ومرفيه قلد الخيل لا تقلد ها الا وتاراي قلد ها طلب اعلام الدين والدفاع عن المسلمين  
 ولا تقلد ها طلب تار الجاهلية ودحوها الق كانت بينكم والا وتار جمع وتربا الكسر هو الدم وطلب التار يريد  
 اجلوا ذلك زمالها في اعناقها الزوم القلان للاعناق قيل اراد جمع وترا القوس اي لا تجعلوا في اعناقها الاوتار  
 فتحتق لان الخيل بما رعت الاشجار فلنشتت لا وتار بعض شعبيها فحنقها وقيل كانوا يعتقدون انها عود تدفع  
 العين والاذى فها هم واعلموا انها لا تدفع ضراط ومنه قلد او لا تقلد ها الا وتاراي علقوا باعناقها ما شتم  
 الا الاوتار وهو جمع وترا القوس والخيطة قلان ان ارضي لك من العين بضم هزة اي اظن ان النعم لم فعله فعا  
 لضر العين فلا باس به للزيبين نحوها وقلادة من تراو قلادة هوشك من الراوى هل قلادة من تراو  
 او قال قلادة فقط هو بالرفع عطا على الاول ج قلدي هديني قلبي لبدن ان يجعل في قايها شيء كالقلادة  
 من لحاء الشجرة او غيره ليعلم انها هكط والقلان جمع وهو ما يعلق البدن ناقة او بقرة له وفي ج استقام  
 عمر فقلدنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة اي مطرنا لوقت معلوم من قلدا الحى وهو يوم نوبتها والقل السقى  
 قلد النزر سقيته ومنه ابن عمر قال القيمة اذا اتمت قلداك من الماء فاسق الا قربا لا قربا اي اذا سقيت ارضك  
 يوم نوبتها فاعط من بليك وفي ج قتل ابن ابي الحقيق فقتل الى الا قاليد فاخذتها جميع اقليدا المفتاح غ له مقاليد

قلت

قلح

قلد

قلس

السموات مفتاحها او خزانها ويتقارون ويتفارقون ويدبرهم يتناوبونها فيهم من قاما وقلس فليتنا  
 القلص بالحركة وقيل بالسكون ما خرج من الجوف ملاء الفم ودونه وليس يقي فان عاد فهو في وفي ح عمر لما قدم  
 الشام لقيه المقلسون بالسيوف والرياحان هم من يلعبون بين يدي الامير اذا وصل الى البلد فيه لما راوه  
 قلصوا له القلص التكفير وهو وضع اليد على الصدا والافشاء خضوعا والقلص بكسر لام موضع اقطعه النبي صلى  
 عليه وسلم في ح عائشة فقلص معي اي ارتفع وذهب من قلص هو مخفف يشد للمبلغه قلص بفتح اللام  
 وذلك لاستعظام ما يعنى من الكلام حتى ما احسن بضم همزة ومنزل فاعل التنزيل باء بدواء في سببية التي تحت  
 مقدر ان الله يدبرني عند الناس سببا في بويته منه في الواقع ورد في بفاعل الادوار وبي صلته وقوله الا اومد  
 له ومنه قال للضرع اقلص قلص اي اجتمع وح رات على سعد رعا مقلصة اي مجمعة من قلص اللام وقلص  
 واكثر ما يقال فما يكون في وفيه فلا تصنها لك الله اراد بها النساء ونصبها بمعنى تدارك فلا تصنها  
 جمع قلوص لنافاة الشاة ويجمع على قلوص ايضا وح وحوقها بالقلص من في ابلاس من ب ومنه لتكون  
 القلوص فلا يسعى عليها ومن في س ن اي لا يعنى بها ومنه واذا العشار عطلت وقيل لا يطلب كوتها والاول  
 الصواب ح فلو او قلوصه بفتح فاف وجمعها القلوص بكسر هاء القاص بفتحين جمع قلوص جمع الجمع قلوص  
 قلص عني ارتفعت وانضمت واخرت واشتروا اي ثوبا طكماهم بصدقة قلصت اي اشدت في التصق الخلق  
 بعضها ببعض ح ان باخذ على قلوص الصدقة اي ياخذ من ليس له ظمرا بلادينا الى ان حصول قلوص الصدقة  
 وفيه اشكالان بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وكون الاجل مجعولا وفيه اذا سجدت فقلصت عني اي اجتمعت  
 ومنه قلصت عن يديه ومنه اذا كان احكم في الفع فقلصت عنه اي ارتفع الظل عنه وبقي بعضه في الشمس  
 فليقم فانه مضر والحق في امثاله التسليم لمقاتله فانه يعلم ما لا تعلم حق لعله يفسد راجه لا اختلا ح  
 البدن لما يحل به من المؤثرين المتضادين اذيف الى الشيطان لانه الباعث الى الجلوس فيه وقلص شفته  
 بصيغة المضارع اي نقص فيه ومنه ح اتوك على قلص فاح فيله اذا مشى قلص ارادة قوة مشيه كانه يرفع حليه  
 من الارض فعاقوبه كامن عيشي اختيا لا وتقارب خطاه تنعما فانه مع شى النساء وفيه اذا زال قلعا يروى  
 بالضم والفتح فبالفتح مصدر بمعنى الفاعل اي يزول قاله الرجل من الارض بالضم اما مصدر او اسم بمعنى الفتح  
 وهو عند بعض بفتح فاف وكسر لام وهو كحديث كما يخط من صبب الاخذار من الصبب النقع من الارض  
 بعضه من بعض ابدانه كان يستعمل الثبث لا يتبين منه في هذه الحال استبحال ومبادرة شديد  
 جاء ينقلع هو ان يتقابل في مشيه الى قدام كما ينكفئ السفينة في جريها ويتم في ينكفئ فاف وفي جوي  
 يا رسول الله اني جل قلص فادع الله لي اي لا يثبت على السرج وروى بكسر لام وفتح فاف بمعناه الجوهري  
 جل قلص القدم بالكسر اذا كانت قد مده لا يثبت عند الصراع وهو قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه وفيه  
 بئس المال للقلعة هو العارية لانه غير ثابت في يدا المستعير ومنه ح احكم الدنيا فانها منزل قاعة

قلص

قلع



أي يقول أرثقال وفيه لما روي يفرج من في المسجل الآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأل على جنانهم  
 المسجل يفرج قلا عن أي كفنوا أو متعتنا جمع قلع بالفقه وهو الكف يكون فيه زاد الرأعي ومتاعه وح كانه  
 قلع داري هو بالكسر سراع السفينة والداري البحار وفي له الجوارى المنشآت في البحر كالأعلام ما رفع  
 قلعها وجوارى السفن له هو بكسر قاف سكن كأم السراع أي المرفعات الشراع وله وفيه سيوفنا قلعية  
 بفتح فاف ولا م منسوبة إلى القلعة وهي موضع بالبادية وح لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوب هو الساع  
 إلى السلطان بالباطل لأنه يطلع المتكلم من قلبه لا ميو فيزيه عن تبتة كما يطلع النبات من الأرض والقلاع  
 أيضا القواد والكذات المباشر الشرطي ومن الأول الحجاج لأن لا قلعتك قلع الصمغة أي لا ستاصلتك  
 كما يستاصل الصمغة فالعها من الشجر ثم غ تكمتم على مثل مقلع الصمغة إذا لم يبق لهم شيء إلا ذهب له وفي ج  
 المراد تبين بقلا قلع عن أي كفن ترك وأفع المطر إذا كفن انقطع وأقلعت عنه الحمى إذا فارقت له قلع ضم  
 همزة ومنه وبلال إذا قلعت عنه دفع عفيرة روى معمر فامحجولا وح اخضر فافتلعه لا بناق حاه ذبه  
 فلعله تمطع بعضه بالسكين ثم راع السافي له فيه كان يترب العصور ما لم يقلف أي يزيد وقلعت الدنان  
 فضضت عليه طنبه وفي ج لا صفت يموت هو من لم ختن القلفة جلد تقطع من ذكر الصبي فيه اليك  
 بعد قلقا وضينها محال لغاد بن النصراري فيها هو لا نزعاج والوضين خزام الرجل روى أنه صلى الله عليه  
 اغاض من عرفات وهو يقوله من أراد أن يهدى هزلت رقت للسيرة ومنه ح افلغوا السيوف في الغداة حركوها  
 في عمادها قبل أن يفتاحوا إلى سبلها للتسبل عند الحاجة إليها فيه إذا ارتفعت الشمس فاعلموا محظورة حتى  
 يستقل الريح بالظل أي حتى يبلغ ظل الريح المغرب في الأرض دن غاية القلة والنقص أي حين نصف النهار  
 لا ظل كل شيء يكون ظل بلا من النهار ثم لا يزال يستقر حتى يبلغ ظهر عند نصف النهار فإذا زالت عاد الظل يريد  
 وقت الظهور بول كواهة الصلوة وهذا الظل ظل الزوال أي ظل نزول الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزيادة  
 فقول به يستقل الريح بالظل من القلة لا من القلان الاستقلال الذي بمعنى الارتفاع والاستعداد يقال يظل الشيء  
 واستقله وتقاله إذا رآه فليلا ن حتى يستقل الظل بالريح يكون الظل قليلا والباء زائدة وروى حتى تستقل الريح  
 بالظل أي يقوه في مقابله في جهة الشمال ليس ما تلا إلى المغرب لا عن المغرب استقلال الريح بالظل كناية عن وقت  
 الظهور بأن يصير الظل مثل ظل الزوال يستقل الظل بالريح حرفا ويوجه بأنه بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع  
 منه على الأرض شيء أو الباء بمعنى في أي يرتفع في الريح ومنه ح لما أخبروا عن عبادته صلى الله عليه وسلم كانوا  
 نقالوها أي استقلوها ويترقيا في طوح كان الرجل نقالها له ما يتشد بدلام مضمومة قوله يردد ها أي يكرر  
 وأمر دد القارئ المتقال المسامع الذكور للنبي صلى الله عليه وسلم وقال بيده يقللها أي شاربية إلى أنها  
 ساعة لطيفة خفيفة قليلة والترهيدا لتقليل له ومنه ح كان يقلل اللغوى لا يلغوا صلا فقليل ما يؤمنون  
 أو يردد باللغوا الهزان الدابة وان ذلك كان منه قليلا وح الربا وان كثر فهو إلى القل بالضم القلة أي نة النكا

قلف

قلق

قلل

زيادة في الحال فإنه يؤتى إلى نقص وفيه إذا بلغ الماء قلتين لم يحملنجسا القلادة أحب العظماء وجمعها القلال ومنه  
 نبحها مثل قلال مجر هي قرية يعمل بها القلال يأخذ الواحد منها زيادة من الماء ط هو جرة تسع خمسمائة <sup>طل</sup>  
 لم يحمل الحمى يتجسس بملاقاته الخس أو لم يحمله لضعفه ن القلال بكسر قاف جمع قلة بعضها جرة عظيمة تسع قوسين  
 أو أكثر <sup>هـ</sup> في ح العباس فخ تافى ثوبه ثم ذهب بقله فلم يستطع اقل الشئ واستقله رفعه وحمله ومنه  
 تقالت الشمس استقلت في السماء وارتفعت تعالت وفيه ما هذا القل الذي رآه بك هو بالكسر الهمزة  
 ن الناس يكثر ون يقولون أي يقل الانصار شئ آخر كل من مضى لسبيله لم يخلفه أحد يكثر الناس يكثر لهم في  
 الدين أو اجاور في عيبة ط ويقال الانصار لانهم لا يبدل لهم قول هذا المعنى قائم في حق مهاجري المدينة لعل  
 الحمل على الحقيقة ولو لان المهاجرين اولادهم تبسطوا في البلاد وملكوها بخلاف الانصار لك هو بفتح اوله وكسا  
 ثانيه ويتجاوز بالحرم عن مسيئهم بالهمز وقد يبدل فيصير الياء مشددة ويقال العلم بكسر قاف أي يبعده  
 لما روى انه يرفع وان يقل الرجال لكثرة الفتن القتال وبقلته كثر النساء يظهر الحمل ويكثر الزنا حتى يكون أي إلى  
 ان يكون الواحد صفة القيم وهو من يقوم بأمر من سواه كمن موطأت له ام لا ولعله في ما لا يبقى فيه قال الله  
 فيتزوج الواحد بغير عدد جهلا وهل المراد عدد خمسين معيناً او الكثرة ويؤيد الثاني بقلته اربعون امرأة ط  
 فلما اخبروا بها أي اخبر علي وعثمان ابن راحة بعبادته صلى الله عليه وسلم تقالوها أي عدتها قليلة و  
 كان ظهروا طائفة كثيرة فاعوا الادب باظهارها وقالوا ابن شخس أي بيننا وبينه بون بعيد فانا على  
 صدق التفريط وسوء العاقبة وقرين اما أنا محنة فأي امار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد غفر له و  
 اما انا اصوم الدهر أي انوى الصيام ابدا وكذا باقي الافعال وح التغم من الفقر والقلادة قلة الصبر او في امور خير  
 لانه صلى الله عليه وسلم كان يؤثر الاقلال في الدنيا حتى أي قلة مال يجر عن طائف العبادات الذلة ان يكون  
 ذليلا يحقره الناس يستخفونه وح ربك ضيق ما اقلت أي فتمت الارضون ما اظلت أي وقعت السموات ظلم عليه  
 ح ما يقل ظفر ما في الجنة ما موهلة أي ثقيله ظفر لتخرفت أي نيت ما بين المشرق والمغرب أي مجله وح فلما شقت  
 به ناقته أي نهضت حمله له وح هذا المقل أمر له مال قليل شئ لا تستقل حمل ازوادنا أي لا تطيق وح تقالوا في نقل  
 والكثر بضم لام وكسرة أي تعارضوا في القليل والكثير <sup>هـ</sup> فيه خرج علينا على وهو يقلقل القلقة الخفة والاسراع من  
 الفرس يقلقل بالضم يروي بفاء <sup>هـ</sup> وفيه ونفسه يتقلقل في صدق أي يترك بصوت شديد لاصل الحركة ولا يضطر  
 فيه اختار النبي صلى الله عليه وسلم بنسوقه قال اظنك مقلمات أي ليس عليك جأظ وفيه ما د قلتم نكروا بهوصنا القل  
 والسم الذي يتقارع فيه سمى لانه يبرى كبرى القلم ط ان اول ما خلق الله القلم هو بالرفع فاجتحت الرواية بنصبه كان  
 على لغة من ينصب خبرا <sup>هـ</sup> لها كان ليس حكاية عمال القلم بكتابة لا لقليل الكتب ما يكون فاما هو اخبار باعتبار حاله <sup>هـ</sup>  
 عليه وسلم ن تقليل الظفر قطعه وهو في الاربعاء يورث البرص ابتلى به من طعن فيه فاشتكى الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 في النوم فقال لم تعلم يحيى فقال لم يحج عندك فقال كفافك النسبة الى شمس بيده فشفي فتاب عن مخالفة ما نسب اليه <sup>هـ</sup>

تقلقل

قلم

قليل قلنس

قلهم

قلص

قل

قم قم قم

قم

قم

قم

فجره لا قلام كما قالوا قلام في النهر فمن علا قلامه كان الحظ له عال ارتفع واجبره بكسر حيم النوع له فيه  
 قالوا له على شرح هو كلمة بالرومية معناها اصبحت له فيه فوضع ابو اسحق قلنسوته هو بفتح قاف لام وسكون  
 نون ضم همزة وفتح واو من قلانس الراس كل البرنس الواسع يغطي بها العاشر من الشمس المطر قوله ويداه في كفاي يدي كل  
 واحد روي يديه **له** فيه افتقد استخا بافتقوا امرأة فجاءت عجوز ففتشت قلصها اي فوجها والصحيح وايدة الفاء  
 فيه سئل عن القلوص ابوصا منه فقال ما لم يتغير هو نهر قد راك انه جار واحد مشق يسعون النهر اليه  
 بنصب اليه الا قد راك وساخ نهر قلو ط في صلح عمر مع النصارى لا تحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا يخرج  
 سعادين ولا باعوثا القلية كالصومعة واسمها غندل النصارى القلالية معرب كلالية وهو من يتو عبادا لهم  
 وفيه لوريت ابن عمر ساجدا لرايته مقلوبا هو المتجافي المستوفو فلان يتقل على فراشه اي يميل ولا يستقرو  
 بانه كانه على مقل ليس شيء وفيه اخبر ثقل القلي البغض قلاية قلى وقلاء بغضه الجوهري اذا فحمت مدد  
 ومفالة لغة طي يقول جر الناس فانك اذا جرت قلاية لم تركي لم يظهر عليك من بواطن سرائرهم لفظه امر ومعناه  
 خبراي من جمل بغضهم وتركهم هاء تفعلاه للسكت اي جدتهم مقوله في ثم لك **باب القاف مع الميم** فانه صلى الله  
 عليه وسلم كان يقف الى منزل عائشة كثيرا اي يداخل فمات بالمكان حلة له واقمت به الرخصة في منه اقام الشيء اذا  
 جمعه فيه فوض صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر صاعا من بواقي مما الحطة واوشك الواوي ط هو بفتح قاف  
 وسكون ميم **له** وفيه اشرب فانقم اي تشرب حتى تدوي بوضع راسها من قمح البعيد اذا رفع راسه من الماء بعد  
 ويروي بنور **ل** اما قاله لعنه الماء عندهم **له** في قوله صلى الله عليه وسلم لعلى ستقدم انت شيعتنا على الله  
 راضين صيين يقدم عليك عدوك غضبانا فقم نحن جمع يدة اي عنقه يركم كيف الا فاح هو رفع الواس وغض البصر فقمه  
 الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه ومنه فقم فقم وفيه كان اذا اشتكى فقم كفاهم شونيز الى سف من حبة  
 السواء من تحت السوق بالكسر استغفته في صفة الدجال هجان اقم هو الشد يد البياض والانتى قراء ومنه  
 اتان فراء ط ما بين اذيه صفة اخرى بخار **له** وفيه من قال تعال اقامك فلبت صدق قيل تصدق بقدر ما اراد  
 يجعله خطرا في القمار ط او بما تيسر **له** بذكر الصلوة تاسيا باية قما الخمر والميسر لا تصاب **له** فيه انه رجرجل **له**  
 عليه ثم قال انه لان لينقم في رياض الجنة قمسه في الماء فانقمس غمسه وغطه ويروي بصاد بمعناه وفيه  
 اعلام ما قامسا وميسر بها ط مسا اي يبد جبالها للعين ثم تغيب فود قامسا بتاويل كل علم وهو معنى مطلوب عن  
 سيوبة ان فعلا لحي للواحد نحو وان لكم ولا نعام لعبوة ولقد بلغت كلماتك قاموس الجرائي سطه ومظه ط  
 بلغت غاية البلاغة وروي ناهوس بن عيين مسلم بمعناه او غلط ولفظ بلغنا لم يوجد الا في المصابع وهو خطوه  
 هلك رغبة في ان رقيق من الجنون كانه صلى الله عليه وسلم ما التفت الى قوله وارشد الحق باساع الكلام حتى  
 يتفكر على نطق الجنين بمثله **له** وح ابن عباس سئل عن المداخر فقال ملك موكل بقاموس الجرائي وضع جلاله  
 واذا رخصا قاضى لاد ونقص فيه قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى سيقمصك قميصا وانك تخلص على خلع

فياك وخلع من قمصته قميصا اذا البسته اياه واراد به الخلافة ط وعدم الخلع هو المراد من محمد بن عبد الله  
 وج وعليه قميص في ثدي ج ومنه متقصدان التقص للقبض فيه وفي ج المرجع تقص في انهار الحنة انقلب  
 وينغمس ويوسد في قدر وفيه تقص من القمصا اي نفر واعرض من قص الفرس في صا وقاصا وهو ان ينفر ويضع  
 يديه ويطرهما معا ومنه ح على انه قضى القامصة بالذبة اثارا هي النافذة الضاربة برجلها وتقدم  
 القارصة وح فصت بارجلها وقصت باجلها وح الحرب ترة لقمص بكر الارض قلص البقر يعني الزلزلة وح  
 فصت به فصرعته اي ثبتت نفرت فالقته فيه قارصا رص هو الشديد القصر في اداة ميو قيل هو سباع  
 اشباع اراد لبنا شديدا لموضدة يقطربول شارب له شدة جنونه في ج شرح اختصم اليه جلان وفيه تقصوه الكذ  
 يلية القمط وهي الشطالدي سيدة اخمل وقي من ليفا وخصا وغبرها ومعاقدا القمط تلي صاحب خصل الخصل البيت  
 الذي يعمل من القصب هو بالضم قيل لاسر فيه فان اساله شعر القميطا اي كماله فيه القمط يور القمطر نضج وكسر  
 محملة الشديديع وفيه اقطر تقصض فطر ياشد يدا فيه وبلا قناع القول بل المصيرين هي جمع للقمع كضلع وهو اناء  
 يتوك في وس الظروف لعل من المائعات من الاشربة والادمان شبه استماع من يسمع القول لا يعي لا يحفظه  
 ولا يحول به كالاتي لا يعي شيئا مما يرفع بها فكانه يمر عليها مجازا كما يمر الشارب في الاقناع اجتيازا ط ومنه اما الادب  
 قمع والعين مفعلة ما يعي القلب اي العين تثبت في القلب تفر فيه ما دركته في استقام كان القلب لها وعاء هي تفر فيه  
 مارات القلب بالنصب اي تفر فيه ما تجعله عاء له بالرفع فاعل في اي ما يحفظه القلب له ومنه طول من يساق  
 النار الاقناع الذين اذا اكلوا لم يتسبعوا واذا جمعوا لم يستغنوا اي كان ما يكونه ويجمعونه يمر بهم مجتازا غير ثابت فيهم  
 باق عندهم قبل ان يراهم هل استطاعت الذين لا هم لهم لا في ترجية الايام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل  
 الآخرة وفي ج حوار يلعبن مع عائشة فاذا راين النبي صلى الله عليه وسلم انقمعن اي يغيبن دخان بيت اثنتين  
 ستروا صلته لقمع لذي على راس القمري بداخل فيه كالتدجيل القمعة في قمعهما له يقمعن اي يغيبن جياء منه وهيمته  
 له ومنه ح من نظر في شبق الباب قلما ان يصير به انقمع اي دبصرة ورجع من قمعته عنى اذا اطع عليه فرددته  
 عنك وفيه ينقمع العذاب عندك لك اي جع يتداخل وفي ج ابن عمر ثم لقيني ملك في ليلة مقمرة هو بالكسر ج  
 المقامع هي سياط من جديد وهما معوجة فيه يحلها الاخضر المتعرج المقامع المسخر هو البحر وقع في مقام من الارض اذا  
 وقع في امر شديد المقام السيد العدة الكثير وفيه لان اشرب قمعا احرق حبل من اشرب نبيذ جالقمقم ما يشرب فيه  
 الماء من نخاس غيره ويكون خقيق الراس اراد شرب ماءه احار ومنه ح كما يغلي المرجل بالقمقم مروي كما يغلي المرجل  
 والقمقم هو ايبين في صفة النساء فمن غل قل اي فمل كما نوا يغلون الا سيرا بالقدر عليه الشعر فيقل فلا يستطيع  
 دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القمل وهو من القمل ايضا در فيجمع عليه محنتان الغل والغل ضرره مثلا لمراسيه  
 الخلق الكثير المهر لا يجد بعلمها منها فخلصان قمل لاسه بفتح قاف كسر ميم كثر قمل في القمل كبار القردان والذباب  
 له هو بضم قاف وشدة ميم ودية من جنس القردان لانها اصغر منها تركب لبعير عند الهزال له فيه م

قصر

قط

قمر

قمع

قمر

قمل

قصو

قصن

قناً

قنب

قنت

قنخ

قندع

قنزع

رجل صغير القامة بالكسر قصص الانسان قائما وهي القامة والقمة ايضا وسط الراس في ح فاطمة قمت البيت حتى اجترأ  
 ثيابها اي كنسته والقامة الكاسية والقمة المكسرة شتم الجمع قام من قام الارض بضم قاف خفة ميم منه  
 ح عمر قدم مكة فكان بطوف في سككها فيم بالقوم فيقول قوافنا كم حق ربنا ربي سفيان فقال قوافنا كم فقال  
 نعم يا امير المؤمنين ثم وثاينا وثالثا فلم يصنع شئ فوضع الدابة بين اذنيه ضربا فقالت هند والله لا  
 يوم لو ضربته لا تشرب بطن مكة فقال اجل ومنه كانوا يشترون لوباء ماء قامة البحر اي الكناسية  
 البحر جمع جرين هو البيل وبه ان جماعة من الصحابة كانوا يقومون شواربهم اي يستاصلونها قوافنا شبيه بالبيت  
 شيقم البيت بضم قاف والقوام جمع قامة منه فيه واما السجود فكثر وافيته من الدعاء فانه قمن ان يتجلب كقمر  
 وقمن خلين وجد يرفن كسالمير شئ جمع وانت لانه صنف من فح سوي الكل لانه مصداط ومنه من باع دارا وعقار  
 قمن ان يبارك الا ان يجعله في مثله يعني بيع الاراضي الدار وصرف ثمنها الى المنقولات لا يتحسن لانها كثير المنافع قليلة  
 الاكفة لانه لا يسرقها سارق ولا يلحقها غارة فلا ولي ان لا تناعا وان يباع يصرف ثمنها الى ارض ودار وفي الحاشية  
 ان معناه لا يبارك الا ان يبيع من شريكه لا من اجنبى والله اعلم لعلة اقول بمحشاوان بعد لفظاع فيه يقو  
 بدخل باب القاف مع النون نه مرت بابي بكروفا ذا حيته قانئة وفي اخرو قننا لونها اي شديدا  
 قنات تقنو ونزل الهمة فيه لغة اخرى قننا تقنو فهو قان لك ومنه حتى قننا لونها بفتح قاف نون همزة  
 او اشتد حرها في ح فيه حبس مقنونة اي موضع لا تطلع عليه الشمس هي المقناة ايضا وهما غير مهموزين  
 في ح عمر في الخلافه فن كره سعد فقال ذلك يكون في مقنب من مقانبكم هو بالكسرة جماعة الخيل والفرسان  
 يربلانه صاحب جوش ليس صاحب هذا الامر ومنه كيف بطي ومقانبها فيه تفكر ساعة حين  
 قنوت ليلة هو ترد بمعنى طاعة وخشوع وصلوة ودعاء وعبادة وقيام طول قيام سكوت فيصير كل منها  
 ما يحتمله لفظ الحديث وفيه كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوم الله قانتين اي ساكنين في قيل طيعين  
 اجمع تفاسيره انه الدعاء في القيام فقوله امرنا بالسكوت بلفظ المجهول ليس تفسير القنوت لكنهم لما امروا بالانكسار  
 انقطعوا عن الكلام ط وفيه افضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول لقيام وح القانت بايات الله لانه  
 القيام بما يجب من استغفار الجهد في معرفة كتاب الله والا مثاله به او طول القيام بكثرة القراءة مع كل له  
 قانتون اي طيعون اي مخلوقون كما اراد الله لا يقدر احد على تغيير خلقته واقنق لربك اعبدية او صلى ومثيت  
 منكن من يقوم على الطاعة وقانتات قنات مجتوق ازواجهن وفيه واشربا تقع اي اطلع الشربا تحمل فيه و  
 قيل هو الشرب بعد الرى فيه ما من مسلم يرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه وان بلغت قدرة راسه  
 هي ما يبقى من الشعر مفرقا في فواحى الراس كالقنطرة وجعل الجوهري في هذا زائدا ومنه ح ذلك القندع هو الذي  
 الذي لا يغار على حله فيه خصل قنار عك هي خصل الشعر جمع قنطرة اي نذبا ورقيها بالدم لين شعثها  
 وفيه نهي عن القنار هو ان يخذل بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يخذل كالقنزع ومنه شل



قنص

عن اهل بصرة وقد لبد هو يدايح فقال خذ من قنازع راسك اى ارفع من شعرك وطال فيه خرج النار علمه فأنص  
اى قطعاً قنصة نقصهم كما يخطف بجراحة الصيد من جمع قنصة من القنص الصيد القاص الصائد فدل ايراد شرا  
كقناصل الطير اى حاصلها ومنع قصت بارجلها وقصت باحبالها اى اصطادت بحبالها وح وان تعلم القنوت  
الوعول اى موت القنصة كانه ضرب بويت الصيادين مثلاً للاراذل انها اراذل البيت وموت وفيه ممن كان النعمان

قنط

المنذ فقال من اشد قنص بن معلى من بقية اولاده فيه ذكر القنوط وهو اشد الياس من الشق وهو بالضم

قنط

مصل قنط وفيه قنط القنطة اى قطعت اما القنطة فظن به تعفيف لان يكون ايراد القنطة بنقطة طاء  
وهى مئة دون القنطة ويقال للحم بين الوركين اى بصاله فيه فجلسون على قنطرة بين الجنة وهذه القنطرة خير الصل

قنق

الذى على متن جهمونه وفيه من قام بالفاية كتب من المنظرين اى اعطى قطاراً من الاجر فسر القطار بالف ولفظة  
اوقية وقيل انه اربعة آلاف دينار وقناطير مقنطرة اشاعر الف دينار وقيل ملاجله رذها باع القطار بال  
الكثير المقنطرة المضغفة او المكلمة كبدة مبدلة منه ومنع ان صفوا قنطروا الجاهلية وقنطروا اى صار

قنطار من المال فيه يوشك بقنطوران يخرجوا اهل العراق من عراقهم قيل قنطورا كانت جارية ابوامير عليه السلام  
ولدت له اولاداً منهم الترك والصيرط وفيه نظرفان الترك من اولادها فثب برنج وقيل اسم بالترك له فيه

اذا رجع لا يصوب اسد ولا يقنعه اى لا يرفعه حتى لا يكون اعلى من ظهره من اقنعا قناصاً ومنع الدعاء وتقع  
يد بك اى تفعها ما اى تضرعها الى الله بالدعاء فيه ولا يجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم هو الخادون النابع

طاب ان كان في نفقة احلج اى السائل المستطعم وقيل المنقطع الى القوم عند هم كالجيرة الوكيل له وتسمى دانه  
للثمة والقانع لغة السائل في منعه فاكل اطعم القانع هو من القنوع الرضى بالسير من العطاء قنع بقنع قنوعاً

بالكسر اذ رضى بالفتح قنع قنوعاً اذا سال ط هو الرضى بما عنده وبما يعطى من غير سوا اى القانع السائل  
المعتز عرض لا بسال له من القناعة مال لا ينفذ لان الانفاق فيها لا ينقطع كما اعتد عليه تنق من موال الدنيا

قنع بماده نذر حتى منعه عز من قنع وخل من طمع من القانع لا يد له الطلب فلا يزال نذر حتى وفه كان القانع من  
احرار البه على الله عايد وسلم يقولون كذا هي جمع منفع كجعفر هو الرضى في العلم وغيره وبعضهم لا يشنيه ولا يجمعه

لا يجمع مصل ومن ثنى وجمع نظراً الى الاسمية ش منه شاهد قنع اى حو قنع بقواه له فيه تارة جل قنع  
بالحد يد هو المتعطى بالسلاح قيل هو الذى على اسه بيضة وهو الخوذة لان الراص صاع القناع ومنه انه لا

قبوامه في الفتق قنع اى فار من غطي بالسلاح وفيه فاكشف قناع قلبه فان اى غشاء تشبهها بقناع المرأة وهو  
اكبر من المقنعة ومنع عمرانه راية علمها قناع فضرها بالبدلة وقال تشبهين بالحراثة وكان يومئذ من

لبس في فيه اتيته بقناع من طب هو الطبق الذى بكل عليه يقال له القنع بالكسر والضم قيل القناع جمعة  
هو بكسر قاف خفة نون له ومنع عائشة اخذت بابكر غشية عند الموت فالت من لا يزال معه مقنعا

لا بد يوم انه هراق هو من بحر الرجز وفسر المقنع بانه محبوب من حبه ويجوز ان يراد من كان معه مغطى في

٤  
 من جود رايه  
 من جود رايه  
 من جود رايه  
 من جود رايه  
 من جود رايه  
 من جود رايه

شؤونه كما فيها فلا بد ان يدبره البكاء وفيه الاذان في كرو والالقح فلم يجبه ذلك في تفسيره بالشبوه وهو  
 البوق واختلفوا في ضبطها باء ونا ونون هو شهرها واكثرها اقناع الصوت بدائي فعه والقعج بموحدة  
 مفتوحة لان الشبوح يقع فم صاحبه ابي سفة والقشع بمثناة كانه من قشع في الارض اذا ذهب لها بالاصوت  
 منه والقعج بمثناة دود في الخشب فكانه حرف ك وحي التيمم ارماعه بوقع بقول عمار لان عمر كان حاضرا معه لم  
 يذكر القصة فارتاب الخ لث ط قعه الله لي جعله قانعا بما اعطاه لمعرفته بانه مقسوم ان يعد ما قد له  
 فيج الحق هذا رسول الله مقبلا مقفعا الى القى على راسه ازار الدفح الحرك وفيه عاز تقطبة الراس بسبب  
 عن وكوهه مالك الاس من جواو برد وقوله عصم النبي صلى الله عليه وسلم على راسه حاشية برديل على  
 شد الراس بالعصابة لمرض نخوة وح قع صلى الله عليه وسلم راسه واسمخ امي ستره واجازا واذا في خلفه  
 او قطعه او سلك ط ثرفع راسه بتشد يد في اي اخذ قانعا على راسه شبه الطيلسان او طرق راسه فلم  
 يلتفت يمينا وشمالا ليقع بصره عليها وقد حلت باهله العقوبات بمقتضى الله وفي الجرو فيه كما ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم يكثر دهن راسه يكثر القناع كانه توب يات الدهن بالفتح استعمال الدهن القناع كما  
 قاف وسع من المقتعة بالكسر هو ما تقنع المرأة راسها بنى بكثرة اخذ اذا القناع عند اللز من الحفاظ العامة  
 والزيات بائع الزيت صف القناع خوقة بلقي على الراس بعد استعمال الدهن مثلا يتسيع العمامة شبهة بقناع  
 المرأة في تقنعت اذ راي لبسته ولذا عكس بنفسه اتهمه ان يذهب لبعض نساء وعاد المقنع نفق قان  
 ونون مشددة في شحى وهم رافع استظرون في الزم فيه ان الله حرم الكوبة والقنن هو الكسر والتشيد  
 لعبة للروم يقادون بها وقيل هو الطور باب حبشنة والقنن الضرب بها وفيه لم يكن عبدا في انما كاتا  
 عبدا مملكة القنن الذي ملك هو ابواه وعبد المملكة هو الذي ملك هو من ابويه يقال عبدا في عبدا  
 في عبدا في قد جمع على اقناع واقنة فيك كل المني صلى الله عليه وسلم اقنى العزبة انقنا في الانفطو  
 ورقلة رتبته مع حد في وسطه والمرأة قنواء ومنه كعب في جريتها وفيه انه خرج قواي اقناع  
 معلقة قنومها حشف القنوالعناق بما فيه من الرطب جمعة اقناع هو بكسر قاف وسكون نون التشية  
 قنوان الجمع قنوان بالرفع والقنن فيه ولا شان لقنوان اي هو مشترك بين التشية والجمع وفيه اذا احب الله  
 عبدا اقتناه فلم يترك له مالا ولا ولدا اي اخذ له واصطفاه قناه يقنوه واقتناه اذا اخذ له لنفسه  
 دون البيع ومنه قانوهم اي علمهم واجلوهم قنية من العلم يستغنون بها اذا احتاجوا اليه وح  
 عرخرج قني الغنم ابو موسى هي التي يقتني الدار والولد جميع قوة بالضم الكسر والياء ايضا الرخصس القني و  
 القنية ما اقتنى من شاة او ناقة فجعلها احدا كانه فعيل بمعنى مفعول وهو الصحيح يقال قنوت الغنم وغيره  
 قوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا قنيتها بنفسك لا للتجارة والشاة قنية فان كان جعل القني  
 حنسا للقنية فيجوز اما اعلن فعلة فلم يجع على فعيل منهج عرلوشيت امرت بقينة سميعة فالقني عنها شعرها

قنن

قنا

وفيه فها سقط السماء والقوى العشر هو جمع قناة وهي بار تخضر في الارض متتابعة لتستخرج ماءها ويسير على وجه الارض هذا جمع فها جمع اذا جمع القناة على قنن جمع القنن على قنن فيكون جمع الجمع فان فعله لم يجمع على معول يجوز في القنن جمع قناة وهي ترع ويجمع على قنن قنن كذا القناة التي تخضر منه فز لنا قناة وهو اذ في المدينة وقد يقال فيه وادي قناة وهو غير مصروف لك سأل الوادي قناة بفتوحة مخففة مرفوع بدل طقناة حال ومصدر مجاز مضاف الى مثل القناة او سيلان القناة واللام او في القوة او في المقدار انه فيه فغلغلها بالحناء والكنز حتى لو ان احمر من قنن فينصرف في فية الاثر ما حاك في الصدر وان اقلنا الناس ارضوا حكى عن الرخشي كذا لك والمخفوظ بالفاء الذم كذا رايت في الفائق في باب حك مع تفسيره بارضوا فجعل القنن ارضاء من المفتوح اغالاه من لاء ثلث لكل والبسوا اعطى فاقنى بالبناء في معظما الى خيرة لاخرته وكوي فاقنى بحمد الله الى ارضى ط ما اناه الى موصولة له صلته ومن الماه متعلق بالصله وثلث خبر واقتنى الى اعطى الله فيكون خبره باب

**لقاب مع الوان** لقا ب س ا ح ك ر ا و موضع قلة القاب القيب للقل من قنن وان في الارض اية وفيها بالوطي جعلوا في مساقها علامات مرفوعة في قنن قنن القاب ما بين المقبض والسيه وهو موضع اس الوتر وكل في سق باب ان انا قيل فيه قنن قنن في سرج اقي جبرئيل من محمد صلى الله عليه وسلم قنن قنن وقيل قنن القوس صدى ها حيث يشد عليهم السيوف وسنه ان احمر قنن في الاشهر الحرم رايقوها من رية من حكم فكانت قائمة قنن عامها من مثل الخنوم كذا في قنن قنن السنة من قنن البيضاء في مقبوة اذا خرج منها فخرجها منها فالقنن البيضاء القنن الفرج وتقوت البيضاء اذا انفطت عن فخا واما قبل لها قائمة وهي مقبوة بمعنى ذات قنن فخرج يري ان الفرج اذا فارق بيضه لم يعد الى اوكنا اذا احمر وفي الاشهر الحرم لم يعودوا الى مكة في اسمائه المقيت هو الحفيظ والمقتد او الماعلى اقوات الخلائق من قنن اذا اعطاه قوته وهي لغة في قنن واقاته ايضا اذا حفظه ومنه اللهم اجعل رزقنا اي بقدر ما عيسك الرمن من المظمن وقيل اي كفاية من غير اسراف له ومنه كفى بالمرء اثما ان يضع من يقوت اي من يلزمه نفقته من اهله عياله عبدا ويروي بقيت من اقات لك يقوتنا كل هم هو من الثلاث ومن التفعيل قليلا بالنصب من قنن اذا اعطاه قوته له فيه قنن اطعامكم بارك لكم فيه هو صغرا لرغبة وقيل هو كليلو اطعامكم ورج الدعاء جعل لكم منه رقية مقسومة من رقة هي فعل من القوت كنية من الموت فيه احتج على الله تعالى وسئل القادة

**قنن** صائر هو موضع بين مكة والمدينة من قنن الدار وسطها مثل ساحتها وبحثها ووسع من مئلا عبيته من قنن بليت قل ان يودن له فقد نجح فيه من قنن عمدا فهو قنن القود القصد اصل قنن لقاتل بالقتيل اقل منه به اقادة واستفدت كذا كرسالته ان يقيت واقدت منه واما قنن البعير واقادة فهم هي حرة خلة

**قود** كذا ومن الاول القادت به الخلفاء اي قتلهم بدل القنن وح يقاد المرأة من الرجل اي يقيص من الرجال يقتل المرأة وجهه وخطعه عضوا منها وقال الحنفية لا قصاص بل فيها ايمادون النفس فالا قود ولا قصاص القنن يستعمل بالابن النفس

قوب

قوت

قوج

قود

والفصل عمر فلا تكرر روح امان يقدي ويقبدي يعطى له الفدية او يقتصر شئ ان مالك صاحب المدينه يا خبره  
 جعفر هو ابن عم جعفر المنصور سعي الميهبان مالك لا يرى الايمان ببعيتكم هذا بشئ كان عين المكة لا يلزم فغضب  
 وضربه بالسياط ومدت يده حتى اخذت كفه واركتب من عظماء قلم نزل الكابعد لضرب علق اقادة المنصور  
 اى مكنه من ان يقتصر منه توضيح لا قودا بالسيف اى يقام القصاص لا بطل وليس هو الا بسبب القتل بالسيف  
 وح لا يقاد بالولدا والوالداى لا يقتل والى يقتل لولا لا يقتل والوالدا يعرض الولدا الذى عليه القصاص كعادة الجالية  
 وح من قتل عمدا فهو قوداى بصله ان يقاد ومستوجب اطلاق المصل على المفعول باعتبار ما يؤلف من حال جونه  
 اى منع المستحق عن القصاص فعليه عليه ضمير ودونه للقاتل وح نهي ان يستقاد في السجد لئلا يتلوث بالدم ومن  
 الثاني الصلوة اقتاد والواحل قتاد والاو لمر والثاني ماضى اى طرد واشيا اى قليل لا تها عن ذناب المكن الغيبة  
 الشيطان عليهم هوفية قالت الخفية ليروا قت الكراهية قوله ولو شاء لردّها في غير هذا اراد به الموت الحقيقي  
 عجب من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل اى عظماء الله شان قوم يؤخذون عنوة في السلاسل فيدخلون الاسلام  
 وقيل اراد بالسلاسل القتل والسبي فخر يب البلاد بما لجمهم الى الاسلام واراد جن بات الحق التي حين بها الصلة  
 عمادة من الضلالة الى الهدى ان يحقود كرم بكتاب الله ما داموا متمسكين بالاسلام والدعاء الى كتاب الله على  
 اى حال كان في دينهم وخلقهم نه وفيما نقر يشاقادة ذادة اى يقودون الجيوش وجميع قائم روى ان قصاصهم  
 مكارمة اعطى قيود الجيوش عبد من ثروليه اعبدا شمس ثمانية ثم حرب ثروا يوسفين وفتح السقيفة وانطلق اليه  
 وعمر يتقاولان حتى اتوهم اى يذاهبان مسرعين كان كل واحد منهما يقود الاخر لسته وفي شك كعب قد اشعل اى الطول  
 ومنه رمل منقاد اى مستطيل في ح الاستسقاء فقور السحاب اى تفرق وتقطع فوامستديرة ومنه قوارة  
 الجيش ومنه ح وفي فائه اعترود رهن عتبر يحلج في مثل حوار حافو البعير اى الاستدارة باطن حافو يعنى صغر  
 الخطب صيقة صفه باللون الشقر وح الصدقة ولا مقورة الا لياط الا قوارا استرخاء في الجلود واللياط  
 جمع ليط قشر العو شبه به الجلود للرقبة باللحمى غير مسترخية الجلود لها الهاش هو بضم ميم وفتح قاف  
 وتشديد او فاء من غضبية بيان النهاية انه بسكون قاف وتشديد باء كحجرة والله اعلم نه ومنه كحل البعير المقو  
 وفيه فله مثل قور جسم هو جمع قارة وهى الجبل وقيل هو الصغير ومنه ح صعود قارة الجبل كانه اراد جبلا  
 صغيرا فوق الجبل كما يقال صعود قنة الجبل في شك كعب قد تلقع بالقور العساقل وح ام نزع على راس قور عث  
 فيه هو سيد القارة هو قبيلة يوصفون بالرمح في المثل انصف القارة من اياها فيه محمد في الداهم بهذا  
 القور وهم بالفتح العالي من الرمل كانه جبل ومنه نزع على راس قور عث ارادت شدة الصعود فيه  
 لان المشى في الرمل شاق فكيف هو عث فيه طعمنا من بقية القوس الذى في فطك هو بقية القوس في اسفل  
 كانا شبهت بقوس البعير ومنه ح تضيفت خالد بن الوليد فأتاني بقوس وكعب نور فيه من كانت له قوس  
 هي وعاء من قصب يعمل للفرش يشد ويخفف فيه انه خرج على صعدة عليها قوصف هو القטיפفة ويروى ع

قور

قوز

قوس

قوصر

قوصف

وقد روي في ح الاعتكاف فامر ببنائه ففوض اي قلع وازيل واراد بالبناء الخباء ومنه تفويض الخيام كقوض يضم  
 قاف وكسروا ومشدة وضاد حجة له وفيه مر بالثجرة وفيها فو خامرة فاخذناهما فجاءت الحجرة وهي تفوض  
 اي تضي وتذهب لا تتر فيه ان مجذبا كان قاتفا هو من يتبع الاثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه والجمع  
 القافة هو ليقول الاثر ويقناه قياة كقفا الاثر واقفا له هو الذي يلحق الفروع بالاصول بالشبه والعلامة  
 له فيه اجتمعت اهل المدينة قوية يريد البعثة لا ولد الملوك شبه الروم الجحوق له عبد الرحمن بن ابي بكر لما اراد  
 معاوية ان يبيع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد قوق اسم ملك من الروم واليه تنسب الدارهم القوقية قيل  
 لقب قيصروني بقاف فاء من القوق الاتباع كان بعضهم يتبع بعضا فيه انه كتب لواله الى الاقاليم روي  
 الاقبال الاقاليم جمع قيل هو الملك النافذ القوق الامروا اصله قول فيعل فندفت عينه واقيال محمول على لفظ  
 قيل وفيه انه نفي عن قيل قال اي عن فضول ما يتدب به المتجاسسون من قلم قيل كذا وقال كذا وبناءهما على كذا  
 فعلى من ياضين منضين للضمير والاعراب على اجرائهما مجري الاسماء خلوين من الضمير كذا داخل حرف التعريف  
 ع ايها في قولهم القيل والقيل القال لا ابتداء والقبل الجواب هذا على رواية قيل وقال ضلين فيكون النفي عن  
 العون بما لا يعرف ولا يعلم حقيقة وهو كحديث بشم مطية الرجل زعموا وعليه فلا نفي عن حكاية ما يصح يعرف  
 حقيقة ويسند الي ثقة ولا ذم وجعل ابو عبيد القال مصداقهما اسمان قيل اراد كثرة الكلام مبتدأ ومحسباً  
 وقيل اراد حكاية اقوال الناس المحدث عملاً لا يحد عليه خيراً ولا يعنيه امره الله او اراد ان يقرر ان يقول فيه  
 من غير احتياط ودليل او اراد ذكر الاقاليم فيه من غير بيان الاقوى والمقابلة بلا ضرورة وقصد ان يراها  
 نفس القلوب مصداقاً وهما مصداقان عدم تنويعها بتقدير اضافة اي قيل قال ما الفائدة فيه ولا تنويع  
 ضرورة لانها يوجب القسوة ج قيل قال مصداقان حرمانه تكراراً وهما بنون مصداقان وبفتحهما فعلاً  
 نه ومنه ح العضة هي القيمة القالة بين الناس اي كثرة القول ايقاع الخصومة بين الناس على كل  
 عن البعض منه نفشت القالة بين الناس اراد به القول والحديث وفيه سبحانه الذي تعطف بالعر  
 وقال به اي حبة اختص به لنفسه نحو فلان يقول بفلان اي بحبة اختصاصه او حكمه او غلبه  
 واصله من القيل الملك لانه ينفذ قوله وفيه العرس تكلم وتقال وتختفل اي تحتكم على زعماء وفيه قولوا بقولكم  
 او بعض قولكم ولا يستعيركم الشيطان اي قولوا بقول اهل دينكم ملتكم اي ادعوني سؤلاً ونبيلاً اسيداً كما اتفقوا  
 رؤساءكم ولا تهايمكم كايحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة باسباب الدنيا ويعني بعض قولكم لاقتصاد في  
 القال ترك الاسراف فيه وفيه على سمع امرأة تندب عرف قال ما والله ما قالته لكن قولته اي لغتته وعلمته واقف  
 على لسانها يعني من جانب الهام اي انه حقيق بما قالته ومنه ح ابن المسيب قيل له ما تقول في عثمان على فقال اقول  
 ما قولن بوشم قرأ والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا من قبلنا واقولن اي علمني ما اقول وانفني  
 فيه سمع صوت قاري الليل فقال تقوله رائياً اي ظنه وهو مختص بالاستفهام ومنه ح الاعتكاف الذي يقولون



بعض من يظنون ثرون نحن اردنا القول بمعنى الكلام لا يعمل فيما بعده فنقول قلت يدق ثم بعض العرب يقول زيد  
 فاعلم هو معنى الظن يعمل مع الاستفهام نحو اتقول زيدا دائما وفيه فقال بثوبه العرب تجعل القول عبارة عن جميع  
 الافعال نحو قال زيد اي اخذ قال مجله اي مشى قال له العيان بمعا وطاعة اي مات قال بالماء على يد اي قارب  
 بثوبه فخذ كله مجاز كما روي في حديث السهم ما يقول واليد الواضحة روي عنهم وما واوبروهم اي نعم ولم يكلوا  
 ويحيى يعني اقبل وما الاستراح ضرب غلبه وقال باصابعه اي اشار بها الي في بالضم طأطؤن حجج اخضر  
 اصبعه الى اسفل يدهم ورح فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم بالحجاب اي خلدن على حجر الحجج ورح ثم قال سيدة هكذا  
 ضربها سيدة في حجج فاستل لقولية الى صومعته هم الغوغاء قتلة الانبياء وفيه بما تقاوت لانصارا قال  
 بعضهم لبعض من فخر او هو يقول للسائب كان السائب اي يقول لاجل السائب في حقه المقول كان السائب ورح اني  
 لا قوي لك قلت يا رسول الله قوي متكلم المضارع وروى على ذلك بدل لذلك زاي قوي للصوم متتابعات قلت  
 يا رسول الله بتقدي ليصلح جوابا وقال لي ابراهيم لم يقل حدثني لانه كراه على سبيل المجاورة والمناكرة على سبيل  
 التحدث والتحليل فان ابراهيم لا يقوله كان منه به ان لا يوافيها اذا كانا متفاضلين انما الربوا في النسبة قوله وانتم  
 اعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم مني كنتم بالغين كمالين عند محبة انا كنت صغيرا ورح فان امر بتفوي اجرا  
 قال بخيه احيى حكمه فان عليه منه اي فان عليه زرا منه حدث لالة القرنية ورح فقال عمر اني لا علم اي مكان  
 نزاجه مطابقة قوله لكلامه انه يريدنا ايضا جعله عيدا لان بعد يوم العرفة يوم العيد ورح قلت انا من  
 وهو لا يدعوندا علمه ابن مسعود من الحديث اذا انتفاء السبيل على انتفاء المسبب لا واسطة بين الجنة والنا  
 رة فو قش بان انتفاء لا يدل على انتفاء المسبب يدفع بانه مويد بوردة مرفوعان قالت اما من مات لا يشرف  
 هكذا في اصولنا وفي البخاري عند بعض كسبة قد صح اللفظان مرفوعا في جابر ورح في ابن مسعود لكنه  
 وحفظ احدهما في وقت فقاسه على الاخر ورح ايدن فيمن قال لا اله الا الله اي الها مرة فحسب لا يكون الثانية  
 رتبة على محي دالايمان انما استاذن مع علمه في الدنيا انه ما استاثر الله تعالى به لاحتمال انه ينشئ لك  
 اول عمله بانه كذلك يقع ان لم يقل يوم اربا غفر لي اي لم يصدق بالبعث فلا يخفف عنه عذابه وجوز  
 البعض تخفيف عذاب جنات سوى الكفر بسبب البر فمعنى لا ينفعه انه لا يخلصه من النار ورح فذكروا فقال  
 اني قاتل من الحاضرين وروى فقالوا وروى محمد فها قوله لم اسمع اي من النبي صلى الله عليه وسلم وقال لا تحب  
 الحجرا اي في شأنهم ورح الرجل الذي قلت له اتقاي قلت في شأنه ورح قولي السلام على اهل الدار فيه جواز زيارته  
 النساء ورح الثالثة لاصحابنا التحريم لحديث لعن الله زارات القبور والمبيع جعله منسوخا بكت غيبتكم ورح  
 بانه لا يتناول النساء على الصحيح وثالثها الكراهة ورح فقالت هذه زينب في قالت عائشة ومديرة اليها بظنة  
 عائشة صاحب النبوة اذ لم يكن في الملبوت مصلي ورح فقال ابن جبير هو بالوضع استفهام اي انت ابن جبير  
 بقولنا فيما استطعت اي قل فيما استطعت هذا من كمال تفقته لقينهم فيما استطعت لا يدخل في عموم بيعته

ما لا يطيقه روح ايدن فلا قل اي قول عنك ما هو مصلحة من التعريض انما بعقله لقضه العهد سببه النبي صلى الله عليه وسلم قتله غرة فتكالا غدا روح بلال قاتل ثوبه في فاحته مشبوا الى الاخذ فيه ورى ووحدة بدل هجرة طلاقا قيل  
 لكذلك كنت اى ما قيل واجبالا قيل انت جبل على الحكم فلما مات اى قتل شهيدا في حرب مودة روح اخذ دخل بيته قال بالسوا  
 لان الفهم يتغير بالسكون كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتكلم في الطريق غالبا روح فقولا امثل ما يقول المودن فيه الله  
 يستجاب له بمثله الا في الحيلتين لكل من سمعه من طاهر محدث وحادث لا من اشتغل في الخلاء والجماع واختلفوا هل يجب  
 كل مؤن الاول فقط روح صلى في هذا الوادي المبارك وقيل هجرة في حجة اى حسب موتك فيه واعتدلة بعمره داخله في حجة  
 والقول يعبر به عن جميع الافعال روح هلا خسرون الامن قال هكذا اى اشار الى جميع اجوابك هكذا صفة مصدر  
 محذوف اى اشار اشارة مثل هذه الاشارة ومن بين يديه بيان للاشارة والاظهار ان يتعلق بالفعل لم يرد عن عيونه  
 وعن البعد المجاوزة روح ثم قال صلى الله عليه وسلم بين فبينهما اى شاربيده فبيننا الكتاب بين كناية عن الفراع ففرغ  
 تفسير للنبي روح اى نبى الله صلى الله عليه وسلم فقيل له لتسمع عينك لتسمع اذنك ليعقل قلبك اى اذناه ملك  
 قال اذنك اى لا تنظر بعينك الى شئ ولا تسمع باذنك شيئا ولا تجر في قلبك شئ اى كرج حاضر القلب حضورا تاما الفهم  
 هذا المثل فاجاب صلى الله عليه وسلم بانى قد فعلت ما امر في قبيل امر الثالث اى اظهر اعلى الجوارح في الحقيقة للرسول  
 صلى الله عليه وسلم ويجوز ان لا يكون ثم قول لا جواب اى اذ الله ان يجمع له صلى الله عليه وسلم بين لك المتعاقبا جمعت  
 قوله سيد مبتدأ وبني خبره او هو صفته وخبره محذوف بنوعه في مادة من م وفهم فقيل له هل علمت خيرا هذا السؤال  
 في القبول قلت يحتمل كونه من ابيه تعا في القيمة لقوله بايع الناس في الدنيا روح انقول هذا امر اى قال بل مومم اى اتعقده مومما  
 وانما اوجب بقوله مومم لان المومم حينئذ اكرههم منافقون ابو موسى تقيأ حال من قال اى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وسلم الحال ان ابو موسى تقيأ روح بايعنا تعنى صافنا قال قل لمائة امرأة كقول الواحد اجاب جعيدا احدهما يكفي  
 القول عن المصافحة الثاني لا يشترط القول لكل واحد روح فقال الحمد لله فحمد الله باذنه اى اذ ان يقول الحمد لله  
 باذنه اى بتيسيره وتوفيقه قوله الى ملا بدل فهو من كلام الله وحال اى قال مشيرا الى ملا فهو من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم ثم رجع الى بداى الى مكان حكمه روح اتقولون هو اصل ام بعينه اى اتظنون اى ايدن وهذا التردد في ضمير لا  
 يقول ما قال الا جاهل بالله بسعة رحمته روح تلى قل الله قال عيسى ان نعتنا فقال عيسى من مضى اى نلى فى  
 اى تذكر النبي صلى الله عليه وسلم الشفاعة الصادقة عن الخليل روح الله فوق كرامته شئ لا يقول احد كرام الله شاء  
 فلان كون العطف بالواو يقتضى التسوية على خلاف الاجلال فامر بتم المقتضية للتواخي ج من قال في كتاب الله براهه فاما  
 فقال خطأ لا يجوز ان يراد ان لا يتكلم احد في القرآن الا بما سمعته فان الصحابة رض قد فسره واختلفوا فيه على وجوه كثيرة  
 كلما قالوه سمعوا منه ولانه لا يفيد دعاء اللهم فقعه في الدين وعلمه لتاويل الفهم تجميع احدهما يكون راي واليه  
 ميل من طبعه هواه فيناول على فقيه على تصحيح غرضه هذا قد يكون مع علمه ان ليس المراد بالاية ذلك لكن ليس على  
 خصه قد يكون مع جهله بان يكون لاية محتملة له لكن جهة لرايه لولا لما يترجم ذلك الوجه له قد يكون له غرض من

كمن يدعو إلى مجاهدة القلب القاسي يستدل بقوله اذهب فرعون انه طغى وبشيرا إلى قلبه ويستعمل الوعظ اخسنا  
 وترغيبا وممنوع وقد يستعمل الباطنية في المقاصد الفاسدة لتغيير الناس إلى باطله والثاني ان يتسارع إلى تفسير  
 لظاهر العربية من غير استظهار بالسماح في غرائبه ومبهماتيه مما فيه من الجحش في التقدير وما عداها فلا  
 لمنع فيه وح قال كذا يصح جنبا أي قال مطلقا من غير تقييد رقيق لانت منهم لعل قائله جبريل واخطأ  
 لا بن مسعود من يقول على أي قال عنى ما لعله شئ منه يقول الانبياء بضم باء وشد واو مفتوحة مع القول  
 الكذب في قول الحق أي القول الحق الحق اليقين اليقين الحق وقال به قتله ط فقال قل قلت ما قول فل هو الله احد  
 والمعوذتين يكفيك المعوذتين بالنصب عطف على قل هو الله احد تقدير افرا والقول في قل الذي صلى الله عليه وسلم  
 والصحة على تاويل القراءة يكفيك أي يدفع عنك كل السوء ويغنيك عما سواها وح لوقته ما وانت تملك في  
 جبرية كذا واذ قال الله يقول قال الله واذ هنا صلة يريدان هذا القول في يوم القيمة فقال بمعنى يقول واذ  
 أي نداء لان اذ لما ضاع المراد هذا المستقبل وح قيل لي فقلت أي قوانيها جبريل فقرأت بمعنى فهم من القرآن وانما  
 سألته لان ابن مسعود كان يقول انها ليسا من القرآن ليس ان يقول كانه يعني الصبح يعني ان اسم ليس هو الصبح ليس  
 الصبح المعتد هو ان يكون مستطيلا من العلو إلى السفلى هو الكاذب بل الضوء المعترض من اليمين إلى الشمال اظهر  
 الطوبى بمعنى العلوى علا يزيد بن زريع بدابة رفعها طويلا إشارة إلى الصبح الكاذب مدح لها عن الاخرى إلى  
 الصادق وحتى يقول هكذا أي حتى يصير مستطيلا منتشر او لاقى من الطرفين أي اليمين الشمال شئ حتى قالت السماء  
 أي جادت انسكبت مطرا وح فقال براسه هكذا يميننا وشمالا أي ومعنى صلى الله عليه وسلم للشجرة أي تعود إلى مكانها  
 يميننا وشمالا كذا فقال عاصم بن عطاء في ذلك قوله انه انصرف لا أي قال كلاما لا يليق مما يدل على الخوة تحب النفس والغنى  
 وعدم الحوالة إلى الله تعا وح لم يقل قول السفهاء أي لم يقل الله لا يحل لكم ان تاكلوا مما اتيتموهن الا ان يقول المراد لا  
 اغتسل من الجنابة فانها ح تصيرنا شرف فيحل الاخذ منها ولا اغتسل اما كناية عن الوطى اما حقيقة وح قلت  
 عباس فقال حدثنا أي قلت حدثنا في معنى لا توأخذني او حدثني مطلقا وح قال عائشة أي عن عائشة او قال لها مستهزأ  
 ما شبع آل محمد فقال نعم وح الاتقوله يقول لا اله الا الله أي لا تظنونه يقولها وح في نونه تخفيفا وهو خطأ  
 لواحد الواو لا شباع الضمة وح لو شئت لقلت فيه أي لقد حث فيه بوجه من الوجوه واعيب من هذا الامر أي ترغيبا  
 إلى الخروج للقتال وح فليقل اني احسب ان كل من كان يري انه كذلك حسيبه الله ولا يركى على الله احدا حسيبه الله  
 على علمه هو اعتراضية الطيبي هي من تفتا القول والشرطية حال من فاعل فليقل أي ليقول حسب ناكيت ان كان يحسب  
 والله يعلم سره فهو مجازية ولا يقل ايقل انه محسن الله شاهد على الجرم ان الله يحب عليه ان يفعل به كذا وقيل لا يركى  
 أي لا يقطع على عاقبة احد لا على ما في ضميره لانه فاعله ج فليقل اني صائم مني وح فقال سبحان الله من في سلكا  
 وفي من في حاشية الجامع ربنا لا توأخذنا قال نعم أي قال الله نعم له في المسئلة اولذي فخر مدح حتى يصيب  
 أي ما يقوم بمجاخته الضرورية وقوام الشئ ما يقوم به وقوام الامر ملاكه ط هو بكسر قاف السداد بكسر سين به

الفقر فيه الغوم مصد وصفه فغلب على الرجال لا يسهو فامون عن النساء بامورهن فيه من جالس اوقافه  
 في حاجة صابرة اى اذا قام معه ليقضى حاجته صدر عليه الى ان يقضىها وفيه لو قوم لنا فقال الله هو  
 المقوم اى سمعت لنا وحدث لنا نعمتها ومنه اذا استقيمت فبعث بقدره واداسقمت بقدره جعلت بتسنة  
 فلا خير فيه استقيمت المتاع قومته معناه ان يدع الى اخرتها فبعثه مثل ان لا تبين تريقول بعدى امارا  
 عليها فهو لا فان باعه نقدا باكثر منها فهو جائز وياخذ بالزيادة وابعه سيئه باكثر مما يبعه بقدا فهو  
 مردود لا يجوز وفيه حين قام قائم الظهيرة اى تمام الشمس وقت الزوال من وقت امية داسة ففتحت الشمس  
 اذا طلعت سطا السماء بطأت حركة الطل الى زوال فحسب انها قد ففتت هي ساورة لكن فيظهر اثره  
 ظهوره قبل الزوال وبعده وفيه حكمه بايعته صلى الله عليه وسلم لا احوالا قائما اى موت الاناثا على  
 الاسلام والفسك به ورفيخ ومنه استقيمت الفريش من استقام الكرم وان به بفعلوا فاضعوا السيرة على  
 عوانك اى موافقهم في الطاعة والتبوا عليها اى اداءوا على ايدى سواها على الاسلام اخطا بى بتاوله الخوار  
 على المخرج على الامنة ويملون له استفادة على العدا ما هو الاقامة على الاسلام حديث سيلكم امراء  
 من اجلود وشتو منى العلو على الاقامة فاما ما اقامه اصلوه ومنه العلم ثلثة اية محكمة وسنة  
 قائمة وفريضة عادلة القائمة بالائمة المستقرة المصل العمل على اى عار الشريعة منى فيها فان علم احكام الله  
 بنسب على معرفة محكمات الكتاب على مقتضايات عليها وبقية على حداثة في التفسير والتاويل احوال  
 واقسام العربية وعلم السنة تحفظ اساندها معروفة الرجال اقسام الحديث ويشعبه انواع كثيرة وعلم  
 فريضة عادلة اى مستقيمة وقبل مساوية لما ثبت بالكتاب السنة في الوجوب يستنبط من الكتاب السنة والاجماع  
 والقياس هو شامل لجميع انواع الفرائض ما سواه فهو فضل لا خفيه بل من قبل عود بالله من علم لا ينفق الطب  
 ليس بفضل ما علم من السنة الاحتجاج اليه لانه قائمة ناهية سوحه اليها الاعيان **مقالة** في محملها غيرة  
 وسنة قائمة اى ثابتة صحيحة باسنادها وفريضة عادلة على مقام سند من القياس شبر الى اداة الشرح  
 الادبعة فيه ومنه لو لم تكن له مقام كمال اى ثبت وجوب تركته ما زال بقيمها ادمها وفيه تسوية الصفة  
 من اقامة الصلوة اى من قيامها وكما لها وقد قامت الصلوة اى قام اهلها او احبانها وفيه في العين القائمة ثلثة  
 الدية هي الباقية في موضعها صحيحة وانما ذهب الصارها وفيه بقاءه شكور له نائم معفور لانه بقاءه مستغفر  
 لاخيه النائم فيشكره فعلة يغفر للنائم بدعائه وفيه اذن في قطع المسد القائم من شجر الحرم يريد  
 قائمة الرجل التي تكون في مقدمته موخرة له يوحى اليه فقام لئلا يكون مشوشا عليه وليكون جارا ليدنيه  
 ويلبثهم اقوم قليلا اى اشد مقالا واثبت قواءة وقيل اعجل اجابة للدعاء وقوم السموات الارض القيوم القيام  
 بمعنى النائم القيام يتدبر الخلق المعطى له ما به قوامه او القائمة بنفسه المقيمة لغيره يتم في قيلرح اذا انجم  
 السير يقيد المغرب هذا محتمل الاقامة وحده وما يقام به الصلوة من الاذان الاقامة وليس المراد نفس الاقامة

هذا هو العلم  
 بالادلة الشرعية  
 في معرفة  
 محكمات الكتاب  
 على مقتضايات  
 عليها وبقية  
 على حداثة  
 في التفسير  
 والتاويل  
 احوال



والبيت الحرام قياما للناس في ما يقوم امر ديني مؤدنياهم وسبب تنعاشهم في امر معاشهم ومعادهم بولده  
الخلاقي ويرج فيه التجارة ويتوجه الحاج وح فبال قائما ببيان الجواز وعدم محل القعود والجرح في باطن ركنه  
اولا استشفاء من وجع صلبه على عادة العرب لعل المسبابة كانت نجسة رطبة فخاف ان يلوث به واختلف  
في كراهته قائما ثالثا الكراهة ان كان في مكان يتطير قو وفيه جوار البول قرب الدار وان كان التباعد  
وانما تركه لتغلبه بامور الدين اول بيان الجواز وجواز القرب من قاضي الحاجة وانما اوقبه ليستريح عن العناء  
وجواز الكلام للحاجة لقوله ادنه وفيه كراهة الوسايل خالبول قائما مظنة التوشل محالة كحضر  
الصلوة فقام من كان يرب الدار الى اهلها في الوضوء وبقي قوم من ليسوا على وضوء فاتي صلى الله عليه وسلم بضم  
همزة فتوضأ اولئك القوم من ذلك الخضب عدلت الصفوف قياما بجمع قائم منصوب على الحال ومصدر نصب  
التميز وح صلى ابوسعيد جابر في السفينة قائما اي كل واحد قائما وروى قياما بجمع وارادة التثنية وح اتخذوا  
من مقام اباهيم مصلى هو الحجر الذي فيه اترقد منه وقيل الحرم كله قيل مشاعر الحج ومصلى اي مدعى يدعى عنده  
وقيل موضع صلوة وتعقب انه لا يصلى فيه بل عنده وح اقام سلعة اي وج وح من قام مضان بان صلى المتروك  
ح والناس خلفه قيام جمع قائم ومصل وح مثل القائم على حد ذاته اي لا ير بالمعروف والناهي عن المنكر والواقع  
فيها التارك للمعروف المرتكب للمنكر واستهوا اي اخذ كل منهم هما اي نصيبا من السفينة بالقرعة اخذوا على ايديهم  
اي منعهم من الخرق بخراي الاخذون بخراي الماخوذون وح عائشة لا اقوم حين نزلت براءته اذ لعل عليهم  
معاتبه لكونهم شكوا في حالها مع علمهم بحسن طريقها وان شئت اخبرتك بما قال صلى الله عليه وسلم في قومه قومه  
قوم علقمة النخ قبيلة اليمن مدح النبي اهله قوم يدا بنو اسد ذمهم باب قام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة مؤتم  
بمعنى اقامة وح فادكروا الله قياما بجمع قائم وح اقام على اي قفا بجل من الاعياء وح قائمنا فاخله بعضنا في منا  
بالبلغ المذكور فاخل بعض لورثه وح هو اخذ بقائمة العرش اي بعجوة وح فشرب هو قائمنا استحبابه كانه  
عنوان على حسن العهد كمال الشوق وانكره عكرمة وحلف انه كان على بعيد فكيف يشربه قائما وح قوموا الى سيدكم فيه  
استحباب القيام عند خول الافضل وهو غير القيام المنهي عن ذلك بمعنى الوقوف هذا بمعنى النهوض طليس القيام الي  
يتعاهد الاعاجم تعظيما وانما كان سعد جعا لما رمى في كحلهم فامهم بالقيام ليعينوه على النزول من الجبال لا ينجر  
عرقه بالاضطار ولو اراد التعظيم لقال قوموا السيدكم وفيه نظر فان الى الحم كانه قيل قوموا واذهبوا اليه تلقيا وكرامة  
يشعر به صف السيادة واجتبه الجاهل ولا كرام اهل الفضل بالقيام اذا قبلوا القاضي ليس هو من القيام المنهي عنه انما هو  
فمن يقومون عليه وهو جالس فيثقلون قياما طويلا جلوسه وح لا يقوموا كالا عجم يعظم بعضهم بعضا اي لا يعظموا  
ماله منصبه بل يعظموا صلاحه علمه ح كانوا اذا راوه لم يقوموا له ذلك للاتقاد بالموجب لرفع الحشمة  
وهما صفت القلوب مستغنى من تكلف اظهار ما فيها والحاصل ان القيام تركه بحسب ما ان الاحوال الاشخاص وح لا يقيم  
الرجل الرجل فجلس فيه هذا النهي للتحريم في موضع من المسجد او غيره لصلوة او غيرها واستثنى ما اذا الف من المسجد



يقول فيه لا يقرأ وأنا وغيره من العلوم الشرعية فواحى به ولكن نفسواى ولكن يقول نفسواى ليقرب بعضكم  
من بعض ليسخ المجلس روح لا تقوم وواحى ترونى اى اقام فجلس القوم لا يقوم باحتى يدخل الامام في المجلس لا القيام قبله تعبد  
فائدة روح قام فمنا وقد فقعنا محمل انه كان يقوم للمخازنة ثم يقعد بعد اذا اجاز وعندها وكان يقوم ايا ما ثم لم يكن يقوم  
بعد قيامه الامم به كان لتعطيل الميت لتهويل الامم والتنبيه على انه حال الاضطرار روح انما تقه ما من من مهام الملكة اى  
ملكه الرحمة والعذاب غلله تارة بالفرج واخرى بكرة الملكة واخرى بكراهة رفعه على السعة مرة لم يعلاه شئ  
لا خلاف لمقامات روح هو يقوم به انا الليل اى بالقران اما ابتداءه بالعلم به وفيه حتى يقيم ظهره اى يجوز صلوة  
لا يسوى ظهوره في الركوع والسجود والمراد الطائفة وروح جاف مقام به اى قف الحساب ان الله حافظ قائم عليه مهيمن  
يرتقب لك ولا يجسر على معصيته فله حنة للطاعة وحفظ لركب المصيبة او حنة قوابل وجهه بفضلا روح بقر  
الساعة لعله طلب اجاءه ليرجع الى الدنيا ويزيد في العمل الصالح روح اقم عليه البينة اى على حديث ربه خاف  
مسارعة الناس الى القول في الحديث على عوالمهم كما وقع في المتدعة والكذابين ليس بشك من رواية ابو موسى بن جمل  
مرا بظن به القول بالليل انه لا يخرج بانصام اخر من خبر الواحد فلا حجة فيه لو خبر الواحد ان قوله الا او  
اى ان ظهر بعد ذلك الكذب روح قل امت بالله ثم استقم لفظ جامع لجميع الامم والنواهي فانه لو ترك ام او فعل منها  
فقد عدل عن الطريق المستقيمة حتى توب قيل جميعها داخل في الامان بده لانه اقار باللسان تصديق بالجان  
وعمل بالركان عند الصحابة والتابعين المحدثين الاستقامة الثبات علمها ومنه ان الذين قالوا ربنا الله ثم  
استغما وافان من رضى الله ربنا ودى مقتضيات الربوبية ويحقق مرضيه ويشكر نعماته روح مقام الرجل بالهت  
افضل اى منزلته عند الله تعالى ان في العبادة افاضت يسلم عنها بالهت روح مقام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مقام ما ترك اى خطبة عظم واخبر بما يظهر من الفتوح مقام مصلح واسم مكان ما ترك صفته ومقامه مظهر  
موضع ظهور الموصوف وفي مقامه ظرف لانه ليكون اى يحدث منه شئ مما نسيته فاذا عاينته تدكرت ما  
شئ اى ما ترك ما يحدث الى الساعة الاحداث به وضما تحفظه ونسيه وعلمه منه شئ من الشان ليطور  
بعض الشئ المحدث به الذي نسيته فاراه فاندكر طروح قامت الى الرحا فوضعتها ثم قالت اللهم ارنى في نعمتي  
بان يصيبني بها بما يطعمه ويعجنه ويخبزه فهيأت لاسباب لذلك قام الى الرحا اى قام الزوج فوضعا يدل  
ما بعد فعل هذا قام معطوف على محذوف روح من مات فقد قامت قيامته الساعة جزء من اجزاء الزمان يعبر  
بها عن القيمة وقد ورد في الكتاب السنة على ثلاثة اقسام القيمة الكبرى البعث للجزاء والوسطى وهي انقراض القرون  
والصغرى هو موت الانسان بمر في قيم روح فيوخذ بقوائمه هي جمع قائمة وهي ما يقوم به الدواب كالأرحل من  
الانسان روح وكل حسن فحس قوم يقيمه كما يقام القدر اى كل واحدة من قوله نكح حسنة موجبة للتوابع لا عليكم  
ان تقيموا السنتم اقامة القدر وهو السهم يسمى اقام يفعلونه وفيه بناء ما هم على المساهلة فلا اشتغال بغيره  
الحروف من تشويلات الشيطان الصارفة عن فهم المعاني من مقام العائد مرفوع وروح حتى تقوم مقامها

متى فأكترها روح قوم عني أمها بالقيام مخافة من ليس حيلته في الاحرام روح يقيد بالسوق حيلة اي يعضها للبيع  
 ح فان علينا قوما في لالة الامر من بني امية راوا انه لا يعين صرفه الدنيا فيصرفونه في المصارف له هو الخي من  
 اي لذوي المقرب روح يرجع فكم مرفوح لعله ان يقوم في الله مقام اجد عليه ضاء هذا القول فحين سمعنا اشار  
 الى مكان عند فات النبي صلى الله عليه وسلم ما رتدا الناس من مكانه فقام خطيبا ووعظهم ثبتهم على الاسلام فها هو المقام  
 الذي خيد عليه لولا قيام تبي غضبه اذا عرض للحو بني ايم فيهم لغضبه شئ حتى يتصرفه وقاومه اقام معه  
 ثم المقام المحمدي هو ان يكون افر من جبريل روح نفس الصلوة القائمة اي الدائمة لا ينسها ملة ويرد بعد  
 حسن التقويم اي بعد احوال الحسنة المسقية مع من جاز مقام اي المقام الذي عدته للتواب العقاب قام الله وراقا  
 حفظة لم بضعه وعوجا فها اي انزل لكتا قيا مسقيما ودينا فيهما مسقيما ووجها مصل كالصغر وهو  
 الاستقامة ويقوم بالصلوة بنفوس ايماننا ووقتنا ووجها مصل قاتم على بعض انراهم واحاطهم اخذهم من  
 ولا ما دمت على ما اي مواطبا باد فضاء وصله عليهم قامه التي معوا ودين القيمة اي املة الغية ناخني و  
 احسن تقويم صرة وامة فائمة مفسكة بداهة منه فيه واضربها بالسبوا العوانسا جمع فمن عو عظم ناني بين  
 اذني الفرش على بضء احد يد ه الخوة فيا انا اها فاه واذ كان فاه احدا دعاهم بعينه صموا لا اطعمهم  
 وسفاهم شرابا لم ير قال الله ستة ذان نعم قال فاسته به القاه الطاعة اي خيرا طاعة لم يخلد علينا  
 عادتنا لا ترى خلافا فاذا كان في انا في واه احدا دعانا اطعمنا وقل انقا به الاحباب والاداء به  
 انه ياتي ووصح مالي عند جاءه في عليه فاه اي طاعة فيه نفضل سلام في عزة كابتض الخ في فوه في نا انا في  
 قوي في احدين هاه سلام سنة سنة كما بد هاجل قوة قوة لبس هذا موضعه فيه انا قد وثينا فاعطنا من  
 الغنيمة اي نفدت ازوادنا وهوان يعني مزودة فها اي خاليا ومنح اويت منذ ثلث فختان خيلني الخرج  
 الدعاء وان معادن احسانك لا تقبلي اي لا تخلصي الخو هري بيدا اعطاء روح عائشة وبي خصن كوفي صعيد الاقوة  
 هو جمع قواء هو القفر الخالي من الارض تر يدنا ما سببت الية التتم فيه فال في غيرة تبوك لا يخرج من معنا الا جيل مقبولا  
 ذو دابة قوية من اقوى نفوس منحه في قوله انا لجمع حاذرون اي مقبون مجودون اي اصحاب وابقية كاملا  
 اداة الحرب فيه لم يكن برى باسا في الشركاء يتقاوون لمتاع بيني فحين يزبدل تقاوى بين الشركاء ان يتدوا سلعة  
 رخيصة ثم يزياد ابيهم حتى بلغوا غاية ثمنها يقال بيني وبين فلان ثوبا فقا وينا اي اعطينته به ثمنا فاخذته  
 او اعطاني به ثمنا فلحذا واقويت منه الغلام الذي بيننا اي اشتريت حصته واذا كانت السلعة بيننا ما هوها  
 نحن فها في المقاومة سواء فاذا اشتراها احدها فهو المقتوى روح صاحبه ومنحه مسروق وصفي جارية لبيته  
 لا تقوها بينكم ولكن بيعوها اني لم اغشها ولكني جلست فيها مجلسا ما احب ان يجلس له في لك المجلس في من شئت  
 زوجها ان اقوته فوق بيني ما وان اعتقت فها على نكاحها اي ان استخ منته من القوا الخدمة الزمخشري هو  
 انغل منه كارعوى من الرعوى لكن بشكل بان افعل لان قال الذي سمعته اقوى اذا صار خادما ويجوز ان يكون

ونس  
قوة

قوة



لاحد ان يتقدمه في صلوة الظهر يعني فوق ظل الزوال فقد روي بالشرائك لدقته وهو قول ما يلبس به زيادة الظل حتى  
يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وقيل مع وقاد مع قدس ومنه لقاب في احدكم من الجنة او قيد سوطه  
خير من الدنيا مع من ظلم قيد شرب بكسراف طوح مخرج قيد شربا في راق الجماعة بترك سنة وارتكاب  
بدعة ولو بشئ يسير نقض عهدا لسلام ونزع البدع عن الطاعة له وفيها بغيرها قياما لمقيدة في اقامة معقولة وبسبب  
ان يكون معقولة اليسر قائمة على قيامها الاخرى سنة مع النصب متبعاسنته مع وفيها ما قاله النبا عند مقيد  
الجل اي مر عنه ومسرجه فلا يباح عنه ولا يجاوز في طلب المرعي فانه مقيد من الله فيه بعد الشيطان بقوله  
ليس السوق فلا يزال تحت العرش ما يعلم الله ما لم يعلم القير وان معطر العسكروا القافلة والجماعة وقيل لانه معرب  
كاروان هو القافلة واراد بالصحابة الشيطان اعوانه يعني يمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لا شيء يعلم الله  
خلافها فينبون اليه ما يعلم خلافه ويعلم الله من الفاظ القسم بالمقيد المطلق بالقارنه فيمليس بفتح عين  
الفرعنة فوعون هذه الامة قيس شبراى قنانه ومنه خير نساء كم التي تدخل قيسا ويخرج ميسرا اذ انها اذا  
فاست بعض خطاها بعض فلم تجعل فعل الخرقاء ولم تجل في كتمانها شيئا وسطا معن لا فكان خطاها متساويا مع ان  
صلاح بينهما ولا فرق في ههنا انه وفيه فضيلة شهادة القاسم مع عيدين المشيخ اي الذي يقيد الشجة ويتعرف غوما  
بلميل الذي بداخله فيها ليعتبرها فيه ما اكرم شاب شيخا سنة الا يقبل من يكرمه عند سنة اي سبب قد  
قيض لهذا وقياض لما يساوله طلسه اي اجل سنة لاجل امر اخر فان الشفوخة في نفسه صنعة وما يكرهها  
من يكرهها الا لامر اخر ومنه ثم يقض له اعمى اي يقيد ويتاح له اعمى واحمى من لا يرى عجرة ولا يسمع عويله فيرق له  
له ومنه ان شئت قيضك به المختار من رجوع بدل اي عوضك عنه قاضه يقضه قايضه مقايضه في  
البيع اذا اعطاه واخذ عوضها سلعة ومنه معوية قال سعيد بن عثمان بن عفان لو ملكت لي غوطة دمشق  
رجلا مثلك قياضا بزيد ما قبلته من اي مقايضة وفيه لا تكونوا كهيفض بفض هو قشر البيض منه لكان يوم القيمة  
مدت الارض ملاك ديم فاذا كان كذلك قيضت هذه السماء الدنيا عن اهلها اي شقت من قاضت الفرج البضة  
فانقاضت قيضت القارورة فانقاضت اي انصدمت ولم تنقل له ومنه كما ينقاض الشئ يصدم قيد المتقنون  
بخفة ضاد وعند بعض تشديد ها والش القربة وعند بعض بسين همالة مكسورة له فيه سرنا معونة الله  
عليه وسلم في لم تظ اي شديدا كرم منه اشراط الساعة ان يكون الولد غيظا والمطر فيظا لان المطر افايراد القبا  
وبرد الهواء والقيظ ضد لك ورح عمر افا هي اصوع ما يقيظن بخي ما تكفيهم لقيظهم اي مان شدة الحر من قيفي  
الشئ وشتان وصيفي قيظ بفتح قاف موضع بقرب مكة فيه تركتها اي مكة قد ابيض قاعها هو مكان مسوي  
واسع وطاة من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوى نباته اي غسله ماء المطر فابيض كثر عليه فيقي  
كالغدير الواحد يجمع على قيعه وقيعا طومونه وفيه الجنة انها قيعان شكل لانه يدل ان ارضها خالية عن  
الاشجار والقصور وهو خلا من الاشجار واجيب بانها كانت خالية فحسرت بالاشجار بحسب الاعمال فكانها عت

قير

قيس

قيض

قيظ

قيع

قيل

بها جازان قيعان بكسر فاء رضى مستوية وقيل التي لا نبات فيها وهو المراد هنا أنه اغنام قيعان لمسكت ليلته  
 فيه أنه كتب إلى الأقبال العباسية جمع قيل هو واحد ملوك حمير دون الملك الأعظم يروى بالواو قد مر مثل قيل  
 بفتح فاء فسكون مخنية لله ومنه ح إلى قيل في عيسى ملكها وهي قبيلة من اليمن ينسب الخذي عيسى هو مزاج واه  
 اليمن ملوكها وفيه كان لا يقبل مال ولا يبيته أي كان لا يمسك من المال ما جاءه صباحا إلى وقت القائلة وما جاءه  
 مساء لا يمسكه إلى الصباح المقيل والقبيلة لا استراحة نصف النهار وإن لم يكن معها نوم ومنه ح ماها جركم قال  
 وروى في البحر أي ليس من هاجر عن طنبه أخرج في الهاجرة كمن سكن في بيته عند القائلة وأقام به ورح رفيق قيل قال  
 أخفق لم معبد نزل فيها عند القائلة ورح أنه صلى الله عليه وسلم كان يتعشى قائل السقيا ما موضعان بين مكنتو  
 المدينة أي به يكون بالسقيا وقت القائلة وهو من القول أي يذكر أنه يكون بالسقيا ورح الجنازة فلا نة مات  
 ظهر وأنت صائر قائل أي ساكن في البيت عند القائلة وشاء اليوم نضر بكم على نزيله ضرابا نزل الهام عن مقيل وقيل  
 الهام موضعه مستعار من موضع القائلة وسكون به نضر بكم للشعر وفيه واكتفى من جملة بالقبيلة القبيلة والقيل شرب  
 نصف النهار يعني أنه يكفي بتلك الشربة لا يحتاج إلى حلقها الخصب والسعة طمأنينة ما كانا نقيل لا نتغدى إلا بعد  
 الغداء طعام أول النهار وهما كناية عن التبريد أي لا يشتغلون بهم سواه ومنه مشربهم مقيلهم هو كناية عن  
 التبريد منه فادركتم القائلة أي الظهيرة والنوم فيها ومنه فبقيل عند هام سليم نام حوام كانتا حرمين له من  
 رضاع أو نسب فبقيل لما خلوة بمادون غيرهما من النساء فلا يظن جاهل أنه صلى الله عليه وسلم كان في سعة من ذلك  
 للعصاة ولا يتدفع مستبح إلى التخصيص لا رخصة فيه لك كانت مخاطفة قيلت الماء مخفية مشددة أي شرب القيل  
 أي شرب نصف النهار ومنه فبقيلنا مقيلنا أي كان قبيلة مع ومنه أحسن مقيلنا وأبنا قبيلة لاوس والخرج قبيلنا  
 الأنصار وقبيلة بنت كهل أمهم فيه من أقال نادما قال الله من نار جهنم وروى قاله الله عثرته أي ألقه على نضر  
 البعج ويكون له قالة في المبيع والعهد منه ح ابن الزبير لما قتل عثمان قلت لا استقبلها ابدا أي أقبل هذا العثرة ولا  
 انسأها ولا استقالة طلبا لآله وفيه ولا حامل القبيلة هي لكسر ارتفاع الخصبة فيه أنت قيام السموات المقيا  
 والقيام القيم القائم بأمور الخلائق ومدير العالم في جميع أحواله والقيام من سماءه المعدة القائم بنفسه  
 مطلقا ويقوم به كل موجود حتى يتصور جودة ولا دوامه إلا به وقد ذكر بعض البيان في قوله وح حتى يكون  
 لحسين امرأة قيوم في بقيل الرجال لله ومنه ح اتان ملك فقال أنت قيوم أي مستقيم ورح ما أفلم قوم قبيهم  
 والقيمة مصداق المخلق من قهورهم قيامه وقيل هو تعريضهما وهو بالسريانية بهذا المعنى فيه وعائشة  
 قينتان تغبان القينة أمة غثت ولا والمماشطة ويطلق كثيرا على المغنية من الأماء وجمعها قينان وهو  
 بفتح فاء ن منه قينة بفتح فاء لله ومنه فم عن بيع القينات أي المغنيات يجمع على قيان أيضا ومنه ح  
 بات جمل يعطى البيض القيان بات أخيرا القرآن لايت كرا لله أفضل أراد الأماء والعبيد في ح عائشة  
 كان لها درع ما كانت امرأة ثقين بالمدينة ألا إن أرسلت تستعيرة ثقين أي تزيين فافها ومنه أنا قينت عائشة

قيوم

قين





كبت  
كث  
كج  
كبد

حزينا مكوثنا أي شديد الحزن قيل أصله مكبوا أي صابا حزن كبدته فقلبت اللال تلو كبتته الله عادل وصبره  
 منه ان الله كبت الكافرين صبره وخيبه ج الكبت كماله غ اوكية هو كبره له ذلك فيه يعني الكبات منفتح من  
 ثمر الاراك الكبات ورق الاراك هو مفتوح كاف خفة موحدة ومثلثة ونفسية ورق الاراك ليس بلد من القفا  
 ثمره قبل نجيده قوله فانه اي طب هو مقلوب طيب في ج الا فاضة وهو كبح راحلة تحت الدابة اذا جذبت اسما  
 اليك وانت اكبر منعته من ايجاع وسرعة السير فيه اذنت في ليلته باردة فلم يات احد فقال النبي صلى الله عليه  
 ما بالهم فقلت كبتهم البرد أي شق وضيق من الكبد بالفتح الشدة والاضيق واصاب كبادهم شدة البرد لان الكبد معد  
 الحارقة والدم ولا يخلص اليها الا لشدة حره ومنه كباد من العب هو بالضم جمع الكبد قد ارب فيه وصعب  
 على كبدى أي على ظهر جنبي على الكبد وفيه وبلغ الارض اقلاد كبد ها وقد وكبد كل شئ وسطه ومنه وكبد  
 أي في جوفه من كحف وشعب ج لو دخل في كبد جبل لدخلته ذلك البرج وكبد محار غما غمض من واطنه له ومنه  
 الحصر فوجد على كبد البحر أي على وسط موضع من شاطئه ج كانه اربا دبه حانية له وفي ج الحندق فعرضت كبد شدة  
 هم القطعة الصلبة من الارض او قوس كبد أي شديدة والمحفوظ لابة نهي ج كبد القوس تلهامهم وضع  
 السهم من اوترو ح في كل كبد طبخة اجمر في وخرغ لقد خلفا الانسان وكبدى صيق في حجر ساء تركب كبداه  
 واخرته له في اسمائه المتكبر والكبدى العظيمة والكبرياء او اعالى عن صفات الخلق والمتكبر على احد الخلق  
 اقوال الكبرياء العظمة والملك وكال ذوات كمال الوحدانية نوح نوحها الا الله الع الكبرياء كبرياء الله  
 كبر بالضم اذا عظم فهو كبير والله اكبر معناه الكبدى او الكبر من كبرى من يعرف كنه كبرياءه ونفاته وراية  
 في الاذان الصلوة ساكنة للوقوف اذا وصل خم ومنه ج الله اكبر كبراه نصبه بتقدير اكبر كبريا او على الفتح من  
 الله ط والحمد لله كثيرا بتقدير حملا كثيرا له ومنه يوم الحج الاكبر هو يوم النحر ويوم فقه ويسهر النحر  
 الا صغر له وايام الحج كلها والقران ويوم حج ابو كبر الا صغر العمرة او يوه عرفه الا فادله وفي ج من كان يلازم  
 ادفعوا مالهم الى كبر خراطة أي كبرهم هو اتوهم الى اجله اعلى وفيه اله للذبح او الكبر ذبحه خارجا مثل ان يوت  
 عن ابنه فبرئان الولاء ثم يموت احدا لابن عن كبره فلا يبرئون بصيد له اسم كبره وانما يكون له ما هو كبره  
 الاخر هو كبره بالضم من تقدمهم في النسب جلا باباء اقل عدد من غيره يوه من ج ارجاء كبره فمده لانه  
 من بني هاشم قوله اليه ح القسامة الكبر الكبرى ليدل الاكبر بالكلام وقد هو الاكبر اسما الى الادب في تقديم  
 لاسن يروى كبر الكبرى في كبر الاكبر الكبرى كبره كاف فقه موحدة مصدر اجمع اكبر او ندم بمعنى اكبر وركب  
 وفتح باء أي كبر السن اي قدم ما اكبرهم سناج اي ليتك اكبر منكم كبر الكبر كبر السن بالنصب يروى كبر في السن  
 فقيل لي كبر في قدم الاكبر في مناوله السواك وفيه التقديم في الطعام والشراب المشى والوكو بالاء الا ان ترتب اليه في  
 المجلس في قدم الاكبر ط والسواك ثالث مفاعيل ايا في الاول ضمير مستقر والثاني ضمير منصوب للمنام ظرف وار كبراب  
 فاعل وحي اليه أي وحي اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر تو ظاهر حاشية انه في الميظنة مجتل النوم

كبت  
كث  
كج  
كبد

انه في النجوم اي يستن فيه ويمكن كونهما قضيتين له وفي جلاله في جعل الكبر ما يلي القبلة اي الافضل فان استويا فلا  
 وفي ج بناء الكعبة فلما ابرز عن بضعة دعا بكبره فظروا اليه اي عشاخه وكبرائه وهو هنا جمع اكبر وفيه  
 نبي يدعي الله الكبر هو جمع الكبري منها ما اصاب الكبر وهو جند مضاف اي بشرائع دين الله الكبر العظام  
 وفي ج الاقوع ورثته كابر عن كبراي عن اباي واجداد كبراي عن كبر في العرا والشرف وح لا تكابر والصلوة مثلها  
 من التسبيح في مقام احد كانه قال لا تغالبوها اي خففوا في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكون التسبيح الذي في الصلوة  
 اكبر منها وليكن الصلوة زائدة عليه والكبا للجمع كبرية وهي من الصفات الغالبة وهي الفعلة القبيحة من الذنوب  
 المنهي عنها شرع العظام امها كالقتل والزنا ج هو الموجبة حلا وما اوعد الشارع عليه بنحوه ولا شك انها بعد  
 الشرك يختلف بحسب الجحد وحسب ما اوعد به شدة وضعفان له والذني في كبره اي معظمه وقيل هو الاثم لا في كبره  
 ان هو بالكسرة السبعة واسند اعظم لك كبره بكسرة في ضمها في فبان حسان من كبر علمها ج اي في كبر  
 على عائشة له ومنه ج يعذب بان ما يعذب بان في كبراي في امكان يكبر علمها ويشق فعله لانه في نفسه غير  
 كبر وكيف ما يعذب بان فيه ان او ما يعذب بان في كبر في نعيمها والا فحما كبريتان فان عدم التنزه يبطل الصلوة  
 والقيمة سعي بالفساد لقوا هرة ان سبب لعذاب نفس كالتنزه لا بطلان الصلوة والا لترتب عليه فلعلمه  
 كان يتنزه في الصلوة ولا يتنزه خارجا كالم يكونا كافرين الا لم يرجع لهما تخفيف العذاب بل دعاه قوله بل انه  
 اي من جهة المعصية ويحتل له على الله عليه وسلم ظن انه غير كبري فاحي اليه انه كبري فاستدركه ببل له  
 وفيه لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من خرج دل من كبراي كبر الكفر والشرك فخوان الذين يستكبرون عن عباد  
 لمقابلته بالايمان نحو ولا يدخل النار من في قلبه مثقال حبة من ايمان اي خول تابيد قيل اراد اذا دخل الجنة نزع ما  
 قلبه من الكبر ونزعنا ما في صدورهم من غل وح ولكن الكبر من بطرا حق اي كبر من بطرة او ذوالكبر طاحي جعل باجمله  
 حقا باطلا ولا يراه حقا ولا يقبله بخرم اقله الرجل يحب ان يكون به حسنا انما سأل لما راى العادة في المتكبرين ليس  
 الشباب الفاخرة وجرا لا زار فاجلب ان كان يرى نعمة عليه وان يعظم شعائره لقوله خذوا زينتكم فخرجوا اليك  
 لاشر فهو اختيال له وفيه اعوذ بك من سوء الكبر يروي بسكون باء فهو من الاول ويفتحها بمعنى الهم والخرق  
 هو يفتح باء اصح رواية واراد ما يورثه الكبر من هاب العقل والتخاليط في الراي فوهمان له وفي ج عبد الله صاحب  
 الاذان انه اخذ عودا في منامه ليتخذ منه كبره ففتح في الطبلخ والراسين قيل طبل له وجه واحد ومنه عطاء  
 عن التعويد يعاق على الحائض نكاح في كبر فلا باس اي في طبل صغير وروي نكاح في قسبة مع اكابر معيها اي مجرمها  
 اكابر لان الرياسة ادعى لهم الى الكفر ورايه اكبره اعظمه وكبرت كلمة اي مقامهم اخذ الله ولدا كماله وسجد احد  
 الاكبرين في اسماء الشقيت اي الشيخين اذ حق اذ اكبر فواجب الساهو بكسر موحدة اي اسن كان ذلك قبل فانه بعلم  
 منه يقون بعد ما كبرون قد كان اي سفينة كبر بكسر الميم اسن فقد اطعم انس بعد ما كبر بالكسر اي اسن هو ليلان  
 اما الشيخ لافسه وح فكبر ذلك على ضم موحدة اي انكار اي على قلده ان الله حرم على النار من قال الا لا الله لنصوص

في كبره  
 في كبره

اتدل على دخول عصاة في النار جوابه انه على الخلق على الخلود ومنه فكل من علم بما بالضم واجرة الكبرى هي حصة  
 اخرا حركات الثلاثة بالنسبة على المتوجه من مكي الى مكة وح انه رجل صالح قال كذلك تصد بقاله يرى ما يشبه  
 كبر او غيره كبريا بالنسبة لما اى كبر المسافر غيره من سوء خلق وفي بعضها وغيره بالرفع خبر المبتداء المحذوف  
 ح كبرنا على عظمتنا ذلك وقلنا الله اكبر سر يا محمد البشارة قوله او كالشجرة تنوع منه صلى الله عليه وسلم  
 من ابو ابي ح قلب الكبير شلب في جثنتين اى قلب الشيخ وكبير ابن ادم بفتح باء اى طعن في السن ويكر معاشا  
 بضمها اى عظم طكرك ذلك على المسلمين هو بالضم اى عظم اى خافوا من جمعه الذي بدلهم منه ذخيرة للحاجة فلما اعموا  
 بان من ادى الزكوة فليس منه فحووا وكبر عمر فحابه فلما راى استشارهم به رغبهم عنه الى ما هو خير وابقى هي المرأة العاص  
 الجميلة فان الذهب لا ينعف الا بالذهب حتى يفك تسر بالنظر اليها ونقص الحاجة منها وتشاورها فحفظ سره  
 ويحصل الولد يكون زيوالك وخليفة بعدك وح لا تجعل الدنيا اكبر همنا ونبلى علمنا فيه ان قليلا من العلم لا بد  
 في امر المعاش من خص بل مستحب المبلغ الغاية اى لا تجعلنا بحيث لا نعلم ولا نتفكر الا في احوال الدنيا وح عائل متكبرا  
 ذو عيال لا يقدر على تحصيل حاجتهم يتكبر عن طلب الزكوة والصدقة وطلب بيت المال فهو اثم لا يصلح الاضراء الى عياله  
 وح الكبرياء رضى هو العظمة والملك قيل كمال الذات كمال الوجود ولا يوصف بما الا الله من ما منعه الا الكبر  
 استدلاله على كون الرجل منافقا ونقض بان مجرد الكبر والمعصية لا يقتضى لنفاق بل العصيان ان كان امر اجاب  
 والرجل بشر هو صواب مشهور وح الاراد الكبر في جنة عدن هو بلا ياء والف بعد ياء وفي جنة ظرف للنظر وان  
 الوداء مجاز لان الاله المانع وروح ما اعدت لها كبريا وضبطوه في كل المواضع بثلاثة وبعثت ان الكبر  
 لم يرد به حقيقته بل هو مثل بلاك ج فكل ذلك في ذرعى اى عظم عندنا وجل نبي من ضاى ذرعى به وكبر في ذر  
 وح فكل ثنتين وعشرين بكيرة هذا العدد انما يكون في الرباعية باضافة الاقنانية القيام من التشديد لا  
 والحميدى هو شيخ البخارى صاحب الجمع وح امرنا بكسرة وبه وكبارة بحى في ذلك فيه ان ويشافا لا طالب  
 ابن اخيت فلان انا فانه فقال اعقيل ايتنى محمد قال فانطلقت الى الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته  
 كبس هو بالكسرة بيت صغير ويروى عن من الكناس هو بيت الظبي فيه قوم با رجلا عند كلتهم النار الا صخرة  
 احد هم يعرف بها فاكبسوا القوا على باب الجنة اى دخلوا وهم في ثيابهم من كبس الى اسسه في ثوبه اذا اخفاه  
 ومنه ح قتل حمزة قال حشو فكننت له الى محرة وهو مكبت له كفتيت اى يتختم الناس فكبسهم وفيه ان جلالة  
 بكائس من هذا الفحل هي جمع كباسة وهي المعدن التام بشماريخه ورطبه ومنه ح كبائس اللؤلؤ الوحب فبطلقه  
 امرؤا بن ابي كشة هو جل من خناعة خالف في عبادته الاوثان عبد الشعى العبد رفسه هو به في الخناعة فويل  
 انه كان جلاله صلى الله عليه وسلم من قبل امه فارادوا انه نوع في الشبهة اليه مع الكبش الفحل الذي يتلخ في  
 ح الاسراء حتى صلى الله عليه وسلم في كبكة من بنى اسرائيل هي بالضم والفتح جماعة المتفامة من الناس غيرهم  
 ومنه نظر الى كبكة فدا قبلت مع فكبكوا القى بعضهم على بعض اجمعوا له فيه فحكمت معهم في اى الى الجنة في

كبس

كبش

كبكب

كبل

كبن  
كبه

كبا

كتب

كبل المدينا فيد حصر من كبلت لا سير خففا ومتعلا ومنه ففكت عنه كبله وجمعه ونكعه بفد مكبول الى  
 قيد فيه اذا وقعت السهمان فلا مكاباة اي اذا حدث الحد دفلا بحس احد عن حقه من الكبل القيد هذا على  
 من لا يشفعه لا الخبط وفيل المكاباة ان يباع الدار الى جنب ارك وامت تريد ها فتورها حتى يستوجبها  
 المشاري ثم تأخذ سابا الشفعة وهي مكروهة وهذا عند من بها الجوار وفيه لا مكاباة اذا حدث الحد ولا  
 وفيه ان يلبس الفم انكس مرق وكبير فيه وهو ساجد قد كبن صغير تبه وشدها بنصاح اي شأها ولوا  
 في فح المنافي كبن في هذه مرة وفي هذه مرة يعني فيه قد نعت لنا المسيح الدجال هو عراض الكبهة اي الجبهة على لغة  
 من يخرج الجيوبين يخرجها وخرج الكاف ذكرها سيويه مع ستة احرف لم يرض به فيه ما عرضت الاسلام  
 على احد الا كانت له كبوة غير ان يكرهى لو نفعه كوفقه العاثر والكاره للشيء منه كبا الزنادا المر يخرج نار او حيلة  
 قالت لعثمان لا تقح بزنا كان النبي صلى الله عليه وآله عظمها من القح فلم يؤبر بها وفتح العباس  
 يا رسول الله ان قوسا جعلوا مثلان مثل نخلة في كبوة من الاض قال شهر لم نسمع اليك ولو كنا سمعنا لكباوا  
 وهي الكناسة والقباب الذي يكتسب قالوا هذه الكناسة من الاسماء الناقصة اصحابها كبوة بالضم كثره ويقال  
 للربوة كبوة بالضم النخلة اي جمعها نداء وعلى الاصل جاء الحديث لكن لم يضبط المحدث ففتحها فان صح الوردية  
 بوجه باطلا له لمرة ومنه فوالواله ان اسمع من قومك انما مثل من كمثل نخلة نبت في كباها بالكسر والقصر  
 الكناسة ومنه ح اين ند في اينك قال عند فوطنا عثمان كان قبوة عند كباء بنى عمر اي كناسهم ومنه  
 لا تشبهوا بانيه يجمع الاكباء فخرج ورها اي الكناسة وفيه شق عليه حتى كبا وجهه اي باواشع من الغيظ من كبا  
 الفرس كبواذا يابوا كبا النار اذا ارتفع ومنه خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفاء والماء الكبا اي العا  
 العظيم يعني انه خلقها من بدا جمع الماء وتكاثف في جنباته غ والكبوة السقوط باب الكاف مع التاء  
 فيه لا حزين بينكما بكتاب الله اي بحكم الله الذي انزله في كتابه او كتبه على عباده ولم يرد القرآن لان النفي الو  
 لم يرد كوافيه والكتاب المصداق سمي به المكتوب بكتاب الله اي بقوله الشيخ والشيخة اذا زنيا اوبقوله او جعل  
 لهم سبيلا حيث فسر بالوحد ومنه كتاب الله القصاص ان فرض الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم  
 وقيل هو اشارة الى السن بالس ان عاقبتهم فعاقوا وح من اشتط شرط ليس في كتاب الله اي حكمه ولا على موجب قضاء  
 كتابه لان كتابهم بطاعة رسوله واعلم ان سنته بيان له وقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم الولا لمن اعتمر كان  
 الولا مذكور في القرآن وفيه من نظر في كتاب اخيه بغير اذنه فكانما ينظر في النار هو تمثيل اي كما يحسن النار فلهذا  
 هذا الصنع وقيل كانا ينظر الى ما يوجب عليه النار او اراد عقوبة البصر كما يعاقب السمع اذا استمع الى ح من كرهه  
 هذا في كتابه امانة يكره صاحبه ان يطلع عليه قيل في كل كتاب فيه لا نكتبوا في غير القرآن هو منسوخة  
 اذنه فيها وابعاد الامه على جوارها وقيل النبي عرجه مع القرآن في صحيفة ج للتلاخط فيشتبه من منعها  
 كثير من السلف ثم اجمع اختلف على جوازها وظلوا الحديث بمن يوثق بحفظه ويحاف انكاله على الكتابة ك اوانه وقت



نزول القرآن خشية البتاسه بغيره ان فلما ام بن محمد يثا كبر الا بن شاه وخوة لله وفيه اكتب في غرة  
 كذا اي كنب سعي في جملة الغزاة وح من اكتب فيهما بعثه الله فيهما اي من كتب سمعه في بران ارمو به يكن منا  
 كتابا الى المير قد بعثت لنبكم كتابا من اصحاب راد الله الان الغالب على عارف الكتابة العلم كان الكاتب عندهم  
 وفيهم قليلا والكتابة ان يكتب على مال يديه من لاله يكتب على نفسه قنه ويكتب مولا عتقه وحصل العبد  
 بالمفعول ان اصل الكتابة من المولى ط ومنه عرفت عن كتابي اي عن اداء بدا كتابي اي بطل وقت اداء المال ليس  
 مال فعله الداء لانه لم يكن شئ فوده احسن وارشد ان الاول ان يستعين بالله ولا شك على الغير لله وفيه  
 انصار الله وكتيبة الاسلام هي القطعة العظيمة من اجيش الجمع الكتاب لك ومنه اري كتابي نولي من التولية  
 اي تدبر والرجلان معاوية وعمر اي كل معاوية خلد من عمر وسمعت الحسن اي البصري حق تدبر اخرها اي كتيبة  
 خصوصها والكتيبة الاخيرة لا نفسها من رثا اي يفرعون اذ عند علم الانزام بوجه الاخر ولا شرح تدبر بطل  
 وكسرا به وبفتح تاء وضم دال اي خلفها ويقوم مقامها قوله تلقاه اي تجمع به وبفول له فخر بطلب الصلح ورفقنا  
 لله وفيه قد تكتب في قوم اي تخزم وجمع عليه ثيابه من كبت السقاء اذا خزنه وفيه الكتيبة كذا  
 عنوة وفيها صلح الكتيبة مصغرا لبعض في خبر يعنى انه فتحها قهر الا عن صلح لك ثلثة لهم اجران جل من اهل الكتاب  
 اي ولهم رجل من اهل التورية والاخيلا والاخيلا فقط على القول ان النصرانية ناسخة لليهودية امن بنبيه مو  
 اوعيسوع مرفث وفيه هل عندكم كتاب لا كتاب الله اي مكتوب بكم به النبي صلى الله عليه وسلم من اسرار  
 الوحي كما يزعم الشيعة والا كتاب بالرفع بدل اعطيه بفتح ياء صيغة مجهول وح مامن اصحاب النبي صلى الله عليه  
 وسلم احدا كثر حديثا اما كان من عبد الله بن عمر وفاته كان يكتب كثر صفة احدا وحال منه وهو مبتدأ  
 ومن اصحاب خبره قوله الا اي لذي كان من ابن العاص هو الكتابة لم يكن مني فخره محذوف والا استثناء  
 معنى اي ما احد حديثه اكثر من حديثي الا احاديث حصلت من عبد الله ويفهم منه جزم ان هروية بان عبد الله  
 اكثر حديثا منه مع ان الوجود منه سبعمائة ومن ابى هروية خمسة الاف وثلاثمائة وذلك لاننا استوطن المدا  
 وهي مقصد المسلمين من كل جهة وعبد الله سكن مصر والواحدون اليه قليل روح ايتون بكتاب اكتب لكم كتابا  
 لا تضلوا بعده اي بادوات كتابك لذة اة والظن او هو الكافة الكنف اكتب بالحزم جواب بالرفع استيناف  
 اي امر من يكتب لكم كتابا فيه نص على الامة بعدى اوبيان مهمات الاحكام لا تضلوا بفقوله كسر ثانيه بدل  
 جواب الامر واما ايتون لا ارشاد لا للوجوب لم يسخ الا نكار من عمر ولم يسلم صلى الله عليه وسلم انكار كيف  
 وقد عاش صلى الله عليه وسلم بعد اياما فلو كان مصلحة فيه لم يتركه فظم انه تبين له صلى الله عليه وسلم  
 ان تركه مصلحة وقيل اراد النص على خلافة الصديق فلما تنازعوا واشتد روضه عدل عنه معولا على ما  
 اصل فيه من اختلافه في الصلوة كذا ورح في مسلم في مسند البوار وبطل به قول من ظن انه اراد زيادة احكام  
 وتعليق وخشى عجز الناس عن ان كذا بكم اي امر لكم به قيل اراد النص على خلافة معين او على مهمات احكام فلما

رأى الصلحة في تركه أو أوحى إليه تركه حديث يابى الله والمؤمنون إلا أبابكر والأحكام يكفي فيها الاستنباط  
 الفقهاء على أن قول عمر حسبكم كتاب الله من فهمه وفضائله لأنه خشن إن يخرج عن المنصوص عليه وقيل أراد تخفيف  
 عليه صلى الله عليه وسلم حين خربه الوجع وقيل أراد استخلاص الصديق ثم تركه اعتقادا على تقدير الله كما هو به  
 في أهل رضه تركه وكان عمر أفعه من ابن عباس وموافقيه ولا يجوز حمل قول عمر على توهم الغلط على النبي صلى الله  
 عليه وسلم ولكن خاف أن يكون ما يقول المردين بلا عزيمة فجد المناقضون به سبيلا إلى الطعن يتفرق في جهلك ولا  
 بأس بالقراءة في الحام بكتب الرسالة هو بموحاة مكسورة وكان مفتوحة عطف على القراءة وح وامت بكتابتك  
 أي بالقرآن يتضمن جميع الكتب يحتمل جنس الكتب في توصيل ما كتب له أي فرض من صلوة الجمعة لو قد فوضا ونفلا  
 وح قال لسان كاتبه كان جارا وظلمه كاتبه أي اشتد نفسك من مولاه بخين أو أكثر وكان جارا حال من قال لا من كاتبه  
 أنه فارسى هرب من أبيه طلبا للحن كان مجوسيا فلقى براهب وخدمه وعبد معه به حتى مات دله على أخرومة حتى  
 مات ودله على أخروم جارا إلى أن له الآخر إلى الحجاز وأخبره بأوان ظم النبي صلى الله عليه وسلم فيه فقصه مع  
 بعض الأعراب فذروا به وباعوه من يهودي فاشتراه رجل من قريظة فقدم به بالمدينة فأسلم فقال له النبي  
 صلى الله عليه وسلم كاتبة مولاه عاش مائة وخمسين مات سنة ست ثلثين وح هذا لقاضا كنبه خارقا للعادة  
 أو مجاز عن الأرواح من لا يحسن الكتابة لا من لا يكتب صلا وهذا إشارة إلى ما في الذهب من ما قاضى خبره مفسر له  
 ولا يدخل تفسير للتفسير وإنما صالح مع قبول شرط الكفرة لما توتب عليه فتح مكة من خول الناس فاجاز إلى  
 لأنهم خطوا بعد الصلح وعلوا طريقة الإسلام وحسن السيرة وجميل الطريقة وشاهد والمعجزات فمالت نفوسهم  
 إلى الإيمان فأسلم خلق كثير حتى غلبوا وتمكنوا من الفتح بحمد الله ط ليس يحسن يكتب أي ليس يحسن أن يكتب  
 أي لا يعلم الكتاب ويعلمه لا أن يحسنه فكتب بيده أو امر به ولا يضر كنبه بنفسه في كونه أميا كما لا يضر أحاطة بال  
 العلوم بعد الوحي فيه احتمال آخر يسير لمصلحة كثيرة فالصلح سبب الفتح ولو غش على ما امر به لانه علم أن  
 ليس للوجوب فكتب ابن عبد الله ما كتب القلم هو غير عالم به وأعلمه الله الكتابة فهو معجزة وقوله فكتب  
 أن يكتبه وتأويله بامر به قوله فلما كان يوم الثالث قالوا العلي فيه اختصارا إذ لم يقع هذا الكلام في عام الحديبية  
 بل في عام عمرة القضاء لهداها الانصار ليكتب لهم بالمرين أي ليعين لكل منهم خاصة على سبيل الاقطاع وكتب  
 علمه هو بالرفع النصيب يكتب بفتح أوله ضم يروي كتب بموحاة في أوله مصدا فان قلت قضاء الله تعالى فوجه الكتابة  
 قلت معنى يظهر الله ذلك للملك يأمره بانفاذه وكتابته وح كتب في الذكر كل شيء أي قل كل الكتابات اثبتها في الذكر  
 أي اللوح المحفوظ ونحوه وح كتب في كتابه هو يكتب على نفسه المكتوب أن جمى تغلب على غضبي الفعلان تنازع عليه  
 كتب ويكتب له وضع مصد بمعنى الموضوع وروى بلفظ الماضي هو من صفات الجسم فها إشارة إلى ثبوته في علمه  
 وجمى من في وح ككتبا باعند غلبت جمى ما حقيقة عن كتابة اللوح بمعنى خلق صورته فيه والأمر بالكتابة  
 أو مجاز عن تعلق الحكم والأخبار به والعندية الحقيقية محال في حقه تعا فهو استعارة تمثيلية ط عند أي مكنو

عن سائر الخلق وادراكهم له وح كانت مائة من خلفه على عاهته قتله بل لا يوم بدا وكان عذبه شديداً مدة وح كتب ما قلنا اي كتب الحى اليه وروى كتبوا وهو ظاهر حتى دخلت مجهول وح انما انت اخى فوح بن الله وكتابه لقوله فانما المؤمنون اخوة وح كتب الحسنات ثمرينها اقلها وجعلها حسنة او سيئة وفيها من الحسن والقبح شرعى لا عقلى ان الافعال بيناتها ليست حسنة ولا سيئة ثمرينها هو قول ابن عباس اي يلينها النبي صلى الله عليه وسلم بما بعده وفاء فمنهم من بيان كيفية الكثرة وح يعلم هذه الكلمات كما يعلم الكتاب اي القرآن وح لما استخلف الصديق كتبه الى من كتب الزكوة وح مكتوب بيمينه عليه لكونه راسخا الى كفرة يظهر لكل مومنان تبا وغيوره والكتابة حقيقة على الصحيح روى ان يمينه مكتوب باسم محمد صغير اللسان والجلال وخبر محمد فانو ويان علامة تدل على كذب الدجال كالة قطعية يد كهاكل احد لم يقتصر على جسميته اذا العوام قلنا يمتد الى ان الكتابة حقيقة يظهر لكل مومنان بخفى عن شفى او مجاز عن سمات الخصال وح في كتاب يضم اوله اي يكتب احدهما شقى او سعيد وح ليكون حتى يكتب كتابا يعنى ذاتا ساهل فيه كثر منه ضوفيه وكتب عند الله كتابا يظهر لك عند المخلوقين ط حتى يكتب عند الله صدقا اي يحكم له به باظهار ذلك للخلق بان يكتب اسمه بخط المصنفين في تصانيفهم في الملأ الاعلى ويلقى ذلك في قلوب الناس السنن حتى يوضع القبول والقبول الغضاء وح كتب الله مقادير الخلق اي في اللوح او غيره وعرشه على الماء قبل خلق السموات والارض ط قبل ان يخلق السموات بحسين اي ثبت فيه مقاديرها على وفق ما تعلق به ما رادته اذ لا وحسبون عبارة ط قبل الابد مقادير ما بين التقدير والخلق من المدة وح ان الله تعا كتبنا با قبل ان يخلق السموات بالفى عام انزلت منها آيات وح في اكثر نفع المصلحة انزل فيه آيتين الرواية انزل منها ط من جملة الكتاب المذكور آيتين لا يناقها ما تقدم من رواية خمسين من الجاهل ان لا يكون مظهر الكواكب في اللوح دفعة واحدة بل يثبتها الله شيئا فشيئا ويكون المراد من الكتاب في هذا الحديث نوعا مكتوبا في اللوح متاخرا عن جملة المقادير ويجوز ان لا يراد بالزمانين التقدير بل نفس السبق والمبالغة وخروج صلى الله عليه وسلم في يديه كتابا غثيل المعنى الدقيق وتصوير للشئ حاصل في قلبه بصورة الشئ حاصل في يده وأشار اليه اشارته الى المحسوس حتى كانه ينظر اليه راي العين لما كشف بحقيقته كشف المريب مع خفاء هذا ونحن نستبعد ايضا اطلاق ذلك على الحقيقة فانه تعا قادر على كل شئ فلا انا تخبرنا استثناء منقطع الى تعلمه لكن اذا اخبرنا فاعلم او متصل الى تعلمه بسبب من الاسباب الا باخبارك فقال للكن بيدك اي لاجل خص صف بالعلمين اشعارا بانهم لهم يتصرفون في شئ فيسعد من شئ يشقى من شئ كل عدل منه لا اعتراض له في اسماء اهل الجنة واسماء بائنه قائلهم ان كل واحد من اهل الجنة والنار يكتب اسماءهم واسماء بائنه قائلهم سواء من اهل الجنة او النار للقبول التام كما يكتب في الصكوك تراويع على اخرهم الى قاع الاجال على ما انتهى اليه التفصيل اي في كوفد لكه التفصيل وح في بيان ان يكتب كل مولود ويرفع اعمالهم هو من قبله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم من اوراق العباد واجاههم جميعا هم الى الاخرى القابلة وتوقع اعمالهم اي تكتب الاعمال التي ترفع في تلك السنن وما في وما لساات عائشة يعنى اذا كانت تكتب قبل وجودها فاحدا لا يدخل الجنة الا برحمته فقره النبي صلى الله عليه وسلم وفي وضع يده على الراس اشارته

الى افتقار لكل الافتقار وشمول رحمته من يأسه الى قدمه وح كسبه مثل اي اذافات عمل صالح بسبب من لا مسلوته  
 الى طاعة او مباح اعطى قايه لانه معذرة في غير الفرائض وح كسب على ابر آدم حظه من الزنا اي ثبت فيه الشهوة دليل  
 الى النساء وخلق للعين الادنى الفرج والقلب قد في الازل ان يجري عليه الزنا فادركه لا محالة فسمى النظر زنا لانه  
 مقدّماته بل كذا الاستمتاع او الحديث مع الاجنبية او الفكر بالقلب ناجازي الفرج يصدق ذلك اي يقع وهو في الزنا  
 زوح لا نظراً الاصلية ما كتب الله اي قدره مع الاتي حون الكتاب جمع كاتباي الكوام الكاتبين هو بعث لهم على ترك  
 العمل طلباً للتقضاء ولو لا ما مضى من كتاب الله لكان في لها شان يعني لو لا ما حكم الله من آية الملاعة المستقطعة  
 عنها الحد لقت عليها الحد تمام شبه الولد بمن جرم به مخ ينهاهم نصيبهم من الكتاب اي ما كتب لهم من العذاب لثبته  
 في كتاب الله الى يوم البعث اي نزل في كتابه انكم لا تبون الى ان تقوم الساعة وكتاب معلوم اجل ولو لا كتاب من الله  
 سبق اي حكم وكتب الله لا علم اي حكم وقضى كتب على نفسه الرحمة اجب فهم يكتبون يحكمون يقولون نفعنا وكذا  
 ويكون العاقبة لنا واكتتبها كتب من فاجت نفسه او طلب كتابها له ش في معاوية وصرة وكاتبه فانه اخ حبيبة  
 نزع جده صلى الله عليه وسلم وكونه كاتباً قيل لم يكتب له من الوحي شأواً فاما كسبه كسبه الى الاطراف يردده قوله وا  
 على وحى الله ان يحط يكتب الله رضوانه الى يوم القيمة اي فقه لما يرضون نتيجتها من الصون من فتن الدنيا وعلا  
 القبر واهوال القيمة وعكسه كتب المسخطة وح مكتوب صفة محمد عيسى يدفن معه اي مكتوب فيها صفة محمد  
 صلى الله عليه وسلم كيت كيت عيسى بن مريم يدفن معه وح ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يشمل المساجد  
 والمدارس والربط يتلون كتاب الله يشمل تعليمه وتعلمه تفسيره واستكشافه قائمه كثر اكناف في صحيفتنا ان  
 اشهد هو خطاب لصاحب اليمين بصيغة التثنية للتكرير فيه فكثرت الناس على الميضاة التكالل للتراحم مع  
 صوت من المكتبة الهدى والغيط كذا رواه الترمذي المحفوظ بقاء موحدة ومرو منه وح وحش هو مكسبه  
 كتبت اي هد بر غطيط كت الفحل اذا هد والقدر اذا غلت وفي ح حنين قد جاء جيش لا يكتفي لا يتلف اي لا يضي  
 ولا يبلغ اخره والكت لا حصام وكتاثة بضم كاف وخفة تاء اولى ناحية من اعراض المدينة في صفته صلى  
 عليه وسلم جليل المشاش الكد هو بفتح تاء وكسر هاء مجتمع الكتفين هو الكاهل ومنه ح مشرف للكتل ح نقل القوا  
 على اكنادنا هو جمع كتدج هو ما بين الكاهل الى الظهر فيه لتدخلون الجنة اجمعون اكنعون الا من شره على  
 هو تأكيد لاجمع من جل كتدج اي تام فيه الذي يصلي وقد عقص شعرة كالذي يصلي هو مكتوف هو من شئت  
 يدا لا من خلف فتشبه به من يعقد شعرة من خلف وفيه ايتون بكف دواة اكتب لكم كتابا هو عظم  
 عريض في اصل الحيوان كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم وح والله لا رمين بها بين اكنافكم يروى شاة  
 بمعنى انه اذا كانت على ظهورهم وبني اكنافهم لا يقدر ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها وبنون بمعنى انه  
 يرومها في افنتهم فراحيمهم فكلام وافيها راوها فلا يقدر ان ينسوها ان لا رمين اي لا صرخن بها ليكم  
 اجمعكم بالتقريع وح فوضعها في ظهرى بين كفى تشديد لاي على التثنية ج ونه انظر الى ملحها عنده

ت

تد

تد

تد





کنز

ابن فضال بن هب محمد بن من اخرج من بلاد فاما من لم يخرج من كان قد مره كثر في فلاة يشاه اي من كان  
 قد مره على غم افقه يعنى نفسه وكان اصله من الكشك التراب فيه لا قطع في قمر ولا كثر هو فغني جارا الخلق  
 شمه الذي في سطر الخلة مفع هو سطر ايض سطر الخلق وكل قيل لكثير الطلع اول ما يוכל له وفيه نعم المال  
 ارجون الكثير ستون هو بضم كاف الكثير كالقل في القليل وفيه انكم مع خليعتين ما كانتا مع شئ لاكثر تاه اي غلبت  
 بالكثر وكانا اكثر منه كثرته فكرته اي غلبته وكنت اكثر منه ومنه مقل الحسين ما راينا مكثورا اجراما  
 منه المكثور المغلوب هو من يكثر عليه الناس فقهره اي ما راينا مقهورا اجراما مامنه وروح الافاء ولها خرا  
 الاكثر فيهما اي كثر فيهما القول العيب لان هو بمثلثة مشددة نه وفيه وكان حسان من كثر عليها ويرى  
 بموحدة وروح اتيت باسعيد هو مكثور عليه من جل مكثورا ذا كثر عليه الحقوق والمطالبات لادانه  
 كان عند جمع من الناس سالونه عن استياء فكان من كان لهم حقوق فهم يطلبونها ان كثر علينا ابو هريرة خاف عليه  
 كثرة رواياته انه اشتبه عليه الاملا انه نسب الى الكذب له يهمة ابن عمر بل جوز السهو وسما هو لم يرضه  
 فظن انه قال بوايه فارسل الى عائشة فصدقته ن ح لانيه اكثر من عدد نجوم السماء الصواب انه على ظاهرة  
 اذ لا يمنع عقل او شرع القاض هو عبارة عن غاية الكثرة ككلمته الف مرة ورح اللهم كثر ماله دليل المفضل  
 الغنى يجيب الاخرون بان الغنى المبارك فيه محمود ما مون القننة ورح فضل العتق اكثرها غنا هذا اذا لو يكن لك  
 القن قبتان الا فخطيئ النفس من الرق افضل هذا بخلاف الاخمية فان الواحدة السجينة افضل وان يمكن  
 الشاتان ح رايتك اكثر اهل النار بالنصب على المفعولية ان تعدى هذه الرواية لاشين على الحال عند من لم يعرف  
 افضل بالاضافة وعلى البديل من المفعول على اي من يعرفه قوله مالنا اكثر بالنصب على حال الحكاية كاستشكل  
 حديث ان ادنى اهل الجنة منزلة من له زوجتان من الدنيا ومقتضاها نحن ثلثا اهلها واجيب له بالتغليظ  
 بمرانه خبر عن بيته وقبل بانه بعد خروجه من النار ويمكن ان يقال ان النساء اكثر وجودا من الرجال في الجنة  
 اكثر في الجنة والنار ح الاربا من اسفل اكثر روى بثلاثة وموحدة في المواضع الثلاثة ورح كثير شعور بطون فيه  
 ان الفطنة قلما تكون مع السمن كثر ذو طعم بفتح كاف على الفصيح وحكي كسر ما وضمير دخولهم لان مسعود وامة على  
 اقل الجمع وكثرة الخطا الى المساجد بعد الدار من السجود بكثرة التكرار لا بابتدا الطريق ورح عوى كاذبة ليكثر بها  
 بمثلثة بعد كاف عند بعض موحدة اي يصير ماله كبيرا ورح لا يعلمه كثير اي غير العلماء واما هم فيعرفونها بنظر  
 قياس مع ان ليلة قد يكون بخلاف فيكون كراه اورع وكثرة السؤال عرف من يستكثر منه اي يطلب كثير من كلامه  
 وجوابه نحو الشجوط اي يطلب منه النفقات الكثيرة لك ظمت نفسي ظما كثيرا روى مثله وموحدة ورح فتدوا  
 اي فتدوا ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد من حوف الليل فاجتمع في الثانية اكثر بالرفع فاعل وكثرة  
 همرا قلوب اي لا كثر من همرا قلوب اي لا كثر من همرا قلوب اي لا كثر من همرا قلوب اي لا كثر من همرا قلوب  
 الهرج حتى يكثر فيكم الداح حتى غاية كثرة الهرج فانه يتكثر نقلة الرجال قصر الامل للعلم بقريل الساعة وفيض

مرفوف ورح ان افعا اكثر على نفسه فان قيل ان افعار رفع الحديث فما معنى اكثر قلت لعله اراد انه لا يفرق بين  
الكراء ببعض ما خرج من الارض الكراء بالنقد نحوه والا اول هو المنهى لا مطلقا ولا يفرق بين الساخن والمنسوخ  
ورح نحن اكثر عملا فان قيل كيف كانوا اكثر عملا وقت الظهر العصر مسنويان قلت لا يلزم من اكثرية العمل اكثرية  
الزمان ابن بطل هو قول اليهود كيخرج منهما اللؤلؤ والمرجان لا يخرج الا من المالح وقيل ان قوله على علوة  
العصر ليس فيه انه الى ولها وهو لا يشك على مذهب الخفئية القائلة بان وقت العصر بعد المثلين فان قيل احد  
الروايتين يدل ان اليهود استوجروا الى نصف النهار والاخرى بانها الى الليل قلت ذلك بالنسبة الى من عجز  
دين الاسلام ولم يؤمن به قوله لا تفعلوا اي لا يطلوا العمل والاجرام المشروط فان قلت ما فهم من الاخرى ان  
الكتابين لم يباحا استنباطا من السابق فانه اخذ اعياد اقبوا ما قلت الاخذ من من اتوا قبل النسخ والتاركون  
من كفر وبالنبى صلى الله عليه وسلم الذي بعده والمقصود من التمثيل الا ان بيان ان اعمال هذه الامم اكثر ثوابا وفضل  
ان من يؤمن يومئذ صلى الله عليه وسلم اعمالهم السالفة لا تواب عليهم قوله القرقيين كلاهما على لغة من يلزم المثني  
الا انه هذا النور هو نور الهداية ورح ليس يستكثر منها اي ليس يستكثر للصحة مع زوجته لعدم الالف في  
مفارقتها فقوال المرأة اجعلك من مهرى من كل ما لي عليك من واجبة زوجية مما منع الزوج عنها مدا فعه  
ظما في حل ومنه لا يستكثر منها اي لا يكثر صاحبتهما من مخالطتها ومخادتها ولا يعجبها ورح القرا اكثر اى  
الطعام اذ قال بعضهم يرد مع صاع من الطعام كما قال بعضهم مع صاع من قوت البلد ورح الثلث كثير و  
بوحدة ومثله ثلث الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث على الاغراء او تقدير اعطوه رفعة بتقدير يكفيك  
ان تدار بفتح همزة مبتدأ وخيبره وبكسرهما شريطة جوابه خير بتقدير فهو خير انك لن تنفق عطف على  
انك ان تدار ويتم في بقى ورح كثرت عليكم اي اطلت الكلام في السوا كما شاع عليكم ورح نحن اكثر ما كنا قط  
واانه بمنار كعتين هذه جملة حاله معترضة بين صنئ ومعوادة هو عا فان شاع اكثر فيه خبر عن مامصدا  
وضهير امته للمصدر وحي قط للنفي معنى المعنى وحي حيثن اكثر كون اي جود وامر كون ما كنا قبل لم نكن قبله  
قط وروى منه بوزن غلبة جمع آمن فيجوز كون اكثر بمعنى كثير وما نافية خبر كان محد في اي نحن كثير ما  
كنا مثله قط ونحن امنة وان نصب اكثر فانا نافية وخبر اميتا ما كنا واكثر خبر كان امن عطف على اكثر وضهير  
للعهد اي نحن ما كنا قبله اكثر عد او امن منه عد افيه كذا في مق ورح اكثر ما كان النبي صلى الله عليه وسلم  
يخلف اكثر مستدا وما مصداية والوقت مفرد وكان امة ويخلف حال ساد مسدا خبر ولا نفى للكلام الساق  
ومقلب استثناء قسم ورح والله اكثر اى اكثر جوابا من عانكم اي اجابة الله في بابه اكثر من عانكم هو من باب  
العسل حل من الخل ورح خلفاء فيكثرون اي يقوم في كل ناحية شخص يطلب الامامة غ التكاثر المفاخرة بكثرة  
امال واستكثرتم من الاش اضلتم منهم كثير اشرع اكثره كالعدم هو بضم كاف المال الكثير واكثره بعد انقله  
بضم همزة وكسر مثله مشددة غ الكثرة في الجنة والقران النبوة فاعل لك فاكثرا الناس في البكاء لما سمعوا

من الامور العظام الهائلة والله اعلم بالصواب عليه وسلم مع طلب السؤل كان على سبيل الغضب منه انه فيه لسرا  
 اربع جلد كنف هم جمع كنف عبد النبي الغلبه وسنه شعقم اكنه موطنه نافع من به والرواية فيه  
 بالنون يعني وفي ابن عباس انه انتهى الى علي بن ابي طالب صفيين هو في كنف في حشد جماعة ونبه فاستكفوا  
 ارتفع علا في حنيفة قال ابو سفيان عندا جولة التي كانت من المسلمين غلبت والله هو ان له صفوان بن  
 امية بفيك الكنتك هو بالكسر الفتح دقاق الحصى التراب منه وللعاهر الكنتك باب الكاف مع الجيم  
 في كل شيء فار حتى في لعب الصبيان بالبحر هي بالضم والتشديد لعبة وهو ان ياخذ الصبي خرقة فيجعلها  
 كأنها كرة ثم يتقارون بها وكج اذا لعب بالكرة غم هي خرقة يدورها الصبي كأنها كرة باب به مع الحاء في ج  
 الدجال ثوبان الخصب في عقل الكرم ثم يكتب اي شيء عن اقداح الحصر ثم يطيب طعمه في صفته صلى الله عليه  
 في عينه كحل فخنين سواد في جفان العين خلفه والرجل كحل وكحل ومنه ان جاءت به اكل العين في ج  
 اهل الجنة جرد من كل جمع كحل كنفه في قتلى الله ومنه اشكت عينها بالرفع فتكدها بنم حاءن ومنه كحل  
 بنوم اي انا من رايه فيه ان سعاد رمي في كحل هو عرق في وسط الداء بكونه فصد طوه هو عرق الحيوة في اليد  
 وفي كل غصه منه شعبة هو في الفخذ نساء وفي اليد كحل فاذا قطع لمرق الدم باب به مع الحاء في ج كل الحس  
 قمره من غير الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كج كج هو زجر للصبي ددع ويقال عند النقد رايضا فكانه امره  
 بالقائم من فيه ونكسر الكاف تفتح وتسكن الحاء ونكسر بتونين من كج قيل هي اعمية باب به مع الدال غ و ا ح ن  
 كد ب اي متغيره فيه المسائل كدح يدك بها الرجل وجهه هو اخذ شئ كل اثر من خدش وعص فهو كدح  
 ويجوز ان يكون مصداق اسمي به الاثر والكدح في غيره السعي والحرج العطل الكدح بالضم جمع كدح كل اثر من  
 خدش وعص قيل بالفتح كصبر من الكدح الحرج يدك اي يريق بالسؤال ماء وجهه الا ان يسأل خا سلطان اي  
 بيت المال فانه يسأل الملك حقه من بيت المال ان لم يكن حراما في بداهة والخوض في كدح شئ الكدح متقاربا  
 والشك من الراوي قوله خمسون رحا ليس بعام بل في حق من كيفية دون من ليعمال كثير ولا يقدر على الكسب بظاهرة  
 اخذ حمد غيره وحدث به الغنى في كدح جون الكدح السعي في العمل لاخرة اولد نيازه فيه المسائل كد كد كد  
 الرجل وجهه الكد لا تعابك في عمله اذا استعمل وتعبا راد بالوجه ماء ورفقه ومنه ولا يجعل عليا كد  
 ح ليس من كدك ولا كد بياك اي ليس حاصله بسعيك تعبك ان انه ليس من كدك الخ كنهه عمر الى امير جيشه  
 عتبة اي هذا المال الذي عندك ليس من كسبك ولا ورثته عن ابوك بل مال المسلمين فشاركهم فيه في الحس  
 والقدح واشبع من منه وهم في حالهم اي منازلهم كانت شع منه ولا تخوهم يطلبونها منك فانه وفيه فصل كد  
 بيده فاجلس الماء هي رضى غليظة لا تملكها شي فيها اي تنعبه وفيه كد كد من ثوبه صلى الله عليه وسلم في المنى  
 الكداحك وفيه فاخرجنا الذي صلى الله عليه وسلم في صفيين كد يد الطين هو التراب لنا عم فاذا وطى تاريخا  
 اراد انهم كانوا في جماعة وان انغار كل نيور من مشير كد يد فعيل معنى مفعول الطين المطون المدقوق مع صام

كنف

كشك  
كج

كحب  
كحل

كج

كج

كد

حتى بلغ الكد يدبغ كاف موضع بسبع مراحل من مدينة وهذا في سفر فتح مكة <sup>في</sup> فيه يقال لما انتروا من وراء  
الكد <sup>في</sup> في ج الصراط ومنهم مكد في النار اى مدفوع ويكدس الانسان اذا دضع من راته فسقط وروى  
مجة من الكدش وهو السوق الشديد الكدش الطرح والخرج ايضا زور في ثخن في ثقب وروى مكدش  
لش انهم ثلثة اقسام نالج بلا عذاب ثخن ش ثراج وساقط في النار قوله واخرهم اى اخواننا حين اشدنا  
شد ينجى في ن زيج الكدش من ناكوفته <sup>في</sup> منه ح كان لا يوق باحد الا كدس به الارض اى صرعه والصفه  
وفيه كان اصحاب لا يكة اصحاب شجر مكدس اى ملتقى تجمع من تكديست خيل اذا ازدحمت <sup>بعضها</sup> ركب بعضها  
والكدس الجمع ومده كدس الطعام وفيه اذا بصق احدكم في الصلوة فليصق عن يساره او تحت جلجلاق  
عذبه كدسة او سعله ففى ثوبه الكدسة العطسة <sup>في</sup> والكودس العواطين يطير بها <sup>في</sup> في العزبين <sup>بكد</sup>  
الارض باقوا هم اى يقبضون عليها ويعضونها <sup>في</sup> في سالم انه دخل على هشام فقال انك لحسن الكدنة <sup>في</sup> فيما خرج  
اخذته ففقه فقال لصاحبه اترى الاحول القعني بعينه الكدنة بالكسر وقد تضم عطا الجسم كثره اللحم  
في <sup>في</sup> في الحندق فرغمت فيه كدية فاخذ المسحاة ثم ضرب الكدية قطعة عظيمة صلبة لا يعمل فيها  
انفاس اكدى الحاف اذا بلغها ومنه ح صفة الصديق سبق اذا نسيت <sup>في</sup> في خراج اكد بدم اى طفا اذا ختم اخذ  
حافو البير يلتقى الى كديه فلا يمكنه اخضر فيذكره وفيه ان فاطمة خرجت في التعربة فقال لها النبي صلى الله  
عليه وسلم لعلاك بلغت معهم الكدى اراد المفارقة من مقاييرهم كانت في مواضع صلبة وهي جمع كديه ويرى  
بالراء ويحجى ح وج لو بلغت معهم الكدى ما ريت الجنة <sup>في</sup> في غ ومنه واكدى اى منع العطاء <sup>في</sup> في وقية دخل  
الفخ مكة من كداء ودخل في العمرة من كداء وقد وى الشك في الدخول <sup>في</sup> في خروج على اختلاف الروايات كداء  
بالفتح والمد المشية العليا على المقار وهو المعلى بالضم القصر الثانية السفلى ما بين باب العمرة وما كدى  
بالضم تشديدا لباء فوضع باسفل مكة ج وهو بالقصر والصرف الثانية السفلى ومن كفى كداء بالمد الفخ  
منه دخل مكة من كدايا الفخ وبالمذونا وقد يترك <sup>في</sup> في خروج من كدايا بالضم قوله خرج من كدايا من مكة  
من متعلق بدخل لا يخرج لثلاثا في باقى الروايات باب كدنه الحجابة على الربوق فيها شقاء وبركة فمن  
اجتمع فيوم الاحد يوم الخميس كدناك او يوم الاثنين لثلاثا معنى كدناك عليك بها اى اليوم من المذكورين  
الخميسى هذه كلمة جرت كالمثل ولذا لم يتصرف <sup>في</sup> في لزمت كونها فعلا ماضيا معلقا بخاطب <sup>في</sup> في معنى الام  
ولم يرد بالكذب الترغيب قولهم كدنته نفسه الامانى وخيل اليه من الامال ما لا يكاد يكون ذلك مما يرغب  
الرجل في الامور يقولون في عكسه صدفته نفسه خيلته اليه <sup>في</sup> في الهجر <sup>في</sup> في النكد من ثرقالو النفس الكد <sup>في</sup> في  
كدناك <sup>في</sup> في كدناك ويشتدك على الفعل وقيل كدناك <sup>في</sup> في هنا اغراء اى عليك هذا الامور وقيل بمعنى جيبك ومنه عمر كدناك  
الحج كدناك العمرة كدناك عليكم الجهاد ثلثة اسفار كدناك عليكم معناه الاغراء اى عليكم هذه الاشياء الثلاثة  
كان وجه النصيب الاغراء ولكنه جاء شاذ اذ هو اقول معناه اقول لا حج عليكم فهو كدناك وقيل معناه لث

گد-گد

کدام  
کدام

ک

کذاب

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

يقول الخ ظن بكر حوصا عليه رغبة فيه وقيل معنى كذب عليكم الحج على كلامين كأنه قال كذب الحج عليه  
 أي لم يغيب الحج هو واجب عليكم فاضم الأول للدلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليكم اسم فعل متوكل  
 ضمير الحج وقال لا خفش الحج مرفوع يكن بـ معناه نصب لأنه يريد أن يامر بالحج كما يقال امكنك الصبي يربو دمه  
 ومنه عمر بن بكر إلى النفرس كن بك الظها ثراي عليك بالمشى فيها واطها ثرجع ظاهرة تشدق  
 ودوى كذب عليك اطوا هو جمع ظاهرة وهي ما خرج من الأرض وارتفع ووح من شكى إليه المعص كذب عليك  
 العسل يبيد العسلان هو مشى الذئب أي عليك بسرعة المشى المعص يمين همة التواء في عصب الرجل و  
 منه كذبك الحارقة أي عليك بمثلها والحارقة امرأة تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج وفيه صدق  
 وكذب بطن أخيك استعمل الكذب هنا مجازا لأنه يخفى بالآل قال فجعل بطن أخيه حيث لم يجمع فيه العسل كذا  
 لقوله فيه شفاء للناس ط قد يظن أنه عالج للطبيب العسل مطلق وليس من استطلاق الرجل كان الهبضة  
 والامتلاء وذلك ربما يعالج بأعداد الطبيعة بما يسهل يخرج الفضول ثم عيبك بنفسها أو يفاضل قد يكون  
 بآيات الله أو بركة دعائه قوله كذب حيث لم يحصل له الشفاء وأخطأ الداء فلم يصبه حظه فيه مرفوش  
 أنه ومنه صلوة الوتو كذب أبو محمد أي أخطأ شبهه بالكذب لأنه ضل الصواب لكن ضل الصدق إن افترا  
 من حيث النية والقصد لأن الكاذب يعلم أن ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم وهذا الرجل ليس غفيرا فاقاله باجتماع  
 آذاه الرجوب لو تروى لا يدخله الكذب لما يدخله الخطأ وأبو محمد صحابي قد استعمل الكذب في خطأ فهو كذبك  
 عينك ونحو ما في سمعه كذب منه عروة قيل له إن ابن عباس يقول إن النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكة بضع  
 سنة فقال كذب أي خطأ وقول عمر لسيرة حين قال المغمى عليه يصلي مع كل صلوة صلوة حتى يقضيها فقال كذب  
 ولكنه يصلي من معالي أخطاء وفي ح الزبير قال يوم اليرموك إن شددت عليهم فلا تكن بواي لا تجنبوا يقال  
 لمن لم يعلل كذب عن قومه وحمل كذب أي ما انصرف عن القتال التكنيب في القتال ضل الصدق فيه صدق  
 القتال إذا بدل الجند وكذب إذا جبن وفيه لا يصلح الكذب إلا في ثلاث قيل أراد المعارض الذي هو كذب حيث  
 يظنه السامع صدق من حيث يقوله القاتل وفيه رآيت في بيت القاسم كذابتين في السقف كذا ذابة ثوب يصوب  
 ويلزق بسقف البيت سميت به لأنها توهم أنها في السقف هي في الثوب غ بدم كذب أي مكذب وفيه ولو قهرها كاذبة  
 أي مثوبة لها أي لا يرد ما شئ مصدا كالعافية وناصية كاذبة أي خاطئة أو صاجها كاذب خاطئ من يزيد فيها  
 مائة كذبة ينفخ كاف كسرها وسكون الخ كسرها وانكر بعضهم كسر الال وح أن في ثيف كذا با ومبير أي عني بالخطأ  
 بن أبي عبيد كان شديدا الكذب حتى ادعى أن جبرئيل يأتيه والمبير الحجاج ابن يوسف ط فاما الكذب في أبنائها فالحق  
 قام بعد قصة الحسين دعا الناس إلى طلب ثاره وكان عرضة فيه أن يصرف إلى نفسه وجرة الناس يتوسل به  
 إلى الأمانة وكان طالبا للذبا تدليسا شغل بنغض عليا ويدعي موالاته يظهر الخير ويضم الشر كذب قد  
 أيسر منه الظاهر أن معناه أنه يقال له لو ردناك إلى الدنيا وكانت لك كلها أكت تفدي به فيقول نغفقال له



كنبت قد سئلت ليس من هذا الخالف له تعالى لو ان الذين ظلموا ما في الارض الاية اي لو كان لهم يوم القيمة ما  
 الارض فقد وابيه واغراد باحث سالت الافراد الله لا يخلف في بيده كره هذه التي تكذبون على رسول الله صلى  
 عليه وسلم اي يقولون انه احرم منها وانما احرم قبلها من ذي الحليفة ورح دعوى كذبة هو عام في كل دعوى يشيع بها  
 المرء بما لم يطمع في الخلل في الخلل به او نسب يفتي اليه او عمل يخل به او دين يظهره فكل ذلك لا يبارك فيه  
 احقصر بيني وبين هذا الكذب الفاجح لا يلق ظاهرا هذا اللفظ بالعباس جاشي لعل ان يكون فيه بعض هذا الاصل  
 فضلا عن غيرها واذا انسدت طرق تاويلها انسبنا الكذب فيه اليه وانما وقد حمل البعض على ان زال هذا  
 اللفظ من نسخة تورعاع عن اثبات مثل فعله صد من العباس على جهة الدلال على ابن اخيه ولعله ظن انه  
 فيما فعله ان كان على ظنه مصيب كما يقول المالكي تارب للنبيين ناقص لدين الحنفى يعتقد خلافه وكذا قول  
 عمر بن الخطاب ابا بكر غادر اكا ذبا اتمنا وكذا ذكر عن نفسه واما تردد على عباس الحليفين مع علمهما بحدث  
 لا نورث فامثل ما قالوا انهما طلبا ان يقسمها نصفين ينتفعان بها على حسب ما ينفعهما الا انهم بالاوليها  
 بنفسه وكرة عمران يوقع عليها اسم القسمة لتلايظ مع تطاول الا زمان انما ميراث له فان كنبتى با-  
 ي نقل الى الكذب فكن بوه بكسر الهمزة كذب صدق بالتخفيف يتعدى الى اثنين بالتشديد الى واحد  
 وهو من الغرائب ما عرضت على قولي لا خشيت ان اكون مكن بانفتح ذال اي يكن بنو الناس فيها اعظم  
 اذ لم يبلغ غاية العرف فيه وروى كسر ذال اي كذب ما قول ورح الخيون اي يكذب الله بفتح ذال يريد اذ اسمع  
 ما لا يفهم ولا يتصور ما كان به اعتقدا مستحالة فاذا اسند اليه تعالزم ذلك المحدث روح الشيطان كذبك  
 وسيعود تخفيف ذال اي كذب في انه محتاج وسيعود الى الاخذ وهي محجة قوله ثانيا كذبك اي في الاحتياج  
 وعدم العود قوله ما هو اي الكلام النافع واو يت بقصر همزة ومن الله ليس متعلقا بما فظاى من جهة امر الله  
 وقد نه او متعلق به اي من باب الله ونقمة وكانوا احرص شئ على الخير فلذا خلى سبيله حرصا على تعليم الكلام  
 وهو كذبى من شأنه الكذب ان كان صادقا في نفع اية الكسبي رخص اي لا تذهب بك الى رسول الله صلى  
 عليه وسلم ليحكم عليك بقطع اليد امانه بخفة ميم وكسر فتحها ورح لا تجد في بخيل ولا جبان ولا كذابا  
 ذكر الوصفين تأكيد للخل اي لست بكاذب نفى محلى ثم هذا النفي ليس من خوفى منكم فانى لست بجهان انا النبي  
 كذبى انابى حقا كذب فيه فلا افرقة بانه ينصرتيه كركوبه صلى الله عليه وسلم بغلته في تلك  
 المواطن نزوله عنه دليل على شجاعته وذكره جده عبد المطلب من اسبه تشييعا لهم باشترا عبد المطلب  
 بانه سيولد له من بسود الناس كذب ثلاث كذبات هي ان يسيق بل فعله كبيرهم وسارق اخفى شئ كذبا  
 بفتح ذال جمع كذبة بسكونها وانما عدل عن هي وجق مع ان اظان خات الزوج لا متعرض كان من عادة ذلك  
 ان يتعرض لالكذبات الزوج وقيل لا في ذلك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان لا خلة اذا كانت نوجة كان اخرها  
 الحق بها من غيره فاراد ابراهيم ان يعصم بدنيه فاذا هو لا يراعى دينه واعترض بالدين المجوس جاء به

زبادشت هو متاخر عن ابراهيم. يسانه كان قديما انما زاد عليه زبادشت خرافات خروم نشي في  
 له سمي اثنين في الله وكما هي فيه لان الثالثة تضمنت نفعه وروح لما كان بتنى قوبش اي في الاسراء من  
 المسجد الاقصى قمت في الحجر تحت الميزاب هو جهة الشام وروح لم يكن ببحوار ابن الدغنة اي لم يجره  
 وكل من يكن بشي فقد حره فاطلق التكنيت على لازمه طيرى نه كذب فهو احد الكاذبين بكسر الهمزة  
 فتح نون يري بضم ياء بمعنى يظن عند بعض يفتح باء وكسرة فم يري يفتح باء اي يعلم ويجوز كونه بمعنى يظن وفيه  
 انه لا اثر عليه اذ لم يعلمه ولم يظنه وان ظن غيره كذب به او علمه وروح كفى بالمرء كذبا اي لو لم يكن للرجل كذب  
 الاخذته بكل ما سمع من غير بينة صدقه يكفيه من الكذب ليس كل ما يسمع صادقا فيلزم ان يحث  
 في كل ما سمع من الحكايات سيما الاحاديث النبوية فان علم صدقه يتحدث به والا فلا ولعل محبي السنة  
 مالى لوانه في الاخبار النبوية خاصة حيث اوردته في الاعتصام وروح ترخص في شئ مما يقول الناس كذب هو  
 بالرفع خبر محمد وفي الجملة مقول يقول اي هو كذب وان وي منصوبا كان مفعولا مطلقا اي يقول قولا كذا وان  
 ترى مجرورا كان صفة اخرى لشي وبني خيرا اي يبلغ خيرا ما سمعه يدع شر وروح ان بين يدي الساعة كذا  
 راد ان بيان الموضوعات من الاحاديث ودعوى النبوة او اهواء فاسدة يسند نها اليه صلى الله عليه وسلم وروح انا  
 لا نكذب بك ولكن نكذب بما جئت به اي لا نكذب بك لانك صادق ولكن نخسده فبسببه نخسذ بايات الله ع كذبته قلت  
 له كذبته اكن بته اي ايتان ما اتى به كذب ووظنه انهم قد كذبوا بالتشديد اي استيأس الرسل من قريش  
 يصدقهم تبغوا ان القوم كذبوهم جاءهم نصرنا وبالتخفيف اي استيأس الرسل من ايمان القوم وظن القوم ان الرسل  
 قد كذبوهم فيما وعدهم جاءهم نصرنا كذبوا او كذبوا هو سوال هل هو بالتشديد او بالتخفيف وما هي بالظن  
 اي لتبس به وصدقته عايشة فقالت لقد استيقنوا به يا عريرة هو مصغرة فة فقال لعلي كذبوا بالتخفيف  
 من عندهم فقال الابل من جهة اتباعهم المصدقين اي ظن الرسل ان اتباعهم لم يكونوا صادقين فودعوا فيهم  
 ويحتمل التشديد تريد انهم استيقنوا التكنيب من غير المصدقين ظنوا التكنيب اخرا من المصدقين والا  
 قال ابن عباس ظنوا انهم كذبوا خفيفة الذال خاها با هناك وتلى حتى يقول الرسول الاية وقال ابن ابي مليكة  
 ذهب بن عباس هذه الاية الى اية البقرة وفهم منه ما فهم من تلك لكونه متى نصر الله للاستبعاد والاستبطام  
 فها متناسبان في محي النصر بعد الياس وقائل فلقيت ابن ابي مليكة فان قبل امر انكرت عايشة على ابن عباس  
 وقراءة التخفيف يحتمل هذا المعنى ايضا بان يقال خافوا ان يكون من معهم يكن بوهم قلت لا نكار من جهة ان  
 ان الرسل ظنوا انهم مكنون من عند الله لا من عندهم بقرينة استشهاده باية البقرة فان قيل فعلى ما قالت  
 عايشة المناسبت لفظ تيقنوا لا ظنوا لان تكنيب فيهم الكفار كان متيقنا قلت المراد تكنيب فيهم المؤمنين كما  
 مظنونا ووجه ما قال ابن عباس في الكشف ظنوا حين ضعفوا وغلّبوا انهم قد خلفوا ما وعدهم الله من النصر  
 وكانوا بشرا فاراد بالظن ما يحس في القلب من شبه الوساوس وحديث النفس واد بالكنب بالغلط فانهم

عند تناول البلاد توهوا ان ما جاءهم من الوحي كان غلطا منهم قوله الا ان نصر الله قريب جواب من الله فان ما هوأت  
 قريب قيل هو قول الرسول وقيل هو قولهم اجابوا به انفسهم قوله واتباعهم الى المؤمنين والمؤمنون فكذلك يبين المؤمنين  
 والمتيقن بكذب الكفار الكشاف قيل ظل المرسل اليهم ان الرسول قد كذبوا الى اخلفوا بلفظ المجنون او بالمراد من جهة  
 الرسول الى امر يصدهم رسلهم في انهم ينصرون له فيه فوجدوا هذا الكذب فقالوا ما هذه البصرة الكذبان البصر  
 حجارة رخوة الى البياض هو فقال وقيل فعلا في فيه فخي نا وامتى يوم القيمة على كذا وكذا هكذا في مسلم كان  
 الراوي شك في اللفظ فكتب عنه ابو سفيان المحفوظ بخي نا وامتى على كرم اولفظ يودى معناه ان خي يوم القيمة عن كذا  
 انظر اني راب فوق الناس تصحيف صوابه على كرم كذا روي فظلم على الراوي فعب عنه بكذا وفسره بقوله  
 فوق الناس كتب عليه انظر تنبيها فجمع النقلة الكل على انه متن الحديث ربه منه الصديق يوم بل يابني الله  
 كذا اي حسبك لدعاء فان الله منجز لك ما وعدك ان كذا مناشدتك لما شئت السوال لبعضهم  
 بالفاء وروي حسبك كله بمعنى مناشدتك بالرفع فاعل كفاك وبالنصب معول حسبك وانما ناشدك مع كونه  
 وانما الظرف كونه وعدا حلا لپاقتين اما العير واما الجيش وقد فانت العير ليعوى قلوب المؤمنين ليعلم  
 من يريد ان يلهيهم له وفيه كذا لا تدعوا علينا ابنا اي حسبكم ونقدره دع فعلك امرك  
 والكاف الا ووالاخرة زائدان للتشبيه والخطاب الاسم فاواستعملوا الكلمة كلها استعمال الاسم الواحد في غير  
 هذا المعنى يقال جل كذا اي خسيس ولا تشترعلا ما كذا اي حديثا وقيل حقيقة كذا مثل ذاك ومعناها الذم مانت  
 عليه ولا تتجاوزها والكاف الا وولي منصوبة بالفعل المضمط فالمرأة اذا استطعت فمرت بالمجلس كذا وكذا يعني زانية كذا  
 وكذا كناية عن عذ هي خلا ان مهمة يستلزم الزنا مط كعطر وروها بالمجلس هي تهتم ورح من ترك موضع شعرة من جنابة  
 لم يغسلها فعليه كذا وكذا هو كناية عن العدة اي تضاعف العذاب اضعا فاكثيرا ومن متعلق بترك وضيم لم  
 يغسلها الموضع وانت المضاف اليه كذا قوا ابن عباس كذا اي زيادة في مراسم الحج على ما هو المشهور في التلاوة ورح  
 حثنا كذا وكذا اي مكن بافصد قنا وطريدا فاورينان لو شئتم ان تقولوا كذا وكذا لاشياء اي لاجل من لعل به يديه  
 بعض من الانصار كالنصرة والابواء لها جريح النشريك في الاموال فذا كر صلى الله عليه وسلم كذا ذلك بقوله  
 الا ترضون فصح كل دوح فمن اهل كذا وكذا معناه هكذا من جاء ومسك الميقات حتى اهل مكة يحملون  
 بباب كونه فاذا استغنى او كرب سغف كربي دوح نا ووق فهو كارب منه اي مع الغلام او كرب اي قارب اليقاع  
 والكروبيون سادة الملائكة هم المقربون يقال لكل حيوان ثيق لمفاصل انه ملكوب الحق اذا كان شديدا القوي  
 والاول اشبه وفيه اذا اتاه الحي كربه الى صاحبه الكرب فهو مكروب من كربه فهو كارب ان كروب لاد وركبه  
 بضم كاف كسرا ورح فكرت كربة ما كربت مثله بضم كافين ضمير مثله للكربة بمعنى الهم والكرب هو غم ياخذ  
 بالنفس شتم فكرت كريبا هو بفتح كاف غم ياخذ النفس لثمة منه من فوج كربة ورح وكرب باه والمنة للندبة قبل  
 وانما كان كربه شفقة على امته ما عذر من فوج الفتن فيه وان هذا الغم لا ينقطع بموته بل دائمة فهو ما كان يحيا

في معنى الكذب  
 كذب  
 كذا

كرب

من كرم الموت فانه كان يوحى اسندوا ان كان جوده عليه احسن كما ارجوه اكثر فانقطع ذلك بالبر بالاطلاع  
دائر ومنه يدعو عند ذلك كرمه وفي صفة غل الجنة كرمه ان سب هو بالحركة اصل الله سب في سبى من  
اهله في الخلقة بعد انقطع كالمراقى نوح ابى ان يالك كرمه فاذاد عيت الى المكارم فاجل ان في سبى من اجنا  
نك فوج عرو عليه قبص من كرايس هي جمع كرايس هو القطر منه فاصح وقداه من ريمامة كرايس في سبى  
لم يخل اسد من بعد عيسى في كثرت به يعال ما ان ترت به ما بان في هو مخص بالثني جاء صافي لا شاف في ذا  
وسنه من سكره مله في شجرة كرايس في شدة بغي شاة في نه انهم اكرنه اسند عليه باغ منه لمنسفة في  
الكوت بضم كاف شدة راء واخرة صله في فوج خمان من اريد والدعول على لب الغدا جعل المفعول في لا  
انل عليه ويكرههم بسبفه في بكلامهم ويطردهم بوجه سعد العفة كان من المنكر كرايس القوم في كرايس  
والله اعلم فيهم من باهم من هم عه و فوج من اذناهم على و موسى بالير عنة رجاء كل و د با فاسلو فيهم  
فقال الله لا اقدر حتى تصروا كودة اى عفة وكودة فيهم كودة في صفة في علمه سبى علف كودة  
هي نوس العظام جمع كود و من قيل مستفي كل عظم فيخبر كرايس فيهم المنكين اذ اده فخمرة عضاء و فوج  
الصراط و فخمرة كرايس اذ اده من جمع يدا و رجلاه والحق في موضع في كرايس بن عمرو حين علف الله  
صلى الله عليه و سلم ما من رزوا فاسنعات مرانه بانيلة فقر با من اذنين جعله في كرايس بن عوطية في كرايس  
الذباب الغلاظ و فيه اذا كان الماء كرايس لم يجل بخسا الكروسة اذ قار و قبل سنون ففيرة الا زهرى هو اننا علف  
و كل و سبى سبوت صاعان كرايس في هذه مرة بكرايس في تحلف على هذه و على هذه في كرايس في اى حلقه في  
اى ال جود في العاص كان مطاعا في فومع ثم ردنا لكرايس اى الطفح و منه و سبى كرايس بعد فودة  
الاقدام والفرق الفراري يدا هم في جد سبى و ار ناد رافا في سبى شي الى العود في سبى في الخندق  
فاخذ الكرايس في فخر هو العاص و يقال الكرايس ايضا بالفتح والكسر الجمع كرايس و كرايس في سبى في سبى في سبى  
بعوت النبي صلى الله عليه و سلم حتى سمعت صوت الكرايس في وضع الكرايس في جميع كرايس في فيه فيهم كرايس  
بدال مكود سبى معناه والتكريس هم الشئ بعصه الى فخر يجوز كونه من كرايس البدنة حيث نقف الى اى  
فيه ما ادرى ما اضع هذه الكرايس قد فخر صلى الله عليه و سلم ان يستقبل القلعة بغناط يعلى الكف جمع كرايس  
وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقناط الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرايس سبى به لما تعلق به من الاقدار و كرايس  
كرايس لدم من نزل هو بالياء الخلية و قيل هو بالنون صلا سبى كرايس السموات اى عليه و منه الكرايس  
لهم في العلم الكرايس العلماء و ملكا ما عرشه او هو سبى دون العرش قد ته فيه فقبض على كرايس  
صوفى في الزبد ما يلى خضر فيه حانه فخر في ثلثة اواب عناية كرايس هو القطر في صفة الذباب في كرايس  
منته فاكبة ذراع و منه انعت لك الكرايس في هو فخم كاف سبى سكون و منه كرايس في سبى في سبى  
الكرايس فيهم عمامة ولا فيص اى ايسا موجودين اى لا قيل ليس فيه بل كانا خارجين عفا فتكون كرايس

كرايس  
كرايس

كرايس

كرايس

كرايس

كرايس  
كرايس

كرايس  
كرايس





وهي نائمة عن جسمه كالقرصة جمعها كراكو ومنه حرم ما جهل عن كراكو سنة يريها حضارها للكل فانها ما ملأ  
ما يוכל من ابل ورح ابن الزبير عطاءكم للضاربين قايكم وند على اذما كان جراكوا كرهوا ان يكون بالبعير داء فلا يستو  
اذ برك فيسل من اذ كرك عرق ثم يوكي يدا فمات رعوها اذ ابلغ منكم الحمد لعلمنا بالحرب عندا لعطاء والدعة  
يدعى غيرناك يقال له كركه بكسر كافين سكون ياء اولي قيل بفتح كافين قوله وهو اصح ماى عدم ذكره في صناعاته  
صناع الغال الوصاع كركه اصح من كركه فيه بينها جبرئيل يتخذان تغيير وجه جبرئيل حتى عاد كانه كركه  
واحدا الكرم وهو الزعفران قيل العصفور قيل شئ كالورس هو فارسي منه ح حين ذكر سعد بن معاذ فعدا لور  
الكركه في سماء الكرم تعاهو الجواد المعط الذي لا ينفد عطاءه وهو الكرم المطلق والكريم الجامع لا نوع الكرم  
والشرف والفضائل ومنه ان الكرمين الكرمي وسف من يعقوب كذا اجتمع له شرف النبوة والعفة والكمال العفة  
وكرم الاخلاق والعدل رياسة الدنيا الدين فهو بنى بنى رابع اربعة في النبوة وفيه لا نسقوا العنت كركه  
الكرم الرجل المسلم قيل سمي الكرم كرمالا الخمر المتخذة منه بحث على السخاء والكرم فاشتقوا لها منه اسماء كركه ان  
يسمى باسم ما خوذ من الكرم وجعل المومن اولى به ورجل كرم كرجل عدل لا يرضى ان يراى ان يقر قوله ان كركم  
عند الله انفسكم بطريقة انيقة وليس لغرض حقيقة النهي عن تسميته كرمالكن الاشارة الى ان المومن المتقى  
جد يربا لا يشارك فيما ساء الله به اى المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم فان الكرم قلب المومن كقوله  
لا ملك الا الله فصفه بانتهاء الملك الى نطقه الى الله بطرق الحصر وغرض البخارى ان مقتضاها ان لا يطلق  
على غيره لكن قد يطلق عليه لقوله ان الملوك اذا دخلوا قرية فهو حصر اذ عاء كان الكرم الحقيقي بالقلب  
الحقيقي هو الله نفيا التسمين العنت ما اذا خمر المتخذ منه بحث على الكرم فجعل المومن المتقى من شر بها حق  
به قوله يقولون الكرم اى شر العنت الكرم بوصفه المومن تسمية بالمصدر لا الكرم لئلا يتدكروا به الخمر  
التي تسمى ما طعموه به لان الخمر المتخذة منه بحث على السخاء فكوه الشارح اسقاطها عن هذه الرتبة وتلك  
كرمة او الفرق بين الجود والكرم ان الجود بذل المقنيات كرم الانسان اخلاقه وافعاله المحمودة ورحا كرموا  
رفق به ان حلاها راوية خمر فقال ان الله حرمها فقال الرجل افلا اكارم بها فهو المكارمة ان تعنى  
الا حد شئ لكافيك عليه غاي هديها لثبوا فقال ان الذي حرمها حرم ان تكارم بها اليهو وامر يستهان به  
اذا انا اخذت من عنت كرمية اى عينية الكرمين عليه طوم من سلبت كرمية الجنة هو منصوب بدو حاف  
ج وانفق الكرمية اى النفيسة الجيدة من كل شئ منه اذا اتاكم كرمية قوم فاكرموا اى كرمهم وشر نفهم  
والهاء للما اخذ ومنه الزكاة واتق كرائمهم اى نفائسها التي تتعلق بها نفس مالها لانها جامعة  
للكرامة جمع كرمه ان كرامة اللين حال الصور وكثرة اللحم والصوف منه وح غروقة ينفق فيها الكرمية وكرم  
نحو وفيه حيد الناس مثانا مومن بين كرمين اى بين ابوين مومنين قبل بين اعم من ابن مومن فهو بين مومنين  
سما حرداه وهو مومن الكرم من كرم نفسه عن التذنب شئ من مخالفة به غر وقيل بين فوسين اغر علمه

كركم  
فمن  
الكرم  
كركم

نه وفي ام ترع كرم الخ لا تخادح احد في السر اذ المرأة بتاويل شخص فيه لا يجلس على تكريمته الا باذنه  
 هو موضع خاص لجوسه من فراش وسريرها بعد الاكرامه من هي بفتح تاء وكسر هاء لغة تامة وعادة و  
 نحوها وقيل هي مائدة من تكرمه الله هذه الامة بالنصب مفعول به اي يكون الامم من بفتح كيم وكسر كيم الله  
 هذه الامة لا يحرم من خراسان او كرم ان يضم خاء وكسر كاف لبعض بفتحها والكرم بالسكون شجر العنب المراد  
 في بيع الزبيب نفس العنب ط من كان له شعر فليكرمه اي فليزيهه ولينظفه بالغسل والتدش في يديه  
 متفرع كرماني ادم اي بالنطق والتميز والاكل باليد مروا كراما اي كرموا انفسهم من الدخول في ردة  
 كرم اكرم من لا تقطاع والتخصيص كتابه يوم تختم اول ابتدائه بالتسمية وقوان كرم كثير المديون فخله  
 كريمة طاب ثمرها او كثر العنب كرم مثل ما يحمل النخلة ابا كرا وذل لقاطفه نه في حمة فغنت التربة  
 اي المغنية الضاربة بالكران هو الصنم وقيل العود والكنازة غومنه فيه فان بقربة نخلة فعلها بذكر نافع  
 هي اصل السعفة الغليظة وجمعها الكوائف ومنه ح ولا كرافة ولا سعفة وح بعث يوم القيمة سعفا  
 ولو ان فيها اشاجع تنهشه وح والقرار في الكوائف اي كان مكتوبا عليها قبل جمعه في المصحف فيه اسباب  
 على المكارة هي جمع مكروه ما يكرهه شخص ويشق عليه والكرة بالضم الفقه المشقة اي يتوضأ مع برد شديد  
 يتأذى معها بمس الماء ومع اعوازة والحاجة الى طلبه والسعي في تحصيله ابتياعه بالقرن الغالي نحو ما يشق  
 هو بالضم المشقة وبالفتح ما اكرهت عليه قيل لعمتان جمع مكروه بفتح ميم وتسخين الماء لا يمنع انواط واسماء  
 استيعاب المحل وتطويل الغرة وتكرار المسح الغسل ثلثا مقل لا ينقص شيئا من مواضع الفرض السنة عند سائر  
 شئ الوضوء بفتح واو اي اصال ماء الوضوء بالمبالغة مواضع الفرض السنن ط حفت الجنة بالمكاره كالاجتهاد  
 في العبادات الشاقة والصبر على المعاصي كظم الغيظ والعفون ومنه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكرو  
 يعني المحبوب والمكروه وهما مصداقان فيج الاصحية هذا يوم الاحمر فيه مكروه لا يطلبه في هذا اليوم شاق ويكره فيه  
 ذبح شاة اللحم خاصة انما يذبح للنسك ليس عندى الاشاة لحم لا يجزى عن النسك كذا في مسلم وما في البخاري  
 هذا يوم يشمى فيه اللحم هو ظاهر من قبل صوابه اللحم بفتح حاء وهو اشتها اللحم في ذلك الذبح وبقاء اهل اللحم  
 حتى شهوة مكروه وروى مقروم بقاء اي يشمى فيه اللحم وفيه خلق المكروه يوم الثلاثاء اراد بالمكروه الشقوق  
 خلق النور يوم الاربعاء والنور خير وسمى المشركوه لانها خلق المكروه فيج الرويا رجل كرمه المرأة اي فيج المنظر فيل  
 بمعنى مفعول المرأة المرأى له سئل عن اشياء كرهها لانه ربما كان فيها شيء سببا لخرير شيء فيشق عليه وكان منها  
 السؤال عن الساعة فلما اكثر عليه بضم همزة غضبهم في السؤال وتكلمهم ما لا حاجة لهم به من فكه صلى الله  
 عليه وسلم المسائل التي لا يحتاج اليها سيما وفيه هتك سترا وشاعة فاحشة فان عاصم اسال عما يقع بعد  
 شاعة على المسلمين تسليط لليهود في اعراضهم ولان من المسائل ما يقتضي جوابه تضيقا لكراهية السامة  
 علينا هو مفعول له وروى كراهية بضم هاء اي المشقة العارضة علينا وعلينا متعلق بحدوثنا بالساعة

كون

كونف

كوه

روح كراهية الدنيا ام بعض ارباع هذا الامتناع منه كراهية وبالانصاف فانما الكراهية او كراهية الدنيا روح  
فقدت ناسها اليها انما كرهه دمه لانه لا يتخذ روحا من غير ان يكون له ناس فاما جابر وانا الثاني تأكيد الاول روح كره  
يرى ان ينفذ من جبينه مع كونه لا ندره جافا واستحياء منه من غير طيب قلبه اولان الاثار بالقرب خلا  
لا فاما منع لثا برذنبه احد انما يجد الاثار بحظوظ النفس من اقرب روح كان كره الغل لانه من صفات الكفار اذا  
واستقسم روح كان بكراهة النوم قبلها الى قبل لعشاء مخافة فتوها فيباح لمن كل من يوقظه ويكره احث بعدا  
حسب غلبة ادم بعدة فموت فنام الليل الزكرو الصبح ولا كراهية في مصاح الدين كحكايات انما يحث من  
النفقة المخرج ان بكراهة انهم قبا بالثلاث فموت جماعة والوقت المختار واحد بعد ما خوفت الفجر عن التوت  
المختار والكسل في النهار عن الطاعات المصاح ولا يكره مدارس علم حديث الشريف لروح فانه لا مستل  
لثا فاما كراهة نعلين الارعاء بالمشية لانه لا يتحقق المشية الا في حق من يتوجه عليه الا كراهة وهو ثما منزه عنه قيل  
في هذا اللفظ صوة الاستعناء عن المطلوب المطلوب ط فانه لا مكره له هو اسم على لا مكره له على الفعل ورو  
لا مكره بفتح ماؤه اى كراهة لله روح اما قوم وهم له كارهون امام ظلم فمن قام السنة فاللوم على من كرهه  
وقبل امام الصلوة عليه من هاهنا فبغلب فكان مستخفا فاللوم على من كرهه قيل المراد كراهة اكثر القوم كراهة اثنين وثلاثة  
روح فلا كراهة شدة الموت لاحد عبد النبي صلى الله عليه وسلم تعنى لاربتة وفاته علمت ان ذلك ليس بسوء العاقبة  
لانه ما هو الموت ليس من المكمومات الا كان صلى الله عليه وسلم اوله ولا كراهة الموت لا اغبط احد الموت من غير شدة  
روح ثم ربح المنياع عزبت الكراهية لانه علم به ان قارة الدين حياته وبعد ما انه انما من غفان ثم نظير الفتن واختلاف الصحابة  
لان فيه كراهية فموت لم يوزن عثمان على خلافه على يكون مع افتراق بين الصحابة ادم ببارجة فوقه معاوية  
ح لان باخذ ازمالة هم كانه لا يجدون ما يشتركون به الطعام من الثمن فادن لهم ان ياخذوا من مومروا عليهم لم يوافقوا  
بديع ولا ضافة له روح فاطمة لعنك بلغت معهم الكرى في رواية بالراء وهي القبول كراهة او كراهة من كرهت الارض وكراهها  
اذا حفرها ويروى بلال مومروا منه ان الانصار سألوا النبي صلى الله عليه وسلم في نهريكونه لهم سبعا اى يحفر نهريكون  
طينه وفيه فاكرينا في احداث اى طلائه اجزائه وهو من الاضداد يقال اذا طان قصر وزاد ونقص فيه شئت الى  
ارفع ماها الكون من جبي هو من بكري ابته قد يقع على المكثري فعيا معنى مفعول المراد الاول ومنه الناس عموما  
الكبرى جمع له اذا قال كرهه معيل معنى المكاري نكرى الارض يضم نون كان بكري يضم ياء روح ينهى عن كراه الارض  
واذكره الكرى بفتح كاف والناس قبل النوم باب كونه في ان جارا اغتسل فكرهات الكراهية داء يتولد من شدة  
البرد وقيل نفس البودقية كان بنغود من الكرم القرم هو باكرة شدة الاكل والمصد ساكن كرمه بفيه اذا كره  
وصم فمصد يفسد هو البخل من هو اكرم الننان قصير هو اقل ان يري بالرجال المعروف والصدقة ولا يقل على دينار ولا  
ومنه روح صند على الله عليه وسلم لم يكن بالكرو ولا بالمتكروم والكرو المعبس وجوه السائلين المتكروم الصغير لكرو والله  
ومنه وفيهم جل ان فيض في خير كرم ضعفا واستسلم اى ان تكلم الناس في خير سكت فيهم فيض فيه كانه ظم ولم

كوى

كوز  
كوزم



وهو يطعم الناس من رايها اعضاءها جمع كسر بالفتح والكسر قيل هو عظم ليس عليه كثير لحم قيل شرط كونه مكسورا  
 ح ورعانه زيارا سار عيدها ايضا جمع كسر ح البعبع قد انكسر اي ان اختبر كل شئ فترفق انك بين يديه صلح للخبز  
 منهج بسطو مكسوز اي ضعيف ككسر هاكس تين هو بكسر كاف وشنى كسر القلعة من الشئ المكسور وح لم يكسر  
 لم يكسر القمر من الغل لهما لم يعين لم يقسم عليهم قوله بذلك اي قضاء الحقوق بقاء الزيادة وظهور بركة دعاءه صلى  
 عليه وسلم قوله لا تكون بخفة لام في بعضها بتشديد هاء والمراد تأكيد عامر باب من لم يكسر السلاح اراد بالزوجة  
 خلاف ما عليه احوالية اذ امانات احدهم عهد بكسر سلاحه وحق متاعه وعقره وابه في الفه الذي صلى الله عليه  
 وسلم فترك بغلته وسلاحه وارضه غيره وودفيا بشئ الا التصديق بها وح لا تكسر ثنية الربيع قاله استشفاعا  
 لانكار القصاص من الغل للتبديل بين القصاص والدية تن كسر اباك الذي بكسر فان المكسور لا يمكن اعادته بخلاف  
 المفتوح وح اذا هلك كسر بجي في ذلك هو بكسر كاف فتحها المملوك الف من النسب كسرى كسر ان من منهجة  
 طيالة كسرانية بكسر كاف فتحها وسكون سين فتح راء وروى خسرانية وح كسر السكة مضى في من كسر هذا  
 برد هذا في يطح في كسر الكسوة صدقة هي بالضم الحبر وفيل الرقيق من الكسح وهو ضرب من الدرع كسرها  
 تضرب اذ بارهان في ح الحديبية وعلى يكسها بقائم السيف اي يضربها من اسفل ومنه كس  
 رجلا من الانصار اي ضرب برة بيده كس وتلعوا في الوا بالعلان لامه للاستغاثة ولعبد الله متعلق بقال  
 لا جليل لا يفتك اي لا يقتل لانه يتخذ الناس انه يقتل اصحابه فيتنفر على الدخول في دينه خذ راعن القتل تهمته الشقاق وهو  
 اي تركوا هذه المقالة وفيه لواحق همة الاستفهام في ح طلحة يوم احد فصربت عرق في سه فالكسعت  
 به اي سقطت من ناحية موهها ومرت به وح فلا انكسوا فيها اي لاخواعن جوابها ولم يردوه وفي طلحة  
 وامر عثمان قال نذمت ندامة الكسعي اللهم خذ مني لغنا حتى ترضي الكسعي اسمه محارب بن قيس بن بنو الكسعي  
 به المثل في المندامة وذلك انه اصاب معة فاخذ منها ثوبا وساو كان ياميا محمدا لا يكاد يخطي فرمى عنها غير اليل  
 ففقد السهم منه ووقع في حجر فاوري نار افظنه لم يصيب كسه القوس قيل قطع اصبعه ظنا منه انه اخطا فلما  
 اصبح راى العبد عجا لا فندج الكسعي ان تضرب بر احد يداك او بصد قد منك في كس في كسر الكسوف والكسوف  
 للشمس والقمر فواه جماعة بالكاف فيهما وجماعة بالحاء فيهما وجماعة في الشمس بالكاف في القمر بالحاء والكثير في اللغة  
 الكسوف للشمس والكسوف للقمر كسفت الشمس وكسفت الله وانكسفت خسف القمر وخسفه الله وانخسف وعرف  
 ككسفت بفتح كاف وسين ح لا ينكسفان موت احد في كس وفيه انه جاء بثريدة كسفي خبز مكسور هي جمع  
 كسفة والكسف والكسفة القلعة من الشئ ومنه ح رابته وعليه كسافي قطعة ثوب كانها جمع كسفة او كسف  
 وفيه ان صفوان كسفت عراب احبته اي قطعه بالسيف ككسوف في الوجه التغير وكاسف مهموم وكسفا بالهاء  
 عليه اهله في تبا سراع كسكة بكرة اي بدا لهم السنين من كس في الخطاب يقولون ابوس امس اي ابوك وامك  
 وقيل هو خاص مخاطبة الموتى منهم من يقول بكس سنين بعد كس في الوقوف فيه ليس الا كسال الا الطهور من اكسل

كسع

كسف

ككس  
كسل



اذا جامع ثم ادركه الغمور فلم يزل قيل كسل الفعل اذا فتر عن الضراب يريد لا يجيبه غسل وهو منسوخ وهو يروي بالفتح  
 ويراد به التطهير ثم يكمل ضبطناه بنجم ياء ويجوز فتحها من مع فيه نساء كاسيات عاريات من كس كس  
 كاس اي صار ذاكسوة منه واقعدا فانك انت الطاعم الكاسي وهو بمعنى مفعول من كس يكسوي رداء سيات من نعم  
 عاريات من شكره لو يكشف بعض جسدهن او يلبسن ثيابا رقاوا في عرفك ومنه ركبسية في الدنيا عارية  
 في الآخرة هما بخفة ياء اي عاقبة في الآخرة بفضيلة النعوى او عارية من الحسنات فتذبحر الى المصطفى وتراكم  
 وعارية بالجر نعمت بالرفع بتقدير هي فعلها محذوف اي عرفت ما حاج اي بغنى في الدنيا لا يفعل خيرا فهو فقير  
 في الآخرة وهو كالبيان لموجب لا يقاظ اي لا ينبغي لمن التغافل عن العبادة باعتماد على قرب النبي صلى الله عليه  
 وصواحب المحجرات عبارة عن ازواجه ط اي لا ينبغي لمن التغافل عن الصلوة ثقة بان من اهل النبي صلى الله  
 عليه وسلم كاسية خلعة نسبة الزوجية اليه فان من عاريات عفا في الآخرة اذا لا انساب فيها والحكم عام لغرض  
 ايضا وح كاسيات عاريات اي يكشف بعض بدنهن اظهار الجاهل قوله كاسية البخت مرفى سرب ميلات في  
 من اهل النار صفة صنفان لمرارة خبره قوله معهم سياط وقوله نساء بيان وبديل لصنفان ما بعد ما صفا  
 نه قوله لا يدخل الجنة صفة للنساء لم يذكر للرجل مثلهما اختصارا وح من كس يجل مرفى من كل كس كسها  
 لتلبسها فيه دليل على انه يقال كساء اذا عطاء كسوة لبسها او لا وح كساء الكعبة اختلافا في تصرف كسوتها  
 بالبيع ونحوه فمنع البعض نقله وبيعه ومن حمل منه لزمه رده واستحسن مالك شراؤه وقيل للامام ان يصرفه  
 بعض مصارف بيت المال معا وعطاء وحسنه النوى لئلا يتلف بالبلى به قللت عايشة وام سلمة وابن عباس وجوزوا  
 لمن اخذها لبسها ولو جنبها او حائضا **باب كش** افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشع هو عدو يضر عداوته  
 يطوى عليها كتفه اي باطنه والكش اخضر او الذي يطوى عنك كتفه ولا يالفك وفيه ان اميركم هذا لا هم  
 الكشيين اي قيق اخضرين ج ومنه يقبل كتفه هو ما فوق شد الا زار من جانب البطن هما كشيان نه فيه  
 انا لكشرفي وجوه اقوام الكشر ظهورا لاسنان كاشرة اذا ضحك في جملة ناشطة الاسم لكشر كالعشرون  
 ومنه حق كشر هو كسب بفتح شين معجمة مخففة اي ابدى اسنانه تبساط ومنه كانهم يكشرون اي يفتحون المشهور  
 لغة الكشر نه فيه كانت حية تخرج من الكعبة لا يد منها احدا لكشت ففت ما كشيش الا فعي فتوجد لها  
 اذا هزكت لاصوت فيها فانه فيخرجها ومنه ح على كان انظر اليكم تكشون كشيش الضباب في ح الاستقاء  
 فتكشط السحاب اي تقطع وتفرق الكشط والقشط واحد سواء في الرفع والازالة والقلاع والكشف **كشط**  
 بفتح كاف شين معجمة وطاء مملأة ولا بعض مبنيا للفعل لاخرو تكشطت بواو ووقية اي تكشفت نه فيه لو كان  
 ما نكشتموه علم بعضكم سرية بعضكم لا تشقل تشيع جنازته ودقنه وفيه عرض له شاب اجر اكشف من  
 اتنت له شعرات في قصاص ناصيته نائرة لا تكاد تسرسل العرب تشام به وشركه بالواو انا انكاش ولا  
 اكشف هو جمع كشف وهو من ترس مع كانه منكشف غير مستور فلما كان يوم احد انكشف المسلمون انكشروا

كسا

كشع

كش

كشش

كشط

كشف

قال اعتذر ابي مرخارم المسلمين في امر قتال المشركين في له الجبهة بالرفع والنصب هي مطلوبان واريدها ودون احد  
عند قول سعد ما استطعت ما قدرت على مثل ما صنع نصر وروح فذكر انكشافا انجي كوانسي عامر الانهم اني اشار  
انفراج من جوه المسلمين الكافرين بحيث لا يبقى بيننا وبينهم احد قد ناعلى ان نصارهم بلا حائل بيننا فقال يمكن ان فعل  
هكذا مع النبي صلى الله عليه وسلم بل كان اعننا الاول لا يخفى عن موضعه فكان المصنف الثاني متباعد اقوله هكذا  
اي افسحوا في صدق ما سئل عليه انكشفتوا اي انه موافا كلبنا على الغنائم اي قننا فاستقبلنا بفتح لام من فيكشف عن  
بفتح ياء وهم باو فسر الحمر بكشفه عن شدة الام والهمول اذ من وقع فيها شهر ساعدا ويكشف ساقه وقيل هو جماعة  
من الملكة الكبار جعل ظهروا علامة بينه وبين المؤمنين قبل ما يتجد لهم عند الروية من الفوائد اخطار الروية  
الواقعة في القصة غيما تكون كرامة وانما هي امتحان في ان كانت الروية مرتين فكشف الساق انصاح الام فانه لما  
لما امتحنهم ظهر صفة ايمانهم زال خوفهم فخلى لهم فوا لا عيانا عيسى بن يرفعون ويهتفرون ثانيا وان كانت مرة فكشفه  
اظمار من عظيم سلطان لا يشكون في حجة يستدلون به على حقيقة الام فيسجدون يرفعون يرون عيانا وروى  
في روح مكشفت لها ثوبا فيه استحباب الحكاية عن الوقوع فاني انكشاف ان يرفع عن التوب بقى عيانا في ثوبه  
عن كشكشة تميم وروى بسين في حمرانه وضع يده في كشية ضحك قال ابن النبي صلى الله عليه وسلم لم يجرمه ولكن  
قد هي شحم الضب اجمع كشوا وضع اليد فيه كناية عن كل منه وروى اهدا له صلى الله عليه وسلم ضفيرة  
وضع يده في كشمي الصب لعل اخرج ارباب كظ فيه فاكظ الوادي شجيرة اي امتلا بالمطر والسيل منه باب الحنة  
ولياتين عليه يوم وهو كظيظ اي مثلي والكظيظ الزحام ومنه اهدا له جوارش فقال اذا كظك الطعام اخذت منه  
اي اذا امتلأت منه وانقلك روح ان شبع كظني وان جعت اضعفني روح الا كظة على الا كظة مسممة مكسلة  
مسممة هي جمع كظة ما يعتري المثل من الطعام اي يهين ويكسل ويسقم روح كظليس كالكظة اي هم ملاعجوف ليس اثر  
الهموم لكنه اشدغ يعني الموت نه فيه اي كظامة قوم فتوضا منها هي كالقناة وجمعها كظائم وهي ابار تخوض  
الارض تناسقة ويخرق بعضها البعض تحت الارض فيجمع مياهها جارية ثم يخرج عند منتهى ما فيسبح على وجه  
الارض قيل هي السقاية ج هي ابار تخفر ويباعل بين ما ثم يخفر ما بين كل يدين بقناء يودي الماء من الاول الى  
ما يلها حتى يجمع الماء الى اخره ويبقى في كل يدر ما يحتاج اليه اهلها منه ومنه واذا رايت مكة قد انجحت كظائم في  
حضرت قنوت روح ان كظامة قوم فبال قبل اراد هنا الكناسة وفيه من كظوم غيظا فله كذا هو بخرعه واحتمل  
سببه والصبر عليه ومنه اذا تناوب احدكم فليكظم ما استطاع اي ليجسه ومنه عبد المطلب له فخر  
يكظم عليه اي يبدي بظهوره وهو حسبه وفيه لعل الله يصلح امر هذه الامة ولا يؤخذ بالكظاها هو جمع كظم كظامة  
وهو خرج النفس من الحلق ومعه له التوبة ما لم يؤخذ بكظاها اي عند خروج نفسه وكظامة موضع غ  
كظوم البعير لم يجترو الرجل عبطه بخرعه وهو قادر على الاتقاء بعد لا ذامسكه ولم يرضه وكظم خصمه انجده  
الكظم الممتلئ باب كع فيه ما كان اسفل من الكعبين في النار هما العظام الناعمان عند مفصل المساق انقذ

كشكش كشى

كظ

كظم

كعب

وفيل العثمان في ظهر القدر وهو مذهب الشيعة ومنه ما يتفق عليه يوم الاثنين على مراتب الكعب في مسط القدر  
 وفيه ان كان القدر لما انتفاع فيه كعب من اهلالة ففجر به اى قطعة من السمن الذي منه اثنتى عشرة كعباً  
 قطعة من سمن فيه لا يزال كعبك عالياً هو عاء له بالشرف العلوس كعب الثمالة وهي اموها وما بهن كل علة  
 صهاً لثمن كل شئ علا وارفع فهو كعب منه سميت الكعبة وقبل ان يعيد بها النبي يبيعها ان يوال الكعبة اليها  
 والكعبة السامية وفي بعضها بغيره وفيه ايهام المراد ان الخلاصة كان يسمى هذه الكعبة اليمانية ويسمون التي  
 بمكة الشامية. معنى محذوف او كان يقال هذا اللفظان احدهما موضع والاخر لاخر قوله هل انت مني من  
 ذى الخلاصة والكعبة اليمانية والشامية يعني من هذين اللغظين اللذين لوجود ذى الخلاصة  
 يدعى كعبه اليمانية من الاضافة الى الصفة **ل** ويقال ذوا الخلاصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية هو  
 مبتدأ وخبر لا عطف الجملة حالية مفيد للحصر اى الكعبة المعظمة هي الشامية فقط **نه** وفيه كان يذكر  
 بالكعب هي فصوص النود جمع كعب وكعبة واللعب الحرام وكورها عامة الصابنة وقيل كان ابن مغفل يفعل مع  
 امه من غير قمار وقيل خص فيه ابن المسيب بغير قمار ومنه لا يقلب كعباته احد ينظر ما يجئ به لا لم يروح  
 راية الجنة وهي جمع سلامة للكعبة وفيه فحشت فتاة كعب على احدى كتفيها هو بالفتح المارة حين يبدى  
 ثديها للنهود وهي الكعب ايضا وجمعها كواعب **ك** من كعب بن الاشرف فانه قد اذى الله هو اليه اذى القرط  
 الشاعر كان يعادى النبي صلى الله عليه وسلم ويحججه ونقض العهد جامع اهل الحرب كعبا حبارى كعب العلماء  
 وكان من علماء اهل الكتاب سلم في عهد الصديق فصار من فضلاء التابعين **ط** واصله كويلا خيل **نه** فيه  
 الكعبت هو عصفور واهل المدينة يسمونه النغز وقيل البليل **ق** ح عمر مع معوية اتيتك وان امرك حتى الكهول او  
 كالنعدبة ويروى الجعدبة وهي نقاعة للماء وقيل بيت العنكبوت من جمع **فيه** ما زالت قريش كاعة حتى مات ابوطالب  
 هو جمع كاع وهو الجبان كع الرجل عن الامر اذا جبن عنه واجتمعوا اذ انهم كانوا يخشون عراذله صلى الله عليه وسلم في حياته  
 فلما مات اجترأوا عليه ويروى بخفة عين **ج** **فيه** رايك نكعتك اى جمعت تاخرت الى راءك وروى كعتك  
 اى اخرت نفسك وقيل هو التوقف الاحتباس **نه** فيه نعى عن الكاعمة وهو ان يلثم الرجل صاحبه يضع فم **فه**  
 كالنقبيل من كعم البعير وهو ان يشد فمه اذا حاج فجعل لثمه اياه بمنزلة الكعام ومنه دخل اخوة يوسف عليه السلام  
 مصر وقد كعموا اياه ابلهم **وح** فمربى خائفه جمع وساك مكوم **باب كف** فيه المسلمون يتكافؤ معلم  
 اى تساوى في انصاف الديات الكفو النظير والمساو **ط** وهو نفى للجاهلية من قتل عدة بدل دم الشرب  
**ج** اى لا فضل لشريف على ضيع ولا كبير على صغير ولا ذكر على انثى **نه** ومنه كان لا يقبل الثناء الا من مكافئ  
 القبي اى اذا نعم على رجل فكافاه بالثناء عليه قبل ثناءه اذا انشى قبل ان ينعم عليه لم يقبلها وغلطه اى اى بارى  
 اذ كان كل احد لا ينفك من انعام النبي صلى الله عليه وسلم لا نه رحمة للناس كافة والثناء عليه فرض لا يابى الاسلام  
 بدونه وانما المعنى لا يقبل الثناء عليه الا من يعرف حقيقة اسلامه لا من ينافقون يقولون باواهم

كعب  
كعب كعب

كعب  
كعب

كفا

كفا  
كفا

في قولهم قول الامن مكافئ من مقارب غير مجاور نحل مثله ولا مفسر يحرفه الله اليه وفي العقيقة عن الغلام  
شاقان مكافئان بمعنى متساويين في السن لا يعق عنه الا بمسنة واقوله ان يكون جذعا كما يجزئ في الضحايا وقيل مكافئ  
اي متساويين اي متقاربين واختار الخطابي الاول هو بكسر فاء من كافاة فهو مكافاة اي مساويه قال المحدثون يفتونه  
واراه اوليائه يريد شاتين قد سوي بينهما اي مساوي بينهما واما بالكسر فعناء مساويين فيحتاج ان يذكر اي شئ  
ساويا واقوله مكافئان كان الكسر اولي او مخشع لا فرق بين المكافئين والمكافئين لان كل واحد اذا كانت  
اختصاصا فقد كوفئت فهي مكافئة ومكافاة او يكون معناه معادلان لما يجب في الزكاة والاضحية من الاضحية من الاضحية  
مع الفقهاء يراى مد بوحان من كما الرجل بين بعيرين اذ اخر هذا ثم هذا معاصر غير تفرق كانه يريد شاتين بينهما  
معاج امواد النكا في السراى تكونان في جزيان في الضحايا لا يكون احدهما مسنة والاخرى غير هائلة وفي شحنا  
ورج القدس ليس له كفاي ليس له بئيل نظير ومنه فظير هو فقال من يكافي هؤلاء وح لا اقام من كفاة  
اي المشيطان يروى اقول وفيه لا تسال المرأة طلاقا لختها لتكتفي ما في اداءها فهي فعل من كفات لقتل اذا  
كيتها التفرغ ما فيها كفات لانام وكفاة اذ كبتها واذا املتته وهذا تخيل لا مالة الفضة حق صاحبها  
من زوجها التي نفسها اذا سالت طلاقها لا تسال برفع لام خبر في معنى التهمى بكسر هاء هي حقيقة تال اتصال الاجنبية  
طلاق زوجة احد لينكها ويصير لها من نفقة ما كان للمطلقة ولتكتفى بفتح تاء وهمة والمراد باختها غيرها  
سواء كانت اختها في النسب لا سلام او كافوة ومنه للمرأة ان يكفي لها اكلان اي عيلة لتتبرئ منه بسيرة  
وح الفرقة خبير ان تدبجه تلصق له بوجه وتكفي اياه اي تكبله لانه لا يقبل الا بغيره ويتبرئ له  
ح الصراط واخر من يمر رجل يتكلم به اي يقبل ينقلب ح دعاء الطعام غير مكفي لا مودع اي غير مردود  
ولا مقلوب الضمير للطعام قيل هو من الكفاية فهو من المعتل اي الله هو المعطي والكافي وغير مطعم لا مكفي الضمير  
لله تكافا لا مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة فيما عند اور بنا على الاول بالنصب على النداء وعلى الثاني  
بالرفع مبتدأ موحاى بنا غير مكفي لا مودع ويجوز ان يرجع الكلام الى الحمل كانه قال حمدا كثيرا غير مكفي ولا  
مودع ولا مستغنى عنه ماى عن الحمد ط الحمد لله حمدا كثيرا غير مكفي لا مودع ربنا قوله غير وما بعد لها منصوب  
صفة حمد من كفى اذا دفع شيئا اي غير مدفوع عنا اي لا نتركه بل نلزمه ولا نودعه ولا نعرض عنه لا نستغنى  
بل يحتاج اليه ياربنا وامر رفع خبر محذوف اي الحمد غير مكفي لنا وغير مذكور وهو ربنا ومكفي من الكفاية اي ربنا  
غير محتاج الى الطعام فيكفي لكنه يكفى ويغنى لا مودع اي متروك الطلب والرغبة فيما عند رجح المكفي المقولون  
كفات لقتل اذا قبلتها وقيل كفاها وقيل غير مكفي معتلا ولا مكفورا لا تكفى نعمتك بهذا الطعام منه وفي  
ح الضحية ثم انكفى الى كيشين اي ما ارجع من هذا في خطبة عيدا لا نفي في هو الوادى فذكر في خطبة الفطرا  
حد بشان ضم احدى الى الاخرى وح فاضع السيف في بطنه ثم انكفى عليه وح القبة ويكون الارض خربة  
واحدة يكفوها الجبار بيد لا مودع تكافها كما يكفها احداكم خزنة في السفر يريد خربة يصنعها المساوي وضعها

في الملة فانها لا تنبسط كالزقاق وانما يقلب على الايدي حتى يستوى **ط** يتكفأها بالهمز اي يقبلها الله متكا حبرة واحدة  
 اي حبرة واحدة من شانها كذا وروي مسلم يكفأها اي يقبلها من يدالي باليستوى كما يفعل بالحصنة فخر الريد تقفها  
 واستواها حتى يلقى على الملة في السفر استجها اذ قيل اراد ان جرم الارض تكون حبرة ما كوله بقية الله وقيل ان  
 كبر ما هي لاهل الجنة من الاخبار حتى تكون الارض منزلة حبرة واحدة اراد ان الارض وما فيها بالنسبة  
 ما هي لهم من نعيم الجنة كحبرة يستعملها المضيف للمضيف والمسافر للاستبجال لم يرد ان جرم الارض  
 ينقلب حبرة في الشك والطبع **فف** حبرة واحدة يستعمل على معنيين احدهما بيان للطبقة التي تكون الارض  
 عليها يومئذ معناه مثل معنى قوله كقرصة النقة والاخر بيان للحبرة التي يهيئها الله نزلا لاهل الجنة وبها  
 عظم مقدار **ط** ففي الحديث الاول ضرب المثل بقرصة النقة استدارها وفي هذا الحديث ضرب المثل بحبرة  
 تشبه الارض نعتا فاستعمل الحديث على معنيين بيان هيئة الارض بيان حبرة تهيئ نزلا وعظمها ومثل  
 الارض حبرة ما كولة جعل فكيف ما في معنى واحد ليس كذلك ان صاحب جامع الاصول ذكر هذا الحديث في ذكر  
 اهل الجنة والحديث الاول في الحشر ان قلت كيف ينطبق على هذا التاويل قول اليهودي الا اخبرك باذيها قلت  
 هذا رد على الاستطراد اتباعا للمشبه به لا المشبه كما في ما يستوي الحمران الآية **فه** وفيه كان دامشي تكفي  
 تكفيا اي قيل ان قدام روي غيرهم والاصل فيها الهزة وعند بعض بالهمز لانه بالتخفيف التحقق بالمعتل وصار تكفيا  
 بالكسر **ط** تكفأ اي يرفع القدم من الارض ثم يضعها ولا يمسح قدمه على الارض كشئ المتخدر كما غايض من صلب  
 يرفع رجله عن قوة وجلادة ولا شبه ان تكفأ بمعنى صلب المشي دفعة **ن** تكفأ بالهزة وقد تترك اي مال عينا  
 وشمالا كالسفينة خطي بانه صفة المختال بل محنة انه يميل الى سنه وقصد مشيه مثل القاضي هذا لا يقضي  
 اللفظ وانما يكون مذموما اذ قصد لا ما كان خلقة وظاهر منه ان يتكفأ ليس تفسيره اليقلع بل حلتا جاليتان  
 ولم يطف لعدم التناسب وى عن بعض الحديثين انه ينبغي لطالب الحديث ان يكون سريع للمشى والقراءة **و** **ك**  
**فه** وفيه لنا عبايتان تكافي بهما عين الشمس اي ينافع من المكافاة المقاومة **و** ح راي شاة في كفء البيت  
 شقة او شقان يحاطا احدهما بالآخرى ثم يجعل في موخر البيت الجمع اكفية كما رواه ح **و** ح انه انكفأ لونه  
 عام الرمادة اي تغير لونه عن جلاله **و** منه مال الى لى نك منكفا قال من الجمع وفيه ان جلاله اشتري معه  
 بمائة شاة متبع فقالت امه اشتريت بثلاثمائة امها ثمان مائة واولادها مائة وكفوتها مائة اصل الكفوة  
 الابل ان يجعل قطعتين يراوح بينهما في النتاج يقال اعطني كفاة ناقك اي تاجها واكفأت ابل كفتين جعلتهما  
 ينفج كل علم نصفها وتترك نصفها وهو افضل النتاج كما يفعل بالارض للزراعة ويقال كفأت له كفاة ناقتي اي  
 لبنها وولدها ووبرها سنة الارز هي جعلت كفاة مائة نتاج في مائة لا المغنر لا يجعل قطعتين ولكن  
 ينوي عليها جميعا لو كانت بلا كانت كفاة مائة من ابل خمسين وفيه التابغة انه كان يكفي في شاة كذا  
 فيها ان يخالف بين حركات الروي فعوا ونصبا وجرا وهو كالقواء وقيل ان يخالف بين قوائمه ولا ياتيه جرم واحد



لك فامر القدر فاكفئت اي قلبت اربع ما فيها لا هم يحرموا المغفر قبل القسمة **ل** ولا كل من الغفوة قبلها انما يسبح  
 دار الحرب كانوا اتهموا الى ارا لا سلام قيل عقبه لهو لا سبجي لهم في السبر وتركهم النبي صلى الله عليه وسلم في احوال  
 للقوم متعرضا لمن قصده من بني ولعلهم ردوا لهم الى المغفر لئلا يكون تضديعا **ل** اكفئوا القدر ويقطع هزوة و  
 كسرة فاء وبوصلها وفتح فاء لغتان ط فيه فاكفئا منه على يديه اي اكبه واماله فرادخل يد في الا ناء ثم شجر  
 اي بدله من الا ناء مع الماء وفيه ان الماء في المرة الثانية بقي على طهارته الا ان يقال انه جعل اليدالة وقال  
 الغزالي كنت ددتان من هب الشافعي كد هب لك اذا الحاجة ماسة ومثاله الشبهة اشراط الفلطين والمغفر  
 الى اخر عصر الصحابة واقعة في الطهارة وحفظ الاواني عن النجاسات ويتعاطاها الصبيان والنسوان وتضاعف من حجة  
 النصراني كالتصريح في ان المغول عدم تغير الماء وكان استغراقهم في تطهير القلب وتساهلهم في الظاهر وروح  
 فان لم يجد ما تكافؤة بخد فون تخفيفا وسهوا من الكتاب **ح** اكفئوا الاية اي اقلبوها حتى لا يد علمها بخس  
 و **ح** ان ما يكفئ يعني لا سلام كايكفئ الا ناء يعني الخمر خمران مخدوف وهو الخمر الى ما يكفئ في الا سلام اكفاء ما في الا ناء  
 المخمر من كفاءته اذا قلبته لينصف صافيه من الماء يعني اول ما يشرب من الخمرات ويجذبي على شربه في الاسلام  
 كشراب الماء هو الخمر قيل كيف يشرب قد بين شرحها قال سمونها بغير اسمها كالنبيذ والمثك **ف** يعني  
 يخدون من العسل وغيره ويعقدون حله ويقولون ليس مخمولا منها ما يتخذ من العنب له يعني لا سلام يريدني  
 الاسلام وسقط عنه في **ن** انكفئت بهم السفينة انقلب لك واصلة لهرة ومنه من حيث اتقما اربع  
 كفاءتها اي قلبتها اي الموم اذا جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه وجافيه اخير فاذا سكر البلاء عنه  
 اعتدل قائما والكافوسل امور عليه في عافية ليس عليه معادة فاذا اراد اهلاكه قصمه ثم يكون  
 موته اشدا عذبا عليه بش تكفيها الذي يفتح تاء وسكون كاف كذا الموم يكفأ بضم ياء وسكون كاف  
 ليس الاصل بالمكافى موم كافيته عاصبيته جازيته **ن** فيه اكفئوا صبيا نكرى فهو هم اليكم يريد عند  
 انتشار الظلام ط امنعهم من الخروج اول الليل **ل** ولا تنافي بين رواية انتشار الشياطين برواية  
 انتشار الجن ولا محذور في القول بانتشار الصنفين قيل هما حقيقة واحدة يختلفان باصفات يتركف  
 ومنه تكفئوا الدبيلة بمشاة فوق بعد فاء اي يجمعهم في قبورهم روى تحتية **ن** ومنه فاكفئوا له مثل  
 ما كان يعمل في صحته حتى اعافيه واكفئه اي ضمه الى القدر ومنه قيل لا رخص كفات ومنه حتى طلقه  
 من وثاق واكفئه **ال** و **ح** فحين ان تكفئت الشياطين الصلوة اي ضمها وجمعها من الانتشار يريد جمع الشياطين  
 باليدين عند الركوع والسجود **ل** ولا كفئت يفتح وسكون كاف كسرة فاء ونصب في قية بمعنى الكف قوله واشار  
 بديه على انفه الجبهة واليدان **ح** اي اشار بيده ما را على انفه ورمى عن طواسر وضع يده على جبهته **ام** ها  
 على انفه قال هذا واحد اي هما كعضو واحدان وانفقوا على النهي عن الصلوة وثوبه مشمركه او نحو ذلك  
 معقوص ارم وود شعرا حجت علمته وكله مكروه كراهة تنزيه سواء تعمدا للصلاة او كان قبلها ط **اي**

كفت

الشياطين والشعور وقاية لها عن التراب بل تركها حق يقع على الارض **الكاف** من جميع شعرة **نه** روح الشيطان كمن يظن  
 الكوفة فالتفت الى يوتها فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال هذه كفات الاموات يريد ان يبين ان  
 الارض كفانا احياء وامواتا **كفانا** اي كفية **نه** وفيه صلوة الاداين ما بين ان ينكفأ اهل المغرب الى ان يغز  
 اهل العشاء اي يصرفون الى منازلهم وفيه حُبُّ الى الطيب النساء ورزقت الكفيت اي الكفت به معيشى اي ارضها  
 واصلمها وقيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من انا في جبرئيل بقدر يقال للكفيت فوجدت قوة اربعين حلا  
 في الجماع ويقال للقدر الصغير كفت بالكسر منه اعطى صلى الله عليه وسلم الكفيت وفسر بالبضاع **كف** كفت الي  
 وثنة يضرب لمن يحل انسانا مكروها ثم نزيه **نه** فيه حسان لآزال موبدا بروح القدس ما كفت عن سوء  
 صلى الله عليه وسلم هي المضاربة والمدافعة تلقا الوجه ويروى لآخت بمعناه ومنه ح جابر ان الله كلم اباك  
 كما حاي واجهة ليس بينهما حجاب لا رسول **نه** وفيه اعطيت محمدا كفاحا اي كثيرا من الاشياء من الدنيا  
 والاخرة وفيه تقبل وانت صائم قال نعم وكفها اي تمكن من تقبيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافاة  
 هي مصادفة الوجه الوجه **كف** كفت الدابة لتقيت فاهها بالجمام **نه** فيه لا ترجع بعدي كفارا يضرب  
 به نكمر قارب بعض قيل اراد لا بسى السلاح مع كفو في درعه اذا لبس في قها ثوبا كانه اراد بذلك النهي  
 عن الحرب قيل معناه لا تعتقد ان تكفيوا الناس كفعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفروهم **كف** ويضرب  
 بالرفع والحزم اي الكفار وهو تغليظ **ط** يضرب بالرفع على الشبه واستيناف **نه** الجواب **نه** من قال  
 لاخيه يا كافو فقد بابه احدهما **نه** ان صدق عليه فهو كاف وان كذب الكفر اليه اي كفر بفرع من فروع الاسناد  
 ولا يخرج عن اصل الايمان **ط** وان كذب اعتقد بطلان الاسلام رجعت الى الفائل كذا ان استقله ولا يخرج **كف**  
 فسق لا يوجب الكفران قال لاخيه كافو بالنوين جبرئيل واي هو كافووم في باء **نه** روح ابن عباس قيل **نه** من اراد  
 يحكم بما انزل الله فالولئك هم الكافرون قال هم كفرة وليدوا كمن كفر بالله وباليوم الآخر ومنه ان لا وس الحرج  
 ذكر وما كان بهم في الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيوف فانزل كيف تكفرون وانتم تنزل عليكم اي ان الله  
 ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على غطيتهم ما كانوا عليه من الالفة والمودة **نه** منه اذا قال انت لعدي  
 فقد كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله الف بينهم فاصبحا بمعته اخوانا فمن لم يعرفهما فقد كفرهما  
 من ترك قتل الحيات خشية النار فمن كفر اي كفر بالنعمة **نه** هو الكفر بفرع من الفروع كالقد وخوة ولا يخرج به  
 عن الاسلام **نه** ومثله من ان حائضا فقد كفر **روح** الا نوا ان الله ينزل الغيث فيصبح قوم به كافرين فيقولون  
 مطرنا بنوء كذا اي كافون بذلك دون غيره **روح** فوايت اكثر اهلها النساء لكفرهن اي جحدهن احسان  
 ازواجهن **ن** قال يكونوا عشيرة جارية وضم كاف **نه** روح سباب المسلم فسوق قتاله كفر من غيب  
 عن ابيه فقد كفر من ترك الرمي فغتمه كفرها اصل الكفر بقطعة الشيء بقطعة نسبه لكه وفيه الرية وكفر  
 كفر من العرب اصحاب الردة كانوا اصفين صنف ارتد عن الدين كانوا طائفتين احدهما اصحاب سيلة

كف

كفر

والاسود الذين امنوا بنبيهم والآخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام عادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية وانفقت  
الصحابة على قتالهم سبيهم واستولوا على منبرهم ابن الحنفية تراجع الصحابة على ان المرتد لا يسبى والصنف الثاني لم  
يرتدوا عن الايمان لكن انكروا فرض الزكاة ونزعوا ان خذ من اموالهم خطابا من ماله صلى الله عليه وسلم ولنا  
اشتبه على قتالهم لا قرارهم بالتوحيد الصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم فتابعه الصحابة لا يهرؤا قوايبي  
العهد زمان يقع فيه التبدل والنسخ فلم يقر عليه وهو اهل بغى فنسبوا الى اهل الردة حيث كانوا في ما هم  
فانسخ عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن انكر فرضية احدا كان الاسلام كفرا بالاجماع لا وكانوا متاولين في منع  
الزكاة بانه صلى الله عليه وسلم يصلي عليهم كان سكتا لهم يطهرهم قد مات ذلك بموته صلى الله عليه وسلم كان  
مناظرة النبيين فيهم لا يقفون كفر فاذن كفر من كفروا اتفاقا او اطلق الكفر عليهم تغليظا وفي فوق طحل عمرا  
بجده على غير الزكاة فاجاب لصدیق بن عمير حتى لها او يقال ظن عمر ان المقاتلة لكفرهم فاجاب لصدیق بان لا يمنع  
قوله ما هو الا ان استأى ليس الا رشيما من الاشياء الا على ان الصدیق محق فيه لا تكفر اهل فلتك لا على  
كفارا ولا تجعل كفرا بقولك زعمك منه لا تضر بالمسلمين فبذل هو لا تمنعهم حقهم فتكفر هم نه ربا ارتد اذا منعوا  
الحق وفيه تمتعنا معه صلى الله عليه وسلم ومعوية كما فوالعروش اى بيوت مكة قبل اسلامه او معناه انه مقبى  
مختبى بمكة لان القمع كان لجنه الوداع بعد فتح مكة ومعوية اسلم عام الفتح وهو من التكفير والخضوع هو من الكفر  
اذ الزم الكفر والى القرى البعيدة من الانصار او من الكفر بالله والمراد من المنة عمرة القضاء وكان كافا لله  
ح عبد الملك كتب الى الحجاج من اقرب الكفر فخل سبيله اى بكفر من خالف بنى مروان وخرج عليه سم ومنه الحجاج  
عرض عليه رجل ليقطله فقال ارى جلا لا بقر اليوم بالكفر فقال عنى يحذ عنى انى كفر من حمار وحمار رجل كان في  
الزمان الاول كفر بعد الايمان فصار مثلا وفيه واجعل قلوبهم كقلوب ساء كما افوهى جمع كافر يعنى في التعداد لا اختلاف  
والنساء اضعف قلبا من الرجال سيما اذا كن كوافر وفيه اذا اصبح ابراهيم فان الاعضاء كلها تكفر بالاسان اى تنال في  
والتكفير هو ان يخفى الانسان بطايعه قريبا من الكوع كما يفعل من يريد تعظيم احدا ط فانا باطى نستقيم  
بلك نعوذ بك لله ومنه الجاشى اى الحبشة يدخلون من خوخة مكفر في لا ظهوره ودخل وفيه يكره  
التكفير فى الصلوة وهو الانهاء الكثير فى حالة القيام قبل الكوع وفيه قضا الصلوة كفارتها ان تصليها اذا ذكر  
وهى فعلة او خصلة من شأنها ان يكفر الخليفة اى تسترهما وتوهمها اى يلزم فى تركها غير قضاها من غير اوصة  
كما يلزم مفطر رمضان تارك نسك في حج ط ومه الموت كفارة لكل مسلم لما يلقاه فى مرضه من الام ووجاع  
شدائد لله ومنه الموم من مكفر اى مرتا فى نفسه وماله لتكفر خطايا به وفيه لا تسكن الكفور فان سكن الكفور  
كساكن القبور والكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد يعنى القرى المأنة عن الامصار ومحقق  
اهل العلم فالجمل عليهم غلب البدع اليهم اسرع لله واهل الشام يسمون القرية الكفر ومنه عرض على النبي  
صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على منته من بعدة كفرا كذا اى قرية قرية ومنه اهل الكفور هم اهل القبور

[illegible]

[illegible]







بعينه الى اجل اخر بزيادة شئ فيديعه منه بلا تقابض من كلاً الدين اذا خرو منه بلغ الله بكلاً العمر <sup>المرحلي</sup>  
 واكثره تاخرا وكلايه اخا انسانه وبعض الرواة لا يميز الكال تخفيفا وفيه كلاً لنا وقتنا الكلاً <sup>بجور</sup> الحفظ والحراسة <sup>قد</sup>  
 تخفف الهمة بقاء الكلاً لنا الفجر من الكلاء بكسر كاف مدانه وفيه لا يمنع فضل الماء لفتح به الكلاً وهو النبات  
 والعشب طباويا بساير يدان الكلاً اذا كان قريبا من يدو البادية فغلب عليها وادرج ومنع من باق بعد ما في  
 فهو مانع من الكلاً معنئان شرب الماء لازم كلاً مانع اللازم مانع ملزومه <sup>له</sup> ومنه قبلت الماء وابنت  
 الكلاً بفقتين فحمة مقصورة <sup>له</sup> وفيه من مشى على الكلاء قد فناه في الماء هو بالتدبير والى الكلاً شاطئ  
 النهرو موضع يرتبط فيه السفن منه سوق الكلاء بالبصرة وهو مثل من عرض بالقد فشهه في مقارنته <sup>تصريح</sup>  
 بالماشي على شاطئ النهرو القاء في الماء ايجاب حد لحد وعليه ومنه ح في البصرة ياك وساحما <sup>كلاً</sup> فيه  
 يخرج من متى اقام تجاريهم لا هواء كما تجاري الكلب يصاحبه هو بالقرينك داء يعرض برعض الكلب الكاف فيصبيه  
 شبه اجنون فلا يعرض احدا الا كلب يعرض له اعراض دية ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا وجمع  
 العرب على ان دواءه قطرة من حم ملك يخط بعاء فيسقا <sup>ط</sup> الكلب بفقتين اء مذكورة تجاريهم اى يترب في  
 نههم مفاصلهم يستعمل كثير افي الحديث لان كل احد يجري مع صاحبه الهوى المبل الى شتهى النفس جمع  
 ايذنا باحلاف هواء هو اراهم هي شارة الى بدع في التثنية السبعين اراد تشبيه حال الزائعين في الضلالة  
 والخيرو في ادملك بال صاحب الكلب حصا شبه اجنون له وبعد يتا الى الغر بقرعة اياه موته عطشا  
 ومرفي يابن ج التجاري لودع في الهواء الفاسدة والتداعي بها وما دى اذ ملك <sup>له</sup> منه ح على كلب التجاري  
 حين اخذ مال البصرة فلما رايت الزمان على بن عمك فد كلب العدو فذ حرك استند من كلب الدهر على اهله اشهد  
 ح الحسن ان الدنيا لما فقت على اهلها اكلوا فيها اسوأ الكلب انت تجش من الشبع بشما وجارك قد في فوه من الجوع  
 كلبا اى حرصا على شئ يصيبه وفيه ان لى كلاً بامكبة اى سلطة على اصلا لمعودة بالاصطيد التي قد صرت  
 به وهو بالكلية صا جها والى يصطاد بها <sup>الكل</sup> الكلب يعلمها والكلاً صا جها والصائد بها مكبلين اى حال كلبهم هذا  
 الجوارح اى تفرقهم اياها على الصيد <sup>له</sup> وفيه ذى لشدة بيد في اسناده شعيرات كائنا كلبه كلب  
 او كلبه سوا لمخسرى هي الشعر النابت في جانبي انفه يقال لشعره <sup>له</sup> الاسكا فكلية ومنه فيا الخا نطل  
 الى مكي كلاً لب في خالب لبازي ففدا بعد فيج الرويا واذا اخرقائه بكلوب من حديد به بالتشديد حديد  
 معوجة الواسش <sup>له</sup> بقة كاوشد يد لام مضمومة حديد له شعير يعلق بها اللحم جمعه كلاً لب منه في جهم  
 كلاً لب <sup>له</sup> فاق بعض اصحابنا عن موسى كلب من حديد هو مقول فاقه قوله على اية غيرة شئ غير مفسر  
 منه ان فسادت بدن به فاصا كلاً بسيفه الكلاب الكلب الحلقة من السمار الذي يكون في قائم السيف يكون به  
 علاقته وفيه ان انفه اصيب <sup>له</sup> الكلاب هو بالضم التخفيف اسم ماء وكان به يوم معوف من ايام العرب كلاً كلب  
 صيد او كلب غنوا وماشية والاولى للتوبيخ الثانية لشا والراوى <sup>له</sup> في صفته صلى الله عليه وسلم يكن

كلم  
كل  
كلز  
كل

كل

بالمكثرم هو من الوجوه القصير الخناك اللان الجبهة المستدبر مع خفة اللحم أي كان أسيل الوجه ولم يكن مستدبرا  
طأي لم يكن مستديرا كاملا بل كان فيه ندب وما شئ هو بفتح مثله **نه** فيه ان من راكم فناء وبلاء مكلما  
يكلج الناس لشدة نه والكوج العوس من كل الرجل وكلها بهم **ع** الكاح من قيصت شفته على اسنانه **نه**  
فيه غسل اللحم كلاً واحدا هو مجتمع الخلق الشديداً واكلاً يكثر اذا تقبض تجمع ويؤى كئنازاك فيه ذو كلاع  
بفتح كاف خفة لم قبيلة من اليمن **نه** فيه اكلفوا من العمل ما تطيقون من كلفت بلاء اذا اولعت به حبشة  
منه اراك كلفت سلم القرآن وكافته اذا تملته كلفه الشئ اذا امره بما يشق عليه كلفت الشئ مجتهدا على مشقة  
وعلى خلاف عادتك المتكلف التبعرض لآلا يعنيه ومنه ح انا وامتي براء من التكلف **وح** عمر نعيينا  
عن التكلف اراك شرة السؤال والبحث عن اشياء غامضة لا يجب البحث عنها والاخذ بظاهر الشريعة  
وقبول ما انت به **ك** اي في المعاشرة مع الناس وفي الاطعمة واللباس غيرة **نه** وح عمر في عغان كلف باقاربه  
اي شديداً لمحبهم الكلف اللوع بالشئ مع شغل قلب ومشقة **ط** ولا يكلفه ما يغلبه اي لا يطبق الا ما يطبق  
يوما او يمين او ظنة ونحوها فخرج عنه وجلة ذلك ما لا يضرب به الضرر البين فله للمملوك طعامه كسوته  
الضيق فلهما للمملوك او امانك اي من جنس طعام ماليك البلى لا دام والكسوة او من جنس طعام ماليك لقوله فليطعم  
ما ياكل وام له محي السنة مانه خطاب للعرب الذين لباس عامتهم متقاربة قيل الامر باطعامهم من جنس نفقة  
السيد لباسه اودونه حتى لو قدر السيد على نفسه تقية عن امثاله زهدا او شحلا يصل التقية على المملوك  
واخوانكم خبر محقق في رمي طعم **ط** وح اكلفوا من الاعمال ما تطيقون بفتح لام اي تكلفوا فان قلت تطيقونه اشارة  
بدل الجهد هو خلاف المقص قلت اراد ما تطيقونه دائما **ص** الكلف شئ يعول الوجه كالسمسم الكلف لون  
بين سواد وحمرة وكذلك تعلو الوجه ومنه كنا نطلى وجوها بالورس من الكلف **نه** فيه الكلالة هو ان يموت الرجل  
ولا يدع والد ولا ولدا عزاته واصله من تكللة النسب اخطا حاطبه وقيل هم الوارثون ليدفعهم الله الاولاد الاكلل  
كلما احاط بالشئ من جوانبه ومنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يدق كاليب وجهه وهي جمع كليل وهو شبه  
عصابة مزينة بالجواهر فجعلت لوجهه كاليب محازا وقيل ارادت في لحيته وما احاط به الى الجبين من التكلل وهو حاطة  
ولان الاكليل فجعل كالحقة وتوضع هنالك على اعلى الرأس منه ح الاستقاء فنظرت الى المدرسة وانما في مثل  
الاكليل يدان الغيرة نقش عليها واستدار بافانها وفيه غمى عن تقصيص القبور وتكليلها اي بضعها بالبناء مثل الكل وهي  
الصوامع القباب قيل هو ضرب الكلة عليها وهي سدة مربع يضرب على القبور وقيل مترقيق يحاط كالبيت فوق فيه من البق  
وفيه فازلت اي حدهم كليل كل السيف كلاً في كليل اذا لم يقطع طرفه كليل اذا لم يحقق المنظر وفيه انك تحمل الكل هو  
بالفتح الثقل من كل ما يكلف والكل العيال منه من ترك كلاً فاقى على كل شئ الكلى الاتفاق على الضعيف واليتيم العيال  
ونحوها ويشمل المدين فلينما يرجع ما واه ومنه فان اكل اي عيال فنقل **ط** هو بفتح كاف وشدة لام من يستقل بلاء  
**نه** ومنه لا يוכל كل كرا لا يוכל ليكم عيالكم ما لم تطيقوا ويروى كل كرا اي لا يفتان عليكم مالكم وفي جازم دخل

عليه قيل له اباكم هذا فقال كل خاذاي بعضه عن امر في بعضه بغير امر في هذا بناء على انه قد يستعمل كل اللفظ  
 للاحاطة بمعنى البعض **ن** كل ذلك لم يكن اي لم يكن للجمع وفيه انه لم يكن جواب في اليمين بضمخ لك قد كان مطا  
 ح فان لايجاب بخن في معنى السلب بخن في الصواب **ن** معناه لم يكن هذا لاذالك في ظني **و** كل ذلك عندك اي انا  
 متصف بهذه الاشياء فاعقرها قاله تواضعا وعدا فوات الكمال ذوبا او ما كان عن هو وقبل اللبوة **ط** كل ذلك  
 خطأون اني لا نباء او اهل صحاب الصغائر **و** ليلة القدر هي كل رمضان في كل رمضان من الاعوام فخص به ولا تغفل ان  
 الشهور وانها في كل ايام رمضان لا تختص بالعشاء الاخر فلا ينافي وقوعها في سائر الشهور **و** حركك بالرفع والنصب  
 يدخل كل مقام يدخل كل ذلك او ادخل كل ذلك قولك ادخل الظاهر انه بالرفع من الافعال لان تحمل كل على التأكيد  
**ن** وكلما كان ليلتها تضي في اخر عمره وانكار عائشة وغيرها او ما خرج ليلة بالرفع **ن** فيه سبحانه الله عند كل  
 اي كلامه وهو صفة صفاته لا تحصر بعد هذا العدد بحالة الغلة في الكثرة او يريد الاذكار او عند الاجور  
 ذلك نصيبا على المصد **و** ح واستعمله في وجهين بكلمة الله هي فامساك بمعروف او تسريح باحسان وهي اشارة  
 الزواج ولذاته فيه **و** ح ذهبك ولون لم يكلمهم الدنيا من جنساتهم شيئا اي لم يقرهم بمهم لم يقدح في اديانهم اصل  
 ابرج **و** منه نداء و التكلي هي جمع كلمة **ن** هو يقع كافر سكوت لام وفتح ميم سواء كانت ابرج حي محارم او غير  
 اذا كانت للمعالجة بغيره **ن** اشارة ابحارحة **و** اذا امر العترة **و** منه كل كلمة بكلمة المسلم تكون كهنه اذ طعنت هتفت  
 كافي سكوت **و** ح كليم بضم او لا وسكون ثمانية وفتح ثالثة ويحيز بناء الفاعل اي خرج شرح به فافصح حذف اني  
**ن** وفي سين الله كالعومع الكفار او البغاة او الفطاع او ادهر بالمعروف **و** ح لا اري هذه الكلمة الا من كج ان  
 عمر اي كلامه **و** ح لا يكلمهم الله اي تكلمهم اهل الجبر وناظرها بالوضو بل بكلام السخط وقيل اذ الاعراض فتمت لا ينظر  
 انظر رحمة واسمعت لا يركبهم اي يظهرهم **و** ح نسي نوبته ولا ينسهم في قلته **و** كلمة اي في محراب النبي صلى الله عليه  
 وسلم **ن** طالب علي الاسلام وهو بالرفع خبر محذوف بالنصب بل **و** سمي عيسى كلمة الله لوجوده بكلمة كن من غير  
 فوالله انتفع بكلامه **ط** اولانه تكلم في صغره القاها الى ربه وصلها اليها وروحامنه لاجاء الموت **ن** كلمة  
 اريد بها باطل لقولهم ان احكموا الله واريد بها الانكار على علي في التحكيم وجعلها كلمة باقية وهي شهادة ان لا  
 الا الله **و** لو كلمة سبقت هي بل الساعة موعدهم **و** كلمة سواء كل مادعا الله للناس اليها فهو كلمة وقبل ان  
 كلمات بل اي علمه **و** تمت كلمة ربك الحسن هي نزيديان فمن لا تدبل الكلمات لله لا خلفا وعدا اذا ابتلى ابراهيم  
 بكلمات هم عشر خصال من الفطرة **و** من ربه كلمات هي بناظرنا **و** صدقت بكلمات بها اي عيسى كن كلمة  
**ط** ومصاد كلماته هو مصداق لشي او جمع مضاف ميم ليكن **و** كلما انه علمه او كلامه او القرآن يتم في  
**و** ح فقال كلمة ما يستمر ان في الدنيا بما فيها الكلمة هو ما سبق ففاء فقال التفسير وغيره ولم يصرح به توفيا عن  
 او نحوه ففاه لتعقيب القول بعد القول **ن** كلمة منصوبة يقال معنى تكلم والظاهر ان الكلمة هو ما سبق واي فضيلة  
 ارفع من قبله اشركنا واخى مصغرا لطفانا **ن** وفيها نحو بكلمات الله التامات مرفوت **ط** هي علمه او كلامه والقول

كلم



قوله التي لا تجاوزهن ولا تخرج منهن بارادة العلم انهن ينقلن الخبر قيل يفاده لان معنى التكرير في قوله بولا فاجر  
 للاستيعاب لو اريد بها القرآن لاول بل البر والفاجر لا يتجاوزان ما هما وعليهما ما من الوعد الوعيد الثواب العقاب  
 غير هو قيل اراد بها اسماء الحسنى وكتبه المنزلة خلوها عن النواقض العوارض بخلاف كلمات الناس لا كل كلمة  
 عموما او نحو المعوذتين التامة صفة لازمة اذ كل كلماته تامة **من** التامة المباركة وتامها بافضلها وبركاتها  
 ما تكلم من اجساد ما لا تستفهم انكارا وموصولة ومن ثمة على الاول بيان على الثاني وخبر ما الموصولة محدثة  
 لا يسمونه **و** ثم فينا بنحو كل النظر فان كان متبادرتان او متداخلتان في قام خطيبا منكم الخمس كل ان الله تعالى  
 لا ينال **ولا ينبغي له** ان ينام **يخفض القسط ويرفعه** **د** يرفع اليه عمل الليل **ح** حجاب النوش **و** ذكر كلمة من جن السلف اذا  
 وقع في الحديث لفظ يستعظمون النصير **ب** ان يعبروا عنه بقوله ذكر كلمة اي كلمة عظيمة **و** فتح تكملة اية اتي قالت  
 ارجوان يكون شيطانك قد تركك وهذا حين تشتكى صلى الله عليه وسلم فلم يقيم ليلتين او ثلثا فامره العواء امراته ان  
**و** هو بالخيار ما لم يتكلم هو كلمة حكمة وفي معاشها اذا تكلمت بالكلمة ملكتن واذا لم تكلم ملكتها **و** ح لم يتكلم في المهد  
 الا ثلثة علي صاحبها وسلام كان يرضع في حرمه من اكب فقال اللهم جعل بنى مثله **و** خاخرة الحصر مع انه ليس  
 صبي السامع صبي هب قال امه ما صبر فانك على الحق واجيب عن هذا بان كان كبر من صاحب المهد يوده ما روى  
 كان ابن سبعة اشهر كذا قالوا انه تكلم ابراهيم خليل عليه السلام وابنه ما سطره وشاهد يوسف نحيي عليه السلام  
 ومريم عليها السلام ومبارك انعامه حين كلمه النبي صلى الله عليه وسلم ويمدح على تقدير الصحة **ان** يقال لعل الثلاثة **د**  
 في الصحيحين كانوا في المهد ون غيروهم **ل** لعل قل عليه صلى الله عليه وسلم **و** اجعلهم اخرج ما تكلم به ولبعض تكلم حديث  
 احكام التامين لا يصران يقول بعد من شيئا من الدين كاستشعر عند النوم **و** كلما بن عمر في الاية يصورك الانح **و** انا نحن وان  
 يحال بينك وبين الحج جيش نزل بن الزبير بمكة **و** ح كلمة الله هي العليا اي كلمة التوحيد من قاتل لها فهو في سبيل الله  
 ح رجل يكون اي يكلمهم الملك اي يحري الصواب بالسنتهم قوله ان يكن في امتي ليس للشك فان امته افضل الامم بالكتاب  
 كقول الاجيوان عملت لك فوقتي حتى **و** ح خالط الناس دينك لا تكلمه بفتح تاء وسكون كاف من الكلام **ح** **و** ح قل الا  
 الا الله كلمة حاج كلمة بالنصب بدل من الا الله والاله ويجوز رفعه خبر محذوف **و** حاج بابجرم جواب لم ويكلمانه  
 ابو جهل اللعين عبد بن مية اخوام سمة حرم النبي صلى الله عليه وسلم كان شديدا على المسلمين يكنه ساقيل الفخو  
 استشهدهم اطائف وعلى سلة خبر انثرو **و** ح الا تكلم هذا اي عثمان فيما وقع فيها من افتنه بين الناس السعي في  
 اطفاء نارها او في شأن الوليد بن عتبة وما ظهر منه من شرب الخمر قوله مادون اي شيئا دون **و** ح رايه دايما من افتن اي كلمة  
 على سبيل المصلحة والادب دون ان يكون هيبة فتنة اي اثم اول من يقع بالانكار على الامة علانية فيكون دايما  
 من القيام عليهم ففقدوا الكلمة **و** ح ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان كلمة يرفع بها مظلة وان لم يقصد كلمة  
 السخط ما تكلم عند سلطان في سبب ضرورة شخص له ما يبين هيبة اي لا يتدبر فيها لا يتفان **و** ح مودة ليتكلم  
 ما اكلمه هو في البار كقوله **و** ح لا يتكلم الا الوسل اي حين لا جازة على الصلوات لم يات على الصبر

يوم لا تكلم اى بلسان الحال ما ان كنت منخفضة من الثقلية ولا من حساب رقة وليتك مجعولا من النولية ومعرفة  
من الولاية اى اذا وصلت الى وصوت حاكم عليك والفاجر هو الكافر فقول له او الكافر شك الراوى قال اصله شد  
ما بقيت للدين امد بقاها وحاصدق كلمة اى قطعة من الكلام قالها البید هو العوض ما خلا الله باحل فصح كونه  
كل من علمها فان ح قال نعم نبي مكلم اى لو يكن نبيا فقط بل نبيا مكما انزل عليه الصحف كوفاء اى كرم حال عند قوله  
كان نبيا بتقدير همزة تقرير فيه يقع فنزولها الظل فقال اعرابي كلا يا رسول الله هو ربح في الكلام وتنبه  
وزجر بمعنى انتبه وقد يرد بمعنى حقاخو كذا لئن لم يندبه والظل السحابان وفي ح خديجة كذا اى يصيبك كذا  
لما فيك من مكارم اخلاق تبقى مصارع السوء وفيه جالة راي خديجة **باب كونه** فيه النكاهة من المرن ماها  
شفاء للعين جمع كذا وهو من النوادر فان القياس عكسه كى فى بفتح كاف سكن ميم وفتح همزة والعامية كذا  
وام يود انما نوع من المرن المزول على بنى اسرائيل فانه شئ كان يسقط عليهم كالترجين بل اراد انه شئ ينبت بنفسه  
كالمرقيل انه من المرن حقيقة وقبل ما من الله به على عباده بانعامه ان شئت به في حصوله بلا كلفة ولا حلا  
ولا زرع بذرك وماء يربى به الكل والتوتبا ونحوه مما يخل به لان يخل به بخلافه يذى العين الصوابان  
ه اء شفاء مطلقا قبل ان كان ما في العين من حرارة فاما مجرد شفاء والا قبل التركيب الصوابان فجرد شفاء  
مطلقا وقد ايتنا وغيره من كنى يخل بماء مجردا فابصر وهو الشيم الكمال صاحب صلاح ورواية للحديث استعماله  
وتد كاه طه شئ ابيض مثل شحم ينبت من الارض يقال له شحم الارض في العجم كذا وهو في جدى قال ابو هريرة  
اخذت ثلثة او خمسة منها عصرت جعلت قارورة كحلت به جارية فبرئت **فيه** الكمية من الخيل من الكيت  
وهو حمرة يدخلها قنوء لى فيه النكاح فجاء مجمعة كالمى شئ **فيه** كانت حدانا تاخذ المايد ما قصب على راسها  
باحد يديها فتكدر شربا الا يمس الكمد تغير اللون كمد لعسال الثوب الخ الم ينقه وفيه رايته صلى الله عليه وسلم  
سعيدا رضى فكملة بخرافه التكميدان بسخر خرقه ونضع على الوجع ويتابع مرة بعد مرة ليسكن تلك الخرقه الكمادة  
والكماد ومنه عاشة الكماد مكان الكى اى سيد مسدة وهو سهل فى ح خديجة كذا ليس له كيفية ولا كيموسية اى  
حاجة الى الطعام الغذاء وهى في عبارة الاطباء الطعام المنضم في المعدة قبل ان يصير دما ويسمى الكيلوس ح موسى  
وشعيب عليهما السلام ليس فيهما قشوش ولا كمش هي الصغيرة الضرع لا نكاش ضرعها وهو قفصه وانكش فيه احدى  
وتشمر ومنه بادرفى خل اكش فى قمل وح فاخرج اليها كمش الا زاراى مشمر اش الا نكاش مع سماع سمع الله  
عليه وسلم اى يضم وينزوى ناد بان **فيه** نهي عن المكامعة هو ان يضاجع صاحبه في ثوب احدا حاجز بينهما وكيع  
الغبيج زوج المرأة كيعها طهى عن مكامعة الرجل الرجل ان يجعل الرجل في اسفل ثوبه حريرا كالا عاجوا ويجعل  
منكبه حريرا هو ما اعتاده جهال العجم ان يلبسوا تحت الثياب باقصير من الحرير ليلين اعضاءهم قولن اياه وقاله لفظ  
يجعل اسفل وعلى منكبه لواريد لك لقليل يلبس تحت الثياب كانه يريد ان يجعل اسفل الثياب لا وقد احبوا اكثر مما  
**فيه** في عمر اى جارية متكلمة فسال عنها انكمنه اذا اخفيته وتكلم في ثوبه تلفف فيه وقبل راحتها من

كلا

كمر

كمت  
كفح  
كما

كمس

كمش  
كان في ثوبه

كمع

كمك

كل

كم

كمن

كمه

كما

كمن  
كمه  
كما  
كمن  
كمه  
كما

كنت كمن

كنز

الكلمة القلنوسة شبه قناعها مال فيه كل من الرجال مثلثة ميو ولم يكمل من النساء الا كذا لم يلزم من الكمال اللبؤ  
فاجمعوا على عدمها لان نكلان ضاعه اى تقانه سنتين كرامة له ط هل لعبدا من تطوع فيكل بها الظاهر فيه  
على انه من كلام الله جوابا للاستفهام وظهر لها للصلوة النافلة قوله ثم يكون سائر عمله على ذلك اى ان نقصت  
من كونه عكست الصدقة وكذا الصوم الحج **نه** فيه كانت كام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطحا وروى كمة  
هما جمع كثرة وقلة للكلمة القلنوسة اى كانت منبطحة غير منتصبة ط هي بكسر كاف جمع كمة كقبات قبة هي القلنوسة  
المذكورة ويطحا بضم باء وسكون طاء جمع ايطح اى كانت مبطوطة لازقة بروسهم غير مرتفعة عنها وفيل جمع كمر اى كمر  
عريضة وروى بطح بالرفع على ان كان غير شان **ش** الكلمة بضم كاف شدة ميم القلنوسة **نه** وفيه فليثب الرجال  
الى كمة خيولها اراد مخالباها التي علفت في وسها جمع كام هو من كأم البعير الذي يكمر فيه فمه للتلايق وفيه  
حتى من اكامة جمع كمر بالكسر هو غلاف القروا الحب قبل ان يظهر الكمر بالضم من القيص **فيه** فاعلم ان كمان لا بصار  
او كمان الكسنة ورم في لاجفان قيل بضم حرة وقيل قرح في الماقي وفيه جاء النبي صلى الله عليه وسلم وابوبكر  
وكمانا في بعض حمار المدينة اى متراوا استخفيا ومنه الكمان في الحرب كالحارب جمع حرة ارضات حجارة سوك  
فكنامية ثلثا صوم الكمر ضد البروز وهو بفتح ميم يكسر **نه** فيه يكمان لا بصار الكلمة العجمية كمة فهو كمانا  
وقيل هو من يولد اعمى **فيه** انه مر على ابوابه ومرتفعة فقال كموها اى استروها للتلايق عيون الناس  
عليها والكواسترو روى كموها اى دفعوها للتلجج السيل عليها من الكومة الرملة المشرفة وفيه للدابة ثلث  
خروجان ثم نكح ان تسترو منه قيل للشيء كتمى لانه استتر بالداع والدابة دابة الارض من اشرط الساعة  
منه ح فخته فانما منى ثم ظهر وجمع انكفى الكامة **ش** بضم كاف جمع كنى ففتحها وكسر ميم شدة ياء **نه** ح  
من حلف بجملة الى كمال مرفح وفيه كاترون القمليلة البداء التشبيه للروية وهو فعل الرواء الى كمال مرفح  
روية ينزع منها الشان كما صليت على ابراهيم وجه التشبيه مع انه افضل من ابراهيم ذلك قبل علمه  
بذلك وسال وامة النعم الدين ان يجعل له لسان صادق في الاخيرين وساله لاله وامة وقد في ص باب  
**كن نه** في سجدة النبي صلى الله عليه وسلم قد اكتب يداه فقال اعاج بالمر والمسيحة فاخذ بيده وقا  
هذا لا يمسه النار ابدا اكتب اليك غلظ جلد ما يخرج عن معانة الاشياء الشاقة **فيه** انه دخل  
المسجد عامة اهله الكنتيون هو الشيوخ ويورد في كون مينا في صفته بعثتك بمحو المعازف الكنارات هي بالفتح  
والكسر العيان وقيل المرباط وقيل الطنبور احرى ينبغي ان يقال الكنارات فقد مت النون قال اظن ان كان فارسيا  
معربا والكروية الضاربة بالعود وقيل لعله بالبله جمع كبار جمع كبير وهو الطبل كحل وحالات ومنه امرنا  
بكسر المكوبة والكنارات ومنه ان الله انزل الحق ليبدل به المزاهر الكنارات وفيه نهي صلى الله عليه وسلم  
عن لبس الكنار هو شقة الكنان **فيه** كلما اديت كونه فلا يسكنز هو لغة المال المدفن من خيل لا رضى فاذا خرج  
منه الواجب من كنز اشراها وان كان مكنوزا لغة **ن** هو كل شئ جمع بعضه على بعض كل في بطن الارض وظهرها

والمراد بالاية ما لم يرد ذكر كونه وقيل منسوخة وقيل خاص لاهل الكتاب **فهو** ومنه بشار الكنازين برصف من جعفر  
هم جمع كنار وهو المبالغ في كثر الذنوب والفضة وادخارها وترك انفاقها في ابواب الدين ظاهرة انه استدلال به  
لما ذهبه في ان الكثر كل ما فضل عن الحاجة والصحيح انه ما لم يرد ذكر كونه وقيل انه انكار على سلاطين يحدث من  
بيت المال لا نفسهم يدان سلاطين ما نه الخلفاء الثلاثة وهم معصومون عنه **فهو** ومنه لاحول لا قوة الا بالله  
كنوز من كنوز الجنة اي اجرها ما دخل لقاتلها والمتصف بما كابد خزان الكنوز وجه الشبه النفع والنفاسة لانه  
استسلام وتفويض الى الله وانه لا يملك شيئا من امره **وح** اعطيت للكنزين الذنوب والفضة اي كثر كسره وقصوره  
كثرت كسرى الدنيا في الابيض اي في قصره الابيض وقصوره ودره النضر **وح** اخراج كثر الكعبة بدن السويقتين **فهو**  
وفي شغلهم كنار اجلا هو المحقق للحم القوية وكل مجمع مكتنزون ويؤمل **فهو** كان يقرأ في الصلوة  
بالجوارى الكنس هي جمع كانس التي تغيب من كنس الظن اذا غيب استتر في كناية وهو موضع يا ولي عليه والحوار  
الكواكب السيارة **و** منه ح ثوار قوا وراء كم في مكانس الريبة هي جمع مكنس من الكناس استتر وفي مواضع  
الريبة **ط** الكنيسة معرب كنش يقال المتعبدا ليهود والنصارى **فهو** وفيه اول من لبس القسايس عليه السلام  
كان اذا دخل الواس للكنس المشباطين استهزئ بهم كنس انفة احر كة مستهزئا **و** كنس كنس وجهه اذا  
استهزأ به **فيه** اعوذ بالله من الكنع هو الدنوس الذي التخصع للسؤال كنع كنع اذا قوبلنا ومنه ان  
امراة جاءت فحل صبيها به جنون فبس النبي صلى الله عليه وسلم الواحدة ثم كنع لها اي نامها وفيه ان المشركين  
يوم احل ما قوبل امرأته كنعوا عنها اي اجموا من الدخول اليها من كنع كنعوا اذا جنن هو ذا عدل **و** منه ح  
قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها **و** فوج عمرانه قال عن طلحة لما عرض عليه للخلافة الا كنع ان فيه  
خوة هو الا شل كنع اصابعه كنعوا اذا استجبت بلسان يده اصبحت يوم احل ما قوبل بها النبي صلى الله  
عليه وسلم فشلت **و** منه ح خالد ما انتهى الى الغوى ليقطعها قال سادها انها قاتلتك انها مكنتك اي مقبضة  
يدايك ومشتتها **و** ح كل امر ذي مال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو كنع اي نافصل بتر والمكنع من قطعت يداها  
**فيه** تضافاد خلد في الا ناء فكنتها وضرب بالماء وجهه اي جمعها وجعلها كالكنف **و** هو الوعاء **و**  
منه ح عمر انه اعطى عياضا كيف الراعي اي عاء الذي يجعل فيه طائته **و** ح زجة ابن عمر لم يفتش لئلا يكفاه لم  
يدخل يداه معها كما يدخل الرجل يجمع روجه فدخل امرها واكثر ما يروي بفتح كاف ونون من الكنف هو الجانب  
تريد انه لم يقر بها **ك** هو فختين الساتر الكيف اي ليرضا جعنا حتى يطا فراشنا او لم يطعم عندنا حتى يحتاج  
ان يفتش عن موضع قضاء الحاجة تريد انه صوام قوام بالليل **فهو** **و** ح عمر لابن مسعود كيف ملحها هو  
مصغر تعظيم للكنف **و** فيه يدني المؤمن من به حتى يضع عليه كنفه اي سيتره وقيل برحمه ياطفه والكنف  
بالقربان الجانب الناحية وهذا تمثيل لجعله تحت ظل حمته يوم القيمة **ك** هو فختين الساتر اي تحيط به عنايته **ك**  
وهو من التشابه قوله يقره اي يجعله مقاربه ويكني المؤمن بضم ياء وفتح نون اما الآخرون بعد فتح خاء وكسر ها

كنس

كنص  
كنع

كنف

بالتفصيل

كفن

كنه

كنهور

كنا

وبقعه وكسر اي المديرون المتأخرون عن الخيرون في كنفه بمثناة ج كنف الانسان ظله وحاجه المديون اليه اي كنف  
 نكح ومنه ح منزله بالكلف يشبه اي منزله نواحيها جمع كنف و في الافك ما كسفت من كنف اني يجوز كونه بكسر  
 الكاف بافتح من الثاني لا يفتح نون في ما اي ما جامعته لمرأة وروى انه كان حضورا مع مثل الهدية وقيل اي  
 حرام منه ومنه كالكسلسين كنفه اي ساتره وهاءه للبالغه وح مضوا على شاكلهم متكافين اي كيف بعضهم  
 بعضا وح كنفته انا وصاحبي اي حطابه من جانيه لحد اعم يمينه والاخر عن شماله نه في الصدق  
 حين يظف عمرانه اشرف من كيف فكلهم اي من سترة وكما استمر من بناء وحظيرة فهو كنف وح نبئت بين الزربا لكيف  
 موضع بكهنا ويسترها وفيه شقق كنف وطمح اي استوها ويروي بثلاثة و في ح ابن خرقاله رجل الاكون  
 لك صاحب الكف يا عيل فاقبس منك اي عينه اكون الى جانبه واجعله وكف كنفته اقامت بامره وجملة كنفه  
 لك كنفه صمنه وفيه ضع على سريره فكنفه الناس احاطوا به لم يرعني بعضهم اي لم يرعني في اني كنفه  
 بفتح حمزة وكسر ا على الاستيناف التعليل اي علته ظن يجعل سماعي ان كنف كذا بفتح نون جانيه والناس كنفه جانيه  
 ح دخل الكنف بفتح كاف كسرون الساتره في الخلاء وح قيل ان تخذ الكنف جمعه نه وفيه كذا وخذ في الصدقة  
 كنوف هي شاة قاصية لا تشوع الغنم ولعل لا تعابها المصداق باعتبارها على الغنم وقيل ناقة كنوف اسما للبدن  
 فتمسك بالابل في ح الاستفتاء فلما راى عظمهم الى كنف فحك هو ما يؤد الحمار البود من الا بنيد كنفه كذا والين  
 اسم منه ما استكن اي استتر و في ح ابن ابي عمير والعباس قد استاذنا عليه ان كنفكم كانت ترحلني الكنة امرأة  
 الابن الخ اراد امراته فماها كنفها لانه اخوها دينا ومنه ح ابن اعاص يتعاهد كنفه اي امراته ابنة ك  
 هو بفتح كاف وتشديد نون صراح وجمعه كنانين لعلاج وابعض كنانين الى الطلعة منه مرفط ك وفي عمر  
 ببناء مسجدا ك الناس من اطر بفتح همزة وكسرة كاف وفتح نون مشددة وكسرها امر الاكثان اي اصنع لهم كما وروى  
 بضم همزة متكلم مضارعة وكن بكسرة كاف تشديد نون امر او بيض مكنون اي لو مصون عن الايدي والبصا  
 تش لو مكنون اي كنفهم في الحسن الصفاء مستورون في الصل لم نفسه الا يك طمطر لا يكن منه بيت  
 مد ولا وبر هو بفتح ياء وضم كاف من كنفته صنته عن الشمس مفعوله محذوف اي يكن من ذلك المطر بيت  
 ولا وبر شياب يغسل الاماكن بعين بيتا حضروا اهل البدن اي لا يمنع من نزول الماء بيت المد وح فانتزعها  
 من كنفته بكسرة كاف وجمعة النشاب ح هي قربة يكون فيها النشاب ن كانون اول شهر معروف نه فيه  
 قتل معاها في غير كنفه كنه الامر حقيقته وقيل قنه وقلة وقيل غايته اي من قبله في غير وقته او غاية  
 امره الذي يجوز فيه قتله ومنه ح لا تسال المرأة طلاقها في غير كنفه اي في غير ان تبلغ من الاذى الى غاية  
 تعذر في سوال الطلاق معها فيه وميضه في كنه ربابه هو العظيمة من السحاب الرباب الابيض منه وهو  
 فتمول فيه ان اللويا كني لها اسماء فكثروا بكته فاعتبروها باسمها الكني جمع كنية مكنون عنه وكنت  
 عنه او ريت به بغية ارا د مثلوها امثالا اذا عبرتموها هي التي يغير بها عملت اللويا للرجل في ضامه كنه



يكنى بها عن اعيان الامور كقولهم في تغيير الفل انما رجا له ووا حساب من العرب في الجوز انها رجل من الجوز والفل كثر ما يكون في بلاد العرب الجوز اكثر ما يكون في بلاد العجم فاعتبروها باسمائها اي جعلوا السماء ما يرى في المنام عبوة وقياسا كان يرى جلا يسمى سالما فاوله بالسلامة وغامفا فاوله بالغنمة وروح بعضهم ايت عجايبهم القادسية وقد تكنى بنجي اي تستر من كفى عنه اذا وري ومن الكنية كانه ذكركنيته عند الحرب ليعرفوه هو مشعر المباركة في الحرب يقول احدهم انا فلان ابو فلان منه حذ هامني انا الغلام انغفاري قول علي انا ابو الحسن اقرم لك لا تنكوا بكنيتي هو فقه تاء وكاف نون مشددة من الفعل عذف فاحدى التائين بفخ تاء وسكون كاف من الكنية ويقسم وفخ كاف ضم نون مشددة من التفعيل نكتوا بفخ تائين بينهما كاف ساكنة من الافعال اذا سمي الرجل ساما يلزم ان يكون ابوه ابا لقاسم هذا منع من القاسم وان لم يكن هو كنيته ط اختلفوا فيه فمن قال منع او لا ثم نسخ ومن قال بل منع وقائل انه للتنزيه والجمع بين اسمه وكنيته منع عن التسمي باسم محمد كراهة سب اسمه وكراهة ما لك التسمي باسمه الملكة اجمعا على حوازا التسمي باسمه الا بنباة غير عمر ورح كنانا بقلعة مرفي حمزة ج ولا تكن عني اي لا تخفها عني بش كان يكنى عما اضطره الكلام كما كنوا عن اجماع باللسان هكذا يلغى الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط ولا يلهى انما ظاه الصريحة فانه فحش وهذا اذا فهم السامع المتقدم الا يصح لينفي اللبس عليه محل ما جاء مصرحاً باب كونه فيه ان الله حرم الخمر والكوبة هي الذرد والطبل والدربط اقول ومنه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع ج هو طبل صغير مخضر درالراسين ط واكابع ضوطة جمع كوب هو كوز لا عذوة له ومنه اكوابه عذخوم السماء بالرفع خبر اي عذها عذخومه او النصيب ينزع خاض فيه في اصل قريش خن فم من كثر اراذ كوث العواق وهي سرة السواد ولد ابراهيم عليه السلام هذا من على تدر من الفخر بالنسب فيل اراذ كوث مكة فحلة عبد الدار الاول ووجه منه ح ان من اسماء مكة كوث فيه اعطيت الكوث وهو خمر في الجنة وهو فخر على معنى الخير الكثير ورد انه القرآن النبوة وهو لغة الرجل الكثير العطاش فصح يكاد نبوته تبين بفتح تاء اي تظهر قبل كلامه لولم يتكلم انه نبى كذا الزيت يضى ولو لم تفسد ناره فيه ان الخيل اغارت بالاشام فادركت العرب من يومها وادركت الكودان فصح الغدا هي البدوين الهجن وقيل الكوكبة جمع كودن الكودنة في المشي البطيء فيه انه ادهن بالبادي هي شجر طيب الريح يطيب به الدهن منبته ببلاد عمان فيه يتعوز من الجور بعد الكوراي من النقصان بعد الزيادة وكانه من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها وبري بنون وفتح زرع الجنة فيباد والطرف نباته واستحصادة وتكريرة اي جمعه ومنه نجاء بالشمس والقمر ثوبين يكونان في النار اي يلقان بجمعان يلتقيان فيما يردى بنون هو تصحيف ط هو من التكرير بمعنى اللزج والجمع اي يلف ضوفا فيذ هبل بنسبهم ما في الا فاق او بمعنى الرفع لان الثوب اطوى فع او بمعنى الا لقاء اي يلتقيان من فلكهم المداور في كبر في النار وذو العذبة من عبد هملها حاح يكونان يوم القيمة والمراد ان السموات الارض يجمعان يلفان كالبلف العا غ يكور الليل على النهار اي يداخل هذا على هلاج اذا الشمس كورت اي يلف ضوءها فيذ هبل بنسبته وذا عبارة عن التهانن وفيه باكواري مع كور بالضم هو رجل الناقة باداته ومن فتح الكاف لخطاب ومنه لا ادب

كوب  
نكت  
كواش  
كودن  
كود  
كوز  
كور

الكوراني **ج** البعير **له** فيليس فيما يخرج اكار الفحل صدقة موجه كورة بالضم وهو بيت الفحل والزنا بدير والكوار والكوار شيء  
يخذ من الفضل للفحل يعمل فيه اى ليس في العسل صدقة **ج** لعلك من الكورة هو اسم يقع على جهة الارض مخصوصة  
كالشام العراق فلسطين **له** اخراج الشيء من الكورة بضم كاف الناحية والمدينة **له** فيه كان ملك يرى الغلام  
علمانه باق الحفيكنا منه ثم يخرج قائما فيقول يا ليتني مثلك يا هانعة تاكل لذنة وتخرج سرها يكتناز اى يغتفر بالكورة  
وكان هذا الملك اسره واحتباس به ففنى حال غلامه **ش** كيزانه كبحوم السماء جمع كوز والتشبيه الكثرة ولا شرف  
وهو ماله عزرة من اولى الشرف ملا فهو كوب **له** فيه قال حجاج ما ندمت على تى ندمى على ان لا اكون قتلت ابرع  
فقال سالع بن عمر لو فعلته لكوسك الله في النار اعلاك اسفلك اى كبك فيها وجعل اعلاك اسفلك هو نحو كلكه فاه  
في اى حال **ع** من كوسه تكويسا قلبه وكاس بكوس **له** وفي ج اصحاب الابلكة كانوا اصحاب شجر متكاوس ملتصقا  
ويروى متكادس معناه **فيه** فخره فتكوعت صابغة الكوع بالحركة ان يعوج اليد من قبل الكوع وهو اس اليد  
مايل الى اليمين الكوسوع داسه مايل الى الخضر كوعت بانه وتكومت وكوعه اى صير اوكاعه معوجة **د** الرجل الكوع  
غسلهما الى الكوعين هو مصل ما بين الرذ الكوش **ش** الكوع كالكوع **له** وفي سلمه يا ثكلته امه طوكه بكورة  
انت لا كوع الذي كان متعبنا من بكورة اليوم **له** كان اول ما ختم صلبه بهلم زنا بابل الكوع واليوم يوم الوصع فلما عادنا  
لم هذا القول اخراها واوله انت الذي كنت معنا بكورة قال نعم انا اوكع بكورة الزمخشري في المشركين بكورة اوكع  
ان سلمة بكرايه **ا** الكوع **ن** اوكعه برفع عين بكورة بالنصب لا تنوين **له** اراد معينة **له** في ج سعدا اراد  
ينبى الكوفة قال **ن** اى هذا الموضع اى اجتماعيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قباء او فان **فيه** عارضة  
كوكبية قيل هي قرية ظلم عاملها اهلها فدعوا عليه فلم يلبث ان مات فصار مثلاً **له** فيه ان عثمان في جيش كوكب هو  
اسم جل اضبط اليه الحش هو البستان وكوكب ايضا اسم فرس بجاء يطوف عليه بالبيت فكتب فيه الى عمر فامر  
**له** آتية مثل الكواكب اى كثرة وضياء **ع** يوم ذكوا كباى اشتدت ظلمته حتى صار كالليل **له** فيه اعظم الصفة  
رباط فرس في سبيل الله لا يمنع كومه هو بالفتح الضراب كما الفرسان اناه كوماه اصله من العلو ومنه ان قوما من  
الموحدين يجلسون يوم القيمة على الكوم الى ان يهدبوا هو بالفتح الموضع المتفرقة للشرفة جمع كومة وهي يدبوا  
ينقوا من الماشر **و** منه غن يوم القيمة على كهم فوق الناس **ح** الحث على الصداقة رايت كومين من طعام وثبات  
**ن** هو بفتح كان ضمها الصبرة **له** وح على ان بلال فلو كهم كومة من ذهب كومة من فضة فقال يا حمراء حمري  
ويا بيضاء ابيضى غمى غيرى هذا جنائى خياره فيه اذ كل جان يد الى فيه اى جمع من كل واحدة منها صبرة  
ورفعها وعلماها وبعضهم يرفع الكاف قبل هو بالضم اسم لما كهم وبالفصح اسم للفعلة الواحدة و **ف** في جنى وناقة  
كوماه اى مشرفة السنام عاليته **و** منه فيان منه بناقتين كوماوين **ن** بفتح كاف **ن** قوله وثلاث واربع خبر  
من اربع ومن اعدادهن برفع ثلث واربع وخبر ثلث محذوف اى ثلث خير من ثلث ومن اعدادهن اى الزائدة  
على اربع خير من اعدادهن **ط** ومن اعدادهن اى اكثر من اربع خير من اعدادهن وقيل اى ايتن خير من ثلثين

كوز

كوس

كوع

كوف

كوكب

كوم

ومن اعدادهما من الابل ثلث خير من ثلث نوق وابل يعني ان الايات تفضل على اعدادهم من النوق والابل قبله  
 في غير اثم اي من غير ان يوجب ثما كسر قحو غصب بطان عقيق اسواق لابل قوله فيعلم او يقرأ آي بنس صحيح في جامع الكوا  
 بفتح ياء وسكون عين فاول شك الراوي فان كان من التعليم لكان اول التنوع **فهو** وكم علقام بضم كاف موضع فيه  
 من ابي في المنام فدان في الشيطان لا يتكون في لا يشبه في لا يتصور اي يصير كانه في صورتي وفيه اهو ذبا  
 من الحور بعد الكون هو مصد كان التامة اي من النقص بعد الوجود والنبات ويروي بالواء وم في كور و حور  
 في ح توبة كعب اي جلابزون به السراب فقال كن باخثمة اي صديق لرجل يري من بعد كن فلانا اي انت فلان  
 او هو فلان ومنه كن ابا مسلم وفيه انه دخل المسجد عامة اهله الكنتيون هم الشيوخ الذين يقولون كنا  
 كذا وكان كذا وكنت كذا فكانه منسوب اليه كذا يقال كانا والله قد كنت صرنا كذا وكنت اي صرنا الى ان يقال  
 عنك كان فلان او يقال ان في حال الهرم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا **لما** كان بين ابراهيم واهله ما كان اي  
 حنن خصومه الضرائر وفيه كنت في اهلنا ما انت مدين بامور لذي المت فيه كنت في الحياة مثله ان خير  
 شربوان شرافترانهم يدعون روح الانسان بصير طائر امته وهو المشهور عندهم بالصمك والهام واستفها  
 اي نسب في اهلك شريفا في شئ انت لآن اذ نافية ولقطم بين من تمة المقول اي كنت مرة في العم ولست بكائن  
 فيهم مرة اخرى كما هو معتقد حيث قالوا ما هي الاحاثنا الدنيا **وح** كانت تلك فلم يرد اي كانت القصة تلك  
 الحكاية لم يقع شئ اخر وم في قل من **وح** ولم يكن لها في نفسه شئ اي لم يكن تجها وغتبه **وح** ما يكون الشمس  
 اصيفر ما يكون منها الى الظل يكون بيض يكون الاول والثاني تامان يكون ابص ناقصة واصيفر اخضر خمران  
 وفيه تنبيه على ان ما يلي جهة الجنة يسرع اليها البياض المسخن وما يلي جهة النار يخالع منه البياض ويقتل اصيفر  
 واخضر حتى يتلاحق بياضه **وح** كنت اطيب النبي صلى الله عليه وسلم لحله فيه دليل لاكثر المحققين على ان كان  
 لا يدل على التكرار والدام اذ لم يجمع بعد محبة عائشة الاجمة الوداع لا يقال لعلها طيبته في احرامه لعمره لان  
 المعقر لا يحل له الطيب قبل الطواف **في** فقلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات للقوم ركعتان الطحاوي  
 يدل على جواز الفرض خلف المتنفل قد نزع فيه انه لم يسلم من الفرض لعله على اجازة الا تمام نفسه والقصر  
**ن** كان احدا ناجدا في التاء لغة ويجوز كونها شانية **ط** كان لا تشاء ان تراه مصليا اراسته ولا نائما الا  
 اي ان تشا ريته متجها رايته متجها واتتاء ريته نائما رايته نائما اي كان ام به قصدا ينام في وقت النوم ويقوم في  
 وقت القوم **وح** فان قام من الليل والا كانت له اي ان لم يقم كانتا كافيتين له **وح** انما كانت كانت  
 كانت صوامدة وقوامه محسنة مشقة الى غيرها واراد بالاثنتين التكرار **وح** نتا كوما يكون اي للتحدث  
 من الحوادث اهوش مقضاه هو شئ يقدر انفا ولذا قال وانه يصير الى ما جبل عليه اي الامر كما قد حدث العجز  
 والكيس فلا يصير الكيس بليل وبالعكس **ن** كان كنه رحمة في جوده صلى الله عليه وسلم **ن** كنه خيرا  
 اي نتمرو في علي خيرا **ن** فيه انه كوي سعد بن معاذ لينقطع دم جرحه الكي بالنار من العلاج **ن**

كون

ن كنت لك كان في كان فيه لتمام

كوا

في كثير من الامراض قد جاء النهي عن انكى في كثير فقيل لا نسو كانوا يعطون امره وروا انه يحسم الداء وان ترك بطل  
 العضو واباحه لمن جعله سببا لعلته فان الله هو يشفيه لا النكى الداء وهذا امر يكثرفيه شكوك الناس يقولون  
 لو شرب لداء لم يميت ولو قام ببلدة لم يقتل او النهى من استعماله على سبيل الاحتراز من حدث المرض قبل الحاجة  
 اليه وهو مكروه وانما ايج التداوى عند الحاجة او النهى من قبل التوكل بقوله هم الذين لا يوقن الخ وهو درجة  
 اخرى غير الجوان وتقدم كلام فيه في الرقية حج وقيل النهى في علة مخصوصة عرف عدم نفعه فيه في قوله  
 اني اغتسل قبل اراق شرأتكوى بها اى استدنى بجر جسمها واصلها من انكى لك في كوة بفتح كاف نقب البيت وحكى  
 القسط فاجعلوا كوى الى السماء اى منافذ جمع كوة بفتح كاف وضمها قيل سببه ان السماء لما رات قبوة بكت سال الود  
 من بكائها لقوله تعا فابكت عليهم السماء وقيل استشفاع بقبوة صلى الله عليه وسلم وح رجل من الصفة توفي  
 ترك دينار فقال كيت في صفة بكونه من اهل الصفة اشارة بان احكم المذكور معلل به اى انما اهل الفقراء الازمان  
 مع وجود الدينار دعوى كاذبة يستحق به العقاب لا فقد كان كثير من الصحابة يفتنون الاموال ما عابا لهم  
**باب كنهه** ماضى بنى ولا شقنى ولا كهرنى الكهر لا تها كهره اذا زبرة واستقبله بوجه عبوس ط الكهر  
 والقهر اخوان جواب لما رايتهم يصوتونى منى فى غي غصبت وتغيرت لكنى سكنت ولم عمل مقتضى الغضب وجب  
 فلما صلى هو قال ان هذه الصلوة قوله فبابى اى اخ معترضة وفيه ان كلام اجاهل لا يبطل الصلوة لانه امر يؤمر  
 باعادتها وعليه اكثر التابعين فان الفعل القليل ايضا لا يبطلها لقوله يضربون ايديهم على اذنانهم او كما قال اى  
 مثل ما قال من التيسير التهيل والدعاء **نه** وفيه السعى فهم كانوا لا يدعون عنه ويكفون كذا في بعض طرق مسلم  
 وغيره والاكثر يذكرونه في فضل الشيخين سيدا كهول اهل الجنة الكهل من الرجال من نادى على ثلثين سنة الى  
 الاربعين قيل من ثلث وثلثين الى الخمسين اكتمل كاهل اذا بلغ الكهولة وقيل راد هنا الحليم العاقل اى يدخل  
 الجنة علماء عقلاء مع الكهل من انتهى شبابه واكتمل النبت ثم طوله ويكلم الناس في الهداية وهدا بالوحي  
 او اذا نزل من السماء في صورة ابن ثلث وثلثين **نه** وفيه قال لمن ساله للحمد معه هل في هلاك من كاهل  
 يروى بكسر هاء اسماء وفتحها ضلوا بوزن ضارب هل فيهم من اسر صار كاهلا كذا قيل ورد بان الله قد خلق  
 في هلك كهل غير كهل الا زهرى هو مرق لهم فلان كاهل بنى فلان اى عمد نعم في الملمات وسيدهم في المهمات ومفر كاهل  
 العرب خد من كاهل البعير وهو مقدم ظهيرة وما يكون عليه الحمل اراد هل في هلك من تعتمد عليه في القيام  
 من تخلف من صغار ولدك لثلاثضيع الا تراه قل ما هم الا اصبية صغار فاجابه بقوله فيهم فجاهد وانكر  
 بان القيم يامر القوم هو الكاهن من كهنه كهونا فاللام اما بدل من نونه او خطأ من السامع **ش** منه الا ز  
 كاهلها وهو من الانسان ما بين كهنه وقيل موضع العنق في الصلب **نه** وفيه قت الصلوة والعشاء  
 اذا غاب اشفق الى ان يذهب كاهل الليل اى وانزل الى وساطة تشبه بالليل بالابل السائرة التي يتقدم  
 اعناقها وهو اوجهها ويتبعها اعجازها وهو جمع كاهل **و** منه ح وقول الروس على كاهلها اى تثبتها في امكانها

كهر

كهل





في الكيد

كها  
كيت  
كيج  
كيد

كير

كيس  
بالدابة  
مواضع

في الكيد

فجعل يقبض روحه اى افق فانه ونفس من كنه يله ويروى كنه بهاء واحدة كنف من كاه يكاه بمعناه في ح اى  
عباس قاتله اى اى في نفس مسالة فانا الكهيك ان اشافك بها اى اهلك واحشك من قلم الجبان الكهيك كى  
واكتفى لان الخاشع يمد الحية عن الكلام **باب كى** نسبت اية كيت كيت وهى كناية عن الامم فكونا ويضم التاء  
ويكسر فى قصة يونس عليه السلام فوجدته فى كج يصلى هو بالكسر الكاح سفجلج وسنة فيه انه حل  
سلى سعدا هو يكيد نفسه اى نجودها يريد الفرع والكيك السوق ومنه ح عمر خرج المرأة الى ابيها يكيد نفسه  
اى عند نزع وجه وموته وفيه غراصلى الله عليه ولم غرزة كذا ولم يلق كيدا اى حربا وح صلح بى ان  
عليهم عارية السلاح بالثب كيدت عند اى حرب لدا انت وح ما قولك فى عقول كادها خالقها وروى  
تلك عقول كادها بارحما اى رادها بسوء والكيد الاحتيال والاجتهاد وح وقد كدت فى الطريق اى ضربت كدت  
تكيدت كيدت القى ومنه ح اذا بلغ الصائم الكيد افطرك ام يكادان به اى يكران به وروى يكادان  
بمجهول الفعل الكيد قوله كبات مكة اى كمن بات بمكة يظهر ذلك للكفار او عاة اى حفظه وح ما كات  
قويش تكيد من كاد اذا مكربه وخدعه ومنه لا يكيد اهل المدينة كذا اليوسف علمناه الكيد على  
اخوته وجمع كيد حيلته ولم يكيدواها اى لا روية ثرو ولا مقاربة لها **كيد** فيه مثل الجليل السوء  
مثل الكير هو بالكسر كير احدا وهو المبنى من الطين وقيل نقي ينفع به النار والمبنى الكور ومنه المنة  
كالكير كينفى الناس اى الناس الخبيث الودى **كير** اراد المنفع فهو ينفع عن النار الدخان حتى يبقى خالص للمروان  
اراد الموضع المشتعل على النار فهو لشدة حارته يلوع خبثا حديدا يخرج خلاصة ذلك والمدينة تشبه  
العيش وضيق الحال تخلص النفس من شهواتها فان قيل لم يشبه به الكير او صاحب الكير قلت ظاهر اللفظ انه  
الكير والمناسب للتشبيه انه صاحبه ويتم فى نفى **كيد** فيه المنافق يكيد فى هذه مرة وفى هذه مرة اى يجرى من  
كاد الفر من كير اذا جرى افعاد به ويروى كين قد مر فيه الكيس من جان نفسه وعمل ما بعد الموت  
اى العاقل كاس كيس كياس والكيس العقل ومنه اى المومنين كيس اى عقل وفيه فاذا قدم متروفا لكيس  
الكيس قبل اراد الجمع فجعل طلب المولد عقلا كها بالانصب على الاغراء حضه على طلب المولد استعمال  
الكيس والوفى فيه اذ كان جابرا ولدا او من كيس الرجل اذا ولد له اولاد اياهم يكون امره بالفظ والوفى  
عند الجمع مخافة ان تكون حائضة فيقدم عليها الطول الغيبة وامداد الغربة **كيد** وفيه اتواى انما  
كيتك لاخذ حملك اى غلبتك بالكيس من كايستى فكنته اى كنت الكيس منه وفيه اغتسال المرأة مع  
الرجل اذا كانت كيسة اولد حسن لادب استعمال الماء مع الرجل ومنه وكان كيس الفعل اى حسنه و  
الكيس فى انور بشرى يجرى الريق فيها ومنه اما توافى كيتسا مكيسا المكيس المعروف بالكيس ولكن عليا بالكيس  
هو استدراك من العجز والكيس التيقظ فى الامر واتيانه بحيث يوجب حصوله فالجزم بما قباله التقصير والقفلة  
يعنى كان ملاك ان تانقظ فى معاملتك باقامة البينة بحيث تقدر على الرفع عند القضاء فاذا غلبك وار

فقل حسبي الله فان الله كما يلوم على العجز اى على التقصير والتهافت في الامور **فحق** له حسبي الله اشارة منه  
 الى ان المدعى اخذ الحق منه باطلا فقال انت تقصر في الاحتياط الواجب عليك ولعله كان صديقا قد ادعى  
 بلائنة فادعى المدعى مرة ثانية فعابه صلى الله عليه وسلم على التقصير في الاداء **وح** حق البعير والكيسح في عجن  
**نه** وفيه هذا من كسب هوية اى عند من العلم المقتنى في قلبه كما يقضى المال في الكثير من موى بهم كفاى من  
 فقهه فظنته لا من رايته **له** هو بكسر كاي الوعاء وهو انكار اى ليس الا من عند النبي صلى الله عليه وسلم فنيه نفى  
 للاثبات **نه** فيه ما زالت قریش كاعة حتى مات ابو طالب وجميع كاتع هو الجبان كباتع وباعة من كاع يكيع ويرى  
 بالتشديد قدر اراد انهم كانوا يجنبون عن اذى النبي صلى الله عليه وسلم في حياته **له** فيه كيف وقد قيل اى كيف  
 تباشروا وقد قيل انك اخوها وهو بنيد من الورع ففارقها اى طلقها ورعا لاحكامها واخذ بظاهرة احمد  
 الرضاع بشهادة المرخصة وفيه كيف صلوة الرجل قال منى منى اى كيف صلوته عدلها وتكرار منى تأكيد  
 لان الاول تكرره معنى وهو مرفوع خبر محمد في اى صلوته منى **ط** كيف بكه اذا دعا احدكم في حلة اى كيف  
 يكون حالكم اذا كثرت موالكم وليس كل واحد ثوبا في اول النهار وثوبا في آخره لغاية التمتع خلك معين ياي مصعب  
 في ثوب مرفوع ساكن في مسجد قباء وكان في مكة من اغنياء قریش فقال لانتم اليوم خير لان الفقير ذا الكفاف خير من  
 اغني المشغل عن العبادات **ن** فكيف انتم هر سوال من حسن الحال من شدة بئالا ستفاضة اليه **هـ** فكيف  
 عليك ما سوال عن كيفية الصلوة في غير الصلوة او فيها وهو الاظهر **له** حتى تمنينا انه لو سألناى كوهنا  
 سواله مخافتان يكون صلى الله عليه وسلم كوه سواله فشق عليه **و** اما ما ذكرت من جف فكيف بمن يصوم  
 الا بد هذا انكار لقرينه بمعنى انه يصوم الا بد فكيف ينكوصوم رجيا جاب عن العلم انه لا يحرمه وانما هو يتورع  
 خوفا من خوله في عموم التهمى عن احرير واجاب عن الميزة ايضا بانكار التحريم منه وقال انا استعمله واخرجت  
 اسماء جبة النبي صلى الله عليه وسلم المكفوفة بالحريم بيان لعدم حرمة **نه** فيه المكيال المكيال اهل المدينة  
 والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا الحديث اصل لكل شئ من الكيل والوزن انما ياتر الناس فيها أنهم انى يوزن  
 به اصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والمكوك والصاع والمد فهو كيل وكل ما لزمه اسم الاطلا  
 والا مناء والاواق فهو وزن اصل القوم الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانه اذا ربح به بالوزن ان الكيل  
 لم يوزن فيه التفاضل فكل ما كان في عهد **صلى الله عليه وسلم** بمكة والمدينة مكيلا فلا يباع الا بالكيل  
 وكل ما كان بها موزنا فلا يباع الا بالوزن لئلا يدخله الربا بالتفاضل وهذا في كل ما يتعلق به حقوق **الله**  
 دون ما يتعاملون في بيعاتهم واما المكيال فهو صاع يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات والتفقات غير  
 وهذا مقلد بكيل اهل المدينة واما الوزن فيعرب به الذهب الفضة خاصة لان حق الزكاة يتعلق بهما  
 ودرهم اهل مكة ستة دراقم ودراهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل كان اهل المدينة يتعاملون  
 بالدراهم عند مقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالعدة فارشد هم الى وزن مكة واما الدنانير فكانت تثل

كعب  
 كيف

كيل

هذا هو الموضع الذي  
يكون فيه الموضع  
الذي هو الموضع  
الذي هو الموضع

ولا تفرق بيني وبينك

هذا هو الموضع الذي  
يكون فيه الموضع  
الذي هو الموضع  
الذي هو الموضع

لات

لام

الى العرب من الروم الى ان ضرب عبد الملك بن مروان الدنانير واما الارطال والامناء فلناس فيها اعداء مختلفة  
 في البلدان فهم معاملون بها ويخرجون عليها طائفي المكيال المعتبر مكيالهم لا يهرج صاحب ذرعهم اعلم باحوالها  
 والميزان المعتبر ميزان اهل مكة لانهم جازفهم اعلم بالا وازان هذا في حقوق الله فيعتبر في الزكاة ما تادروهم به  
 مكة وصداقة الفطر بصاع المدينة وفيه كيلو اطعامكم ببارك لكم وهذا يعرف قد ما يستقرض ويبيع ويشتر  
 وقد ما ينفق على عياله كبلان ينقص عن الكفاية ولا يزيد عليها وقد ما يدخر سنته ولا يروح فكلته ففق لان  
 الاول عند البيع والشراء وهو ما مور اتفاقا والثاني عند الاتفاق وهو مخي لانه احصاء وضبط انفق يا بلال و  
 لا تخش من ذي العرش اقل الاك **الاول** مشعر بان الكيل سبب البركة وفاء ففق مشعر بانه سبب عدها فيعمل على  
 الكيل عند النفقة والاول عند البيع والشراء حديثا ذابعت فكل اذا ابنت فاكل الا ككيل نفسه ككتب  
 لنفسه كسب لنفسه غيره **مثن** فكلته ففق فيه ان البركة اكثر ما يكون في المجهولات والمجهات وحكمته ان الكيل  
 يكون متكلا على مقداره لضعف يقينه وفي تركه متكل على الله وهو مظنة البركة وح كيلو اطعامكم ببارك لكم  
 قالوا اراد ان يكيله عند الاخراج منه لئلا يخرج اكثر من الحاجة او اقل بشرطان يبقى الباقي مجهولا **لله** فيه مخي  
 عن المكيلة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الاعضاء والاحتفال اي تقول له وتعمل  
 معه مثل ما يقول لك وتعمل معك وقيل اراد المقايسة في الدين ترك العمل بالاثرة فيه انه قال لمن ساله السيف  
 في قتال نعمك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال اي في آخر الصفوف هو فيعمل من كل الزند ككيل اذا كبا  
 ولو خرج نارا فشببه آخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقابل فيل هو الجبان الكيول ما اشرف من  
 الارض يريد ان يقوم فوقه فتظن ما تصنع غيره **ك** كيل به فسل بانه هو بكيل بين الشينين لهما الفضل  
**حرف اللام** زل من لى بلى **بابه مع الهمة** **له** فيه من حلف باللات هو صنف ثقيف  
 بالطائف والوقف عليها بالهاء على الاكثر والفقه عن اليباء وليست همزة وليس هذا موضعه في **فيه** **لما**  
 انصرف صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لامة هو بالهمزة الدخ وقيل السلاح لام الحرب اذ انه  
 وقد تخفف لهمة **و** منه ح واكمل اللوم هو جمع لامة بغير قياس فكانه جمع لومة **ن** ومنه نوهناك  
 الامة قوله واعدا ان ياتيه بالحارث وابوعبس عطف على مستنوي ياتيه وروى ابوعبس وهو  
**له** هو من المعايض المباحة قوله قاتل بشعراى اخذ به ودونكم اي خذ لا قوله ابوعبس والحارث وعباد  
 فان قبل هم ثلاثة والمحمل جلان قلت هذا في رواية غير عمرو وفيه يستلزم للقتال اي بلبس الامة **له** وفيه  
 امر الشرحين فجاء تافلا كاتبا بالنصف لام بين ما يقال لوم ولام بين الشينين اذ جمع بيني ما ووافق وتلا ما والتا  
 بمعنى **ن** لام بيني ما بهمزة مقصورة وممددة وفي بعضها الوم وهو مصحح **ح** ثم لامة بوزن ضربه وفيه  
 لغة بالمدنى جمع موضع بعضه الى بعض **له** فيه لقان لا يلا معنى اي يا فقي قد يخفف لهمة باء ويروى  
 بالواو معنى بالاء وهو شريف من الواو لا نه مفاعلة من اللوم **ج** الواية يلاومني ولا يلا ثم طقتهم عليه







لبس

اسم الارض السابعة **عليه** اي ليس استيعا للذي يخط لبسه الا ان اذ اخط بعضه، صوته في اختلافه **لبس** صاحب  
اهواء مختلفة ولاق بعضهم باللبس بعضا من كونه او هاتان في جنات البليتان هما بسبب دواعي هوى  
في شرب كل البس بالفتح مصدر لبس عليه الام بالخفاء عنه عليه سنكتفه فيه الام لبسة بالضم **نه** و  
فليس عليه صلواته **وح** من لبس نفسه لبسا كله بالتخفيف ربما سئل للتكثير فليس عليه صلواته اي خط عليه ام صلواته  
**ط** ليس بالفتح قوله فليط الشك اي ما فيه شك **مف** وبشديداي خطه وشوش عليه خاطره **ط** وانما ليس علينا القوم  
مثل هؤلاء في ان ترك السقن الا ان السقن بالالفنوحات الغيبية وانه يسر الى الغيوب ان يكتب اليه في الغيوب ثم تامل ان  
صلواته عليه اذا كان يثار من مثل تلك الهيثة فكيف بالغير من اجل الاهواء والبدع وصحة الصالحين بعكسه **نه**  
ومنح ابن حبان فليست جعلت التلبس امره **وحديثه** ليس عليه **بضم** **م** خفة باء **وح** لا تلبس به الا لسان  
لا يقر بكل لغات بل بالعربية ولا يخط به غيره حيث يشبه الامر او لا يتعسر على اهل اللغات المختلفة بل يسهل عليهم **جمع**  
**ن** لا تغيره عما هو فيه فخطت بلام مخطون **ن** يلبسها على يده وكسر حاء اي يخطها **وح** فدا سوط  
بالبس ليس بصيرا فتراسه **ك** بضم **م** وكسر **ب** لا تلبسوا علينا اللبس الخيط والتشكيك **ك** لا يلبس القميص بفتح  
اوله وثالثه ضم سين خبرا وكسرها خبرا يريدانه يجوز الصلوة بدون القميص غيره من الخيط **وح** لتلبسها صاحبها في  
جلاب **ح** فليلبس ويل للحم باللام الجارة للبيان اي هذا الحكم للحم وفي بعضها يجزى فها هو على لبس **ح** لبس لا يخلو  
له نفع موحدة ويقيد بالرجال **ن** اياكم ولبوس حرير بفتح **لام نه** **منح** فجاء الملك فشق عن قلبه قال ففتن يكون  
قد التبتس اي خلطت في عقل وفيه فياكل ما تلبس به طعام اي يلزق به لطافة اكله **ومنه** هب تنبتس الدنيا  
بشي وفيه نهي عن لبستين هي كسر لام الجبنة والحالة ويروى بالضم على المصدر والاول الوجه **ك** وهما الاحنة واستقام  
الصام واختر يد كواحد الشهرة الاخر **و** للبسنا عليه ما يلبسون شيئا عليه ثم اضلناهم كما ضلوا ولبا بالقوى الايمان  
او الحيا واللبوس اللزج لانه يلبس **ح** من لبس ثوب شهرة مرفوعة **نه** في ح الشهاد اولئك يتلبسون في العرف العلوي اي  
يقربون **غ** يضجعون **نه** **منح** ما عولا تسبوه فانه لان يتلبس في الجنة **غ** يتلبس بقلب يسعي **نه** **وح** ام سمعيل  
جعلت نظر اليه يتلوى يتلبس اي يضطرب يتقلب ظهره **لبن نه** **ومنه** انه خرج قوش ملبوط بهم اي مستوط  
بين يديه **وح** سهل بن جنيلا اصابه عامر بن ببيعة بالعين فلبط به اي صرع وسقط الى الارض **ح** عاتشة يضر  
التيتم يلبطه اي يصعه الى الارض **ح** الحاج السلي حين خل مكة قال للنسرين حسك من اخبر ما يسرهم فلبطوا  
بجني ناقته يقولون ايه يا حاج **فيه** فصنع ثريدة ثم لبسها اي خطها خاطا شديدا وفيل جمعها بالمعقوفة **ط**  
وفيه ودان عند خيرة من بوة ملبفه بس في خلوة يسمن له في هذا حديث مخالف استيلا صلا عليه  
سليم فدا خرج مخرج الفقه من نكره ابوداود **نه** فيه لبك على في خلوت يروى بكت **وفيه** لبس الفحل  
محم يربد للرجل امراة ولدت منه لافكل من اردعنه **ح** لا طفال لبسها فهو محرم على الزوج اخوته اولاده  
منها ومن غيرها لان اللبس للرجل حيث هو سبعة هو مدس خطا وخال بين انسيب والنهي لا يشر **وفيه**

لبط

لبق

لبث ابن





اي تلاطمت اموالهم بالبحر اذا عظم اختلط ووجه اليه معظمه وفيه قال جميل قد جلت القضية بيني وبينك اني و  
 كذا شرح ولا اعرف اصله وفيه قد من فوضوا اليك من فقي هوذا انتم سيف بلغة حتى وفيه سمعت لم تجة بآمن  
 يعني اصوات المصلين الخ القوم اذا صاحوا فيه انه ذكوالدجال ثم خرج حاجته فانقلب الناس حتى ارتفعت اصواتهم  
 فاذن بلغة في الباب فقال هلم فها عضا دناه وجانباه وجوانب البير الجاف جميع الجف يروى الياء وهو وهم منه حفرة  
 فلفها اي جفروا جانباها والجحيف اسم فرسه صلى الله عليه وروى بالجحيف صح فهو من السرة لان الجحيف هو من  
 النصل فيه الفهم فيما تلج في صدك ماليس كتابك سنة اي دد وصدك وقله لم يستقر ومنه الكمة  
 من الحكمة تكرر صدك المساق في تلج حتى تخرج الى صاحبه اي تتركه في صدك به يستحق منه ما الله به منه فيا هذا ما بها  
 اي تلج في دفة الضارعة في السيلان عما يعلمه فتم في العلم ومنه بين الرواية ما يروى ان ابي  
 اواسمهم فيمنعهم ان يذكروا كالحمام يعني المحشر من الجاهل ادخال الحمام في الفم وفيه ومنه المستقضة استقام  
 تلج اي جعل موضع حرق الدم تصابة يمنع الدم شبه بوضع الحمام في الدابة ان هو ان تشد على سطح اخر  
 او خذ على صوته التكة تاخذ خرقه اخرى مشقوقة انط فاذ تلج في خديها واليها ونشأ لطرفين بالخرقة  
 التي في وسطها احد هما قبلها عدد سرتها والاخر خلفها تداصق هذه في المشدكة بين الخنثين بالقطنة التي على الفرج  
 انصافا جينا شمس جامي مشددا عليه بالحمام وضوءا عليه السرج وفيه بعث منه صلى الله عليه وسلم  
 بكوافائته تقاضاه عنه فقال اقصيها الاجنية هي منسوبة الى الجين هو الفضة ضمير اقصيها الذي هو وفيه  
 اخلف كان جينا هو بغير اللام كسر جيم بخط وذلك ان رن الاراك السلم بخط حتى يسقط ويخفف يد حتى يتلج اي  
 يتكبح يصيد كالخطمي كل شيء تلج فقد تلج فعمل معنى مفعول بابح راي الناس على طريق رحب حبائي واسع متقا  
 لا ينقطع ومنه ام سلمة لعثمان لا تعف سبيلا كان صلى الله عليه وسلم حباها اي وضعا ونجها وفيه ان هذا الامر لا يزال  
 فيكم انتم ولا نه ما لم تخذوا اعمالا فاذا فعلت ذلك بعث الله عليكم شرار خلقه فاحذروكم كما تحذرون القضيبي تحت  
 الحنصا قشرة وحتها اذا اخذ ما عنده ولم يدع له شيئا وفيه فرفع سيفه فلجج اي شرب فيه الح في الامرا اذا دخل  
 ونشب في الحديد بيدة فبركت ناقته فخرجها المسجون فاحت الى لزم مكانها من الح على الشيء اذا لزمه امر عليه قبل  
 انما يقال الح الجمل وخراب لنا قضاكران للفوس في حهاجرو الوادي مثل لاح اي ضيق ملتف الشجر ومكان لا يرحل  
 وروى نجاء فيه احتكار الطعام في الحر الحادى ظلم عدوان اصله الميل العدل عن الشيء هو ادى غير ذي  
 نزع فالواجب ان يطلبوا اليه بالارزاق ليتسع فمن جهد في خبيثه بالاحتكار فقد ظلم ومنه مثل الح امره فاقبل  
 صاحب الصغيرة ما مل على الحق فيكون ابغض من صاحب الكبيرة في غير الح قلت نعم مقتضاه ذلك بل يريد كذلك  
 لنوله تعا ومن يدي فيه بالحاد يقال هو جملة اسمية تفرح وام الاحاد وتظيمه بتدوين التعظيم والامرا بالاحاد  
 تغيير ما عن ضمها وتبدل احكامها وفيه ومنه لا يبط في الزكوة ولا يلج في الحيوة اي لا يبرأ منكم ميل عن  
 ما دتم احياء قبل وياتاء خطاب الواحد لا وجه له لانه خطاب الجماعة ورواه الزمخشري من جمع المتكلمين

جف

جلب

جهر

جن

حب

حت

لج

لح

لد

ص

هما بنم حقية مجهولا ابن كثير هو الوجهة انه خطاب للجماعة قال مولفده يجوز كونه خطابا لصفة فمة التذام من الدائر  
 عن مده **نه** وفي ج دفعه صلى الله عليه وسلم اخذ الى كذا الحديث المستفاد اني فعل في جانب يقبوا سبع مائة لا يصل  
 وسط القبر الى جانبه من الحد **الحديث** ان الحد انفتح حاء ووصل هززة وكسرها مع قطعها **نه** وفيه ايضا فاعلموا  
 الاحد الضاح الذي يعمل الحد **الضريح** الحد لنا والشق لغيرنا اي هل الكتاب امراد تفضيل الحد الا اذا كان  
 المكان **خواط** رجلان احدهما يحد هو ابو طلحة والاخر ابو عبيدة بن الجراح فاختلفت الصحابة في الحد له او الشق  
 ايها جاء او لا يعمل فجاء ابو طلحة فاحد فلما قال الحد لنا اي وثرة لي فيكون محجرة ولنا للتعظيم قيل اي بالورا اختيارنا  
 فيكون تفضيلا له ليس فيه نهي عن الشق الا منع ابا عبيدة وما اختلفوا في قبره **الحديث** جادل وملتد امعلا والاحاح  
 الشراك بالله **شس** ان الله يحدن ابه اعجب اي يملون يشيرون اليه **نه** وفيه حتى يلقى الله ما على جمعه  
 لحادة من لحم في قطعة اللحم شري حاة بالناء وهو ان لا يدع شيئا الا اخذ فان صححت اية الدال يكون مبدلة  
 من الناء **في** غسل اليد من الطعام ان الشيطان حساس لحس ككبير اللبس اليه حسه اذا اخذت بلسانك  
 الحساس شديد الحس فيه عليك فلا تافاته ما هيس اليك الحس من يظلمه شئ الا اخذ الحس منه **حق** اخذته  
 والاحوس كحريص قبل المشووم **ط** من اكل قصعة فحسها استغفرت له اي لعقها واستغفار ما عابرة عما به  
 التواضع وان بدرة من الكبر الموجهة للغفرة وروى ثمر لحسها يغفر القصعة اعتقل الله ثمر اخي الرتبة والقول  
 حقيقة او استعار **نه** فيه سئل عن نضح الوضوء فقال اسمع لك كان من مضى لا يفتنون عن هذا ولا يخلصون  
 التخليع التسيديك التصديق اي كوا لا يشددون ولا يستقصون هذا وامثاله **فيه** خطا ابا ج ارم اي شوة  
 والحد الرش **في** صفته صلى الله عليه وسلم جل نظره الملاحظة هي مفاعلة من انما هو النظير ينق العين **الحديث**  
 على الصانع ما يل الانف فهو موق **فيه** من سالة له اربعون رهما فقد ساله الخافا اي بلغ فيها من الخفاذ ان  
 شها ونها ومنه كان يلحف شاربه اي بالغ في قصه **واللحيف** اسم فوسه صا الله عليه وسلم اطول ثنية  
 فاعل كانه يلحف الارض ببنه اي يغطيها به **واللحفت** الرجل الخاف طرحه عليه ويروي مجيول **الحيف** يظلم  
 وفتح همزة وقيل معجة وسكون تحتية ففاء واللحاف بكسر لام ما يغطي به **حق** الخفت **ك** متعطف ملحمة  
 بكسر ميم وفتح حاء اي رتديا ازارا كبيرا **حق** كان اسعافا الخفت اي ارتد به بان يثرر باحد طرفيه ويرتد  
 بالآخر منه **نه** فيه اعذابك بالكفار ملحق **حق** اي بكسراء اي من ان به عذابك الحقه بالكفار وقيل هو معنى لا حق  
 لغة في الحق الحققة الحققة بمعنى يروي يفتحها اي عذابك يلحق بالكفار بصايون به **وفيه** ولنا انشاء الله بكم  
 لا حقون اي في الموافقة على الايمان ومعناه اذ شاء الله وقيل هو على التبري النفويض خولت دخل المسجد الحرام  
 انشاء الله وهو على المتاد **وفيه** انه صلى الله عليه وسلم قضوا ان كل مستحق استحق بعدا به **الحديث** يدعي له فقد  
 الحق من استلخه الخطابي هذا احكام قعت اول انما الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماء بغايا وكان  
 سادتهم يملونهم فاذا جاءت احكام من الله بما ادعاه السيد الزان فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد

س

خص

خط

خط

كف

حق



لان لا يمتد فاشركا حرة وان مات السيد لم يستحقه فاستحقه ورثته حتى بابية في ميراثه خلاف **ط** مستلحق بغيره  
 ان طلبا لورثتان بلحقه بغيره استحقه اي ادعاه واستلحق صفة مستلحق وادعاه حبران فاء فقضى فقضية التي اد  
 صلى الله عليه وسلم ان يقضى فقضى في ارضي في اول الاسلام ان الرجل اذا مات واستلحق له ورثته لانا فان كان الميت قد انكح  
 منه لم يلحق به وان لم يكن انكحه فان كان من امته لحقه وورث منه مما لم يقسم من ماله ان كان من امته غيره او من  
 حرة فميراثه يلحق به فان الزنا لا يثبت بالنسب **ج** في ظاهر الحديث تعقيد اشكال حرة كذا **ن** وفي ثانيا  
 لاحقة اي ضامة **ن** لواله حتى بعد اسوله لم يبلغه ان الزنا لا يثبت بالنسب يقال يتصور الاحاق بعبد طمها بشبهة  
 سبب له عن ابيه ان بعض الناس كان يطعن في نسبه **و** ح كان ابو هرة يلحق ولا ينفق فيه ظاهرة انه ليس في رفعه او يرد  
 يلحقها وابية وقد صرح في بعضها برفع **ن** الحق يهلك بكسر هاء وفتح حاء وكذا الحق اهل الصفة من الحقوق **و** فقه  
 القوم لم يلحق بهم في العلم والفضل فقال هو مع من احب في الجنة مع من هم المحتوي بحسن النية عن غير رايه عملهم  
 احب لاجل طاعتهم اذ النية هي الاصل والله يوفق فضل من يشاء ومن لم يلحق فففيه اشعار بان يتوقع الحقوق بان  
 ساء في تحصيله **ن** وفي **ط** لم يلحق بهم اي يره **ن** في اي لم يدكهم بالعصبة او العمل **ن** فيه اذ اسر صلى الله عليه  
 وسلم فكان وجهه المرأة وكان احد يلاحك وجهه الملاحكة شدة الملازمة اي في شخص احد في وجهه **فيه** **ن**  
 استناخت عند بيت ابوبه فوافع زماهي ثم تلحق اي قامت لزمت مكانها ولم يدرج هو ضد **ن** في  
 ان الله يلبس غل اهل البيت اللعين روى البت اللحم الذين يكثر واكل حرم الناس بالغيبة او يد منون **ن** اللحم  
 اشبه **ج** رجل لحم وبيت لحم اعتاد اكل اللحم ادامته **ن** ومنه اتفوا هذا الجاز فان لها ضوارة كضوارة اللحم  
 رجل لحم ملاحة لحم فالحكم من يكثر اكله اللحم من يكثر عند اللحم او يطعمه اللحم من يكون عند لحم اللحم  
 الكثير لحم الجسد **ن** وفي الحبر **و** في جعفر اخذ الراية فقاتلها حتى احما القتال من اللحم واستلحقه فالحبر فله  
 خلاصا واجه غيره فيها والحكم اذا قتل فهو ملحوم **و** لحم منهم من اللحم القتال **و** لا يرد الدعاء عند لباس حبر  
 بعضهم بعضا اي شئت احرم بينهم يلزم بعضهم بعضا **ط** حين يلحق بقاء اي يقتل بعضهم بعضا وان ضم اليه ويكسر  
 فعنه **ن** يختلط **ن** **ج** اسامة انه لحم جلا اي قتله قيل في منته حتى لرق به من اللحم الجرح اذا الترق قيل **ج**  
 اي عريه هو من اصاب لحمه وفيه اليوم يوم المحمة هي الحرب موضع القتال جمعه الملاحم اخذ من اشتب بالنا  
 واختلطهم فيها كاشتباك لحمه الثوب بالسكا وقيل من اللحم لكثرة لحم القتلى فيها **و** نبي المحمة اي نبي القتال  
 بعثت بالسيف **ط** وحرصه على الجهاد ومسارعة الى الفرج ولا ينافيه نبي الرحمة لان من تقدم عجل بالهلا  
 وقد قيل لسان شئت طبق عليهم الاخشبين فقال بل رجوان يخرج من اصلاهم مؤمن **ن** ولا ن السيف بقية  
 وليس للعذاب المرسل على منكره الامام الماضية بقية بل استوصلوا اخرهم **ط** والوجه ايضا باعتبار رفع  
 والاغلاان باعتبار انهم اعطوا في اعمار قصيرة واعمال السيرة ضعفت ما اعطى الامم السالفة **ن** كان له غلام  
 حام اي باع اللحم **ط** الا ان يوق بالليم هو مصغر اللحم اي في نوقد النار ونظيره وباقي الشهر ناكل القوم ما كان

لعمري  
 انما هو انما  
 رخصه

كك  
 كح  
 كح

وقد ساء

الاثم الا ان يوجب الجرح يكون الماكول **الحرم** الحنبله فلا تملكته من عرض المداحه الشبهة عند في الجرح في المداحه  
 براءت اللحم بالمكان اقام به **قوله** وميه قال هم يوم اقال جدوة قال فجمع يومين قال اراجاة ان من ثلثة والحرم  
 عندا لثالثه افي قف عندا فلم يزد عليها **قوله** فيه فاستلمها رجل من العداي معنا استلم بطر بدلة والطريقان ترج **قوله**  
 فيه لم تلتك امراك قال كانت متلاحة قال في ذلك مستراذ من قبل في النسقة الملاق فيل هي التي يارني **قوله**  
 فيج عائشة فلما علفت اللحم سبقتني اي سمحت ثقلت **قوله** فيه الولاء لجهة كليلة والنسب في كليلة الثوب هي في  
 النسب بالضم في الثوب بالضم والفتح وقيل بالفتح وحده وقيل فيهما بالفتح واما الضم فهو ما يصاد به ومعدن الخاطبة في  
 الولاء وانما تجري مجرى النسب في الميراث كما في الخط لجهة سدا الثوب حتى صيرت الشيء الواحد فالبه من المداحة  
 الشديدة **قوله** منه والمطر صار الصغار لجهة الكبار افي القطر استج لتابعه فدخل بعضه في بعض **قوله** عسي  
 ان يكون بعضكم احن من بعض الحن الميل عن جهة الاسنفاء من كلامه اذا ما اعيى صم المطق اراد ان بعضكم  
 يكون اعرف بالجهة وافضل لها من غيرة حنت لفلان اذا قلت له ولا تفقه وتخفي في غيرة لا نك قبله بالنور  
 عن الواضح المفهوم **قوله** الحن اي اقلد على بيان مقصوده من حن بالكسر اذ هو يخرج منه انه قطعة من نار اي حوام  
 سبه رجعه النار وفيه ان حكم الحاكم لا يبعد باطنا ولا يحل حراما خلافا للخيمية **قوله** فاقبل بهما بدل ان  
 صلى الله عليه وسلم قد يقر على الخطا ودا طوبى الاصولين على انه لا يقر عبيد احدا به فاما حكمه بالجهاد  
 هذا في فصل النخوات بالمدينة والاقار والنكول هو حجة للجمهور الامنة الشبهة على النجدة في انه محل من  
 حكمه نكاحا ورا ولا يحل الاموال مع ان البضائع اولي بالاحياط **قوله** الحن في الحن في الكلام عي سنه بالالة  
 اعراب تصحيح هو المذموم لا يعرف فهو تعريض اي هو ابي درما واقلد على الخية **قوله** بفعله اما انما انساب  
 الوضع البشري يقتضي ان يدرك من الامور الاظاهرة ما وعصمة اما هو عن الدين في انه على الله عليه ورواه  
 فاما يندل لا ما كلف غيرة وهو الاجتهاد **قوله** ومنه الحن فهو حن ذاته فمطل لا يفتل غيرة **قوله** منه انه  
 رجلين ان بعض الثغور عيننا فقال لها اذا انصرفتما فاحناي حناي شياري لا تقصيا عرصاما ابقاوهما به  
 لا غما بما اخبر احن العدا باس قوة فاحبان لا يفقه عليه المسلمون **قوله** منه عجب لمن كان الناس كيف لا يعرف  
 حوام الكلم افي ظنهم جاد لهم **قوله** فيه تعبد السنة انقراض الحن اي اللعن كما تعلمون القرآن روي تعلموا  
 الحن في القرآن كما تعلمونه اي تعلموا لغة القرآن باعراهما الا زهري تعلموا لغة العرب في القرآن اعرافا معانية  
 ولتعرفهم في الحن القول اي معناه وفيه الا الحن اللغة والحق ايضا خطأ في اعراب فهو من الاضداد قيل  
 هو بالسكون الفطنة والخطا سواء ولا كثرة الفطنة بالفتح والخطا بالسكون قيل هو ايضا بالركة اللغة  
 وروى ان القرآن نزل بالحن فيش اي بلغتهم **قوله** واو قرانا وانا التوعب من كثير من لحنه اي لغته **قوله** الحن  
 فخواه واراد عمر القول كان ابي لا يسلم نسخ بعض القرآن لا يترك ما سمعه منه صلى الله عليه وسلم واستدل  
 عمر بالادلة على النسخ **قوله** لندع من الحن اي هو الطريق واللغة واراد روايته وفوائده **قوله** هو في



السيار فله جميعا المنسوب اليه اقل قلت من فائدة الصبي يعرف كونه حيا لم يمت من غير المقابلة من غير  
 ان في المعنى فانا لم يكتب في جمع **نه** ومنه فاحذرت خافة من جرحه من جرحها بها والحيه فيهم سله كذا  
 والمعروف الا هال روى مجيد في معاوية ان الناس فتح فقال من قوم ارفعوا عن الخيل به العرفان انك  
 الكلام العجوة وقيل هو منسوب الى الخيل ان هو قبيلة وقيل موضع ومنه فان رجل فيه الخيل فيه **فيه** الاحمر  
 هو ضرب من سمك البحر قبل اسمه القرش **فيه** بالان الخفاء هي التي لم تحت وقيل الخيل المن من بخ السقاء يلحن **نهم** نحن  
 بالكسر **باب** الله ابغض الرجال الى الله الا الخضم الى شديدا الخصومة والذل الخصومة الشديدة وروى **نه**  
 ح على في النوم يارسول الله ماذا لقيت بعدك من الاود والذل **وح** فقال فانا من يدين البشر بالادب وقلوب شدا جمع  
 ليد كشد يد **ل** ليد صار للذل جادله فغلبه الله الخصومات **نه** وفيه خير ما ندنا وبنه الله وهو **بالفتح**  
 من الادوية ما يشفاه المريض احد شفي الفم ليد الفم جانباه **ش** الجانب الذي فيه العلة **نه** ومعه ليد  
 في رصه فلما افاق قال لا يبقى في البت حلا لا ليد فضل ذلك عقوبة له لا يموله بغواذنه **ك** وقبل قصاصا  
 لفعلهم اختلفوا في العصاص مثل اللد قوله كراهية امريض بالرفع النصب ليس هو في يمول كراهية كراهية المريض  
 انا انظر حاله اى لا يبقى احدا لا ليد محضوى قصاصا لفعله لم يشهد كراهية عبا حاليه اللد و  
 امر هو اللد كما رى في اخره معونة كانت منهم ليد ابصا وانما اصائمة قيا كل ليد ليد العدا هتكا و  
 ولا تلذ من بضم لام وقيل بكسر ها و **ل** ما ض **ل** **نه** فيه صرحت ليد المصطر السات التلغف مائة وسماء  
 تخيرا اخلا من ليدك العنق وما صفحتاه **و** منه ح الدجان فغلبه اليسع **باب** موضع السام من غسلسه  
 هو بضم لام وتشديد ال يصر في يصر في ميم **نه** فيه اعروبا ان اموت ليد الى ملن **ط** **ط**  
 عليه سلم من مثله تعليم لامتة الا فهو معصوم من مثله **و** منه رواه في ليد السليم الى السليم  
 نازل بن عليه ضمير فيه ليد ليد في اللد ليد ان السليم من جنة او عقر شاكرا سمع ليد ليد ليد  
 والسليم فيمن بسعنه الحية تقاه لا وفيه جواز الا سبي ا على قراءة القرآن لا سافح الف من صاحبه كان حسبا  
 لا اجيرا وحتى غاية قاله اخذت اى لم يزلوا يكون عتبة الطريق حتى مدوا **و** في ليد ليد ليد من من جرح  
 يروى على خبر بمعنى ان المؤمن الملاح هو الحازم الا لا يوتق من ناحية الغلة فخذ **و** بعدا حتى قبل ليد  
 الخادع في ليد الاخرة دون الدنيا وعن يحيى بن يحيى عن محمد بن المؤمنين من ناحية الغلة وبيع في كراهية وهذا يصح في  
 الدنيا والاخرة يريد انه ليس من شيم المؤمن الحازم الغضوب لله والذات عن يمينه ان يتخلى من مثل لغادر المهد  
 ويملك مرة بعد اخرى بل ينقم لله وينصر من عدوه وبنه في ليد **و** روى في ليد ليد ليد ليد ليد ليد ليد ليد  
 ابانوة الشاعر يوم ران فمض عليا **ه** اهدا كشرض ليد ليد ليد ليد ليد ليد ليد ليد ليد ليد ليد ليد ليد  
 بورا عنة الله ليد  
 طريق شركا ياخذ **ل** هو على الفم بكسر غين صلا **ن** منه اما اني لم اكن في صلوة بخفة ميم الكى ياغت

لخ  
 لخم  
 لخن  
 لذ

لداغ

لدم

لدين

لدة

لذ

لذع

لذا

لوب

لوز

لوق

ان سبب بسم عقرب وغيره **لذ** العقبه ثقل في الهيئته ان بينا وبين القوم حبالا ونخرا قاطعوها فحش

اربع الله اعزك ان ترجع الى مك فلبس صلى الله عليه وسلم قال بل اللدم اللدم والهدم الهدم هو بالحركة الح

جميعه لا دم لا من يلبس من عليه اذا مات لا لندم ضرب النساء جوهرهن في النجاسة يعنون جرهم حرمني

بل لندم هو ان يجلد دم القتل يعني طاب مكره فطاب في فدي دمك شيء احسن دمك وهدمى هدمك

اي ان ظلمت فقد ظلمت قوله واقبر حيث تغفرون اي لا افارقكم **لذ** ومنه عائشة قبض صلى الله عليه وسلم

وهو في حجر محي وضعت اسه على سادة وقت التدام مع النساء واضرب محي منه الزبير يوم احد فخرجت

اليها يعني امه وادركتها قبل ان تلقي الى القتلى فلدت في صدرها اي ضربت دفعت في جرحه على الله لا اكون مثل الضبع

تسمع اللدم يخرج حتى تصاد اي ضرب حجرها بشيء اذا ارادوا صيدا لضبع ضربوا حجرها بحجر او بايديهم فحسبه شيئا

تصيد فخرج منه فصاد اراد ان لا اسد فاصيد الضبع بالدم وفيه جاءت ام ملهم تستاذن هي بكبر

اولى كية الحمى والدمت عليه الحمى اذا دامت قيل نال بمجته **فيه** ان جلاز كبا ضحاله فقلدن عليه فمكت

ولم يذبح ومنه فارسلت الى ناقة محرمة فقلدت على فلعنتها وفيه جنتان من حديد من لدن ثلثهما

هو ظرف مكان اقرب كانا من عند اخصى فانه يقع على المكان غيره تقول عندنا مال اي في مئة لا تقول الدين

**فيه** ان اريد الله صلى الله عليه وسلم اي تربيته واصله ولدت مصدا ولدت المرأة وجمعه ولدات ومنه رقيقه

وفيه الطيب اطهر لادته اي تربيته وقيل لادته وذكر الا تواب سلوب من اساليبهم تثبت الصفة لانه اذا

كان بين قواخ وى طمارة كان اثبت لطهارته طيبه **باب** لذن اذا ركبا حداء الدابة فليحياها على ملاذ

اي لجمها في السهولة لا في الحرونة جمع ملذ موضع اللذة لذ لادته فهو لذ يذاني مشتهي منه الزبير فحين

ابض من ال بر عتيق مبارك من لذ الصديق الذ كمال الذ يقي من لذته من سمع وفيه يصعب عليكم العذاب

صاشرقة لذ اني من بعضه الى بعض **في** خير الذ اء اولدعة من نار وهو الخفيف من احراق النار يربذ

**لذ** هي سكون معجة فمحملة وقوله يوافق يحتمل تعلقه باللذعة وبالثلثة **لذ** في قوله تعالى اولم يروا الى البطريق

سدا اجتمعهم ولذنا نحن من لذاع الطائر جناحيه اذا روف فركها بعد تسكينها **في** ح الدنيا قد مضى لذها

وبقي بلها اي لذتها وهي حياته صلى الله عليه وسلم هي فعل من اللذة قلبت حدى اللذتين باء والبلوى ما حدث

بعدا من المحن **باب** لوز في عام اذبة اولوزبة هي الشدة ومنه هذا الامر ضرب لوزب لى لزم شديدا وفيه لا

باللذة حتى لوزبت اي لصقت لوزمت **فيه** كان له صلى الله عليه وسلم فوس يقال له اللزاد لشدته تلززه واجتماع

خلقه لوزبه الشيء لوز به **لذ** فيه فيلوز كج بوبه كاوايد مجون الولد حين يولد فقال لذه لا شيع فيه **لذ**

يد هب اللان فكانك كهات اناك وانه يفجعهما يولد ها فكت توله فانتك فاشار بتركه حتى يكون ابن

مخاض فتدبح ووقطاب لحمه واستمتع بلبن امه لا يشق عليها مفارقة **لذ** خطب الى لوز جذع يقال حارة لوز

دار فلان اي لوزقه ولا صقه **لذ** فلزقت قدما من سمع **لذ** فيلوزقه اي يعانقه ويعززه وهو عطف على







بالعصا التي لا خطر فيها على صاحبها بالطريق الا حق وفيه على نعم ابن الساجدة ان تلعبه وتلعب  
عليها كان تلعبه اي كثير المزايا الملاعبة ومرفى وفيه تميم فلعبنا الموج من اضطراب الامواج لعبا  
لما لم يسر بهم الى رادهم يقال لكل من عمل ما لا يجد عليه انت لا لعب وفيه الاستبراء من الشيطان  
يلعب على اعدى آدم اي يفسد امكنة الاستبراء ويوردها بالاذى الفساد وور في مقعد من قبح لعب على اعدى  
وبقع عينه سال لعبه انظر الى لعبهم بفتح لام وكسر عين بكسر كوف ذهاب النظر لتضبطه فتقلد كانت  
الى الامم ولا ذواتهم ورح فمن يلعب بالصبي ان دخل اراد انه اذا لا يصوب لا يجوز ان يتزوج بامه ولو تعلق عليه  
اي لم يذنب اليه غيرة فان اللواطة لا تثبت حرمة المصاهرة ط عليكم بالفضة فالعبوا بها هواشارة  
الى ان الخلق المباح معد في اللهو واللعب ما لا يعنى مرفى خلق وفيه طلق ثلاثا فقال يلعب كتاب الله اي يستمر  
به يريد قوله نكاح الطلاق مرتان اي تطبيقه على التقريبات دون الجمع اراد التكرير مرتين ورح لعبها معي  
هو جمع لعبة كركبة وركب اراد ما كانت معه تلعب وفيه اباحة لعب بجوارى يكن ك اللعبة بالعن ضم  
ما يلعب به ط تلعب البنات هي جمع بنت تريد للعبة تلعب بها الصبية ن وفيه جواز ذلك مرفى في  
ناب من ب نه فيج ابى بكوفانه لم يلعبه اي لم يتوقف واجاب الى الاسلام اول ما عرضته عليه ومنه  
لقمان فليس فيه نعمه اي لا فخر فيه وخر كرمناقه فيه انه راي فتية لعسا هو جمع العن هو من في نفسه  
سواد الار هو واما اراد سواد الو هو جارية لعساء اذ اكل في لونها اذ في سواد سواد من شدة واذ قيل  
لعساء الشبهة اذ لا ر فيه عاد اليه واحد من اربعة فامر من لعله بالناء اي كوايه وبنقه  
لطاء اي في جانب سواد واللغات وسم في العن و صا فيه انما الدنيا لعساء هو ب نعم بدت ناعم  
اول ما ثبت نقل خرجنا شئنا اي باخذنا لعساء راء له شئنا فابدت احدى العبدان باء يعني ان الدنيا  
كالنبت الاخضر قبل السناء ومنه ما بقي في الاناء لعساء اي بقية سيرة ومنه جد تقرأ عشر  
الانصار من لعساء من ايد سائر له بها قوما ليسوا به كلتمه الى سلامكم فيه ان سلطان لعوا و دسائمه  
نافع ا هم لما يلعب اي يوش بالمعصية ومنه كان باكل تله لصاحب زان ارجع لعنة له باعق الاصابع واصف  
ح لعقته حسنة هو اخذ الطعام بالاصابع وحسها واذل لعنة الشئ اي لا يمسح به حتى يله قوما  
او يلعبها الاول ثلاث اي يلعب بنفسه والثاني من الاعمال يجعل غيره يلعبها لئلا يفسد في ان لا يكون سكا وكما  
مخوفين فانما اراد ان يلعبها صنيا او من يفسد هار فيه جواز سحر الدنيا باليد واليد باليد واليد باليد  
صناد ياهم بطون اقدم هو مق وقيل هو شئ من الواوي فها معنى فافعل فمعنى فاعل لا يفسد في سى  
يلعبها فان لم يفعل فحتى يلعبها غيرة مرفى يتقذرة كروجة جارية وولد كذا من يخد بركه فها كذا  
العقرها شاة ونحوها ط لعنه سنة محاذ الى بركة الله فانه لا بدى في ايه اي طعامه وفيه اول حبة  
رجاء وطع شك قد جاء في القرآن معنى كى وفيه حاطب لعل الله قد اطعم على اهل بيت فقال عواه اشكوه قيل

لعب

لعشر  
لعن

لعط

لعب

لعن

لعق

لعل

مع ما من حجة الطن الحسن ان ذلك مما هو معنى عيسى عليه السلام من الله حق لعل لا اكرم بعد على اشارة  
 التي تدعيهم اعداءهم واثامهم فانه ينعلم ان الاخذ عنه من في قوة ادرى لعل لا اجم بعد جى معقول ادرى من  
 اى ادرى ما يفعل من ان لا اجم لعل لا يفسد نفسه اى يبدل من يتغى عيسى اى يداو عليه باو هو ان  
 حوايا الروح عطاوا له حتى للصلى للمسلم الى يدلى امسغرام سابتر ميا الاستعار وهو الوقوع بخلافه  
 فيه ما قام لعل هو اسم جبل واشه لخطا للقة فيه انقوا الملاعن الثلث هي جمع ملعنة و"امى افعله التي  
 فاعلمها كانتا مظنة للعن هو ان يتخط الانسان على فارعه الصرى وظل الشجرة او جانب الفم فادام بها الناس  
 فاعلمه و"مده انقوا الاثنتين اى الامرين بالجلد اللعن المستعين الساسر ليه فانه سبب اللعن من فعله في هذه  
 المواضع وليس كل ظل انما هو ظل مستظلل الا سائر فيخذ وبه مقبلا ما خامسيت له ممكنة لا عنه  
 سبب اللعن او بمعنى الملعونين اى لا من لا يعون عليه ما تولى ان يخل في ظلمة طريقته القتل القهر لقتله  
 الحاجة عاتقا او بولا فان اتيجس لا سمعنا من حذرها ولا يصح تفسيره بكونه بالخطوة وبسلفه بالبول المحق به  
 قياسا واما ان طريق الطريق للسلك لا يصح ان يدعى به نادره نادر طريق الكفار ليس مراد اخطا ان اراد  
 بالظل ما احدث مقبلا او من خاويلقى به الحصى التهمر السناء قاتمة و"مده ذلك لعبدان اللعينة الملعونة  
 بمعنى اللعن بحدف وضاف و"مده ح مرارة لعنت ناصيا لى لسمي حقنا معوا عنها فانها ملعونة واما فعله  
 لا يه تحجب عاء هاهما وويل فعله عنه به هالثلثا بعد ان لها ولعنتها غبرها واصل اللعن الطرد ولا يبا  
 من الله ومن اخلق السدعاء وروح اللعان اللعن هو اسم من اللعن اى اللعن نفسه لعن المؤمن بقتله  
 لقابل بعد عنه عن سماع الدابة و"مده سطوحه عن عيول الاحرة وقيل هو كقوله في الاثم وهو الاظهور و"مده  
 الله نون سفعاء و"مده اى يتسعون واخراهم شهابا على الا هو سليلج الرسل البهم قيل لا يقبل شهادتهم  
 في الدنيا وقيل لا يبرز من الغفل في الله سفعاء بابا بعد رخص اللعن مرة ولعن الكافرين فخرهم وذلك لان  
 اللعنة سالمة للعدالة المشقة طة للشهادة فيسقط رتبة الشفاعة لابلغي اصدق ان يكون لعانا  
 لا يه دعاء بالابعا من الرحمة ليس هو خلق الموصوفين بالرحمة والتعاون بالبرط لان الصديق تالى  
 المسلمين الذين يبعون رحمة الله عليهم من السعياء استدلوا بحسنة الله واللاع طارد و"مده من بابي بكر  
 وسول لعل من عاين من يدق من رحمة الله بكونه ما و"مده لا يداوى ناراهما وهو تعجب ان  
 المسلمين لعنه او سببه هذا سببه ليس من اهل البهيم كما صرح في بعضها ان قيل فيف يلعن في كل  
 اسالة الله لعل لم يزل كذلك عند الله ويكون مما جرت هناك ادب ان فصل الله عاء خوتت يدا و  
 اح تكون الله من ماصي نديان وبالكثرة صارت كبدية العفو على شرعية لمعين مسلما او كافرا فانه  
 ابعاد من الرحمة ولا شرع موصوف كما في كل الربا والظالمين الفاسقين من ائقلى الى غير ابيه او اوى محدثا و  
 اوى محدثا عليه لعنه الله هي لغة الطرد والابعاد والمراد العذاب الطرد عن الجنة اول الامم ولعن الكفار

ابعداه عن الرحمة كل الابداد في النكز لعن الفاسق ابعداه عن رحمة غرض المطيعين منه مداح الى رحمة ملعون بقر  
 في ذلك من لعنه الله غنص عليه الغضب شد من اللعنة وابقى فخر باهم بود كما في سورة اعداوه كاديل الح  
 وفيه يريد ان يلقى لعاقبة سيد جلان من اكار بشاران يلا عناه اى يبا هلاكة وفيه لا تلوه ووه قوله عات  
 انه يحب الله ورسوله ماء وسولة في محبة وانه يحب الله ورسوله ماء وسولة في محبة وانه يحب الله ورسوله ماء وسولة في محبة  
 كيف نفي عن لعنه وقد اعز بشاريل الحرم وهاضه هاضت منهم لهم الميسر لودن لتكذير بالحق ولعداوه بانه لم يفر  
 ضد المذكورات وفيه كعن عمر عند سيرة اى امر دال لعار **سنة** العتني لستى رائد كمر من عتني  
 لعنه الله دعائية معترضة بذكرى اخال هو اعمل العتني والحال هي كاي محاب قيل كمن مطف على قاي  
 ومجا بصفة بى لا خبر ونيه انه يلزم ان يكون ارجس من نبياء عبر محاب قيل بعينه انه مستان في حوار من قال  
 فماذا بعدنا جيب لانه انهم هو الله **سنة** تلاعنوا بركة الله ولا بغضه ولا جهده ولا ربه الله بامه الله  
 من حسنه لا صريحا نحو لعنه الله او كتابة فهو غضبه الله او ارحامه النار ودرج ووم الحان لانه في غض  
 حقيقة وفي اخر حازوه في معين فيوز لا عمر نحو لعنة الله على الكافرين او اليهود او فيهم فيون وون اهل  
 م. مع ان على الكفر واصل لا تتلاعنوا احد **سنة** تانيه **سنة** من لعن انبا اليسر باهل حصا اربه  
 اى جعلت اللعنة غالبية عليه لان من طرد من هواها ارحمه جعل طرد راجع من مهاد الله اى  
 جعلت لعنة الله على احدنا ان اخطا في قول بن هب عليه **سنة** اهدا الله على اهل بيته  
 سلاح فيه سهم لعن  
 لا انبفعلى اقم فلعنوا وادركتها الانعيب التعب والاساء **سنة** هو معجها والكبرية **سنة** اير صامس ام  
 يعوب اى اعياء **سنة** فيه وانتم ناعنونها اى تاكلونها من اللعنة هم طعام من سر لانه يرد ربي شرهم اى  
 توضعونها فيه فحتى به صلا وللعاد يادى هي جمع لغت وهو حجة عند المتهنوت بدل الغدا صا وجمع  
 الغاداك فان قبل الايمان والحكمة معنيان فيكبح خشى بما قلت معناه ان الطاسك كان فيه شئ يحصل به كمالها  
**سنة** في عمرانه من بعلمة يتابع اعرابيا بلغزله في اليمين رى لا اراى لانه تاحذف له وبرى علقه انه لم  
 فقال له عمر ما هذه اليمين اللغزاء هو بالمد من اللغز وهو حر اليرابيع يكون ذات جنتين تدل على من جهة ونجح  
 من اخرى فاستعيد لمعاريض الكلام ملاحنه وفيل هو متغلة الغبن الغز في كلامه اذا روى فيه وعرض ليعنى  
**سنة** فيه ولهم لفظ في اسواتهم هو صو وصحة لا يفهم معناه **سنة** من اختلافهم لفظهم جمع غين سلوكها الاكل  
 المختلفة **سنة** وذلك في رص موته حين قال اكلوا الكتب لكم **سنة** ومنه لفظ نسوة بفتح غلن يكسر **سنة** فيه يصني  
 لغامها هو لغامها وزبدها من فيها سمي بالملاغم في ماحول الفم ما يبلغه اللسان منه ح ويسيل لغامها بين  
**سنة** يستعمل ملاغمه جمع ملغم **سنة** اللغن ما تعلق من لحم اللجج وجمعه لغائن كلغة لغاديد فيه لغو  
 اليمين ان يقول والله وبلى والله ولا يعقد عليه قلبه وقيل غيره لغايلغو ولغى يلغى اذا تكلم بالمطرح من اللغو

لغب

لغث

لغف

لغز

لغط

لغم

لغن لغو



وكما يعنى الغنى اسقط منه من من الحصى فقد لغاى تكلم او عدل عن الصواب وخاب الاصل الاول ج جل  
 المس كل للغة انه يشغل عن سماع الخطبة كما يشغل الكلام ن فقد لغوت و روى لغيت اذا كان الامر بالمعروف  
 لغوا فكيف غيره وانما ينهى بالاشارة ومذهب الثلاثة وجوب الانصات ان لم يسمع الامام ابن العربي ايت ها  
 بغدا اذا دعا الامام لاهل الدنيا صلوا وكلموا وبعض الخطباء يكذب في الشغل عنه طاعة **له** وفيه  
 المائة لهم غنية اى ملغاة لا تعد عليهم ولا يلزمون لها صدقة والمائة التي تحمل الميرة **و** منه ح انه الغنى ط لى الميرة  
 اى بطله **و** فيه اياكم و ملغاة اول الليل هي مفعلة من اللغو والباطل يريد السهر فيه فانه يمنع قيام الليل  
 والغوا فيه بفتح غين ضمها من لغى يلغى يلغواى تشاغلو عند قراءته بالهديان **باب لفه** فيه ضمت  
 الوفاء باللفاء الوفاء النام واللفاء النقصان من لفات العظم اذا خذت بعض لحمه عنه واسم تلك اللحم **لفته**  
 وجمعها لفا باخطايا **في** صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعا اى لا يسارق النظر وقيل اى لا يلو  
 عنقه بمنة ولا يستر اذا نظر الى الشئ وانما يفعله الطائش الخفيف لكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا **ش**  
 التفت معاى لم يكن ينظر مافقه نظر العداوة لكن يقبل بوجهه جميعا **له** ومنه فكانت منى لفته هي الميرة  
 الا لفتان **ن** ثالثة منه لفته اى وقعت انفتحت هي بفتح لام النظرة الى جانب **ط** وادى هرشى اولفت هو  
 بكسر لام وبفتحها وسكون فاء **و** مر في جواره **له** ثنية لفت بين مكة والمدينة واختلف في سكن فاء وفتحها وقيل  
 بكسر لام مع السكون **ط** اذا حدث الرجل ثرا التفت فهي امانة يعنى اذا حدث احد عندك حديثا ثرا غاب صار حديثه  
 امانة عندك ولا يجوز اضاعتها والشيانة فيها بافشاءها والطاهر ان التفت بمعنى التفات خاطرة الى ما تكلم  
 فالتفت يمينا وشمالا احتياطا كانه يريد الا خفاء فثم هذا للتراخي تبة **له** ومنه لا تروحن لغوتاهى من  
 ولد من زوج اخر فهي لا تزال تلتفت اليه تشتغله عن الزوج **و** منه ح الحجاج لامرأة انك لتقوف لغوتاهى كثيرة  
 التفت الى الاشياء **و** في ج عمر وانما من اللغوت هي ناقة ضجور عن الحالت التفت الى الحالت بضمها هاء فتد  
 ليفتدى باللبن من الضر وهو الضرب فضرها مثلما لم يستعصم فخرج عن الطاعة **و** فيه ان الله يغضض البلغ  
 الله بلفت الكلام كما بلفت البقرة الخلا بلسا فاما لفته اذا الواه وقتله كانه مقلوب منه ولفته ايضا اذا ضر  
**و** منه ح ان من اقرا الناس بقران صفاة الا يبع واواولا الفا لفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسا  
 من بلفت الكلام لغتاى يرسله لا يبال كيف جاء المعنى انه يقره من غير روية ولا تبصر ولا تعمد للمامور به  
 غير مبالي بمتلوه كيف جاء كما يفعل البقرة بالحشيش اذا اكلته واصل اللفت الى الشئ عن الطريق المستقيمة  
**و** في ج عمر في الجاهلية ان امه اتخذت لهم لفية من الهبيد هي العصيدة الغليظة وقيل ضرب من الخبز  
 يشبه الحساء والهبيد الخطل **فيه** واطعموا الصفيكم المبلغ بفتح فاء الفقير الفج فهو بلع بالفتح بغير قياس القيل  
 والمفعول ساء كاسه ب حصن ليس غيرها **و** منه ح ابدال الرجل المرأة اذا كان ملجأ اى يماطلها بمهرها  
 اذا كان فقيرا وهو بكسر فاء ايضا المديون المفلس **في** ح الكسوف تأخرت مخافة ان يصيبني من لغها اى النبا

لغوتاهى  
 بفتح غين  
 وضمها

لفا  
 لفت

لج

لج





ومعنى التخصيص انه كغيره لا كمن يتوهم انه اذا نادى في الموسم جازله التملك **ك** وقال الخفية والمالكية لا في  
لعموم اعرف عفاصها قوله لك ولا خيك وللنبي اني ان خفا فهو لك ولا فلاخيان من اللاطين اولن ان  
تاخذها انت ولا غيرك فهو اذن في اخذ الغنم قوله لا يلتقط لقطها الا المعروف لا يرفع ساخطها الا المعروف **ن**  
ولا ياخذها التملك اي شهرها ثم يحفظها **ن** هي عن لقطة الحاج اي التقاطها التملك يجوز للخط وهو بفتح  
قاف شمر وبفتحين لغة **ن** وفيه ان جلا التقط شبكة تطلب ان يجعلها له هي الابار القربة الماء والتما  
عشوة عليها من غير طلب **ح** ان المرأة تحوز ثلث مواريت عتيقها ولقيطها ولها الذي لا عنت عنه هو **ن**  
يوجد ملقى على الطريق لا يعرف ابواه وهو حر على الاكثر ولا دلاء عليه ولا يرثه ملقه وبنظاهرة اخذ **بعض**  
مع ضعفه عند اكثر اهل النقل **ح** الارث انما يستحق بنسب نكاح او دلاء ولا واحد بين اللقيط والملقط **ع**  
ومحل رده التقات اي على غير قصد **ن** فيه ان فلانا وقع فوسك فهو يدركانه في ذلك اي ما به عينه  
ومنه سأل فلقني اهل بعينه اي صابني ما اي هشام بن عبد الملك كان اهل **و** منه فلقني بجره اي  
رماه بها **فيه** تلقفت التلبية من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تلقيتها وحفظها بسيرة **ش** ومنه  
المتلقون من محض **ن** بقاف ففاء وروى تلقفت بنون تلقيت بباء وكلمة بمعنى **ن** وفيه اناك لقو  
صيود هي التي اذا مسها الرجل لقفت يد سريعا اي اخذها **ع** والصيود قويمه **و** فاذا هي تلقف اي تلتصق  
**ن** فيه قال ابن خلدون رسالي اليك لقا بكايف بك اذا اخرجوك من المدينة اللق الكثير الكلام وكان **ب** شدة  
على الامراء واغلاظ لهم في القول كان عثمان يبلغ عنه رجل لقا ببقاق ويروى لقا بجهة ونحو **و** كتب عبد  
الى الحاج لا تلح عقالا لقا لا زرعت اللق بالفتح الصدع والسق **و** فيه انه زرع كل شق ولق هو الارض **ن**  
**فيه** من قى شر لقلقه دخل الجنة هو اللسان **ن** منه ما لم يكن فقع ولا لقلقه اراد الصياح الجملة عند  
وكانها حكاية الاصوات للكثرة **فيه** ان جلا القم عينه خصاصة الباب اي جعل الشق الذي لبس  
محاذي عينه فكانه جعله كاللقمة للقم **و** منه فهو كالرقم ان يدرك يلقم اي ان تركته اكلت **ن**  
وتلقمة التلقمة **ن** ثم القوا بما فيه ما قبل من اخذيه اي جعل ايهامين الا الذين كاللقمة في القم لو قيل  
ما قبل كان اوضح لانه الفاعل ثم الثانية والثالثة مثل ذلك بالنصب فعل في المرة الثانية والثالثة  
**ط** يلقم كفه اليسرى اي يدخل كفته في راحة كفه اليسرى كاللقمة **ن** في الحجرة وببيت عن عبد الله  
بن ابي بكرو هو شاتق لقن اي فهو حسن التلقن لما سمعه **و** منه اخذ دانظروا ان غلاما فطنا القنا **و**  
على ان هربا علما و اشار الى صده لو اصاب له حيلة بل اصابنا غير مامون اي فما غير ثقة **ك** لقن بفتح لام  
وكسراف والتقف بكسراف سكونها **ع** لقنت الحث فتمته لي لقنوا مونا كواخي كروا من جهة المولى **ن**  
فمن كان اخر كلامه لك خل الجنة وكرها الاكهار لئلا يفسد خيق حاله فيكونه بقلبه اذا قال مرة لا يكون  
الا ان يتكلم بكلام اخر وفيه الحضر على الحضور عند المختصر للتايس ولا يحضره الا افضل اهل ولا يحضره **ن**

لقيم

لقف

لقن

لقلق

لقم

لقن





قيل اصل اللقا انهم كانوا اذا طافوا خلعتوا ثيابهم وقالوا لا نطوف في ثياب عصينا الله هي اقبلهم يعني به و...  
 ذلك الثوب لقا في ج الاشراط وتلقى الشيخ المبدى لوتضبطه الرماة ولعله يلقي لمتا . يتاخر في بيته حتى  
 يتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من قوله وما يلقاها الا اصابه من الرماة . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 ولو قيل يلقي مخففة الف ان كان بعد لانه لو القى لتركه في مكان محال ومعه من الرماة . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 بمعنى بوجد لم يسنفه لان الشيخ ما زال موجودا قبل تغار به لانه ان كان في بيته . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 حتى كبر المال ويعرض حتى يجره بالمال من قبض صداقته فيخرج بلقي . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 اللقاء . من الطرح او من اللقاء على الشيخ بوجد بين الناس انما هو الطرح . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 قد مر في شيخ المراد علمه التفرغ . وبلغني بسكون لاهى بوجهه في غروب . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 سأل السبيل الى لقائه بهم . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 لا في اي لاهى من لقائه اذ لا في العذر . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 قوله لا ادرى كيف تراه . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 قال اصام من صا . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 وهو قتي هذا . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 صوابه لتلقن خذ . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 اللام شدة القاف . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 فلقيت هو من اللقاء اى اجتماع . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 الظاهر . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 لبس السراويل فيه جواز الاستلقاء في المسجد لعله اضروته من تعبك طلب الحاجة والا فغدا حوزة صلي الله  
 عليه وسلم كان يجلس بعاه على الوقار والنواضع . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 تيايك كذا ترى . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 في اناء الفرث لا يختلط به او كان يجمعه على ظهره الا صبعين . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 اى بلقين كذا ويلقين كذا . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 قدام الشام . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 دفعها عن نفسه . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 خالطيات خكر الملائكة تلقى لذكر من الله على الانبياء . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 الى احلا بجانبين . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى  
 اى تحت نبطات . يتنهد بهم . يتاخر في بيته حتى

ملك ملكا

لكن  
لكن  
لكن

لكن

ل

لما

لح

لمن

لمس

في قامة احد علمها واستدل به الشافعي على ابطال الاستحسان **ك** فتلكات هو ما خالف الفعل عند الخامسة <sup>التي</sup>  
الخامسة ومضت في خامسة اللعان فيه موجبة اي للعذاب لا لغيره كانت كاذبة **نه** ومنه ان رجل قتل  
في الشهادة **فيه** اذا كان حول الحج فمحو لك فابعه بصوفة فيها ماء فاغسله من كذا الدم بالجلد اذا  
لصقه **فيه** تكون ابى للكر الدخ بالكف في الصدان منه يلك الشيطان **نه** فيه ياتي زمان يكون <sup>سعد</sup>  
الناس في الدنيا الكع بن كع مولعة العبد ثم استعمل في الحق والدم والمرأة كع كعطار واكثر محبة في النداء هو  
الله بنو قمل الوسخ ويطلق على الصغير **ط** اسعد الناس اي احظاهم لطيبهم عيشا واراد باللكع من لا يعرف له  
احسن ولا يحمي له خلق وهو عبود منه في العلية والصفة **نه** ومنه انه جله يطلب الحسن فقال انتم لكع اي الصغير  
اطلق على الكبير اريد به الصغير العلم والعقل **ك** انتم لكع نضم لام وحن فتنون لكونه منادى اي ثملات  
بالكع او شبه بالعدل **نه** ومنه الحسن بالكع اي صغيرا في العلم **وح** عمرامة بالكعاء التشمين بالحراير  
لوعة في الكع **وح** ابن عباد ارايت ان دخل جل بيته فواى كما قد يفقد امراته جعله صفة للرجل لعله  
اراد بالكعاء **ف** فوج الحسن قبل له ان ايا س ابن معاوية ثم شهدا في فقال يا ملكي ان لم يردت شهادتي  
اراد حذابه سنة او صغرة في العلم **ك** فيه لكن دعا ودعا المستند **ك** منه محمد في اي لم يكن مستغلا شي  
لكنه دعا بجل اليه انه فعل الخيل كان في الفعل لا في العلم والقراع **ش** لكن اخوة الاسلام ومودته هو استدل  
عن مضمون الشهادة اي ان لم تكن خبلا ولكن سينا اخوة الاسلام ومودته فيقومان مقام اتخاذ الخيل فيه  
انيدان ان اخوة قوة اخوة والمودة **ط** لكن سمع الله مستند **ك** عن مفدا يعني انه لطيب تشبيه لكني  
عنه لان سمعت الله تعا **وح** لكن من غائط اي مرنا ان ننزع خفافنا في الجنابة لكن لا ننزع ثلثة ايام من بل  
وغائطه غيرهما اذا استقر **باب لل ن** انت لله ابوك هو كلمة مبدع فان الاضافة الى العظمة تشبه  
كبت لله فقال اذا وجد من الابن ما يحب انت مبتدا وابوك مبتدا ثان في الله خبر الثاني والجملة خبر الاول  
**و** فيه منادى بالي جري بلام مفصولة وفي بعضها بلام موصولة للاستغاثة وفي بعضها بال الهمزة  
محمزة فلام مفصولة واللام مفتوحة في جميعها اي دعوا لها جري استغث بهم تسميته دعوى الجاهلية  
كراهة لذلك مما كانوا عليه من التعاضد بالقبائل جعله الى الحكم قوله لا باس ليس يرفع للكراهة بل معناه  
لم يحصل باس ما كنت خفته من حدثا عظيم موجب فتنة **باب لونه** في المولد فلما تم انوار ارضي  
ما حوله لما انها ابصرتها **فيه** والمتهمها واللؤلؤ واللم سرعة ابصار الشيء ومنه كان يلج في الصلوة ولا يلتفت  
**فيه** اعوذ بك من هم الشيطان **ل** هو العيب الوقوع في الناس قيل هو العيب في الوجه والهمز في القبح  
**ك** ومنه يلز من المطوعين **ع** البرقة من يعيبك في جهك **نه** فيه نهي عن بيع الملامسة بان يقول اذا  
توبك فقد جالبع او ان ليس المتاع من راء توب لا ينظر اليه ثم يوقع البيع عنده والنهي نه غرا وتعليق او  
عدا عن الصبغة الشرعية او يجعل اللبس طعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ اقوال **ك**

نعى عن اللباس بكسر لام وهو ان يلبس ثوبا او في ظلمة ثم يشتريه بلا خيار روية **فيه** وفيه افتواوا الطهيتين  
 والا بتوافهما يلبسان البصر وروى يلبسان اي يخطفان يلبسان قيل لمس عينه وسئل عن قيل اي يقصدان  
 البصر باللسع وفيها نوع يسمى المناظر متى وقع نظرة على عين احد مات من ساعته ونوع اخر سمع انسان صوته  
 مات وجاء في ح الشايب الذي طعن الحية مات من ساعته ومات **ك** يلبس البصر اي يطلبه ليأخذ به **ب**  
 اي يعميه **فيه** وفيه ان امرأتين لا تزد يدان كالمس فقالا فارقهما قيل هو اجابتهما ان ارادها قوله فاستمع بها اي لا  
 تمسكها الا بقدر ما يقضى متعة النفس منها ومن طرها وخاف صلى الله عليه وسلم ان يتوق نفسه اليها  
 ففجع في حرام ان يطلقها فلم يوجب عليه قيل معناه انها تعطي من ماله من يطلبه وهو اشبه لانه لم يكن  
 بامساكها وهي **تقيرط** وفيه ان امساك الفاجرة غير محرر سيما اذا كان مولعا بها ويخاف الاضرار على نفسه  
 لو طلقها **فيه** ومنه من سلك طريقا يلبس فيه علما اي يطلبه فاستعار اللبس له **وح** فالتست عفتك **ك**  
 لمستم ونسوهن اللاتي دخلتم والا قضاء النكاح يعني قوله اولست النساء وقوله فان طلقوهن من قبل ان  
 تمسوهن قوله وربائكم اللاتي دخلتم بهن قوله وقد افضى بعضكم الى بعض كلهن بمعنى النكاح اي الوطئ  
 تمسه بضم ميم **ن** يلبسوها بضم ميم وكسر هاء **ط** يلبس مرضات الله فلا يزال بذلك اي يطلب قضاء  
 باصناف الطاعات ولا يزال ملتبسا بالالتباس ثم يهبط اي الرحلة لا جلا الى الارض يعني محبة الله اياه ثم  
 يضع له القبول **فيه** فالتست فوكت يداي طلبته باليد فوكت يداي من الحجرة الى المسجد فوكت على  
 تحت قدمه وهو في السجود وفي بعضها وهو في المسجد **وح** صحيفة المتلبس في **ص** **فيه** ان الحكم **ن**  
 كان خلفه صلى الله عليه وسلم يلبسه فالتفت صلى الله عليه وسلم اليه فقال صلى الله عليه وسلم كن كذلك اي  
 يحكيه ويريد عيبه بذلك **فيه** الايمان يبدأ في القلوب لمطة هي بالضم مثل النكتة من البياض منه فوس  
 المظ اذا كان يخفله بياض يسير **فيه** فجعل الصبي يلمظ اي يدير لسانه فيه ويحركه ويستنج اثاره والي  
 ما يبقى في الفم من اثار الطعام **في** **ح** المصطفى لا يرفع بصره الى السماء يلقع بصره اي يجلس من المعتبة اذا **ا**  
 واختطفته بعرة **ومنه** راي جلاشاخصا بصره الى السماء فقال ما يدري هذا لعل بصره يلقع قبل ان يرجع  
 اليه **وح** ان ارمط على فخذ ويلمح اي يخطف الشئ فانقضاضها بالحد والحداء ويروى تلع مع لمع الطائر يحتاجه  
 اذا خفق بهما لمع بثوبه واللع بها اذ رضة حركه ليلا لا غيره فجئ اليه **ومنه** ح زينب آهاتلع من بلاء الحجاب  
 تشريد هان زينب تلع بضم تاء من لمع ويجوز من لمع **فيه** وفيه الشام هي الماعة بالوكبان اي تلبسهم  
 اليها **غ** وتطيرهم **فيه** وفيه انها غتسل فواي لمعة بمسكها فدلها اراد بقعة يسيرة من جسد لم ينالها الله  
 واصلة قطعة من النبت اذا خذت في اللبس **ح** فواي به لمعة من **فيه** شكك امرأة اليه صلى الله  
 عليه وسلم لما بان بها هو طرف من الجنون **ومنه** اعوذ بكلمات الله التامة من كل سامة ومن كل دابة  
 اخوات لم يزل لم يقل ملة واصلة من الممت لمشكلة سامة **ل** اللهم كل داء يلم من قبل وجنون ونجسها

فوات شاة بالحق  
 من انفسه فخر  
 بسم الله الرحمن الرحيم

لمص

لمظ

لمع

لمر

**ط**اي من عين تصيب بوءه وفي الجنة فلو لانه شئ قضاء الله لا كمران ين هب بصره لما يرى فيها اي  
 لقرب منه ما يقتل خطا او يلم اي يقرب من القتل وفيه وان كنت لم تبت بدنك فاستغفر الله اي قارب  
 قبل اللوم مقاربة المعصية من غير انقاع وقيل هو من اللوم الغار الذي نوب منه ح ان اللوم ما بين الحدين حد الله  
 والاخرة اي صغار ذنوب ليس عليها حد الدنيا ولا في الاخرة **ك** والمفهوم من كلام ابن عباس انه النظر  
 والمنطق يريد به المعفو عنه المستثنى في القرآن الفاحشة الزنان ومنه ما رايت شئا اشبه باللموم  
 المستثنى من الكبيرة الموعودة بالغفران يشبه ان يكون النظر واللموم **ط** الا اللوم استثناء منقطع وهو  
 ما قل ضعف من الذنوب كنظر الغر والقبلة وقيل الخطوة والذين يمتدحون عطف على مفعول مجزئ الذي  
 احسنوا ومنه ان تغفر للهم تغفر كما و اي عبد لك ما الما البيت لامية بن الصلت انشد النبي صلى الله عليه  
 اي مثلك غفران كثير من ذنوب عظم اما الجرائم الصغيرة فلا تنسب اليك لان احدا لا يخلع عنها وانها  
 مكفرة باجتناب الكبائر وان تغفر ليس للشك بل للتعليل نحو ان كنت ساطنا فاعط الجزيل اي اجب ذك غفر  
 اغفر جان يري ان يلمها اي يطأها وكان قريب لولادة حامل فقال كيف يورثه وهو لا يحل له كيف يستخذ  
 يعني يحل ان يباخر ولدها سنة اشهر بحيث يحتمل كون الولد منه فكيف يستخدام العبيد يحتمل كونه  
 قبل فكيف يورثه ويجعله ابنا له **ز** اقول ذاكنت قربة الولادة فكيف يورثه ويجعله ابنا له والجواب انه قبل  
 تاخر الولادة الى سنتين مما ياتينا فلان لا لما اي فينة بعد فينة **د** وفيه لا بد من ادم لملة من الملاك  
 لملة من الشيطان هي الهمة والخطرة يقع في القلب ايا دالم الملاك والشيطان به والقرب منه باخطار خيرا  
 او شر **ج** هي المرة من الامام **ط** ان الشيطان لملة اي قربا منه لهدى السبيين **د** في امره ينعش  
 اخرو تلمها شعني هو من اللوم جمع تمت الشئ الملة اذا جمعت اي جمع ما شئت من امرنا **ش** تلم يعني تارة **د**  
 تاكل لما وتوسع ما اتي كل كثيرا بجمعا **و** في جملة انها كانت تحب لو كان به لومها اذا اشتد لهما طهر  
 من امر الله اللوم هذا الامام بالنساء وشدة حرص عليهن ليس من الجنون اذا المجنون لا يلزمه شئ **ج** اذا  
 لمة هو طرف من الجنون **د** وفيه ما رايت الملة احسن صلى الله عليه وسلم هو شعور الراضين بالجملة  
 المتبلمكين منه فاذا رجل الملة **ك** هو بكسر الميم هو الشعر المتجاوز شمة الاذن جمعها هو  
 المتبلمكين منه فاذا رجلا **د** فيه فانا له رجل بناقة مملكة هي المستديرة سمنان من الملام والجمع  
 فابرا ان ياخذها لانه نفي عن ان يوخد في الزكوة خيار المال **ف** ح فاطمة انها خرجت في لمة من نسائها هي ابنة  
 الى العشرة او المثل في السن والترقب الهاء عوض من همزة في سطره وهو فعلة من الملائمة الموافقة ومنه ان شاة  
 تزوجت شيخا قتلته فقال عمر ايها الناس ليلع الرجل لمة من النساء اي شكله وتربه **ح** على الا ان معوية قاذ  
 من الغاة اي جماعة **و** لا تسافر واحتي تصيب لمة اي فقة **فيه** ظل لما هو الشديد الخضرة المائل الى السواد  
 تشبيها بالمال الذي يعمل في الشفة واللثة من خضرة او زرقاة وسواد وفيه انشد الله لما فعلت كذا الى الغيبة

لم

له

لما







لوم

لون

لوا

المصلوب **لوم** وما لا ك بلسانه فليبتلع فيه انه يستحق لفظ ما اخرج من بين اسنانه يعود ما فيه من الاستعداد  
 وابتلاع ما خرج بلسانه ويحتل ان يدب ما لا ك ما بقي من اثار الطعام على لحم الاسنان . ففاحلق واخرجه **لوم**  
 لسانه ويرعى ما بين الاسنان مطلقا لانه حصل له تغير **مانه** فيه وكانت العرب يلوم باسلامهم القمى  
 تنظروا حذوا حكا تايه **ج** التلوم المكث والانتظار **نه** ومنه اذا اجنب في السفر تلوم ما بينه وبين آخر  
 الوقت اي انتظر وفيه بش لعم الله عمل الشيخ المتوسم الشاب لوم اي المعرض للامة وفي الفعل السبي ويحون  
 ان يكون من اللومة الحاجة اي المنتظر لقضاها وفيه فتلاو موايد مولى لوم بعضهم بعضا مفاعلة من لا مه عتقه  
**ومنه** فتلاو منا **ج** ابن ام مكتوم في قائله لا بد مني وبي واصلهم الهمة من الملازمة للموافقة ويخفف الباء لاجل  
 اللوا لان يكون من اللوم ولا وجه له وفيه لوم ما بقيت اي لا انقبط وهو لوم من لم اذا فعل ما بلام عليه اللوم  
 بضم لام ضد الكرم النفس اللوامة كل نفس تلوم صاحبها المذنب على الذنب المطيع على ترك الاستكثار من العمل الصالح  
**ط** اناه الله مغولا يوم القيمة يد الى عنقه اوها ملامة اسارة الى ان ترصد في اللوالة فان غالب يكون غرا غير  
 للامو ينظر الى ما اذها ظاهرا ويلومها صدقاءه ثورا اذا بشرها ويلحقه تبعاته بنام ويد مرفوع مغول الى عنقه  
 حال يوم القيمة متعلق بمغلول او متدلا والى عنقه خبذة ويوم القيمة ظرف لانه **نه** في جاور وغر ما به جبل  
 اللون على جدته حنوع من النخل وقيل هو الدقل النخل وقيل كل ما خلا البرق والعوة تسميه اهل المدينة الا لوان جمع لينة  
 واصل لينة وفيه انه كسب ان يجن في التلوم من البرق في اللون من اللون **ك** وفيه سبعة عجوة وسنة نون حوالا قيل  
 واختلف الروايات مقدما الفاصل لا مفهم للعد وفيه ذوالوان مرة يسطقون مرة يخنم وهو جواب عن سوال من انا  
 لا يؤذن لهم فيعدون قوله الله بنما كنا مشركين اي يوم طويل خرو مواطن مختلفة فينطقون في وقت يجتمع آخر  
**ج** جمع اللونين اي من الطعام **ن** فتلون جهما اي تغير من الغضب لانه حرمة النبوة **وح** الاما اختلاف اللون  
 اي انواعه **نه** فيه لواء الحمد بيعة يوم القيمة هو الراية ولا يسكها الا صاحب الجيش **ط** يريد ما كانا عن  
 شهرته بالحكم وحقيقة وذلك لكونه احلا خلأ في الدين والناشئ اسمه من الحمد فيفتح عليه في ذلك المقام  
 من مجامد المفتح على احد سمي امته المحادون وفي حوش الخطوب لوان كنت اسال عن معناه حتى جئت في حاشية  
 ان اول من يدخل الجنة المحادون لله على كل حال يعقد لهم لواء فان لكل متبوع يكون لواء يعرفه انه قد تولى باطل  
 فلما كان على الله عليه وسلم احد الخلاق اقيم في المقام المحمود واعطى لواء الحمد فان قيل يعارضه اللواء يحمل على ابيان  
 ابن الجوزي كونه في الموضوعات لتجمع فحملها كان بامره اضيف اليه **ط** معه لواء كان اللواء علامة كونه مبعوثا  
 من جهة صلى الله عليه وسلم كان هذا الرجل اعتقد حل هذا النكاح **ن** لكل غادر لواء هي الراية العظيمة يسكها  
 صاحب جيش الحر بك صاحب دعوة الجيش ويكون الناس بحاله انما كان غدا الامير لوعيته وغيرهم اعظم لانه ينعقد  
 ضريحه الى كثير ولا نه غير مضطرب اليه **ج** والوية جمعة مرفوعة **نه** وفيه فانطلق الناس لا يلوي احد على احد  
 لا يلتفت ولا يعطف عليه الوى بواسطة لواءه اذا اماله من جانب الى جانب **ج** منه لوان عيسى بن ابن الزبير لوني



كلمة تحسن على صفات **له** جمع **له** فيه كان خلقه سمجة ولم يكن **لهو** كما تصنعوا وتحلفوا **لهو** الرجل اذا تزين بما عليه  
 من خلق و مروءة وكرم و في ث كعبتي في الغيوب يعني مفرد **لهو** هو بفتح هاء وكسر الهمزة المفعول الثور والوحشي تنهيه به  
**فيه** اسال الله حجة من عندك قلتمى شكك الالهام ان يلقى الله في النفس ايعتبه على الفعل والترك وهو نوع من الحجج  
 يختص الله به من يشاء من عباده وفيه انتم لها مبدء العرب جمع لهم وهو الجواد من الناس الخيل **ط** فلهو شدوا  
 ما وجدكم للام للابتداء هم شد مبتدأ وخبر ولا يبعد كما جارة اى هم في شد وحافيكو العرج فوحا مبالغة  
 احدكم اى من في احدكم بعائنه اداوم **ن** فبه فان الله من بعد اكره من له من هذه اللفظة تفسير وبيان ان المفعول  
 له لا من اكرهها اذ لم يعوا به احد **ط** له من كلهم متعلق بقال اى في الال لاجل الثالث فاعمال لا حرج و بالتقدير اننا خبرناه  
 فيه ليس شئ من النسيان في ثلث اى ليس منه مباح الالهة لان كل واحدة منها اذا انا صلتها وجدنا معبده حتى  
 او ذريعة اليه الله اللعب الموت به الهو لهوا وبلهيت به اذا لعبت به فتساعت غفلت به عن عبودته والاهام  
 شغلة وكعب عنه بالكسر الهى يفتح هيا اذا سلوت وترك ذكره واذا غفلت عنه واشتغلت **ط** سقى عليه الزمان  
 فلان بحر احدكم ان يهوى اسمهم معنى عالج بالروم والرومى انتم تعلمونه وسقى عليكم فلا تنكروا الرومى بعد فحده فانه منحة  
 اليه بالاداء فيل اى لا ينبغي ان يحجز احدكم عن عمله لتستعبوا به على فحده وعبودته باللهو وغيبا فانه نوره  
 مجبولة على الميل اليه **له** ومنه اذا استاثروا الله بشئ فانه الله اى تركه واعرض عنه **وح** البطل بعد الوصية  
 الله عنه **وح** فلم يلبى صلى الله عليه وسلم شئ كان بين يديه اى استغل **ن** روى بفتح هاء كسر **له** انه  
 كان اذا سمع صوت الرعد الهى عن حديثه اى تركه واصرص عنه **وح** عمر انه دعى الى بن عبد الله مالا يومه  
 للغلام اذهب اليه ثم اذ ساعة في البيت انظر ما دال صنع اى ساعل وعمل **وح** كعب قال كل من يدني  
 كنت آمله لا الهينك ان عنك مشغول اى لا اشغلت عن امرك فان مشغول عندك وفل مع اد اذ سعت  
 اعلاى عمل النفس **وح** ويتالت بين لا يعذب اللاهين من ذرية البشر اعطانيها قبل هم البلاء الغافلون  
 قبل الذين لم ينعوا الذين نوب انما فوط منهم هم هو اونسيا ناه قيل هم الاطفال الذين لم يفترؤا ذنبا **وح**  
 الساة المسمومة فازلت تعرفها في هو ان النبي صلى الله عليه وسلم هي لهاة وهي اللحات في سقف اقصى الهم **ن** وفيه  
 لام هاء جمع لهاة بفتح وقيل اللمة اخمراء المعلقة فاصل الحنك **ط** ومنه سنجمها ضاحكا حتى ارى هواه اى فيها  
 تاما وضاحكا تميز **له** وفيه منهن الفاتح فاه للهوة من الدنيا هو بالضم العطية وجمعها لها وقيل افضل العظام  
 واجزله **ن** حتى اسقطوا لها به بباء جرد بضمير المذكر وعند ابن ماها لها بها بمثناة فوق غلظوة و صواكوا  
 ومضاه صرحوا لها بالامر ولذا قالت سبحان الله استعظا ماله قيل معنى الثاني اسكنوها وضعف لها ان شئت  
 بل يتحتم مر في سق **ل** يا عاشة ما كان معكم لهو فان قيل هل فيه خصلة للهو قلت لا اذ يحتمل جرح استخارج  
 الهنى انفا شى شغلنى **ط** وفيه قبول دعاء من قلبه اى معرض ولاعب من اللهو **وح** هو احدث اضافة بمعنى  
 لان اللهو يكون من احدث وغيره والمواد احدث المنكر فيشمل الا ساطيروا حادث لا اصل لها واخرجات النضا

لا

والغنا وتعلم للوسيقى نحوها **ع** كان النضر بن الحارث قرا كتب العجم ويحدث بها أهل مكة وهو يلحق عن كماله  
**و** ان يخذلها في لدا وامرأة **باب** لا قوة عني هي زائدة او نافية لمحدث في اي شئ غير ما اتول **و** كذا  
لا اريد ان اخبركم عن نيكمة لا زائدة او المعنى لا اريد اخبر عنه بل اعظمكم من عند نفسي لكني لا انيذركم على ما ارد  
بجنته **صلى الله عليه وسلم** **ع** وهو يدافع الاخبثان اي صلوة لمصلحة وهو يدافع عنه وروى بذكره **ع** وهو  
يدافع عنه خيرة والجملة معطوفة على اخرى فيه حكاية اي لصلوة حين يدافع عنه **ع** لا اناظننا الى مانع  
اي توهم ان البعض نائه فتوجه **ع** لا عليكم ان لا تفعلوا اي ما عليكم ضرر في ترك العزل فان ما قد يكون وما لا  
فلا فلا فائدة في العزل لا ضرر في تركه **ع** اي ليس عدم الفعل واجبا عليكم قبل لا زائدة اي باس عليكم في فعله  
قوله نصيب سيبا **ع** اجماع الاماء المسبية **ع** لا الا بالمعروف اي لا يخرج ثرايتا فقال الا بالمعروف ومعناه لا حج  
اذا لم تنفق الا بالمعروف **ع** كها الله اذا لا نعمد الى سد صوابه ذابلا الفاي هذا عيني هاء بالمد والقصر يلزم  
بعدها لانها بمعنى او القسم ونعمد بنون النكر وكذا فعطيك **ط** لا تنفي كلام الرجل ولا يعجب جواب القسم لا يقصد  
النفى صلى الله عليه وسلم الى اسد قتال فباخذ سلبه فيعطيك بالنصب قيل معنى ذابلا لانه اذا صدق ابو قتادة  
فلا يعمد الى من يقاتل عن الله اي عن جنة اعداء الله **ع** وروى الله بالرفع مبتدأ وها للتنبيه ولا يعمل  
وهو بنون ياء وكذا نعطيك هاء روى بالمد والقصر صدق اي بوبكرو اعطاه اي اعطى باقتادة **ع** اللهم لا  
ما اهدتنا صوابه لا هو وتاسد ووالله كما روى **ع** فلا عرف منكم احدا لقي الله **ع** اي لا الف على النفى وروى  
**ع** لا توتى اكلها قال ابراهيم بن مسلم قال توتى وكذا وجدت عند غيري ايضا ولا توتى اكلها معنى هذا  
انه وقع في رواية ابراهيم صاحب سائر رواية غيره ايضا عن مسلم لا توتى ورقها ولا توتى اكلها كل حين  
استشكله ابراهيم فقال لعل مسلم رواه وتوتى واكون انا وغيري غلطنا في اثبات لا قالوا بل هو صحيح وجهه  
لا متعلقة بمحدث في اي بيتات ورقها ولا ولا اي لا يصيبها كذا ولا يصيبها كذا لكن لم يذكر الواي تلك الاشياء  
المعطوفة ثرايتا فقال توتى اكلها **ع** لا توتى ورقها ولا ولا لا يقطع ثمرها ولا يطل نفعها **ع** اي ما امره احسن هذا ليس  
احسن من هذا وروى الحسن بغير الفاي احسن من هذا ان تقعد في بيتك ولا تاتينا **ع** صحيح في رسول  
صلى الله عليه وسلم ان لا اكون كذبتة قالوا لا زائدة وان ثبت في جميعها وفي كثر نسخ البخاري **ع** فلا اذا  
اي اذا كان لا بد لكم من الظروف فلا انهي عنها اذا انتهى على تقدير عدم الاحتياج او نسخ ذلك يوحى سريع **ع** لا ابالله  
كلمة حدث على فعل شئ لم يجز هذا الامر وتاهب من كالب يعاونه **ط** لا املك ولا اب لك هو اكثر ما يد  
في المذبح اي كافي لك غير نفسك قد يد كذا لزم وللتنجج ودفع العين **ع** لا واستغفر الله اي استغفر الله  
ان كان الامر على خلاف ذلك هو ان لم يكن يمينا لكن بشأه حيث كذا الكلام وقر **ع** لا حرام اي لا يتبعها  
فان بيعه حرام اما الانتفاع به حلال عند الشافعي واصحابه خلافا للجمهور **ع** لا يكسب مال حرام  
فيتصدق به فيقبلها بالرفع عطف على كسب لا يكون اجماع الكسب والتصدق سببا للقبول **ع** لا بسط





ليط

ومسح ما من بني لاوقدا خطا لهم بخطية ليس ينبغي تذكرها **و** ح زيدا الخيل ملوصفا حكا الجاهلية فوايته  
 في الاسلام لا رايته دون اصفه قليسك اي لا انت فيه غربة قال الكثير في باب كان الانفصال وفيه فانه ليس  
 واليش هو من لا يرج مكانه في ح ثقيف اراد باللياط الربالان كل شئ ملصق بهذا الليط والوبا ملصق براس المال والخط  
 بقبلي ليط ويلوط ليطا ووطا وليا طاو هو اللبط بالقلب لوط **و** منه عمرانه كان ليطا اولاد الجاهلية بابا لهم  
 من ادعاهم في الاسلام اي ليجمعهم بهم من لاطه اذا الصقه وفيه شاة لا مقورة الا ليط هي جمع ليطوا صله  
 القشر للارق بالشجر اراد غير مستوخية الجلود لهر الخ لانه اللحم بمنزلة للشجر والقصب جمع ارادة ليط كل عضو  
 مسح الذبح بليطة قالية اي قشرة قاطعة والليط قشر القصب القنافة كل شئ كانت له صلابة والقطعة منه  
**ن** منه فنزكي الليط بكسر لام فسكون فحنية فطاء مهلة **ن** منه ح انسانه اني بعضا فيرد تحت بليطة قيل  
 اراد به القطعة المجددة من القصب في ح ابن قبة ما يسترني اني طلبت المال خلف هذه الالاطة وان لي الدنيا  
 هو الاسطوانة سميت به للزوق بها بالارض وفيه يليط حوضه اي بصلحة ويميله ويطينه يريدان قيام الساعة  
 تكون بغتة **ط** م ف فيه ما رايته كاليوم ولا جلد مخبأة فليط همل اي صرع وسقط الى الارض من تاثير عين عامر في  
 خبة لاجل معطوف على مفعول رايته مقدرا اي ما رايته جلد غير مخبأة كجل رايته اليوم ولا جلد مخبأة فكاليوم  
 يعق كل جلد همل لطيفا والمخبأة اسم مفعولة الغيبة وهو هموم خبائه فاختبا سترته فاستتر قوله همل في  
 اي خبوا ومدواة في شان همل همل همل اي هل تظنون من اصابه بالعين فتغلظ عليه اي قال معه كلاما غليظا الامار  
 يعني ينبغي لمن يحس شيئا ان يقول بارك الله كبرا يوثر عينه فيه التفات الخطاب من الغيبة فراح مع الناس كناية عن  
 سرعة براءة **ن** فيه خطاهم لطف خلبة بتون ليف خلبة بدل من ليف بتركه وهو مضاف اليه **ش** في ح  
 الدواة بفتح هزة وكسر لام من الاق بفتح الافة وهي لغية والفصح لفت الدواة كعبته فهي مليقة كبعبه اذا حلت  
 مدادها **ن** فيه فانطلقا نفية بوجهما وليتم انصبه جرة والليالي في ح خديجة ظرف تحت وجملة وهو  
 معترضة ليست من كلامها **و** ح فان في السنة ليلة هولينا في ح يوماتها تابان **ع** كانوا قليلا من الليل في  
 الجمع من الليالي **ط** اذا كان ليلة النصف فقوموا اليها الظاهر ان يقال فقوموا فيها واذا وضع المظهر موضع المضيق  
 ليلة النصف فانت الضمير اعتبار النصف بالليل **ق** في القسما الضمير مهم يفسر ليلة القدر قوله في تاسعة بدل من  
 العشر تبقى صفة لتاسعة وهي ليلة الحادية والعشرين لان المحقق بعد العشرين تسعة لاحتمال كون الشهر تسعة  
 وعشرين فيوافق حدثا او تار قوله في سبع بمضين اي ليلة السابع والعشرين في تسع بمضين اي ليلة التاسعة  
 والعشرين رواية في سبع يقين يحتمل التاسع والعشرين وهي مع سائر الليالي بعدا الى اخر الشهر قوله في اربع  
 وعشرين بيا في الترجمة لانه في الاوثار وجوابه ان تقديره في تمام اربع وعشرين هي ليلة الخامسة والعشرين  
 مع ان البخاري كثيرا ما يورد ما يناسبه اذ في مناسبة وفي تاسعة تبقى هي ليلة احدى وعشرين في سابعة  
 ليلة ثلث وعشرين في خامسة تبقى ليلة خمس وعشرين كذا قاله مالك وقيل انما يصح هذا اذا كان الشهر

يفعل

ليل





باردة يقصص فيها من كل موطن هو باطل لا بد له الوجود فنت بل هو صحيح وفي بروج سماح هذا ما ند فرأى  
 والمولف ظن انها المائة الاولى من الهجرة **باب منته** فيه لا عتاق الى الله بحاج ولا بعد ان اليد بسبب الميت  
 التوسل والوصول بهم لمة او قراية او عذر اذ من شأ فهو ما ك **شبه** كذا بعام ما شئ من من من من من من  
 اعلى البيور اذ ان ماء هاجار على من لا ربح فليس يقيم بها استدر مناح سماح الى القامت اعلى نايستق  
 المايح بالياء من اسفل البيور على المايح من ال. من جرحا مسقبه ما وراحي اعينها اذا ملاها **منه** فلو  
 الرجال متحت اعناقها الى توتوتها اي هربت اعناقهم من من من من من من من من من من من من من من من من  
 الا ان يكون كالشكور **منه** لا يتي الصلوة الا في يوم سماح اي يوم يند سيرة من النهار الى اخره  
 وصح النهار طال امتنع **منه** من تام مداد **منه** في اسكون فخر به بالنياب العال والسيخنة  
 احتلف في ضبطه ففيل بكسر باثر فتحها ونسدة ناءه بكسر ميم وسكون ناء قبل ناء وبكسر ميم وتقد ياء عسة  
 على انسابها اسماء بسرائر الخلد اصل العوجون قيل اسم العصا و قيل التصيب ليقب اللين وقيل كل ما خسر  
 به من جريد وعصا او درة وعبر ذلك قبل اسلمها من شئ الله نداء بالسهم ضربه **منه** حرج و  
 منته في طيفه **منه** فيه اذ ان ملتوس بفتح ميم و ناء منسدة وسكون ناء وفتح ميم وسكون ناء وفتح  
 معناه لا خف **منه** فيه نهي عن من المنعة هو النكاح الواسع بعين من الناح بالشي الا نفع به كانه ينفع  
 بها اني مد علمه و ايج به في اول الاسلام ثم زعم هو جائر عندنا **منه** لا يصلح للمعتان الا ان اى متعة  
 الحج ويريد شيخ الخ الى العمة يريد لا يصلح لنا الا في الوقت الذي فعلنا فيه حرمة زنا حراما ونكاح المنعة كما  
 حلالا قبل خبث حرمت و تراجعت يوم في مكة وهو يوم وطاس من حركت الهم بالفتح لا تشاهها تخرج  
 بعد ثلثة به ما الفقه بها وبدا لا يخالف في ذلك الا الوافض **منه** كان عتار نهي عن المعتذ اي التمتع بالحج **منه**  
 في احله لم تمنع بها اي تتبعها فمفع به **منه** ما اذا علمت المتعة اول الاسلام حتى نزلت الاعلى ازواجهم  
 ان المتعة ليست بزمه لعدم جري لا ينهما ولا فلو كان مساجرة منته بالاية **منه** منع النبي صلى الله  
 عليه وسلم من حمل على التمتع اللغو هو العمان اخرا معناه انا حرم اولي الحج مفردا حرم بالعرة فصار قارا  
 في اخراصة و لا بد من هذا التاويل للجمع بين الاحاديث **منه** كان لا يرون العمة في اشهر الحج فاحازها الا سلا  
 ان يمتنعوا بها في يوم الحج اي يمتنعوا بها **منه** فيه ان عبد الرحمن ج. راة فتمتع بولدت ابي اعطاها امه وهي متعة  
 الطلاق ويسحب للطلق ان يعطى امراته عند طلاقها شيئا يهيئ له **منه** في ابن ابي كوع قالوا يا رسول الله لو لامعتنا به  
 اي هلا تركنا لنفع به **منه** اي دونك خوت النساء لا تمنع مصاحبه **منه** قتله عمر ابي جيت له اجنة بركة دعا  
 وليتك اشركتنا و دعائه وفيل كوا قد عرفوا الله صلى الله عليه وسلم ما استغفر لا حد فطان استسماها فوالوا  
 وجبت له الشهادة بدعا نك لبتك تركته لنا **منه** الدنيا مناع اي سقنا عات حفيوة لا ودا **منه**  
 انه حرم المدينه ورخص في مناع النافع اذ اذاة البعير التي بوخذ من الشجر امتناع كل ما يذبح به من

ميت  
منه

منه  
منه  
منه

ملتوس  
منه







عمر بن الخطاب رضي الله عنه خالفه عامة الفقهاء **ل** وفيه يقتل أي جلا أي تصور لا جنى مثل رجل  
 أو مثل رجل شو مصدا وحال **و** ح فذلك مثل الصلوات بفحش أو بكسر سكون **و** كذا أي مثل الماء من وجهه  
 مكسورة عطفًا على أن من الشجرة **و** ح مثلها كمثل فحش أي صفتها العجبة **و** ح بيان الجهل مثلكم بالرفع  
 للجهل المعنى في بزم الجبس هو بمعنى مثل استوى فيه الأقدام وغيره أو نصب على الحال **و** عن عبد الرحمن مثله  
 بالرفع والنصب مثل ما بعثني الله به فحش **ن** كمثل غيث صاب رضايا لها ثلثة أنواع نوع ينفع  
 بالطرقي بعد ما تمها وتبت الكلاء فنفع ونوع لا ينفع بنفسه لكنه يسك الماء فينفع الناس الدواب ونوع  
 لا ينفع ولا ينفع كارض سجة لا تنبت لا تمسك الماء وكذا نوع من الناس يتعلم العلم ويحيى قلبه ويعمل به يعلم  
 غيره ونوع لهم قلوب جافظة لا أفهام يستنبطون بها الأحكام ويجهلون بها في الطاعات فهم يحفظونه  
 حتى ياتي طالب متعطش ينتفع به ونوع لا لهم قلوب جافظة ولا أفهام ثاقبة فلا لهم نفع ولا انتفاع **ل** قال  
 الهريزاني قال نعم هو حرف إيجاب أن روى بلفظ فعل المدح فقد يره نعم المثل مثلها أي مثل الأرض على  
 السياق وستدخ أي كسرتان قلت ما الرجلان قلت لقيصرو الأفق مثلًا وكسرى الهند مثلًا ولم يقل كسرى  
 الرجلان كفاء بقياسهما على الجناحين سيما وأنه بالنسبة إلى الطائر سهل حاله من الجناح فان قلت إذا انكسر  
 الرجلان الجناحان لا يفتقدن أيضا قلت الغرض أن العضو الشريف هو الأصل فإذا صلح أصل الجسد كله **و**  
 العكس خطاب بنحو أن الله للمغيرة وكان على ميسرة النعمان أي حضرك الله تلك المغازي هذه المقاتلة  
 معه صلى الله عليه وسلم لم يندم من أن دام ولم يخشك من الأخراء كانه أشار إلى غير خزايا ولا نداهي  
**و** ح أن لنا ابنًا مثل أي في العمر وغرضه أننا شيوخ وابن عباس شاب فلم تقدمه علينا وتقربه من  
 نفسك فقال قدمه من جهة علمه والعلم يروى قوله أجل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي في أجل **و**  
 ح أعطى ما مثله من عليه البشر أي القرآن لا مثله لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره فانه مثله صورة  
 وقدر في آمن **و** ح خذ مثلها أي خذ معها مثيلها فيكون الجميع ألفًا وخمسمائة **و** ح الصبي اللهم اجعلني  
 مثالي أي سالمًا من المعاصي لا في النسبة إلى باطل هو بربى منه **و** ح بنى الله له مثله أي مثل المسجد في القدر  
 والمساحة ولكنه انفسه بزيادات كثيرة أو مثله في مسمى البيت وإن كبر مساحة أو يريد أن فضل  
 على يوت لجنة كفضل المسجد على يوت الدنيا وهذا من بنى في مظنة الصلوة **و** ح والامر بالمعروف مثل  
 أي مثل الجهاد في أن لا يفر الواحد من الاثنين **و** مثله معه ورؤى عشرة أمثاله وجمع بانه أوحى ولا مثل  
 ثم تكرر الله سبحانه فزاد **و** الخزان مثل ذلك أي في أصل الأجر لا في المقد فانه قد يكون الخزان أكثر من  
 يامر باعطاء رغيء لفقير على مسافة فيسبح وقد يعكس بأن يامر باعطاء مائة درهم لفقير بالباب قوله  
 والأجر بينكما نصفان لا يريد أن التصدق بل مجموع أجر التصدق وأجر عمل الخزان لهذا أجر ماله وللآخر  
 عمله فضفان بمعنى قيمان ويحتل كونهما سواء لانه من فضل الله قوله من غير أن ينقص من أجره شيئًا بالنصب

أي من غير أن ينقص الله من أجورهم شيئا وإن ينقص الزوج من أجر المرأة والحا زن شيئا وعلى الأخير جمع <sup>صحيح</sup>  
 مجازا أي من غير أن يزداد أجره قوله من غير أن يزداد أي بغير أن يزداد الصريح والأقرب أنه لا يزداد غير  
 الصريح كالمفهوم من العرف بإعطاء السائل كسره ونحوها مما جرت به العادة وعلم به رضي الزوج والمالك فإن  
 اضطرب العرف شك في رضاه أو كان شحيا لا يرضى به لم يجز التصديق بماله قوله بغير أن يزداد أمره محمول على أن  
 تصديق على ظن أن مولاة راض لم يرض به فلم يجز أجره لأنه فعل ما يعتقد أنه طاعة ومولاة أجره تلف ماله  
 ح مثل الحزور ثمنه حق ضغوة مثل تشديد ثمنه وقع ميمون لهم أي كرمنا لهم في المسبق والفضيلة <sup>صغير</sup> تشديد  
 غير مثل البيضة بفتح ميمون مثله مخففة <sup>لغة</sup> مثل له شجاعا أي نصب وصيوا يصير ماله على صورته  
 وسبغ يفتنل منها أي يضرب به المثل لنفادها به <sup>ط</sup> مثل علم لا ينفع كذا التشبيه في مجرد عدم النفع  
 لا في القلة والكثرة فإن الكثرة تنقص بالافتقار والعلم يزيد <sup>ح</sup> مثل القلب كيت بارضارة هو بمعنى الصفة  
 أو القول المساوي صفة القلب العجيبة الشأن ما يورد عليه من عالم الغيب من الامعاء سرعة تعلمها بها  
 كقوله ريشة واحدة يقلبها الرياح بارض خالية عن العمران فالرياح أشد تأثيرا فيها منها في العمران جمع الرياح  
 إذ يستقر الريح على جانب واحد لم يظفر القلب بظفر البطن فزيدل بعض من ضمير قلبها ولا لم لبطن بمعنى الريح هو  
 مفعول أو حال أي قلبها مختلفا أو مختلفة ولهذا الاختلاف سمي قلبا <sup>ح</sup> إذا دخل الميت لقبر مثلث له  
 عند مدخلها أي صورت خيلت ذاق حق المؤمنين ولعله عند نزول الملكين إليه ويمكن كونه بعد السؤل  
 سبيلها على فاحيته قوله يسبح عينه إشارة إليها كأنه يظن أنه بعد في الدنيا ويؤدي ما عليه من الفرض  
 ويمنع عن قيامه بعض الأصحاب تخصيص الغروب بناس للغريبان أول منزل ينزل عند الغروب عند  
 حال من الشمس لا ظرف مثلث يسبح حال من ضمير مجلس المثلاث جمع مثلة بفتح ميمون وضم مثلة بمعنى المثل  
 العقوبة الفاضحة وأصله الشبه وما يعتبر به يريد من خامر لا يجمع مثل الجنة صفتها <sup>لغة</sup> مثله  
 الأعلى أي التوحيد الخلق والامر ونهي كل له سواه <sup>ح</sup> محاربت غنائيل دكراتها صور الانبياء وينها  
 بطريقكم المثل تانث الأمثل أي يصير فان جبهه أما مثل للناس أيهما امتثل ما نلهم اختاروا فاضلهم لو  
 مثل والأمثال جمع أمثال ومثل <sup>لغة</sup> وفيه أشد للناس بلاء الانبياء ثم الأمثال الأمثال أي أشرف فلا شرف  
 والأعلى الأعلى في الرتبة والمنزلة <sup>لغة</sup> أي بشرا ولا ثم بالفاء أعلاما بالبعد بين رتبة الانبياء وغيرهم  
 وعنده يبرز لي ونى درتبة بعض الأولياء قريب من البعض وجه اشدية البلاء عليهم هو كونهم محضون  
 بكامل الصبر ومعرفة انعامهم وليتم اخيرهم ويضاعف لاجروهم منه وهو أمثل له غداء أي فضل لله  
 إلى غير متعلق بمنها أي منحها منقها إلى ضاع غير هان <sup>لغة</sup> ومنه عمر التراب جمع لو جمعت الناس على قاري  
 واحد كان أمثل أي لو أصوب فيه قال يعون قعة بدلو كان أبو طابح الجارأي سبوقا قد بسأت بلقاء  
 أي اعتادت واستأنست بالأمثال <sup>لغة</sup> وأمثلة ما تداويد أي أشرف واجود <sup>لغة</sup> فيه أني مشون أي يشكي







الحك  
حل

الحن

هما يقع اولها ثالثهما وسكون ثانيهما أي مظنة لتفاتها والتقيد بكثره الحلف لعادة أهل السوق به فلا يدل  
 من توازن قلة الحلف روي فانه ينفق شريعتي هو للتراخي في الزمان يعني ان ماله ورجعه عن البركة اعني  
 النفع به ديناً ودنياً او في رتبة يعجزان محقه البركة تبلغ من انفاقه **نه** ومنه ما يحق الاسلام شيئاً  
 ما يحق لشع **فيه** لا يضيّق به الامور لا يحكمه الخصم المحل للجاج من محكم المحكمه غيره في ح كذا  
 الخليل ما فهم كاذبه الا وهو ما حل بها عن الاسلام اي ينافع ويجادل من المحال بالكسر الكيد قيل المكور قيل القوة  
 والشدة ورجل محل اي وكيد **في** انما خص في الثنتين في بعضها بائناً في الله لتضمن الثالثة نفعه **نه**  
 ومنه ح القرآن ما حل مصداق اي خصم مجادل مصداق وقيل ساع مصداق من محل بفلان اذا سعى به الى  
 السلطان يعني ان من اتبعه عمل به فانه شافع له مقبول الشفاعه مصداق عليه فيما يرفع من مساويه  
 اذا ترك العمل به **و** منه ح لا يخبره ما حلا مصداق **و** ح لا ينقض عهدهم عن شية ما حل اي عن شياً  
 وسعاية ساع ويروي ستة بسين محلة ونون في ح عبد المطلب يغلب صليبه ثم محالهم عند اهلك اي  
 كيدك وقوتك **و** فيه ان من راكك امور متماحله اي فتنا طويلة المدة والمتماحل من الرجال الطويل **و**  
 فيه ان امرت بوادي اهلك محلا اي جدا با واصل المحل لقطع المطر واحلت الارض القوم وارض محل من  
 محل ما حل **ك** ومنه فيصيحون محلين اي اصابعهم المحل **نه** وفيه حرمت شهر المدينة الاسد محالة هي  
 البركة العظيمة التي تسقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفارة على الابار العميقة **و** في ح قس اقيمت اني محالة  
 حيث صار القوم صائرا الى حيلة او هو من الحول والقوة او الحركة وهي مفعلة منها واكثر ما يستعمل بمعنى اليقين  
 والحقيقة او بمعنى كذب الميم زائدة **ك** وهو يقع ميم منه ادركه لا محالة اي لا حيلة له في التخلص من  
 ادراك ما كتب عليه **نه** وفيه ان حولنا هاهنا محول هو بالكسر الى التحويل يروي بالفتح وهو موضع  
 التحويل ميمه زائدة **خ** شديد المحال من محال به وعرضه لما يهلكه فحلت لك اثم سعيته طلبة او شديد  
 القوة والشدة والمحال بجدال وقوى المحال بالفتح وهو الحول **نه** فيه فذلك الشهيد المتخرج هو المصنف  
 المذهب محنت الفضة اذا صغيتها بالنار **ط** اي المحرّب الشهيد خبر ذلك والمتحن صفة الشهيد في خيمة الله  
 خبر بعد خبر او في خيمة خبر والبواقي ووصاف **نه** وفيه ان المحنة دعة هان ياخذها سلطان الرجل فيقتنه  
 فيقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقط ويقول ماله يفعل به او ما لا يجوز قوله يعني ان هذا الفعل  
 لا يرد له فامتنعه من اي اختبروه من بالحلف النظر في الامارات ليغلب على ظنونكم صدق بما نحن ذوات  
 الآية بياناه قوله كلاما مقول عائشة وقع حالا والنص عطف على مقدّم اقربا لمحنة هي الامهان من  
 اقربنا الشرط اي بعد الاشراك ونحوه فقد اقربا لمحنة ولم يجرها بوقوعها الى المبايعه باليد ونحوه قيل الشرط  
 المحمي مما جاز اي ان اعترف بوجوب المحنة اعترف بوجوب المحنة والا واولى ان اذا هاجرن محمي اي يجر  
 على المذكورة في الآية الكريمة قوله فقد اقربا لمحنة اي بايع البيعة الشرعية ثم وخاتمة المحن جميع محنة النبوية



٢٤  
 انما يكون اللفظ  
 كذا في اللغة  
 ولا بد

خط

مخر

مدح

مدح مدح

على الاثنا عشر سنة ليشند له ما في تحمل في السنة الثانية ونقص فيه مع الماخض والربا هي التي  
 اخذها الماخض لتضع والماخض الطلق عند الولادة خضت الشاة نتاجها **ش** اي يلحد المصدا في المال  
 بلغت عنده صدقة رتبة شاض فمع صدقة بلاتون للاضافة وبعض به ونصب بنته نعو **ن** وفيه  
 امر او مزارن اهله انخفضت عندهم اي شراؤ الولد في بطنها الولادة ففرضها الولادة وفيه فاعمل الشاة تمثلة  
 مخاضا وشما او تهاجا وقيل اراد به مخاض ما هو في الولادة اي ملات حملها **و** وفيه وبارك لهم في مخضها ومخضها  
 اي ما خضر من اللبن اذا خزن زبد ويسمى مخض ايضا والمخض تحريك السقاء الذي فيه اللبن ليخرج زبد **و** منه  
 حريه بجزالة تخض خضدا اي تحريك شريكها **و** يخالط فيه المخاط بضم ميم ما يسيل من الفرج في حاشية تمثنت  
 بشرا لم يدرى ان ثون خائبة وملادة هو مصد من الخيانة وميم زائدة وقيل هو من الجون بضم جيم **و** باب  
 في شاة لا احب اليه المدح من الغيرة ولذا وعد ليجد على انعامه لهم **ج** بكسر الجيم المدح بفتحها ط وهو فاعل  
 الصبح اعترف وجوه المتأخرين اي موافق مدحهم عادة وبضاعة لامن مدحه على الحسن ترغيبا فيه فليس  
 مدح في مدح **و** فيه مدح بضم ميم ونشيد جيم مكسورة وادبيل الحزمين **فيه** سبحان الله مدحا كماله  
 اي مثل عددها وقيل ما يوزن بها في الكثرة تسيار كذا او وزن او عدد او ما اشبهه من وجوه الحصر والتقدير وهذا  
 تمثيل يراد به التقريب لان الكلام لا يدخل في الوزن الكليل فانما يدخل في العدد وهو مصد كالمث مدته  
 مداد ومداد وهو ما يكثر به ويزاد **ن** مدحا كماله بكسر الجيم اي مثلها في العدد وفي عدم النفاذ كماله  
 انتهاء لها فبدل على الكثرة ومرفك **ن** ومنه ح الحوض نبعت فيه ميلا بان مداحا انما راجحة اي عيها  
 انهارها **و** اصل العرب مادة الاسلام اي الذين يعينونهم ويكثرون جوشهم ويتقوى بركوة مواهمهم  
 اعنت به قوما في حرب او غيره فمادة لهم **و** فيه ان المودن يغفر له مدصوته المد القدر يريد به قد الذي  
 اي يغفر له ذلك الى منتهى صوته هو مثل لسعة المغفرة فهو لقيتني بقرب الارض خطايا لقيتني بها مغفرة  
**و** بروي مديجي **و** في فضل الصحابة ما ادرك مداحهم هو بالضم ربع الصاع لغة وهو اقل ما كانوا  
 يتصدقون به عادة ويروي بفتح ديم وهو الغاية والمد طرقت بالعراق عند الشافعي الحجاز وطلان عند  
 ابو حنيفة والعراق اصله مقل بان يمد يديه فيملا كفيه طعاما **ك** هو بضم ميم ومنه ويتوضا بالمداي  
 تصدق المد منهم مع الحاجة اليه افضل من تصدق غيهم من السعة ويتم في نصف يروي بفتح ميم يريد الطو  
 والفضل **و** منه مدنا اعظم من مدكم اي مد المدينة الذي نادى فيه عمر اعظم من مد العراق وهو مد  
 النبي صلى الله عليه وسلم **ن** وفي الروي منبله والمدبة اي من يقوم عند الراعي فيناولها سها بعد سها ويرد  
 عليه النبل من الهدف **ج** من مدته بكذا اذا اعطيته اياه **ن** وفيه قائل كلمة الزور فالكمد بضم كمد  
 في الاثر سواء مثل صاحبها بالماء الذي يملأ الد في اسفل البيرو وحاكها بما تحبج بالجل على راس البيرو  
 بماء ولذا يقال الراوية احد الكاذبين **و** فيه اذا ان مددا اليهم بالهمز فيكم او ليس بن عامر هو جمع مدح

الاعوان الانصار وكانوا يمدون الجيش في المحاد منه ورافق مدني من البرج هو منسوب الى المدني  
 رجل من مدني جاؤا بمدني حين موته وخن منه في مدة لاندني في مرة الصلح والحديبية شرب في  
 مدني هم بضم ميم جمع مدة وهي هبة من الزمان **نه** وفيه نزوج امرأة مدني في نوبة وفيه المدني  
 التي ما فيهما اباسفيا هي طائفة من الزمان قليلا او كثيرا ماد فيها اطالها فاعل **بمدني** مادته  
 دال هي سنة صحت في الحديبية ماد الغريمان اذا اتفقا على اجل كفارة بين مفعول معه او معطوف عليه  
 مفعول **نه** ومه واما ما خواصه او سعتها وانها **ك** فامد في الاولين بضم ميم اي طول القراءة فيها  
 نظرت الى مدني بصر اي منتهى بصري صر بعضهم مدني بالمد قلنا بل هما العنان والمدني شهر وفيه ان ابداه  
 للروية وروى امد اي اطال مدانه الى الروية وقيل هو بتشديد ميم من **لامدني** اي ضرب مدني روضا  
 الى مان ويته وقد مد له لرويته اي اطال مدته الى زمانه وفيه واما مدني كرم صلوة هي خير من حمر  
 الوتر بالجر بدل بالرفع خبر مدني هو من املا جيش اذا الحق به ما يقوية اي خفض عليكم الفرائض ليوخركم  
 ولم يكن به فشرع صلوة الجهد والوتر ليزيدكم احسانا على احسان **ح** كانت مدني اخوات مدني في اكثر الصلوات  
 مدني بوزن حمراء فانيت امدا الظاهر انه قول التميمي يعني كانت قوته ذات مدني حروف المد حروف العلة  
 فان كان مدني هامة يمد بقدر الفين الى خمس الفات وان كان بعدا تشديدا يمد بقدر اربع الفات اتفاقا مثل  
 وان كان ساكنا يمد بقدر الفين اتفاقا كصاد وان كان بعدا غير هذه الحروف لم يمد لا بقدر خروجهما من الفم  
 وما خرج فيه من هذا القيل قد بسم الله لم يكن لا بقدر خروج الحرف من الفم الا الرحيم عند الوقف فيمد بقدر  
 الفين **ل** ومنه كان يمد بسم الله الرحمن الرحيم اذ دخل الباء على الباء للحكاية **ط** ففسخ له مدني بصر  
 مدني وهي غاية ينتهي اليه البصر **و** ح يمد بعضها بعضا في بترش فلم يمد بضم اوله وكسر ثانيه من امد  
 اخرج اذا صارت فيه مدة **و** قلة الاسماء اي **ع** يمد هم يمل لهم ويطل **و** فليمد له الرحمن معناه الخلق  
 جعل جزاء ضلالتهم اي يمد فيها **و** بثل مدني الى زيادة **و** على مدني واحد اي مثال **نه** فيه احب  
 من ان يكون الى اهل البور والمدني يريد اهل المدني اهل القرى لا مصار جمع مدة **و** منه ح اما ان العمرة من  
 مدني كم اي بلد كم ومدني الرجل يلقب من اراد العمرة ابتداء لها سفرا جديدا من منزله غير سفرا الحج وهو  
 مستحب **لا** واجب **المدني** بفتح ميم دال الطين المجمع الصلب **ط** ومنه لا نيت مدني ولا وبرا اذ دخله كلمة  
 والو وبرا **لا** كناية عن الجاد في فاعل دخل ضمير الله ومفعوله كلمة والضمير المتصل ظرف قوله بعزوين  
 حال اي ملتبسة تلك الكلمة بعوض شخص بعزوة الله بما فيدينون اي يدينون يطيعون فيكون اي اذا كان كذلك  
 فيكون الغلبة لدين الله طوعا او كرها **ح** وفيه فليمد الحوض من مدني اذ الطينة بالطين تصلح وتسده  
 نقيه **نه** ومنه فنزعنا في الحوض سجلا ثم مداه اي طيناه واصلحاه بالمد لئلا يخرج منه **و** ح انما هو مدني  
 اي مصنوع بالمد **و** في الخليل عليه السلام يلفت الى بيه فاذا هو ضبعان مدني هو للفتح الجنبين العظيم

مدني بضم ميم  
 مدني بضم ميم

مدني





مدن

اشاطهم فسالهم في الماء فما امدت فوابعته جريته شراك احمر ابو عبيد ابو عماره من  
 ان يجمع الدرع ثم ينقطع قطعاً ولا يغتسل بالماء بقدر الحركي كذلك لكنه سال امتنع في هذا خلاف الاول في  
 بشبه الاول الى انه مروه كالطريقة الواحدة لم يختلط ولذا شبهه بالشراك وهو سيرة سيرة سيرة سيرة  
 الميرود فاحده فوه الى ساطع النهر فذبحه فامد قومه اي حرمه سيرة سيرة سيرة سيرة سيرة سيرة سيرة  
 وروى بعضهم بالياء وهو بعنانه **باب** مدقور باعي زبد كاشح خارج وابدق مثل فيه المذلل من افاق  
 هو ان يفلق الرجل عن فم شاة لئلا يضاجع عرايه حبلته يتول عنه ايقنوشه غيره يقال من لم يسر يمدل  
 اي قلق به والمذلل المذلل من يطيب نفسه عن الشؤن **باب** ويسنوه عنده **باب** كنت حراماً على كثير  
 المذلي هو يسكون خال الببل للوج يخرج عند الملاعبة ومذاق التشنيد مذكراً من المذلاء المماذاة  
 ومنه الغيرة من الامان المذلاء من انفاق قيل هو ان يدخل الرجل الى حال من له ثم يغلبه ثم يادى بعضهم  
 بعضاً من امدى مادي اذا قاد على امله اخذ من المذلى وقيل من امدى فوسق من يذله اذا رسلته  
 يروى قيل من المذلاء بالفتح كانه من المذلى الخاوة من امدى ميت الشاب اذا كثرت زارته من هيشه اذ  
 وحده ويروى من المذلاء باللام **باب** في الخجة باوجال النساء بما ذى بعضهم بعضاً المذلى ان من النظرة  
 الشهور لغاية من يسكون ثم كسر الخ سدن اء ممك وامك ومذى بالتشديد هم اء اصص فرة لوج يخرج عند  
 شهوة يذوق وة فرة ربعه ورعاه لا يحسن خرمه هو في النساء اكثر **باب** فيه كما ذكرى ارضى على  
 الماذبات السواقى مع ما ذيان مؤلفه الكبير لغة سوادية **باب** فيه ذكر سبل هزوا مذنبهم من  
 وسكون باء وكسوف في وحدة اسم موضع **باب** فيه استغناء بما من مرأى الطامام وامرأى اذ ان  
 على المذلى وحده عليه باصبا ان يقال ان بالف هناني من روى انه روى ارجح **باب** فيه من  
 هنا وامرأى فيه ياتى في مثل مرمى عام هو مرمى الطعام الشراب الخ الخ عربه من لا يضيء **باب** فيه  
 حسن النعام الدال على فيقو **باب** فيه اصل المرمى من المعد المتصل بالخلق به يكون استمارة الطعام **باب** فيه حسن  
 ملاك كرميا المروون هو جمع المراء وهو الرجل **باب** فيه على ما تزوج فاطمة قال له يودى رادان بيتاع منه ثيابا  
 تزوجت امرأة بريد كملة **باب** فيه يقتلون كلبا لمثة هي تصغر المرأة **باب** فيه رجل من الجهو وامرأته اي صاحبه  
 امرنية لان جته **باب** فيه امرأتين تدعوان اسافا نائلة اي له امرأتين روى امرأتان **باب** فيه المودس امرأة المودس  
 اي من اخيه مالا يرى من نفسه كما يوتسم في المرأة ما هو مختلف يخرج صاحباً فداها اي بما يعلم عيبه باعلام خيه  
 قال روى لا يزال الصوفية بخير ماتاة واقفا اصطفا اهل كواهم اشارة الى حسن تفقد بعضهم لحوال بعض اشفاقا  
 من ظواهر النفس **باب** فيه لا يقرى احدكم في الدنيا اي لا ينظر في ما هو يتفعل من الروية وميله زائد **باب** فيه  
 احدكم بالانبياء من الشئ المرمى **باب** فيه ان السقاية فقال استوى فقال العباس اقص من زنة وافسد كاي سموة  
 بادخال اليد المرمى من مرمى اصعب يد رذرة **باب** فيه الزهر قال لابنه لا تفادى الخوارج بالقرآن اصعب

مدل

مدن

مدن

مدن

مرج

مرجل

مرحط

مرح  
وكانت  
فوق  
والله اعلم  
بما  
يريد

مر

بالسنة قال ابنه فخاصتمهم بما فكا لهم صبيان ثم فوجئهم حراي يعجزون بها الله فيبذلها لآخر يعنى انهم يستأجروا  
 حجره عن الجواب **فيما** كيف اذا مرج الدين اى فسد فقلت اسبابه المرح الخلط ومنه قد رجعت  
 اى خلت عمتهم وفيه خلق ايج من مارج مرارتي بالاختلط بسوادها وفي فوس المرباط طولها في مرج  
 الارض الواسعة ذات نبات كثير مرج فيه دواب تحمل تسرح مختلفة كيف شأت **ن** ومنه حتى تعود ارض الغر  
 مروجا لكثرة الحرث الفتح وقله الامال فوب الساعه فيزكوها مملحة **ط** اى ذات نبات ثمار ومياه بسبب خراب  
 العمران **ل** مرج امر الناس بالكسر مرج الامر عتيه بالفتح واما هذا لا يناسب مع الكتاب **ع** مرج الحرين خلى بينهما  
 او خلطهما **و** امر مرج مختلط يقولون مرة ساحر ومرة شاعر كذا وكذا والمرجان صغار اللآلئ **ط** ومنه حتى  
 تنزلوا مرج اى بروضة ذى تلون بالضم اى وضع ورفع فيكون من الله بالشهادة اى يجعلهم تهدء قوله منا نسهم  
 صفة صالح مجازاته فيه ولصداه ازين كان زير المرجل قيا لانه اذا نصبك نه اقيم على رجل مرفوف والف وفيه  
 وعليها ثياب لجل يروى مجيد حاء يعنى ان عليه ثيابا ثمان ارجال او عليها صور الرجال هي الا بالاكوارها **و**  
 منه ثوب جل منه فبعت معها بذر دراجل هو ضرب من بوز ليس **فيه** المرأحض مرفوف **فيه** ان عمر  
 دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يوما وكان منبسطا فوطب بستره له فلما خرج عاد الى انبساطه فسالته عا  
 فقال ان عمر ليس من يبرخ معه امرخ المرح سواء قيل هو من خت الرجل بالدهن اذا دهنته ثم دلكته وامرخت  
 العجرا اكثر ماءه اراد ليس من يستلان جابه **و** مارج يضم ميم موع فرب زد له وبقال جاء مملحة **هـ**  
 كان صاحب بروجلا مارد اى عاتيا شديدا خذ من مردة الجن **و** منه ح رمضان نصف فيه مودة الشيا  
 جمع مارد **و** فوج معابة مردت عشرين سنة وجمعت عشرين سنة ونسبت عشر بن خصبه عشرين ابا بن  
 ثمانين اى مكس مرد عشرين صرث جمع اليه عشرين سنة **و** ريد ضم ميم منه فراطه من اجام المدينة  
**و** مردان بفتح ميم سكوا باء ثنية امرت بكونها بجنة **و** لانه عاينه ولم **ع** يخرج عن الطاعة والمرو  
 من ظهوره شجرة **د** داء ساقطور **و** داء الامرد **و** داء السوس طول **و** مردوا على المنفاق مروا و استروا  
**فيه** سحر مستمر داء او داهب **و** حل **و** خوخ ترد الداء **و** مومر قيل انه يوم ارجاء الذي لا يدرك **لش**  
**نة** لا تحيا الصدفة لغنى لا يكون مرة سوى المروعة القوة والند **هـ** فالسوى الصحيح الاعضاء **ط** مرة بكسر  
 والا كره على انه لا يمانه مدقة لدوى الكاسية لا فالرحنة **هـ** وفيه عانة كوة من الشاة اراد الخ **و**  
 ركزوه وهو التوفيق الشاة وغيرها يكون فيها ملاخضه ثم قبل من كل حيوان الا الجمل القبي اراد الخ **و**  
 ان يقولوا **هـ** هو المصاير فقال المراد وليس بشئ **و** منه جرح اهما مفا القها مارة وكان يتوضأ عليها  
**و** فيه ادعى جل يدنا على ميت اراد نبوه ان يميلوا على علمه فقال شريح التوكيد منه مارة الذق اى الخلف **ل**  
 شئ على العلم فيدرك من ذلك سائر فافهم الس بمراتى بدار انما **و** ح اسب شاة والقي كفيه  
 الفنى استكانة من الجمع ضعفا **م** مرة لا يجلى اى ابدا بمرارة **و** الجوع والخشب **و** فوج مولد **و**



قوم ما وبعده من على الضم **ن** او الاذى عن الطريق بشدة راء اي زاله وروى بنى تخفة بمعناه **و** مكلم  
 وروى جمع مرفوع ميم المساحى قبل هي جالم الق يصعدن بها الى الخلل **ط** لو مرت بقبري ان كنت تجد له  
 يعني فما شجرت لان اكراما فاذا قبوت امتنعت عنه فامسى بالان للحي لان الاموت ملكه لا يزول **و** فيه المراء  
 بما شئت لمخ كثير من المحدثين فيشدون الرء ويحكون الميم ظنا منهم انه من الامراء وليس بقويم واما هو  
 مري الناقة وبنحى قال صاحب الجامع قاته في ارب حاود برام بن مظهر بن بغيراد غام وكذا في بعض ايات النساء  
**مف** وروى امركاغث من امارالد **نه** فيه ان عمر اراد ان يصلي على ميت فمر به حذيفة اي قرصه  
 باصابعه لئلا يصلي قبل لانه كان منافقا وكان حذيفة يعرف المنافقين **فيه** فاتيهم يسجدون لرزبان هو  
 بضم زاي حذر اربعة الفرس هو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك هو معرب **ط** وفيه **مهم**  
 مرزبة من جديد يشد المحدثون بلاءه وصوابه التخفيف وانما يشد اذا بدلت بمهمة همزة وهي الارزبة **و**  
 التي يكسر لها المد وذكرا عاده الوح في الكاف وليان شدته ولانه كان ينكر الاعادة **ك** فيه مرزم الجوزاء  
 بكسر ميم وفخ زاي كب يطلع وراء اجوزاء **نه** فيه ان من اقتراب الساعة ان يقرس الرجل بدينه كما يقرس  
 البعير بالشجرة اي يتلعب به ويعبت كما يعبت البعير بالشجرة ويحكك بها والفرس شدة الالتواء وقيل ان  
 الفتن يسادها فيخر بدينه ولا ينفعه غلوه فيه كما ان الاجرب الخ تحكك بالشجرة ادمته ولم يبره من  
 جربه **و** منه ح اما بوفلان فحسك ام اس جمع مرس بكسر اء وهو الشديدا لك ما رس الامور وجوها  
**وح** قتل حمزة فطلع على جل حمارس اي شديد مريب للحرب والمرس في غير هذا الدلك **و** منه ح عا  
 كنت امرسه بالماء اي دلكه فاديفه وتطلق على الملاعبة **و** منه ح علي عمران كنت عافس امارس  
 اي لاعب النساء **فيه** فعدلت به ناقة الى شجرة فمش ظهيرة اي خدشته اغصانها واوثت في  
 ظهيرة والمرش لغة الحك باطراف الاظفار **و** منه ح ابي موسى اذا حك احدكم فوجه وهو في الصلوة  
 فليمرشه من راء الثوب **فيه** لا يورح ممرض على ممرض من له بل مرضى على ان يسقى بلاءه مع ابل المصح  
 لا لجل العدى لكن بما عرض لها مرض فيوقع في قلب صاحبها انه من قبيل العدى فيغتنه وقد يحتمل ذلك  
 من قبل المرحى الماء يستعمله الماشية فمرض فاذا اشار كفا فيه غيورها اصابه من ذلك لاء فيسوءه عدة  
 للجحيم **و** فيه اصابها مرض هو بالضم داء يقع في القرة فتهلك ومرض اذا وقع في ماله العاهة **ك**  
 هو بضم ميم وكسر ها فاة وقيل اسم جميع الامراض ماشية في حديث الاول مفعول يورح وهو ممرض  
 بكسر اء والمصح بكسر صاد صاحب الابل الصحاح **نه** وفيه هم شفاء امرضا اي باخذون بنارنا كانوا يشفون  
 مرض القلوب مرض الاجسام **ك** استاذن ان يمرض في بيتي بضم تحتية وفتح راء مشددة اي يمرض في مرضه  
 فاذا ن بكسر معجمة وتشديد نون فخرج النبي صلى الله عليه وسلم من بيت ميمونة اوزينب وورعانة **ج** مر  
 معالجته وتذبيرة في مرضه **ك** وفيه اسم اعلى رجل فانيها مريضة قاله بعد ما توضحا وبقيت حمدي

مرز

مرزب

مرزم

موس

مرش

مرش

وروى بنى تخفة بمعناه  
 وروى جمع مرفوع ميم  
 المساحى قبل هي جالم الق  
 يصعدن بها الى الخلل ط لو  
 مرت بقبري ان كنت تجد له  
 يعني فما شجرت لان اكراما  
 فاذا قبوت امتنعت عنه فامسى  
 بالان للحي لان الاموت ملكه  
 لا يزول وفيه المراء بما شئت  
 لمخ كثير من المحدثين فيشدون  
 الرء ويحكون الميم ظنا منهم  
 انه من الامراء وليس بقويم  
 واما هو مري الناقة وبنحى  
 قال صاحب الجامع قاته في  
 ارب حاود برام بن مظهر بن  
 بغيراد غام وكذا في بعض  
 ايات النساء مف وروى امركاغث  
 من امارالد نه فيه ان عمر اراد  
 ان يصلي على ميت فمر به حذيفة  
 اي قرصه باصابعه لئلا يصلي  
 قبل لانه كان منافقا وكان  
 حذيفة يعرف المنافقين فيه  
 فاتيهم يسجدون لرزبان هو  
 بضم زاي حذر اربعة الفرس  
 هو الفارس الشجاع المقدم على  
 القوم دون الملك هو معرب ط  
 وفيه مهم مرزبة من جديد  
 يشد المحدثون بلاءه وصوابه  
 التخفيف وانما يشد اذا بدلت  
 بمهمة همزة وهي الارزبة و  
 التي يكسر لها المد وذكرا عاده  
 الوح في الكاف وليان شدته  
 ولانه كان ينكر الاعادة ك فيه  
 مرزم الجوزاء بكسر ميم وفخ  
 زاي كب يطلع وراء اجوزاء نه  
 فيه ان من اقتراب الساعة ان  
 يقرس الرجل بدينه كما يقرس  
 البعير بالشجرة اي يتلعب به  
 ويعبت كما يعبت البعير بالشجرة  
 ويحكك بها والفرس شدة الالتواء  
 وقيل ان الفتن يسادها فيخر  
 بدينه ولا ينفعه غلوه فيه كما  
 ان الاجرب الخ تحكك بالشجرة  
 ادمته ولم يبره من جربه و منه  
 ح اما بوفلان فحسك ام اس  
 جمع مرس بكسر اء وهو الشديدا  
 لك ما رس الامور وجوها وح  
 قتل حمزة فطلع على جل حمارس  
 اي شديد مريب للحرب والمرس  
 في غير هذا الدلك و منه ح عا  
 كنت امرسه بالماء اي دلكه  
 فاديفه وتطلق على الملاعبة و  
 منه ح علي عمران كنت عافس  
 امارس اي لاعب النساء فيه  
 فعدلت به ناقة الى شجرة  
 فمش ظهيرة اي خدشته اغصانها  
 واوثت في ظهيرة والمرش لغة  
 الحك باطراف الاظفار و منه ح  
 ابي موسى اذا حك احدكم فوجه  
 وهو في الصلوة فليمرشه من  
 راء الثوب فيه لا يورح ممرض  
 على ممرض من له بل مرضى على  
 ان يسقى بلاءه مع ابل المصح لا  
 لجل العدى لكن بما عرض لها  
 مرض فيوقع في قلب صاحبها  
 انه من قبيل العدى فيغتنه وقد  
 يحتمل ذلك من قبل المرحى الماء  
 يستعمله الماشية فمرض فاذا  
 اشار كفا فيه غيورها اصابه  
 من ذلك لاء فيسوءه عدة للجحيم  
 وفيه اصابها مرض هو بالضم  
 داء يقع في القرة فتهلك ومرض  
 اذا وقع في ماله العاهة ك هو  
 بضم ميم وكسر ها فاة وقيل  
 اسم جميع الامراض ماشية في  
 حديث الاول مفعول يورح وهو  
 ممرض بكسر اء والمصح بكسر  
 صاد صاحب الابل الصحاح نه  
 وفيه هم شفاء امرضا اي باخذون  
 بنارنا كانوا يشفون مرض  
 القلوب مرض الاجسام ك استاذن  
 ان يمرض في بيتي بضم تحتية  
 وفتح راء مشددة اي يمرض في  
 مرضه فاذا ن بكسر معجمة  
 وتشديد نون فخرج النبي صلى  
 الله عليه وسلم من بيت ميمونة  
 اوزينب وورعانة ج مر معالجته  
 وتذبيرة في مرضه ك وفيه  
 اسم اعلى رجل فانيها مريضة  
 قاله بعد ما توضحا وبقيت  
 حمدي



رجليه وهو وجع فقط ففيه جواز الاستعانة في الوضوء كما في إزالة الخبثية فينا سبب في الباب وفي قوله  
 مرض أي شك وهو في القلب فتور عن الحق وفي الأبدان فتور الأعضاء وفي العين فتور النظر والمرض الطامة **نه** فيه  
 كان يصلي في روط نسائه أي أكسبتهن يكون من صوف ربا كان من خزا وغيره **ك** جمع مرط بكسر الميم وهي  
 الخفة أو الأزار أو الثوب الأخضر **ن** مرط من رجل يجير حاء أي عليه صور المرأى أي الفداء أو صور حال الأبل  
**نه** وفيه فأنظر ط قد السهم أي سقط ريشه وسهم مرط وأملط **و** في ح عمر قال لا يحد وتره وقد فح  
 صوته بالأذان أما خشيت أن يثيق رباطوك هي حلة بين السرة والعاذه وأصله مصغور طاء هي المساء التي  
 لا شعر عليها وقد يقصر فيه اسقنا غيثا مريعا أي محضبا ناجما مع الوادي مع مراعاة **ط** هو بفتح ميم  
 قوله فاطبقت أي ملأت وهو صفة السحاب اسند إلى السماء مجاز **نه** وفي ج السلوى هو الموعة بضم ميم فتحاء  
 وسكونها طاء أبيض حسن اللون طويل الرحلين بقدر السماء يقع في المطر من السماء في صفة الجنة مراد دوا  
 للسك أي مواضع يتمرغ فيه من تباها والقرع التقلب في التراب **و** منه ح عمارا حنينا في سفر ليس عندنا ماء فقم  
 في التراب نحن أن لجنب نجناج أن يوصل التراب إلى جميع بدن **ك** تمرغ الدابة بوضع عين مجذبا فاحدا التراب  
 تحفقا **ط** ومنه فبتمرغ عليه وليس به الدين إلا البلاء أي يتمعك على رأس القبر ويقف الموت وليس به  
 الدين بالكسار العادة أي يفرغ في حالة لس التمرغ من عادته وإنما حمله البلاء وليس ذلك التمرغ من جهة **نه**  
 بل من جهة الدنيا **ش** فيه واقطعه امر غاب ففتح ميم سكوناء وبغين معجزة وموحدة وفي بعضها بالكسر  
 ولا يصح إذ هو السيف ولا يناسبها الاقطاع **نه** في ج الحوارج يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية  
 أي يخرج منه ويخوفه كما في السهم السقي المرسد ويخرج منه ومروق دين **و** منه ح على امرت  
 بقول المارقين أي الحوارج **ط** ومنه يكون أمي ومنه يخرج من بينهما مارقة بل قلصم أو لاهم بالحق قوله  
 بل صفة مارقة أي بأشرف الحوارج أو لاهم أو ولي سبب الحق أي بالله وهو كقوله يخرج منها اللو لو فان  
 المارقة إنما تكون من الفرفة للباطلة لاضهما ومروق مينة قوله ليس من بعدة له يدعون إلى كتاب الله  
 أو نداء إلى شهادة العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين كتاب الله ولا فمقتضى التكبيل يسوا في كتاب الله  
 من شيء أقول لو استوى على مقتضاه كان نفيا لعلمهم المقصود نفي إسلامهم قوله من قاتلهم كان أولي بالله أي قاتلهم  
 من أممي أولي بالله من باقي أمته يجوز رجح الضمير إليهم من باب العسل أحلى من الخيل أي القاتل بلغ في الولاية منهم  
 في العداوة **ج** يمرق مارقة من ق السهم في الهدف إذا نفذ فيه وخرج والمراد أن يخرج طائفة من المسلمين  
 فيجوزهم ويخرجون من الإسلام أي مطاعة الأمام الخطابي جمعوا الحوارج على ضلالهم فرقة من المسلمين  
 يجوز مناكتهم ذبحهم وشهادتهم وقيل لعل في كفادهم فقال من الكفر فوافقيل أهم مناكتهم فقال  
 يد كرون الله بكثرة وأصيلوا للمنافقون لا يد كرون الله إلا قليلا **نه** وفيه أن بنتالي عر سائر شعرا  
 وروى مرضت فأنظر شعرا يقال وضع شعرة وتمرق وأنمرق إذا انتثر وتساقط من مرض وغيره **ك** من المرق

مرط

مرع

مرغ

مرغب

مرق

كخرج من موضعه او من المرق وهو تنف الصوف **نه** وفيه ان من البصر ما يكون مارقا في فاسد **و** المرق هو  
 المغرق مرق مرقا اذا غرق المرق بالسكون غناء كالماء والسفلة **و** فيه اطلاق حتى يبلغ المرق هو بتشد يد قاف  
 مارق من اسفل البطن مرق مرق **و** مرق يقع مدم وراء وقد تسكن بئ مرق بالمدينة ذكرت في حجرة **فيه**  
 كان مرقه هي واحد المرق وهو نوع من الرخام صلب **و** مارتين بكسر ميده فتحها مرق **فيه** في المارتين  
 الدبة هو من الانف مادون القصبة والمارتان المخران **في** ح ما عزا كما يدخل المرد في المحلة هو بكسر ميده  
 يكفل به وميمه زائدة **و** في ح على ان لبنى مية مودا جرحن اليه هو مفعول **و** الارواد الامهال كانه شبه المحلة  
 التي هم فيها بالمضمار **و** الشجر من البه وميمه زائدة **فيه** انه لعن المرهاء هي التي لا تكفل المرد مرض في العين لتلك  
 الكل من مرسلة **و** منه ح على خمد البطن من الصيام مرة العيون من البكاء هو جمع الامرة **و** رعت عينه **و**  
**فيه** لا تمار **و** اذ القرن فان مرء فيه كفر المرء بالحلال القاري الممادة المجادلة على مذهب الشك والريبة  
 ويقال للمناظرة عاراة لان كلامها مستخرج ما عند الاخر وعقوبه كما يعمد الخالب المرء من اضرع ابو عبيد ليس  
 عندنا على الاختلاف في التاويل بل في اللفظ بان يقول الرجل على حرف فيقول الاخر ليس هو كذا وكلاهما منزل  
 مقرون فانكاره يخرج الى الكفر وتكبر مرء يشعر بان شيئا منه كفر فضلا عما اراد وقبل هو الجدل في باب القضا  
 ونحوه مما نازع فيه اهل الاحواء لا ابواب الحلال الحرام فانه قد جرى بين الصحابة ومن بعدهم كلام الحق  
 لبتحالة للعلبة **ط** اناء في القرآن كفر هو ان يروم تكذيب القرآن بالقرآن ليدفع بعضه ببعض فينجي من مجتهد  
 في التوفيق بين المتخالفين على وجه يوافق عقيدة السلفان ليستيسر له فليكاه الى الله وقيل هو المجادلة فيه  
 وانكار بعضها **ح** وقيل المراد هنا الشك قيل اراد الشك في قراءة صحيحة لم يسمعها **ط** تماري هو واحد  
 تنازعا وتجادلا في صاحب سى هل هو خضراء غيرة **و** ح هل تمارون في روية القمر وهل تمارون في الشمس  
 انهم ناء وراء من المماراة وقيل بفتحهما محذوف احكام التائين **ن** ومنه تمار في المنبر اي اختلعا في صفته  
 وهو بفتح انراء **ط** وفن من وراء الامتراء والمماراة المجادلة **ج** ومنه ليأري به السفهاء **و** في تماري في  
 الفوق هو تفاعل من المرية التاء المراء الجلال **ش** قلا مرية بكسر ميده وقد يضم الشك **نه** وفيه اثر  
 الدم بما شئت اي شخرجه واجرة مما شئت يريه المذبح من مرقى الضرع يريه ويروي من مرقى مرقا اذا  
 جرى اناءه غيرة **و** الخطاير محمية حديث يرويه مستد اناء وهو غلط وقد جاء في سنن ابن جرير **و** شكا  
 امر برأين مظهرين معنوا جعل لدم يريه بن حبيب عليه فمن شكا يكون قد اذنه فلا غلط **و** من الامور  
 مروا بالسبوا المرفعات ماء هم اي شخرها واستندوها **و** فيه انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم يريه هو  
 تنسية مرقى بوزن جري يروي ميتين ثمنية مرية وهي الناقة الغيرة الد من المرقى زخا فاعيل او فحول  
 منه ح وساق معه ناقة **ج** ومنه لتقتل كلب المرية **نه** وفيه قال عكس وليس معه السكين اي يدع  
 بالمرودة وشقة العصا هي حرام يرض بواق وقيل هي التي يقذف منها النار مودة المسعى التي تذكر مع الصفا

مرق مرق  
 مرق  
 مرق  
 مرق

والذين في السموات  
 والذين في الارض  
 والذين في القبور  
 والذين في الجحيم

[illegible]

مجلس  
الشيخ محمد بن عبد الله  
بن محمد بن عبد الله  
بن محمد بن عبد الله  
بن محمد بن عبد الله  
بن محمد بن عبد الله

يور الخوسنة فيهم حتى انقرضوا عن اخوهم **مف** وذكر انه خسر زوج شيرين قتله شيرويه ابنة ليونوج  
 بشيرين لغلبة عشقه بها فلما دفن خسر طلب منها التزوج فقالت اصبر حتى ادخل قبري ابيك لو دعه فدخلت فيه  
 ووضع السيف على بطنه وخر على خسر ميتة وملك العجم زمان عمر يزيد جبرين شريار بن شيرويه بن برونوز  
 حسين بن علي شمر بانوبنت يزدجرت **له** وفيه ان طائرا منق عليه اي رقيق رقيق سحر عليه **له** وفيه فمير  
 شعري حو بالراي اي سقط شعري من علة **ع** اذا منق فمير في القبور **له** في ح السكون من موزة  
 وتلتوه هوان بجرك فخر كاعنفا العله يفيق من سكرة ويخوفيه ذكر المزن هو الغدير السحاب جمع مزنه قيل  
 هو السحابة البيضاء **فيه** اذا سمع صوت المزنه ايقن ان هن هو لك هو عود يضرب في الغنا اي ان زوجها  
 عودا بله اذا نزل به الضيفان ان ياتيهم بالملاهي ويستقيم الشراب ينشر لهم الا بل فاذا سمع في ذلك الصوت ايقنت  
 انها منخورة ومعه زائدة وجمعه مزاهر ورفق **و** منه ح انزل الله تعالى الحق ليدن هب الباطل ويطل به الزمار  
 والمزاهر **و** فيه فما كان لهم من مزاهر في الرياض لا يجمع اصناف الزهر والنبات ذات المزاهر موضع المزاهر مضب  
 حرف **فيه** كان احدهما غطاء من يلا هو بكسر الميم سكون ناي بجدل في خصومات يزول من حجة الى حجة واصل الاء  
 ومعه زائدة **باب مس فيه** اهذله مستقة من سندس هو بضم تاء وفتحها فو طويل الكين لعلها كانت مكففة  
 بالسندس هو الوفيق من الحرير والديبا ج لان نفس الفرد لا يكون سندسا وجمعه مساق **ج** او كان قد اغشاها  
 سندسا وهو مارق من الديبا **له** ومنه انه كان يلبس البرانس المساق ويصلي فيها **و** منه ح عمر صلي  
 بالناس دلاء في مستقة **ش** فيه اتوا سعدان بالنسيب بضم ميم فتح نون سكون همزة وكسر مثناة فوق وسكون خنية  
 فواء مكان بالقيروان **له** فيه ليسع عيسى له كان لا يسع بيده اذا عاهة ابرأ اولانه خرج من بطن امه **ج**  
 بالدهن اولانه كان يسع الارض اي يقطعها وقيل المسبح الصديق وقيل هو بالعبودية مسبحا فعرب يسمى به  
 الدجال لان عينه الواحدة مسحة ورجل مسوح الوجه ومسح وهو ان لا يبقى على احد شئ من وجهه عينه لا حاجب  
 الا سوي اولانه يقطع الارض قيل انه مسيح بوزن سكت انه الذي مسح خلقه اي شوه وليس شئ **له** يقول  
 في المسح للمسح ليس بينهما فوق بل هما واحد يستعملان في عيسى الدجال قال ابو داود المثلث هو الدجال والخف عيسى  
 واخط من عمون الدجال مسيح بمجدة **له** وفي ح الملاعنة ان جاءت به مسوح الاليتين هو من لوقت اليناه  
 بالعضة لم يعط رجل مسح امراته مسحاء **و** فيه مسح بالارض فاتها بكم برة اراد به التمسح قيل اراد مباشرة  
 اقربا ما احباه في السجود من غير حائل الامر ندب ايجاب منه انه مسح وصلى اي توضع من مسح الرجل توضع  
 او المسح كون مسحا باليد غسلا **و** فيه لما مسح البيت حللنا اي طفنا به لان من طاف به مسح الكون **له** فلما  
 مسح البيت اي بركته هو كناية عن الطواة **له** وفي صفته صلى الله عليه وسلم مسيح القديمين اي مسحا  
 سينتان ليس فيهما نكسر ولا شقاق فاذا اصابها الماء ناعها **شفا** سمي به عيسى لانه لم يكن اخضر  
 اذا وطئ قدمه وطئ بكاه اليسر له اخضر هو يخالفح كان خصله لا خصلين اي مخا في اخصل القدم وهو

مزن  
 مزن  
 مزنه

مزيل  
 مستق

مستو  
 مسح

لا تناله الارض من سط القدم ومن في خرو قيل مسيح لا لحم عليها وهو من الفح ستن نقد مين **ك** وديه لجعلنا  
 نسمع على رجلنا اني نغسل غسلا خفيفا **و** ح يمع النوم عن وجهه اي يمس اثرة من ارتقاء الجفون **و** ح يمع على عا<sup>منه</sup>  
 اي بعد مسح الناصية او على عمامته فقط كمن هباج **ط** فمسح بناصرينه وعلى عمامته مسح العمامة منه  
 ابو حنيفة ومالك مطلقا وجوز الثوري واحمد داود الاقتصار والشافعي جوزة بالاستيعاب **ك** وح حتى  
 اقبل على الجدار فمسح بوجهه يديه ثور عليه السلام قال كنت على غير طه ففكره ذكره بغير طه فمسح بالسلام  
 من اسمائه تعا لكنه منسوخ الحديث كان يذكو الله على كل احيائه والحديث معمول على انه عام للماء **المتكلم**  
 التيمم مع القدوة على الماء سواء كان لفرض او نفل **و** ح ونفخ في مائه مسح بها وجهه وكشفه فمسح بها حتى  
 المسح الى الوضوء الا كغناء بضرورة مرة وهو قوي ليل والقياس على الوضوء باطل في مقابلة النص واجيب  
 في ج عمار اضطرابا فوحي عين الى نصفه للذراع الى المرفقين الى الملائكة قد مسح جابو ضرورة للذراعين قوله  
 يكفيك لوجه الكهان وبيا بالوضع وبالنصب انتهى مسح الوجه مع الكفين بالوضع والنصب يكفيك لوجه مع  
 الكفين ويجزها اي بكفيك مسح الوجه فخذ في المضاف بقى البحر **و** ح ثم مسح وجهه بطنى هو تانيس للمريض بوضع  
 انه ان عرف بشئ مرضه لم يدعوه على حس ما يبذل له ربما شفي له العليل اذا كان صاحب قوله يوده اي  
 المسح او اليد **و** لا يمسح يده بالتمديد حتى يعلق فيه حواز المسح بالمسديل بعد العاق **ط** ثم مسح ظهره فاستخرج  
 ذرية الماسح المملك الموكل على تصويره اجزاء فاسلوا الله الآراء اياه اذى تتعا على طريق التمثيل وقيل هو  
 من المساحة معنوا المسح بواحي فاسلوا الله الآراء الكساء **و** ح ابن ادم من الاعمال بربوبيته  
 بنصبه لان مائة الاسهاد الاعتراى الوازى طبقت لمعزله على انه لا يجوز نفسيا الالة بالحدث للملك  
 لان قوله من ظهوره يدل من بني ادم فلم يد كونه اخذ من ظهوره اجاب بان ظاهر الالة تال سال به تعالى  
 اخراج الدرية من ظهره بنى ادم واما انه اخرج تلك الدرية من صدره فليس بقوله اما يد اعلى ثبوته  
 ولا على نفيه حل ندر عليه فوجب الجمع لعدم المساواة وقيل التومة بلسان المراد بنى ادم في الالة ادم  
 ونبوه والمراد الاخراج توليد بعضهم من بعض على الزمان انهم في الحديث عن كرا دم كفا في ابن عباس  
 اسند اليه ثاقه من ظهوره عرفه فاخرج من صدره كذا ذرية ذراهما فقتوها بين يديه ثم قال المست بكم  
 ثم اعاد من مائة ثمانية جواب على الاسلوب الكبير السالو اعنى الميثاق القولى الواقع من الميثاق المخرجة من ظهوره  
 انا جيبوا عن مينار في الالة المتولدة من ظهوره بنى ادم نصب البهايد بانه كفا اولى علامه **و** قال  
 بزم باسمه لا يخرج من اساويل ما يحتمل ح عمرو لا يقابلون الا بانه خبر واحد بانه كفا على الاوار عن ابي طرار  
 شاهدة فان من يقولوا يوم القيمة شهدنا يومئذ فلما نزل علمنا وولنا الى اننا كاهن ما صيب من على الكاهن  
 اسند الى لكنهم عصموا عنده من الخطا فلهم ايضا ان يقولوا اننا يوم الميثاق بتوفيق عصمة مناه **و** ح  
 مد ناليد لكانت شهادتنا كل حين كشهادتنا في اليوم الاول فقد تبين ان الميثاق ما ركز في قلبه من العقول



والجواب ان شهادته عن خروجه ذكرها بارء الال رسول تروى عن اسدال مشرك **و** ح شمس منكبت اي يضع يدها  
عليها لبسوها **و** ح كاد ان **و** ح عاف وقع يديه مسحه فوجبه فقاء لا باصا به ما طلبه **و** ح وجهه الذي هو اول الاعضاء وقع  
على الشرط فيدخ من ايدائه ان لم يقع لم يمسك **و** ح اذا تمسح احدكم الى استنجي **ط** ولا يقسم يمينه اي لا يستنجي بها فان قلت  
كيف يستنجي بالحجر ان اخذته شمالا والذ كره يمينه من ان لا يمسح كره يمينه كذا العكس قلت طريقه ان ياخذ الكبريتا  
ويعسجه على جدار او حجر كبير كذا قيل واقل من خل الخلاء الاغلب ان يتلى بما خرج من السبيل فيكون النجس مع العين اي  
لا يستنجى بها محصا باليد ونحو من هذا كونه مختص بالقبل فاذا اخذ الحجر باليمين مسح بشماله كره عليه لم يذكره ويتوقف  
**و** ح لو كنت مسحت خلفه بيديك اجزاك لولا الامتناعية يشعربان معناه لم يمسح الغسل لانك في زمان الغسل ما  
بالماء على ذلك الموضع ونبيه يلزمه الغسل جديدا **و** ح فوش على جلده اليمنى وفيها النعل ثم مسحها بيد به يستدل  
به من قال مسح الوجه واجاب الجمهور بانها ضعيف **و** ح لوصح فهو مخالف لسان الروايات ولعله كره المسح حتى صار غسلا  
فيها النعل لا يدل على عدم غسل اسفلها قوله ثم مسحها اي لكها **و** ح مسح الله ما بك في غسل فطلق مسحها بالسوا  
اي قطعها لانها كانت سبب به **و** ح قبل ضرب اعناقها وعرقها مسحها بالسيف خربه وقيل مسحها بالماء بيده  
ولا يربيه **و** ح فيه انزله ليمسح مسحا **و** ح هي فعلا من مسح اذا لم يمسحوا خفيفا ولم يقيم فيه عندهم **و** ح في  
من لم يبطان علفه ورثته ومسحاعنه **و** ح يزا به يويد مسح التراب عنه وتنظيف جلده **و** ح فيه اذا كان الغلام  
بعيادا مسحوا راسه من اعلاه الى مقدمه واذا كان له اب مسحوا من مقدمه الى قفاه قال ابو موسى هكذا وجدته  
مكتوبا ولا اعرف احدا **و** ح لا معناه **ط** من مسح راسه ليتبرك له بكل شعرة حسنة هو كناية عن التلطف به وهي  
لا ينافي ارادة الحقيقة فيصح ترتيبه بكل شعرة عليه وهو عام في كل يتبرك سواء كان له عندة او لم يكن وفي الجنة  
خبو كان اي غارين في الجنة افتونا مثل هاتين يجوزون هاتين خبر كنت وفي الجنة ظروفه **و** ح مسح راسه  
واصره للمسكين قاله ابن شكا قسوة القلب تلحى الى قوله او اطعم في يوم ذي مسغبة فان من افتقر العقبة الشاقة مسح  
نفسه في تعاطي كل خبر وفيه ان من ابتلى بلاء من اخلاق الذميمة يتذكر بلباضاده من الباء **و** ح ثم مسح يده  
على الارض اي مسحها بازالة للراشحة عنها وهو سنة **و** ح فحان مسح يده ثوب من لم يكنه اي عن مسح يده  
المطبوخة بنحو طعام بمندل اجبي بل مسح بمندل نفسه او بمندل من البسه الثوب كغلامه وابنه قوله فحان عن  
اي عن ان يقوم احد عن مجلسه ليجلس غيره قوله جاء في شهادة اي لاداء شهادة **و** ح فيه يطلع عليكم رجل  
عليه مسحة ملك فطلع جري بن عبد الله يقال في المدح علمه مسحة ملك ومسحة جلال اي تظاهر منه وفيه  
يخرج من شجرة هو ما بين الاذان الحجاب يصعد حتى يدنو من اليا فخرج وقيل هي الذنوب شعر جانبي الرأس  
مسحة والذاتية لها شطير فيل المسحة ما ترك من الشعر فم بعاج بشئ **ط** وفيه وقد علق مسح على باهما  
بالك اليا اي هو كساء معترف قوله فاطمة خبر كان بحرف مضاف اي عفاطة والحكمة جواب الشرط والشرطية خبر  
كان ما في انما منعه من ولاة وكذا ما في اي وهو فاعل صاع وحلت صلح حلت كسحت اي حط فاطمة حليا

على حسين **روفي قلب** **منه** ثم مسح يده بمسح جمعه امساح ومسوح **وح** اتته ملكة العذاب **مسح** **وح** عيسى  
 وجههم الى التبرك والسمع عبارة عن كشف خوفهم شدتهم لا يدان لاحد لا قوة ولا طاقة **له** وفيه فخر جوا **مسح**  
 مرفي **فيه** الجانح الجرح مسخت القرحة من بني اسرائيل الى احياء الدافق مسوخ والمسخ قلب الحقيقة من شيء  
 الى شيء **منه** ح الضباب ان امة من الامم مسخت اخشوان تكون **فيها** **فيه** حرمت شجر المدينة الا مسدح **مسح**  
 هو الجبل المسدح الى المغتول من نبات او كما شجرة وقيل هو من جذ البكرة التي تذر عليه **منه** انه اخذ في قطع  
 المسدح القافتين **فيه** ان كان صلى الله عليه وسلم يفتح ان يقطع المسدح المسدح الليف به فسر جيل **مسح** قول  
**له** وهي السلسلة التي في النار **له** فيه المس من رب صبغته بلين الجانب حسن الخلق **فيه** فسه بعد ذلك  
 عاقبه **وح** في ابني قتادة والميضاة فانته فقال متوا منها اي خذ وامنها الماء تضاء وميسسته اذ لمسته بيده  
 ثم استعير للاخذ الضرب استعير للجماع وللجنون كان الجن مسنه يقال به مس من جنون **منه** ح فاصبت **مسح**  
 ملدون ان اسمها اي لم يجامعها **وح** ولد بين مسنا من النصب هو اول ما يحس به من التعب **فيه** لو رايت الوعد  
 فخرش ما بين لا بغيرها ما مستها وهي لغة عند المسلمين الاولى ونقل كسرهما الى الميم ونهمن بهن ففتحها وتخرش  
 مرفي **ح** **منه** فلا يميس كره يمينه يجوز فتح سينه كسرهما وفك الادغام وياة مفتوحة **له** بفتح ميم **مسح**  
 لغتان الفتح افتح من سيع نصر والهوى عنه حال الاستبراء مع الحاجة اليه تنبيه على غيرة بالاول قيل  
 تخصيص لذكر خرج المرأة وضعت باشتراك العلة وهي صور اليمين عن الاقدار ودست فوق الثياب غير منهي  
 والدبر فيه كالذكر بالاول لعدم الحاجة اليه وكذا ذكر غيره الا لفرد واء وختان فان قلت اذا نهي عن مس  
 الذكور باليمين عن الاستبراء بها فكيف يستجني بغير صغير قلت لا كثرانه يميسك الحجر يمينه ويمسكه بلساره **مسح**  
 على الحجر لا يحرك اليمين **له** **منه** او يميس من طيف نفسه فيه سنة اتخاذ الطبيب البيت **منه** ح **مسح** حرمت  
 ولا قسوة طبيا بضم فوقية وكسر ميم **وح** ما مسح حروبا بكسر هين قد فتح **فيه** لا يمسه الا المطهرون  
 اي لا يجن طعمه ونفعه الا من آمن به وطهر من الكفر ولا يحمله بمسحه الا الحق لكونه من الله المطهر من كل الشك  
 وخوفه لا الغافل كالحار **له** فله يمسه فيه ان ترك التشف مسخبة لانه اثر عبادة يكره ازالته كدام **مسح**  
 وخوف الصائم وقيل استحب التشف قيل فعله تركه سواء **وح** قاس اختانان هو كناية عن مغيب الحشفة  
 لا حقيقة اذ ختانها في على الفرج لا بمسها لذكر في الجماع **وح** من اراد ان ينجي فلا يميس من شعرة وبشرة  
 من اجزاء البدن ليقى كما مل الاجزاء فيعق من النار كله او للتشبيه بالحرم وكراهة الشافعي واباحه ابو حنيفة  
 وحرمه اخرون **ط** ما من بني آدم مولود الا يمسه الشيطان الاستثناء مفرغ في الاحوال مولود فاعل بالنظر  
 وهو رد على من عمن مثل الانبياء والا ولياء مخصوص **منه** والتصرح بالصراخ اشارة بان المس اصابة بما يؤذي  
 لا تخيل تصوير كما زعمت المعتزلة وتخصيص عيسى امة منه لا يدل على فضلها على نبينا صلى الله عليه وسلم  
 مطلقا وبغضه **ح** نزعة من الشيطان فانه نفس بالعود **وح** ومن مس الحصى فقد اغنى عن سوي الارض للسجود

مسح

مسد

مسس



بالمعروف أي بما يتعارف العيال بالاكل واختلفوا فيه في جد مال الظالم فحوز ابو حنيفة من الذهب جزا لآخرين  
 من غير جنسه بالقيمة للعلم بان بليت الشحيح لا يجمع كل ما يحتاج اليه عياله حتى يستغنى به عما سواه **و** لا يمسك  
 تذكرة اذا بال هو بالرفع والحزم **و** ح ان امسكت نفسي أي أمثها فاحمها أي اغفرها وارسلها أي ددتها فاحمها  
 فاحفظها **و** ح فاستمسك الدار أي انقطع **و** ح فمسك هؤلاء بدنيهم أي تمسك الناس العايدون بدنيهم لم يتابعوا  
 المعبودين في اسلامهم فمطبو اعطى مسكاً تلفاً أي لمسك عن الفرض لا عن المندب بال اذا غلب عليه **و** ح اعطى  
 منفقاً خلفاً أي من انفق في وجوه الخيرات بلا اسراف **ط** امسك عنه بدنه أي مسك عنه ما يستحقه  
 بسبب نيه من العقوبة **و** فيه اذا امسك الرجل قتله الأخرى لأمسكه حتى قتله الاخر فلا تؤد على **ط** لمسك  
 خلافاً للمالك **ل** انما امسكه على نفسه يعني قد قال نكحوا فكلوا اما امسكن عليكم **ط** وفيه من بغنا مسكها  
 بفتح ميم ثم ما رنا ندين فيه أي نشرب منه الماء حتى صار شئنا أي خلقا وكا نوايند ن نحو القوم والماء ليجلو  
**و** ح تارك فيكم ما ان تمسكنم به لن تضلوا ما موصولة والشرطية صلته واسم الشئ التعلق به **و** ح حفظه  
 كان الناس افعون في هوة طيعتهم مشتغلون بشئ واقفا واراد الله نكاحاً بلفظه فمهم قتل جبل القران  
 اليهم فمن تمسك به نجأ أي عمل به بالانذار والانتباه **و** التمسك بالعروة محبته الأهمية بغيرهم سيئهم  
 ومعنى كون احدهما اعظم من الآخر ان القران اسوة للعزة عليهم الاقتداء به هم اولى الناس بالعمى بما فيه  
 وسر القران العزة بالقران مقتضى قل اسالكم عليه اجرا الا المودة فانه جعل شكر انعامه بالقران **ط**  
 محبتهم فمن قام بالوصية وشكر الله والصناعة بحسن الخلافة لن يتفرقا فلا يفارقانه في مواطن القيمة حتى في  
 الحوض فشكر اصديعه عند النبي صلى الله عليه وسلم في كافيه والله يجازيه بالجزاء الا وفو ومن اضاع الوصية  
 فحكمه بالعكس فمعنى انظر واتا ملوك كيف تخلفون فيهم اهل تكونون خلف صدق وخلف سوء **ط** فيه احبني مسكن  
 هي من المسكنة وهي الذلة والافتقار اراد اظهار تواضعه وافقارته الى به ارتداد الامنه للتواضع **له**  
 فيه مسك بفتح ميم وكسر كاف وقع بالعراق موضع بدجيل الا هو ارحيث كان وقعة الجحاح وابن الاشعث  
**ن** فيه الى مسك الثالثة بضم ميم وارجح من كسر **ك** المساء من الزوال الى الغروب **ط** امسبوا وامسني **الملك**  
 أي خلنا في المساء وصرفنا نحن جميع الملك وجميع احمد الله أي عرفنا ذلك فالتجأنا اليه حصصاً بالعبادة  
 وطلبنا الاستقرار منه واستعدنا ما يمنعنا مما يكون في الليل والنهار فالتجأنا اليه من جبر هذه الليلة الى  
 ما ينشأ فيها **باب مشنه** ثم يكون مشجاً اربعين ليلة المستحب المختلط من كل شئ مخلوط وجمعه امشاج **و**  
 فيه مختلط الامشاج من مسارب الا صلاب يد منياً يتول منه الجنين **ع** نقطة امشاج اخلاط الانها من  
 من انواع الطبايع في المولود يكون مشجاً اربعين ليلة **له** في صفة مكة وامشركها أي خرج ورقه  
 واكتسب به والمشر شئ كالحوص يخرج في السلم والطم جمع مشرك **و** منه ح ابي عبيدة فاكلوا الخط وهو  
 ذو مشر وفيه اذا اكلت اللحم جئت في نفسي مشيداً أي نشاطاً الى الجماع **ع** مشر أي كساة **له** في صفة

مسكن

مسكو

مسي

مشج

مشر





الى الخرج اى باج واء تستطلقين بطنك **له** وفي ح من نذر ان تخرج ماشيا فاعيا قال امشي ما ركضت **رب** ما  
 اى انه ينفذ لوجهه ثم يعود من قابل فركب الى موضع عجز فيه عن امشي ثم يمشى من ذلك الموضع كمارك حيد  
 من طريقه **فيه** ان اسمعيل ابن اسحق عليهم السلام فقال انما الموت من بيننا ما لا وقد اوتيت وامشيت **فيه**  
 على ما قال الله عليه ان فقال ان لم يوص ان لم يستعبدك حتى تنس انما المال اثاريت اى كثر ما رأت امشيت  
 كثر ما شيتك **له** اسمعيل اى اخذ له عذرا فيل كما وابسته بدن اولاد الاماء وكانت اسمعيل هاجر  
**والمواشي** جميعه اشية يقع على الابل والبقر العنق والاحدا كز **ن** بمشيت الشعرى بنفعل الشعرى  
 روى نعلم الشعر **فيه** فانه عمتى بوه ثن وقد رخرج نفسه عن النار هو بشين متجهم وربدا قلت امشي الى  
 رينه بضم باء واهمال سبب لبعض على عكسه وزيارة اذنا حى نهية وان بكر جمعة **و** ح يعودان ماسيان بعد  
 و هما ماسيان **غ** يقال لكل ساثر ماسن له واثم او لم يكن **و** ان امشوا كانه دعاء لهم بالنماء مشى اى كثر  
 ماشيته **ك** وفيه قل من روى مشى بها روى بياض المشى بها حار ومجد روى مشى بالارض وفي الحرب روى مشى بها  
 اسم على المشاة اى مشاهى باصفات الكمال فى القتال وفي غيره مثله نصبه بفعل من فاعى اى ايتته مشى  
 اى قل عزى بشيه فى جميع صفات الكمال عند بعض نشأها نون همره اى شبت كبير وضيق الحرب والار  
 او بلاد العرب **ك** اى مشى فى الدنيا هذه الحصلة الحميدة التى هى الجهاد مع الجهد روى مسام من المساءلة  
**فيه** وابعدهم مشى بفتح ميم اوى هو تبرز اى بعدهم مسافة الى المسجد لكثرة الخطا **و** ح اكل عيشى اذا  
 بلغ الركن اى عيشى من غير مل لا يدعه اى لا يدع الركن حتى يستلمه **و** منه انما كان ابن عمر عيشى بينهما ليكون  
 ايسر للاستلام اى لا يرمى ليقوى على الاستلام عند الارحام هذا يدل على انه يرمى فى الباقي من البيت  
 ح كان مشيتها بكه هذه الهشة **و** منه ما معنى مشى بها مشيتها صلى الله عليه وسلم اى كان مشيتها امثل مشيته  
 صلى الله عليه وسلم وازواج بالنصب الاختصاص **ن** من اركب ماشيا يدل على جوارح الحج راكبا و ماشيا ولا يفضل  
 قبل ماشيا لا ناشق وقبل راكبا افتداء به صلى الله عليه وسلم **ج** لا معنى احكم فى فعل احدة ذلك لانه قد يشق  
 عليه المشى هذه الحالة لان وضع احد القدمين منه على الخاء انما يكون مع التوقى والتمه لا يرمى بصيبه او  
 يصده ويكون وضعه القدم الاخرى على خلافه من الاعتماد لها والوضع لها من غير محاشاة او نفية فمختلف  
 مشيه ويحتاج الى ان يتقل عن سجيته مشيه فلا يامن من العثار وقد يتصوفا عليه بصوت من احدا رجليه **من**  
 الاخرى لا خفاء بغير منظر هذا الفعل واستنشاعه عند الاطرب يدخل فيه كل لباس ورج كالخفين اذ خال اليدين  
 الكين التردى بالرداء على السكين **باب مصنه** فخرج عن ذلك الى اجسدية وهه مخصوص بقاء وادوة فقال سبحان الله  
 كان جهة معجزة هى اداء من فضة يشرب فيه قيل كانه من الصخرة الغبية لايانها ونقاها **فيه** لو ركبك بأفصق  
 عبسومة لقتلك لا موصوح حوص التام هو اضعف ما يكون **فيه** يلة اعنيه السلام بين مختارين المصرة من الشيا  
 ما يكون فيه صفة خفيفة **و** منه اى طيلة عليه ثوبان مختاران **و** فى ح المواقيت لما فتح هذان المصران الوقيت

والبحيرة والمصر المنكبة وقبل لها المصراع لان عمر قال لهم لا تخطوا الشجر فما بيني وبينكم مقصودهما اي صيروهما مصرا بيني وبين  
 الشجر يعني جلا والمصراع اى جزيين الشئين **ط** **يَقْصُرُون** مصارا اي يتخذون بلادا **نه** وفيه لا يَمْضُرُ لِنَهْا فيضرد  
 بولدها المضر اخلب ثلث اصابع يريد لا يكثر من اخذ لبنها **و** منه كيف تخلبها مَضْرَامَ فطرا **و** منه مالم مَضْرَا  
 تخلب اراد شَرْقُ اللب **و** فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عتوه مَضْرُوبُ لَوْ بُلِغَتْ مامه سفك منه  
 المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لبنها والجمع مصائر **ط** فيه ما بين المصراعين هما البابان المعلقان **ع**  
 منفذ واحد **نه** في ح عمر انه مض منها الى نال القليل من الدنيا مصصت بالكسر مصا **و** في ح على انه كان يأكل  
 مصصا يجلس خروجه لم ينفع في الخلق ويطلع ويحفل فتح المديه فعولا من اكل فيه شهادة متخذا خلاصها معتقدا مصا  
 هو خالص كل شئ **ن** كانوا مصصين بفتح ميم من سمع على الفصح سمع ضمها **ك** امصص بطر اللات بفتح هاء **و**  
 بالميمصة بكسر ميم وتشد يد هاء اول **ج** **الضم** الممصصة ولا امصصان لانها لات تروى **و** **ج** **نه** في القننة  
 قد مصصته اي عر كتم نالت منهم اصل المصع الحركة والضرب الميم مصعة امصاع امجادلة والمضاربة **و** منه  
 ح تركوا المصاع اي الجلاذ والضراب **ب** فيه الدرق مصع ملك يسوق السحاب يضرب السحاب به **و** منه دم **ب** **ل** **ل**  
 لمصعته بظفرها في كنه **فيه** القتل في سبيل الله ممصصة اي مطهرة من نسا خطايا مصص لا ناء اذا حل الماء  
 فيه حركه لينظف انما بناه يل القتل بالتهادة او خصلة مصصصة **و** منه كنانو ضام غيوت النار وتمصص من  
 اللب **ح** امرنا ان نمصص من اللب لا نمصص من التمر قيل امصصة بطرف اللسان والممصصة بالفم كله **باب مض**  
 سئل مالي من لك قال ما قدمت عنهم قال فمن خلفت بعدك قال لك منهم المضر من ولدك اي ان مضر لا اجر له فمن مات من  
 ولده بعدا انما اجره فمن مات من ولدك قبله **و** في ح حذيفة وذكر خروج عائشة فقال قاتل معهما مضر ومضرا  
 الله النار اي جعلها من مضرنا لا فتمضرا اي صيرناه كذلك بان نسبنا اليها الزمخشري مضرها جمعها نحو جنود الجنود  
 وقبل اهلكها في هبة ماض امصرا اي حذا **فيه** ولهم كتب بمض عرا قبل الناس من مضضت مض كصصت  
 امص **و** منه حبات كل جبل انك قد مضضنا فوجدنا عاقبته مرأخبات كظام اي باخيشة يريد الدنيا  
 اي جربناك فوجدناك مر العاقبة **فيه** ولاتن وقوا النوم الا غوارا ومضضة لما جعل للنوم ذوقا امرهم لا ينالوا  
 منه الا بالسنة لم لا يشبعوا فشبهه بالمضضة بالماء والقاء من الفوم غيا بتلاع **و** ثم تمضض وروى مضض هو  
 وضع الماء في الفم وادارته بالاصابع وبقوة الفوم ثم حمة **و** تمضض استنشق بقاء من في ماء واستحب بعضهم كونه **ب**  
 اليمن لان الشمال مستل الاذى **نه** فيه ان في ابن ادم مضضة اذا صلت صلح الجسد كل بعني القلب لانه قطعة لحم **و** المضضة  
 القطعة من اللحم قد مات مضض وجميعا مضض **ك** وفيه حث على اصلاحه وان طبيب لكسب فيه **ن** واحتج به للجهم  
 من المتكلمين لكون العقل في القلب قال بو حنيفة انه في الدماغ محتجا بانه يفسد بفساد الدماغ ولا حجة لجواز كونه بالغة  
 او لكونه اس المعدة والدماغ مشترك **نه** ومنه ح عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا اراد بالمضغ ما ليس فيه اشر معلوم  
 بقدر من الجراح الشجاع تشبها بالمضضة من اللحم لقلتها في جنب اعظم من الجنائيات **و** في العين **و** فيه فكانت الخشقة

مصراع  
مصصرمصع  
مصعمصص  
مصص

مضر

مضض

مضضر

مضغ



من النظر بمعنى العلم ومنه ح اطلب الدنيا مظان حلالها أي مواضع اعلم فيها الحلال **باب مع** المعابر  
 معبر وهو السفينة **نه** فوج الزكوة فاعمل في غنائق معطاهي من الغنم ما امتنعت من الحبل لسمها وكثرة شحمها  
 ومن الأبل ما لا تنبل سنوات من غير عقر وإذا طرقت الفحل الناقة فلم تحمل فهي عائط فاذا حملت السنة المقبلة أيضا فهي  
 عاتط عيط ووط وعتوطت إذا ركها الفحل فلم تحمل وقد عاتط واعتباطا فهي معطاط وفسر في الحديث بالتق لم تلد قد حان  
 ولادتها وهو يخالف ما رواه إلا أن يريد بالولاد الحمل أي قد حان إن يحل إن قربت السن التي يحل مثلها وتاء ومعها بدلتا  
**فيه** فمع البحر معجزة ففرق لها السفن أي ما ج واضطرب في ح عمر معد واوروي مرفوعا معد الغلام إذا  
 وغلظ وقيل أي تشبهوا بعيس معد بن عدنان كانوا أهل غلظ وقشف أي عوا التعم زوى الجمع منه عليكم باللبسة  
 المعدية أي خشونة اللبس المعد في **ط** المعدة حوض البدن شمت به شبه البدن بالشجر والعروق الواردة إليها  
 بعروق الشجر الصاربة إلى الحوض حاذبة ماءة إلى الأعصاب والأوراق وذلك أنه جعل الحرارة الغريزية في البدن  
 مسلطة عليه فمثل الرطوبات سليلت السرايح على السلطان جعل قوة سارية في عروق واردة إلى الكبد طالبت منه  
 ما صفا من الأحاط التي حشمت بسبب مرق واردة منه إلى المعدة جاذبة منها ما انخفض فيها من المشرب **ط**  
 ليتجهم في الكبد مرة أخرى فيصير بلا عما تحلل منه هذا معني الصد ربعا لو رد فاذا كان في المعدة غذاء صالح  
 يحصل للأعضاء غذاء محمود وإذا كان في أسد الكثرة أكل شربا وأحاط طعام على طعام ونحوه كان سببا لقوة  
 الأخلاط الودية الموجبة للامراض لك تقدير العز العلم **ن** المعد بكسر عين مع فتح ميم سكوت عين  
 مع فتح ميم كسر **هـ** وبكسر **هـ** فيه فتمع وجهه أي تغبه وأصله قلة النضارة وعدم اشراق اللون أخذ من  
 امره هو الجحد **ط** قوله فقال يا أيها الناس نقاربكم وإرادتنا لا نبتلا وتحت على صلة الأرحام  
 أي نقول الله الذي تباشدن به واتقوا صلة الأرحام والآية التي في أحشائكم نصب عطفها على أيها الناس معني قوله  
 الآية التي في قوله تصدق رجل في **و** منه فان وجهه لم ينعونه وفيه ما امر حاج قطاي ما أفقر من معونه  
 وهو قلة شعرة ومع الرجل بالكسر فهو معروا لا معر القليل الشعبي معني ما أفقر من شج وفيه لالهم أن أبو الياسين  
 معرة ابتليش المعرة الأذى ميمه زائدة ورفع **فيه** تعمرن واواخشوشنا في رواية أي كونوا أشداء صبر  
 من المعز الشدة وإن جعل من العز كان الميم زائدة كقسكن **ط** فاذا هو راع معز بكسر ميم هو المعز خلا فضا  
**ج** فيه مر على أسماء وهي ثعس مبنية من معست الجحد لكنه والمواد الباغية والأصلاح والمنينة فعيلة بالهمز  
 الجحد **نه** فيه شكر إلى عمر المعص هو بالحركة التواء في عصب الرجل **فيه** لما قتل رستم بالقادسية بعث إلى  
 الناس ابن أخته فامتعض الناس متعاصدا شديدا أي شق عليهم عظم وفيه تسام البيتية فان معصت لم تنكح شق  
 عليها وفي ح سراقه معصت الفرس قال أبو موسى وني عجيحة ولعله من هذا قلت لو كان بصاد همزة من المعصر  
 وهو التواء الرجل لكان **ج** فامتعضوا منه همزة فمجة أي غصبا وشق عليهم **ز** وروى معصوا بنشدن  
 وهو أنف لم **نه** فيه قالت له عاتشة لو أخذت خات لذنبت بها لذن بها قال ذن ادعها كأنها شاة معطاهي

معبر  
معطاط

معجزة معد

معرو

معوز

معس

معص

معص

معط

سقطت فها امعط شعروا وقطع اذا تناثر وفيه فاعرض عنه فقام منعط اي متسخط الجوز بعين غين وفيه ان  
 فلانا وقرؤسه ثم معط فيها اي مد يدها بالمعط بالعين الغين المد فيه فمعك فيه اي قرع في ترابة المعك  
 الدلك وايضا المطل معك بدينه ماعكه **فمن** ومنه عمار واما انا فمعك كانه لما راى ان التيمم بدل من غسل  
 جميع البدن فيقع على حديثه واعتقد عمر انه لا يقع عن حدث الا كبروا وكان يتوقع الماء **ط** وفيه ان انصر به  
 كافية في التيمم **نه** ومنه لو كان المعك رجلا كان جل سوء **وح** المعك طرو من ظله **فيه** لا يملك شي  
 حتى يكون فهم التمايل المعامع من شدة الحر في الجد في القنال والمعة في الاصل صحت الحزن والممعان شدة الحر منه  
 عمر كان يبيع اليوم المعمان فيصومه اي لتد بلا خرجه انه لبطل في المعمان البعد من رطب فين يراهم صابن  
 جهته وقدميه **وفيه** فيج النساء فنهن مع هي المسند لا بها عن وجهه لا بواسبه منه بشي **فيه** ل  
 انزل لمصعب بن الزبير انشدك الله في حصة النبي صلى الله عليه وسلم ونزل عن فواشدة معد على ساطه وتعن  
 عليه قال **ص** الله عليه وسلم على الومس العبد يعرض بصادره ويزل الغباد من امعن نضحي اذ عن اعنوا وخرشي  
 هو من المعان اذ ان اي اعرج ستة فمكن على بساطه واذا عابروى بمعك فاني علق قرع **و** منه امعده في  
 اي بالغامه وامع نوافي بلد بعد جذاه او بعد **ال** لا يحجاب بها من عينة او ما يقع به ثم في عدي **نه**  
 وفيه حسن ما سمعنا اعون هو اسم جامع لمذاهب المذاهب والقدان لحرب العادة بارتدخ هو العار بانه  
 هو في الجاهليا العطاء وفي الاسلام الكوة فاعول من المعن العطاء **و** معر الماء وامع سارا معر جار **و**  
 من معر اي ختم بريح الماء **نه** و بومعوزك بفتح ميم في ايس سلب **و** ميز هو المعن **و** معر **و** معر **و** معر  
 من المد **فيه** فاحد المد وان هو بالكسر الهاء من لالة **فيه** المومن يأكل في معاهة من هذا في  
 المدنا وصرح الكاف ولا يعي ترة الكافون لا ساع في لدية **و** لدية **و** لدية **و** لدية **و** لدية **و** لدية **و** لدية  
 لخصبش بن خاعي ساحة السبع من الخمسة طاعة لسمكة ووصو الكافون لدية لدية على المومن في كيد لدية  
 ان قبل هو خادش معر كيان اكل كثير اف سلو فصل كذا المعوا احدا لا معاء للمصارين **ل** المعاكسر من وجميعه الامعاء  
 بعد عدا الاكل في معنى وقع الاكل فيها وانما قال ابن جرير لا تدخله على لانه اشبه الكفار فذكره في الطهارة **و** من  
 يسمى الله تعا عند طعامه فلا يشركه شيطان قال اهل الطب لكل انسان سبعة المعدة وثلاثة منضلة بها رقائق ثم  
 غلاطه المومن لا قصادة ونسبته يكفي ملا احد باختلاف الكافو ويحتمل انه في بعض الكافو وبعض المومن قبل اذ كامل  
 الايمان المختار انه حكم بعض المومن اكثر الكافو **ط** وقيل المراد المومن الكامل المعرض عن الشهوات المفقصة على سبيل  
 وفيه جوة اخروقه المسند منه اي لك اسند الى النبي صلى الله عليه وسلم من الحث وهو المومن باكل الخفط سا  
 الطاء **نه** وفيه راي حاتم يقطع سمرة فقال المست توعى معوها اي ثمرتها اذا ادركت شجرها بالمعوى هو البسر اذا  
 اربط **ط** فيه ضربا يجز به على اهل الدمة مع ذلك ان راق المسلمين ضيا قههم مع حال من اجز به وازراف  
 فاعله او مبتدأ مع ضربا يجز به ان راقهم **و** فيه فان معكم من يفارقكم وهم الخطة الكرام الكاتبون **و** فاد

معك  
 معن  
 معول





فوج ابن لقان لابيها رايته الحبة تكون في مقل الجراحى معاصه وفيه لم يبق منها الا جرعة كجرعة للمقلة هي بالفتح حصا  
 يقسم بها الماء القليل في السفر ليعرف مقدار ما يسقى كل من هو في النظم احدا المقل الثمر المعروف وهي لصغرهما لا تنسح الا  
 من الماء لك المسد ليل المقل يضم مئتم سكون فافى بجر الروم غ المقلة حصاة في المشربة اذا غر الماء وشرب بالحصص  
 نه وفيه ترك من الحصى الى الصلوة خير من مائة ناقة لمقلة هي العين اي يختارها على عينه نظره كما يريد  
 ومنه خير من مائة ناقة كلها اسنو المقلة اي كل واحد منها اسنو العين فيه المقة من الله الصب  
 السماء هي الهبة ومق مقة في ح عائشة في عثمان فمؤن مؤن مؤن الطست ثم قتلوه من مقى الطست يقو  
 ويمقيه اذا جلالة اراد انهم عتبوه على اشياء فاعينهم زال شكواهم خرج نقياس العيوب ثم قتلوه بامك  
 فيه انه توضع اوضاع مكينا اي بطيا متباغيا مستجلى الملك لا قامه مع الانتظار الثالث في المكان وفي  
 هو ان اخذ عينية بن حصن منهن عجزا فلما دخل النبي صلى الله عليه وسلم السبايا الى بيته ردها فقال له ابو جبر  
 خذها اليك فوالله ما فوها ببارد ولا تدبها بنا هذا لا بطنها بالولد لا درها بما كذا حتى اثم والمكود الذي يذم  
 لبنها فيه امكروا لا تمكروا على مكروا الله ايقاع بلائه باعدائه دون اوليائه وقيل هو استدراج العبد  
 بالطاعات فيثوهم انها مقبولة وهي مردودة اي الحق مكروك باعدائه لا بد هو لغة الخداع كتمكرو  
 حيلة يقع به الاخر في الشر هو من الله تدبير خفي هو استدراج بطول الصحة وظاهر النعمة نه منه  
 ح على مسجد الكوفة جانبه الايسر مكرو قيل كانت السوق الى جانبه الايسر فيها يقع المكرو والخداع غ مكرو في  
 اي يختانون الايات بالنكدي بل مكرو الليل والنهار اي مكروكم فهم انه فيه لا يدخل الجنة صاحب كل المكسرات  
 التي ياخذها المكس هو العشار ط اي من ياخذ من التجار اذا مروا مكسا اي خريبة باسم العشر فاما الساعى الذي  
 ياخذ الصدقة وعشرا هل ان مة الذين هو لحوا عليه فهو محتسب لم يتعد فيه ان المكس اعظم الذنوب في ذلك  
 لكثرة مطالبات الناس مظالمهم صرفها في غير وجهها وفي الحاشية المكس نقصان الماكس من المال من ينقص من  
 المساكين لا يعطيها بما هو قاله اليه في مكس الحباية ومنه ما عرقله ثاقبة لوتاء صاحب مكس  
 وانما لم يقع ما عرقله بالثوبة مع انها كافية في سقوط الاثم اذ حصول البراءة بالحمل متيقن التوبة فحق ان  
 لا تكون نصوحا او بخل بشئ من شر طهانه ومنه ان من سبى من قال لا تشغلني على المكس اي على مشوا الناس  
 فاما كم هم يماكون في قيل معناه تشغلني على ما ينقص بني ما يحتاج من الزيادة والنقصان في الاخذ التوك وفي  
 جابر قال له اتري انما مكستك لاخذ حلال الماكسة انتقصا في استخطاطه والمنا بة بين المتبايعين ان مكستك  
 عاملتك بالنقص من التبرج وري انما مكستك من كاستك فستكوا اي كنت اكيس منك نه ومنه عرقله باس  
 بالماكسة في البيع فيه لا تمككوا على غرمانكم اي لا تلو اعليهم ولا تاخذهم على عسرهم وارفعوا بها لاقتناء الاخذ  
 وهو من مال الفصيل ما في خزع الناقة وامسكه اذا لم يبق فيه من اللبن شيئا الا مقسه وفيه كان صلى الله عليه  
 يتوضأ بمكرك ويغتسل بحمسة مكايك وري ما كان اداد بالمكرك المذ قبل المصاع والاول شبة المكاكي جمعه

مقه

مقا

مكت

مكد

مكو

مكس

مكاك



وفيه لما ازدحمت الناس على الميضاة قال احسنوا الملاء فكلكم سيؤوه هو بفتح ميم ولام وهزمة الخنق **ن** هو بالقصر الخنق  
 والعشر هو مفعول احسنوا **ن** اكثر المحذنين بكسر الميم من ملاء الا ناء وليس بشئ **ن** لا نه لم يلاء احد في هذه النادرة  
 وعاء **ن** ومنه احسنوا الملاء كما في خلاكم وفتح اعراب بل فصاروا فقال احسنوا ملاء اي خلها ابو عبيدة  
 ملا اي غلبة ومنه الحسن اخرجوا عليه فقال احسنوا ملاكم اي ابعثوا فيكم في ذلك الكبح ملاء السموات والارض هو  
 تمثيل لكثرة العدد كان الكلام لا يسمع المكان اي قد اجد اجساما بلغت من كثرتها ان قلائها او هو تفخيم لسان كلمة  
 الكبح لوشان اجروها وثوابها هو بالكسر ياخذ الاناء اذا امتلأ **ن** هو بنصب الهزمة اشهر من فحان **ن** منج  
 اسلام بن رقال الناكلة قمل الفم اي انها عظيمة شنيعة لا يجوز ان تحكى ويقال فكان الفم ملآن بها لا يقدر على النطق  
 منه احملوا الفاهاكم من القران وفتح ام زرع ملا كساء ها اي سمينة يمتلئ بها كساء ها وفتح مزادة انها  
 اشد ملئة اي متلاء ملآن الاناء ملاء والملاء الاسم للملاءة اخض من **ن** هو بكسر هاء فحمة فتاء **ن** منه  
 ملاء بطي اي مقتنعا بالقوت **ن** اي لا زمة واقنع بقوت ولا جمع ملا لان خيرة بل اكفى من حيث حصل القوت من  
 الوجوه المباهة وليس من الخمة بالاجروا لله الموعد اي فيحاسبني ان تعلمت الكذب يحاسب من ظن في السوط  
 لا يحول بينه وبين الجنة ملاء كفت من مقله تسفيها الراي من يرتكب هذا الخطيئ ويغوت على نفسه الجنة الخطيئة  
 الحقير **ن** بطست على ايماناروي فيجول الماضي بوزن سكوى هو مجاز عما هو سبيل ايمان الحكمة واستعارة تمثيلية  
**ن** رايت مركها ملائي يتاويله بالاجانة **ن** عمن الله ملاك كذا في واية ابن غير وخطاوة وصوابه ملائي  
 ضبط بسكون لام فحمة وفتحها وحنها **ن** سبحان الله والحمد لله تملآن او قملان في الاول ضمير الكتبتين وفي الثاني ضمير  
 الكلام ويدكر بارادة الذكري **ط** التسبيح نصف الميزان **ن** الحمد لله عيلا امان يواد التسوية بنفهم ايان كل احد اخذ  
 نصف الميزان **ن** توجع الحمد بانه ضعفه لانه حد عيلا لان الحمد مطلقا فما يستحقه من هو مبرأ عن النقص **ن** هو  
 مدلول التسبيح ويؤيد الترقى في الا اله الا الله بانه يقرب الى الله بلا حجاب ملا الميزان بيان عظم اجرها وفيه  
 جوف ابن ادم الا التراب لا يزال حريصا حتى يموت ويمتلئ جوفه من ثواب قبره وهذا حكم لغالب بني ادم لقوله **ن**  
 الله على من تباب اي قهمل به من اخرج من معناه ترك هذا الحرج وان كان صعبا ولكنه يسير على من يسره الله **ن**  
 فيه ملا الله بيوتهم قبورهم نار ايجل النار ملازمة لهم في الدارين عذبهم فيها عذاب الدنيا ثم يلبسوا  
 ونصب الاموال سبيل لا ولا وعذاب الآخرة باستعمال قبورهم نار اف فيه مشاكلة **ن** اي احياء وامواتا كما شغلونا  
 عن الصلوة فان شغلهم لنا عنهما موجب ان يشغلوا بشئ عن جميع محبوباتهم في الدارين **ن** هو النار **ن** فاملا كفه  
 ترابا هو كتابة عن جرمان طالب ثمن الكلب قيل هو حقيقة وكان الراوي عيلا كفه ترابا **ن** في مسلم مكتنبا في  
 مل **ن** وفي الاستسقاء فرايت السحاب **ن** ق كانه الملاء حين طوى هو بالضم المذموم جمع ملاءة وهي الازار  
 والربطة وقبل الجمع ملا بغير من الواحد المذموم الاول ثبت شبه تفرق الغير اجتماع بعضه الى بعض  
 اطراف السماء بالازار اذا جمع اطراف طوى **ن** هو بضم ميم ومد جمع ملاءة بها شبه انقطاعها بالملاءة

المنشورة اذا طويت **ش** منه جلاهم علامته **ن** ومنه وعليه اسما لميتين هي مصغر ملافة مثناة مخفة  
 الهززة وفيه اذا تبع احدكم على ملي فليتبع هو بالهمزة الثقة الغنى ملأ فهو مليقن الملا والملاءة بالماء فلا ولع لنا  
 فيه بترك الهمز ونشد بالياء **ن** هو كغنى زنا ومعنى **و** منه ملي عن ملي اي ملي بالعلم معتد عليه يعني بها ابو ايوب **عليه**  
 واوبالواو للحكاية والجملة مفعول يعنى **و** فليبت مليا يحيى في المعتل **ن** وفيه لو قال عليه اهل صنعاء لا قد تمى على  
 واجتمعوا وتعاونا **و** منه على ما قتلت عثمان لا مالا ت عليه اي ما ساعدت ولا عاونت **ل** ومنه السقيفة ما  
 عمالي عليه القوم من فلتته **ن** فيه لا يحرم الملية والمليحة والمليج المصلي الصلي منه مليا اذا وضعها والمليحة الملية **و**  
 الاملاجة وهو الملة ايضا من امليته امه ارضعته يعنى ان المصة والمصتين لا يحرمان ما يحرمه الرضاع الكامل **و**  
 فجعل مالك بن عتيج الدم بفيه من جه النبي صلى الله عليه وسلم ثم اورد درة اي مصه ثم ابتلعه **و** منه عيون  
 سعيد قال لعبد الملك يوم قتله اذ كركه ملي فلانة يريد امرأة كانت ارضعته ما **و** فيج طهفة سقط الاملوج **و**  
 المقل او ورق من راق الشجر يشبه الطرفاء والسر او ضرب من النباتات اقول روى سقط الاملوج من البجارة هي جمع بك  
 وهو الفق السمين من الابل اي سقط عنها ما علاها من السمن برعى الاملوج فسمى السمن نفسه املوجا على الاستعارة **فيه**  
 لا يحرم الملية والمليحة اي الرضعة والرضعتان بالجدير المصة ومنه الملح بالفتح والكسر الرضع والملاحمة المراضعة  
**و** منه قاله رجل من بني سعد وقد هوان بالجد لو كنا ملحننا لحرث بن شمر واللعنان بن المبنذ رثم نزل منزله  
 هذا منا لحفظ ذلك فينا وانت خير المكفولين يا حفظ ذلك اي لو كنا ارضعنا لهما وكان صلى الله عليه وسلم مستورا  
 فيهم من جليلة السعدية **و** فيه انه ضحى بكبشين احلين هو ما يباضه اكثر من سواده وقيل النقي البياض **و** منه  
 بون بالموت في صورة كبش احم **و** فيه لكن حمزة لم يكن له الامرة ملحاء اي دة فيها خطوط سود وبيض **و** منه **عبد**  
 خرجت في بردين انا مسليهما فالتقت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت انما هي ملحاء قال ما كانت ملحاء  
 امالك في اسوة **و** فيه الصادق يعطى ثلث خصال الملية والمحبة والمهابة الملية بانفهم البركة يقال كان بيعنا ملو  
 فيه ان خصبا مباركا فيه من ثلث ماشية اذا ظهر فيها السمن من الربيع **و** في عاتشة قيل ارم جلى مل على من حيا  
 قالت لا تقبل انما تعنى زوجها قالت دوها على ملحة في النار اغسلوا عنى ترها بالماء والسدا الملية الكلمة الملية  
 القبيحة اغسلوا ترها اي الكلمة التي اذنت لها بها ودوها علمها انه لا يجوز **و** فيه ان الله ضرب مطعم ابن آدم للذنا  
 مثلا وان ملحة اي التي فيه الملح بقدر الاصلاح من ملحت المقد بالحقفة واملحتها وملحتها اذا اكثر ملحتها حتى تفسد  
 فيج عثمان انا اشرب ماء الملح ماء ملح اي شديد الملوحة وهو من اضافة الموصوف ماء ملح ليس بلفظ عالية **و**  
 فيه عناق قلا جيد تليحها واحكم نعيمها التليح هنا السموط وهو اخذ شعرها وصوفها بالماء وقيل تسمينها من الجوز  
 الملح وهو السمين **و** منه الحسن ذكرت له النورة فقال تريد ان يكون جلدك كجل الشاة الملوحة ملح الشاة  
 واملحتها اذا سمطتها **و** فيج جورية وكانت ملاحاة اي شديدة الملاحاة وفعال مبالغة في فعل ككبر وكبر  
 وفضل مشد البليغ منه **و** فيه باطون ملاها ويرعون سراجها هو ضرب من النباتات السراج جمع سرج وهو شجر

ملح

ملح



**و** فيه ملأه ابن سعد جعل راسه في ملح وعلقه هو الخلة بلغة عربيل وقيل سنان البرخ **فيه** ناول في اللعاب  
 فامتحن اللعاب الى استخراجها **فيه** ملح في الباطل ملح الى غير فيه مراحلا ملح في الارض اذا ذهب فيها **فيه**  
 يتخذون مخافة وملاذة هو مصد ملذة والمؤذ من لا يصدق في مودته واصل المذل سرعة الجحى والذم  
**فيه** انه بعث جلا الى الجحى فقال سر ثلثا ملسا الى يد اسيرها والمسل الحنة والاسراع والسوق لشدة يد  
 سر ثلث ليمان ان ملق سر ثلثا سيدا ملسا او انه ضرب من السير فصبه على المصد **فيه** سال عن ملص  
 المرأة الجنين هو ان يزل الجنين قبل وقته وكل الذي من اليد فقد ملص ملص ملص انا **و** منه ح الجحى  
 فاملصت به امه **و** ح فلما اتمت ملصت مات قيتها **في** ح الشجاعة الملتقى نصف بة الموشحة للملح **في** ح  
 والملطاة هي القشرة الرقيقة بين عظم الراس ولحمه يمنع الشجة ان تقع من لطيف به لصف قبل ميه اصلية **في** ح  
 للالحاق كمعزى هو شبه وبسب في الحجاز سحاقا **و** منه ح يقضى في الملطاة بدها الى يقضى فيها ح شج  
 بان يوحى مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالفصا لا الارش لا ينظر الى ما يحدث قيا بعد ذلك **في** ح  
 او نقصان هو مذهب بعض يد ما حال لا متعلق يقضى اي يقضى فيها ملتبسة بد ما حال شجها **و** في الشج  
 الملطاط وهي السمات واصلاها من ملطاط البعير وهو خرق في سطر راسة الملطاط على حرق الجمل وحلها  
**و** فيه هذا الملطاط طريق بقية المومنين هو ساحل البحر **و** منه و امرهم بلزوم هذا الملطاط يريد شاطئ  
 الفرات **و** في الجنة وملاطها مسك ان هو الطين الذي يجعل بين ساق البناء يملط به الحائط اي يملط  
**ط** والساق الصف من الطين **ط** ومنه الصرح كل ملط بكسر طين يجعل بين اثناء البناء وقيل يقع ميمر **ط**  
 به كل بناء وبعض بلاط بموحدة وهو ما يفرق به الارض من اجرة وحجارة وغيرها قوله حسن الصنعة مبتدأ  
 محذوف خبر اي له قوله واوتينا العلم بقوله سليمان اي انه من نعمة كلامه لا من في هاهنا **ط** ومنه ان لا ياتي  
 الاجرب اي يخاطها **و** فيه ان الاخف كان ملط اي لا شعر عليه الا في راسه **فيه** ح كنت اسير الملح والخشب والوضع  
 الملح اليسير الخفيف السريع دون الخشب الوضع فوقه **في** ح فاطمة اما معاوية فوجع ملق من مال اي فقير منه  
 نفد ماله واصل الاملاق لا تقا ملق ما معه ملقه اذا اخرجته من يده وانفق رابعة كذا السبب محل السبب  
 اشهر **و** منه يرئس ملق اي فقيرها **و** من الاصل ملق من مالك ما شئت **في** ح موجب الجواب قال الو  
 والاسفلاق الو لمص الاسفلاق الوضع هو استعمال منه وكفى به عن الجماع لان المرأة تزفع ماء الرجل ملق  
 الجحى امه ضحا **و** فيه لبس من خلق المومنين هو بالحركة زيادة التودد في العاء والتصرع فوق ما ينبغي **و**  
 المنهل اظهر المودة واللفظ **ط** ومنه ح خواصه فقام يلقني **ط** فيه املاك املاك ساناك لا في حرك الامم اليك  
 لك لا عليك **ط** هو ام من الثلاث الى حفظها عما لا خير فيه ليسعك بيتك كي لا تخرج منه الا ضروري **ط** فيه  
 ملاك الدار الورع هو بالكسر والفتح قوام الشيء نظامه ما يعتم عليه فيه **ط** كسرية رواية وفتحها لغة **و**  
 منه ادا لك ملاك هذا الامر قوله الملك يصيب خيال الدارين فيفسد لذلك الامر وان يعمل جسدا عبارة عن بيا

ملح

ملن

مفس

ملص

ملط

ملح

ملق

ملك

الحمد لله وفيه كان آخر كلامه الصلوة وما ملكك وما نكرم بدين الحسن الى الرقيب ولا تخيف عن قبح الراد حق الزكاة  
 من الاموال المملوكة كانه علم ما يكون من اهل الودعة وانكارهم **ح** او امتناعهم من ايمانها الى القائل بعدة فوضوا لصلوة  
 والزكاة حتى قال الصديق لا قاتل من فح في **ب** **ط** ولا يهاقرب **ح** اية في الكتاب السنة والاظهر انه اراد المالمالي ووقفا  
 بالصلوة تنوية **ب** **ط** فيهما في الوجوب كيد عامله **ح** في اى حفظوا الصلوة بالمواظبة وما ملكك وما نكرم بحسن الملكة  
 وبالقيام بما يحتاجون اليه من الكسوة والطعام واحداً واتصيعهما وقد ضم اليها للملكة في هذا الحكم الى المالمالي **ح**  
 نقضه ضيق المقام من قضية امته في آخره انه من جماع الحكم فبراد بالصلوة جميع المالمات والمهيات فانها  
 تنهى عن الفحشاء بما ملكك جميع ما يتصرف فيه ملكا وقها حاشا على الشفقة على خلق الله **ح** ذهبت ملكتها هو  
 بمضمومة وكسرام مشددة **ح** لو قلنا وانك تعلمك ملكك الى قلت اني مسلم قبل اسرك فقلت كل الفلاح وتخلصت  
 من الاسر فبالاموال اما اذا اسلمت بعدة تخلص من القتل من الاسر **ح** لا املاك لك من الله شيئا اى من المغفرة  
 والشفاعة الا بالاذن هذا ولا يكون غضب يشفع في جميع الموحدين **ح** حكمت بحكم الملك بكسر **ح** الى الله تعالى  
 وروى فيهما اى جبرئيل **ح** والاول اجموده قوله قريبا من المسجد هم اذ لا مسجد في بنى قريظة الا ان يراد مسجد خط النبي  
 صلى الله عليه وسلم هناك لمقامته لك **ح** الا ان لكل ملك حمى بكسر **ح** والعبد المملوك اذا دى حتى الله **ح**  
 المملوك اشعار بانه لغير الله والا فكل احد عبد الله والمراد جنس العبد للجمع الموالى هو يسكون بـ **ح** نقل  
 في الصلوة الى اليسار فان عن يمينه ملكا اى كتب الحسنات لان الصلوة اتمها فلا دخل لكتاب السيئات فاذن نقل **ح**  
 قوبله الشيطان **ح** وهل من ابائه من ملك بكسر **ح** من ملك ولا خروفتهم ما فعل ما ضر وى **ح** من  
**ح** سليمان قال الملك قل انشاء الله اى جبرئيل او جنس الملك او الكرام الكاتبون **ح** او املاك **ح** نزع الله الهمة **ح** للام  
 والعطف على مقد وبفتح همزة ان مفعول املاك الى املاك النزع او جرم بلام اى املاك شيئا لان الله نزع  
 الرحمة من قلبك اى اقل ان اضع الرحمة فيه وروى بكسر **ح** خل في حلقه ماء لا بأس بملك هو مستأنفة  
 علة لما تقدم **ح** اى لم يقد على الامتناع عنه **ط** فلم املاك نفسى **ح** فقلت لم استطع ان احبس نفسى من ان وقعت  
 او هو بدل من نفسى **ح** سل هذا فيموتني فيقول قتلته على ملك فلان **ح** وى يضم ميم فالمعنى قتلته ونظر  
 فلان السلطان زمانة ضمير فاتقوا للنصرة وكان جنديا يصح رجلا اراد هذه الفعلة وان روى بكسر **ح**  
 قتلته على مشاجرة بينى بين فلان في ملك **ح** يد ضميرة للمشاجرة **ح** فلما راه اخبر عنه فانه خلق لا يقال لك  
 لا بتماسك هو صفا بخفة والطيش **ط** خلق خلقا لا يقال لك اى يملك نفسه لا يجتنب الشهوات ولا يملك  
 دفع الوسواس عنه ولا يملك نفسه عند الغضب ويحتاج الى الغير لقضاء الحاجة والى الطعام الشراب **ح**  
 جوفه فلا تماسك له في شئ ظاهر او باطنا وروى **ح** اخفى الاسماء من يسمى ملكا لا مملوك قال مثل **ح**  
 وفي رواية شاه شاه وقيل لا صوب شاه شاهان القاضي الرواية لا ينكر وكلام العجم تاخير المضاف منه قولهم  
 شاه مملوك مملوك شاه وياوله بعضهم مملوك لا مملوك اى باسم الله كالوهم الجبار العزى اى يسمى باسم

من له هذه الصفات هو الله تعالى ملكه بالشام أراد بالملك النبوة والدين فان خلاك يكون بالشام اغلب لا  
 فملكه جميع الاناق وقيل معناه العزوة والجهاد فانه لا يقطع الجهاد في بلاد الشام اصلا وامر بالمسافة اليها  
 لادراك فضل الجهاد والباطع ملك والدين ابلغ لان ملك لا يكون الا سالكا وقد يكون المال غير ملك  
 ملك الناس ذي البسطة والسلطان عليه ملك يوم الدين اي ملكه على ملك سليمان اي على عهد ملكه  
 موعد له بملكنا بقاتنا وما حوته ايديهم وملكنا بسطاننا وقد تناولها مالكون اي ضابطون اي  
 ملكوا امرها وركبوها والملوك الملوك والتاء للبالغة **ش** هو الملك المعظم الذي يد له عليه الخلفاء  
 العظام كالسماوات الارض **له** وفيه حسن الملكة فانه يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى عايله  
 في غير **منه** لا بدخل الجنة سبي الملكة اي من سبي محبة الممالك وفيه خاصم اهل بخران اي عمرو في قبايلهم  
 انما كنا عبيد ملكة ولم تكن عبيد في الملكة بضم لام وفتحها ان يغلب عليهم فيستعبدونهم في الاصل احرار والقن  
 ان يملك هو ابوه وفيه البصرة احد المتوفكات فانزل في ضواحيها واياك والمملكة ملك الطريق ومملكته وسطه  
 وفيه من شهد ملاك امري مسلم الملاك والاملاك الترويج وعقد النكاح وفيه املكو العجب فانه احد الترويج  
 ملكت العجب ومملكته اذا انعمت عجنه اجلته اراد ان خزنة يزيد بما يحتظه من ماء لجودة العجن وفيه لا يخل  
 الملكة بنينا فيه كذا في السباحين غير الحفظه وحاضري الموت هي جمع الملاك فخذت همزة فقييل ملك ويقال  
 ملائك وفيه مصحة ملك اي ثمن الجمال لانهم يصفون الملكة بالجمال وفيه هذا ملك هذه الامة قد  
 ظهر يومهم ميم سكون كرو وفتحها وكسر لام **ففيه** اكلوا من العلم ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا معناه ان الله  
 لا يمل ابدا ملته لا فهو فهو حتى يشيب الغواث يبض الفار وقيل اي الله لا يطر حكم حتى تذكو العمل وتوهد في  
 الرغبة اليه فسمى الفعلين ملا ولا يسا به وقيل اي لا يقطع عنكم حتى تملوا اسوالهم مشايرة **له** هما بفتح ميم  
 والملا توك شي استنقا لاله بعد حرص فلا يصح في حقه الاجازا اي لا يقطع نهائيه حتى نقطوا العمل ملا ولا  
 من كثرة اي اعلموا حسب وسعكم فانكم اذا التيمر به على فتور يعامل بكم معاملة الملوك **ط** اي حتى تعبدوا على فتور  
 فاعبدوا ما تقبل لكم نشاطكم فاذا فترتم فاقعدوا **ان** قيل حتى بمعنى اذا وفيه ان الدوام على قليل ينشط اصحابه  
 لا ينشط ويفضوا لقرائكم اياه وبضه لقوله فارعوها حتى عاينها **ك** وقيل هو بمعنى القبول اي لا يقبل ما صدر على الملوك  
**ح** حتى ادملت بكسر لام **ن** الا كراهة ان املكم بضم همزة اي وقعكم في الملل والضجر في جبهتي اي في الله  
 لثمة بفتح تاء ميم اي التضييق منه اكثر من هذا الضجر قوله كانه صودم اي صودم سافاجم قال فاهو محمد رضيعة و  
 ابونا كلة صوابه ابونا كلة بلا واو **ط** تفرق متى على ثلث وسبعين ملة هي لغة ما شرع الله لعباده على السنة النبوية  
 عليهم السلام ويستعمل في جملة الشرائع لا في احادها ثم اتسعت فاستعملت الملة الباطلة فقييل الكفر ملة واحدة اي  
 يفترون فوق كل بخلاف ما يتدين به الاخرى فسمى طريقهم ملة مجازا وروى في بيانين قوله الامة واحدة اي اهل ملة  
 واحدة وفسر بقوله ما اتا عليه واحدا لان تعريف اهل الملة محل تعريف ملتهم **كنو** على ملة ابينا ابراهيم هذا

بناء على ان نبينا صلى الله عليه وسلم من اولاده ونحن في حكم اولاد نبينا صلى الله عليه وسلم فيكون ابنا لنا **له**  
 لا يتوارث اهل الملتين الملة الدين كلمة الاسلام اليهودية وقيل هو معظم الدين جملة ما يجئ به الرسل وفيه ليس  
 على غير ذلك لسنا نأزعين من يد جل شئنا اسلم عليه لكننا نقسم الملة على اباؤهم خمساً من اهل الملة الدينية وجملة  
 صلاح الاذهوي كان اهل الجاهلية يطؤون الاماء ببلدان لهم وكانوا ينسبون الى اباؤهم هم عرب فواي عمران يروهم على  
 اباؤهم فيعتقون ياخذون اباؤهم بلوا اليهم من كل احد خمساً من الابل ومنه عثمان ان امه انت طيبا فاخذت  
 انها حرة فتزوجت فولدت فجعل من ولدها الملة اي يفتكهم ابوهم من موالى لهم كان عثمان يعطي مكان كل راس اسن  
 وغيره يعطي مكان كل راس اسن واخرون يعطون قيمتهم فيه ان لي قوبات اصلهم يقطعوني واعطيتهم فكفروني  
 قال انما نسفهم المثل الملة الرماذ الحاريجي فيدفن فيه الخبز لينضج اراد انما يجعل الملة لهم سفوفاً ينسفون  
 بعض ان عطاءك اياهم حرام عليهم نار في بطونهم **الملك** يقع مبيعاً ومنه تعلق على فراشه **له** فيه فالله  
 السحاب ملتاً كذا في مسلم قيل هو من الملل اي اكثر مطرها حتى مللناها وقيل هو بالتخفيف من الامتلاء فخصف  
 الهمة اي وسعنا سقيا ورياً **ج** لم يتعرض لحيثا لشرحه وفي كتاب زين هلتنا وهو اقرب المعنى ما عرف  
 معنى **الاول** وفيه اذا ناس من يحدو يجمعون على خبذة يملونها اي يجعلونها في الملة **ج** فاخذ جرادتين  
 فلها اي شواها بالملة **ج** وفي ثكعبك اضاحيه بالنار ملول اي كان ما ظهر منه للشمس يملو بالملة من شدته حارة  
 فيه لا يزال المليلة والصداع بالعبء المليلة حارة الحمى التي تكون في العظام وفيه مليلة الارغاء اي ملولة  
 الصو يصفها بكثرة الكلام برفع الصو حتى تمل السامعين فيه انه امل عليه لا يستوي القاعد من امليت الكتاب  
 واملته اذا القيت على الكاتب ليكتبه **ج** وفيه فانه اذا كوالى هو فاعل من ملا يملو لم يمل في اللغة وانما  
 ممل وعلى **ش** كوالى وروى للمولى المراد به الكاتب محاذ ايزيد ضع القلم على الاذن اسرع تدك ايفما يريد الكاتب انشاء  
 من العبارات لانه يقتضى التاني وعدم العجلة وكون القلم في اليد يحمل على الكتب يادني تفكر فلا يحسن عبارته وفي وضعه  
 على الارض صورة الفراغ عن الكتابة فقاعد النفس عن التامل كذا قيل وروى **له** وفيه اصبح النبي صلى  
 عليه وسلم يمل ثوراح هو بوزن جبل موضع بسبعة خسر ميلا من المدينة **فيه** حمل يوم الحضر ضرب الملة قيل  
 اي خوطمه **فيه** من نى هم بكرو من نى هو ثيبى من بكرو من ثيب ثقلت النون بها اللباء في بكرو كعبرو لغة  
 يمانية في غير ما **فيه** ليل للظالم الاملاء الاحمال التاخير اطاله العمر والمل طائفة من الزمان **له** وفي  
 ح جبرئيل فلبث ملياً يتشد يداه اي قنا طويلا رى انه قد ثلث ليال في حوانه اخيرة فخل ذلك المجلس والجمع  
 بانه اخبر في ذلك المجلس بعد ثلث ايضاً لم يسمعه عمر في ذلك المجلس **ع** والليل والتهار ملوان وهو اولى به ولى  
 اي واسع له **ج** البسجد يداو قل جيبا اي ليطال يامك معه **باب من** **له** فيه العجز من راسا بكسر ميم  
 وروى يفتحها موصولة **ج** وصل قاربه من قاربه من استغماصية **ج** شرج به جلا ابن هشام من السوق  
 اي من جهة دخول السوق المعاملة فيشركهم اي فيما اشتراه باعتبار ان قل الجمع اثنان بما اصاب الواحد اي

مل  
مر  
ملا

من



من الراجح كما هي بقاها **ط** اللهم منك ولك عن محمد امته اي هذه منحة منك صادرة عن محمد خالصة لك  
 ومن جنة الفردوس ما واه من موصولة في الجاري وجارة في غيره **ح** فمن لنا اي ذاك ان اختلاف بين  
 الامير ومن خرج عليه فمن ثارنا ان نقتعه فاجاب عليكم بالامير **د** فيه واحدة في النيسة في الدايح متا  
 اكدير القبة في الدايح ويقال له مادام في الدايح منية ايضا **ك** هو بوزن قومة ثم ياتي **هـ** مسة هي منة لها  
**ش** فيه او اسعدان بالاسير بضم ميم فتح فن سكن جملة وكس فقية وسكون غنية فواء كل بالغير وان **د** فيه  
 فقد على منجاف السفينة قيل هو سكاها الذي يعدل به وكأنه من بخت السهم اذ ابريته وعدالته  
**م** ثابته المنين بفتح ميم جازي سكن فن ما يرمي به الحجارة **د** فيه من منة ميمية ورق او من قبلنا ان له كعدل  
 رقة منحة الورق القرض منحة اللبن ان يعطيه ناقة او شاة ينفع بلبنها او برها وصوفها زمانا ثم يرد ها **و** من  
 المنحة مردودة **ط** هو ما ينفع الرجل من جابة لشرب لبنها او شجرة لا كل ثمرها او ارض رعاها فاعلم صلى الله عليه وسلم  
 انه عليك منفعة لا رقة فيجزي **د** وهل من احد يخرج من ابله ناقة اهل بيت لا درهم **ح** ويروي على منحة  
 من لبن اي غنمها اللبن قد يقع المنحة على الهبة مطلقا **و** من العارية **ح** من كان له ارض فيلزم رعاها او يمنحها  
 اخاه **ح** من منحه المشركون ارضا فلا ارض له لان من اعارة مشرك ارضا ليزرعها فان خرجها على صاحبها المشرک  
 لا يسقط الخراج عنه منحة اياها المسلم **ح** افضل الصدقة المنحة تغد بعشاء وتروح بعشاء المنحة المنحة  
 وكانت لا ي بكر منحة بكسر ميم وسكون فن ناقة تد منها اللبن منة لبن منحة ما واصل شاة تجعل لبنه لغيرة  
 ثم يقع على كل شاة ويروي بفتح ميم بيا **و** منه كانت لهم منائح يفتنون بفتح فون كسر الف بفتح اوله وثالثته و  
 بضم اوله كسر ثالثه اي يجعلونها منحة او عارية والمنائح جمع منحة كعطية وزناو معنى **ح** منه ارايت ان لمجد  
 الامنية اني افاخني صفة بانثي دليل ان المنحة قد يكون ذكرا او لعل المراد منه ما يخرج بها وانما منعه لانه لم يكن  
 عندا سواها ينفع به **ح** ومنه الاضحك **د** وفيه اكل فاقم اي اطعم غيرة هو تفعل من المنحة العطية **و**  
 في جابوكت من منحة اصحابي يوم بد واحد هاهم ليسر الثلاثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها اراد ان كان صبي او لم يكن  
 من بصر له بهم **ز** هو بفتح ميم **ح** منه يخرج احد هم الكنية بفتحهما اي يعطى روي احد من **ش** فيه والمنحة بضم  
 ميم فون ساكنة وحاء مائلة مفتوحة وميم مكسوة ونون مفتوحة مشددة وبالف مقصورة قيل هو بالسريانية محمد  
 صلى الله عليه وسلم **د** فيه ثم اتيته بالمنديل بكسر ميم ماعل في اليد للوضوء والامتنان منه لمناديل سعد في  
 الجنة وهو جمعة اشار به الى عظيم ثبته **ط** فانها تتبدل بها فمع الايدي بفض عن البدن فحواهي كل ادم  
 الثياب اذا كان اذناها خيرا منه فما ظنها بعلتها **ك** اي من ثياب سعد بن معاذ الا وسى خير من هذه الجبة وخصة يكون  
 منديله كان من جنس ذلك الثوب فاذا كان حال يقضى استالة قلبه او كان يحب ذلك الجنس كان الايسون للجنة  
 المتعجبون من الانصار **ط** منه لوله هذا الدن بالمدل بناه لولا اي قسم بناه هو كناية عن الابتداء **هـ** فيه خلق  
 اسرافيل من خلقه صا فاذا فيه مندظوف صا فاوهول من اسرافيل لا من مفعول خلقه **هـ** فيه مناصع بجي

صنا

منستر

منجف

منجوق

منمن

مندال

مند منصع



شماره ۱۰۰

فيه المنشأالة قطع الحشبة وفي اشرافه في المانع تتابع عن اهل طاعته فيو حكمه ينصرهم قيل منع من يريد  
من حقه ما يريد يعطيه يري في الله من منعت فهو منوع اي حرم منه فهو حرم لا يعطيه احد غيره وفيه منع ما  
اي نهى عن منع ما عليه اعطاء طلب المصلحة او هو نهى عن منع ما وجب من ماله اقاله اخلاقه وعن استدعاء  
على الناس من الحقوق كليفه اياهم بالقيام به كانه ينتصف ولا ينصف ويروي ببناء الماضي المصد غير ممنون بتقدير  
اي منع ما عليه او يراد انه منع بر من يستوفى ثم يطلب من الناس ثم فيجعل عنده ويسالهم استكثرا فيه وفيه  
سعود هذا البيت قوم ليس منعة اي قوة يمنع من يريد هم بسوء وقد فتح نونه وقيل هي بالفتح جمع مانع وتكررت  
ن الى ليس ممنوعين عنهم ومنه لا اغنى شيئا لو كان لمنعة بفتح نون وسكوها اي كان القوة لطرحه عنه صلى  
عليه وسلم او هو جمع مانع ولا اغنى في كفت شرمه وروي لا اغنى في فعله منه ذو منعة ومنه في  
حصين منعة اقمي او جماعة عينعوك من يقصد منع ابن جميل الى الزكاة وامتنع عن ادائها وفيه جل عمل  
بالمعاصي هو منع منه اي تمنى منعا من تلك المعاصي اعز معنى امنع وح منعت العواقب رهمها في بداء وح تمنعوا  
فمن الماء في وفيه الامراة يشمت من البعولة فهي في منقلبي المنقل بالفتح اخف ابو عبيد لولا الوايه  
الوجه عند الكسرية المنان تمنى المعطى النعم من المن العطاء لا من المنه وكثيرا ما يرد المن بمعنى الاحسان  
من لا يستثببه ولا يطلب اجراء عليه ومنه ما احلنا من علينا من ابن برقة اي جود بماله ذات من  
ولم يرد المنه لانها تفسد الصنعة ولا منة لاحد عليه بل له المنه على الامنة قاطبة والمنه لغة الاحسان الى  
من يشبه ومنه ولا تمن تسكترا اي تعط لنا خلا كثر ما اعطيت غ اولامن يعمل فسكترا على بك ومنه قد نفع  
المنان على من يعطى من واعتد به على المعطى هو من ومنه ثلثة يشناهم الله الخيل والمنان ح لا يترجى  
حانة ولا منانة هي التي يتزوج بها لما لها فهي بداي على زوجها ويقال لها النون ومنه اول الكماة من البرج  
طوان قال غيره فان عليه منة في كثير من نسخ المصايح منة بضم ميث ستايدون بناء تانيت بمعنى ثقل وهو  
تصنيف وانما هو منه من حرف جواي من صنعة وزرقوله فان امر تب على من يطع الامير وانما الامام جملة معترضة  
غ اجر غير ممنون مقطوع ولا يمن عليهم بالثواب من على سيرة اطلاقه من التوفيق وفيه بافاصل  
اعيت من من اي عبت كل من جلبت قدرة فخذ من صلته اي ما يقصر العبارة عنه اعظم نحو اللتياء التي استعظما  
لسان الحرف وفيه من غشنا فليس منا اي على سيرتنا ومذ هبنا والفساك بسنتنا كما نقول اننا منك اليك تريد  
المتابعة والموافقة وقد تكرر مثله قيل اراد به النفي عن الاسلام ولا يصح فيه فانوا منها هو خرق في الحصن  
نافذ يدخل فيه الماء مفعول من الفهم منه قتل وطرح في منهر منا هيرو فيه اذا غنى احدكم فليكثر  
فلما يسال به التمني تشي حصول الامر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون بما لا يكون يريد اسال الله حوائجه  
وفضله فليكثر فان فضله كثير وخبر ابنة اسعة ومنه الحسن ليس الا ان النحر لا بالتقوى لكن ما وقوا  
وصلة الاحمال اي ليس بالقول بل بنظر لسانك فقط ولكن عجلان يتبعه معرفة القلب في هو من التمني

مقل

من

المسألة الخامسة في بيان  
الفرق بين المصنف والمؤلف

منا

القلة والتلاوة من غنى إذا قرأ **و** منه مائة عثمان قنى كتاب الله أول ليلة وأخرها لا في حمام المقدار **و** في كتاب  
 عبد الملك إلى الحاج يا ابن مغيبة إذا دامت القاتلة هل من سبيل إلى خير فاشربها **و** أم هانئ **و** كان نصر  
 رجلا جليلا فتنت به النساء فخلق مهر راسه وفاءه إلى البصرة فمئنته **و** منه قول عروة بن الزبير للحجاج  
 شئت أخبرتك مني أم له يا ابن القينة **و** في ح عثمان ما بغيت ولا عنت ولا شربت خمر أو جاهلية ولا اسلام في  
 رواية ما عنت مني ما كنت التمني التكن تفعل من مني عني إذا فداك لان الكاذب في الحديث في نفسه  
 يقول قبل لحث هذا شيء **و** منه أم غنيتة أي اختلقته ولا أصل له ويقال أحاديث غني ما من جمع أمنية **و**  
 ثم كعب لا يغرنك ما مشى ما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل **و** في ح اسامة غنيت اني لو اكن اسيرت قبل فان  
 قلت كيف قنى عدم سبق الاسلام قلت قنى اسلاما لا ذنبه قوله يكرها أي كلمة فاشتت بعد ان قال لا اله الا الله  
 وتناول سامية بانه ايمان بالذي لا اله الا الله يلزمه الدية وغيرها **و** حتى غنيت اني سلمت يوم ثداني بتدات الاسلام  
 ليخونني ما تقدم قاله من عظم ما وقع فيه **و** فيه ولا غنيت احداكم الموت كرهه شديد معنى عن فدا الله في امر بصر  
 في نياه وينفعه في آخرته ولا كره القنى خوف فساد الدين **و** او غنيت فيه وقد عمله كثير من السلف **و** لا غنيت  
 احداكم الموت هو نفي في معنى القنى أي جري العجيج في ثبوت ابياء وسموه ان الكاتب له واما محسنا بكسر همزة **و**  
 وروى ما محسن بفتح همزة ورفع فهو مبتدأ ما بعد خبره **و** كذا يدع في معطوف على خبرها او معنى **و** وفيه عند  
 الموت كيف تقنى الموت فانا بشرتك بالحنة فكما طال عمرك زاد قوتك **و** انما انما غنيت في غنيت وقعه فيما يضر بدنه  
 بالفتح المصائب بطول عمره بل يزداد قوته **و** انما انما غنيت **و** فان كنت غنيت بدست التعليل وما  
 ما طال مصداقية والوقت مقدا وموصولة والمضاف محثف اي **و** انما انما غنيت **و** فيه ومن من عملك انما  
 او تبغضية اي حسن بعض عملك **و** فيه لو لا اني سمعته لا يقنى لغنيته فوزه ولقد ايتته كانه بيان ما به اضطر  
 قنى الموت من ضر اصابه اما من ضل كثر بسببه او غنى جاق **و** هذا الخاص بعقيد القنى جملة القسم بين فيهما تغير حاله  
 من الفقر إلى الغنى ثم قاس حاله في جودة الكفن على حال حمزة واستدل به بكونه على معنى ان تركت متابعة اولئك السادة  
 حيث هيأت كفن مثل هذا الثوب النفيس لكن حمزة سار بسيرتهم حيث جعل على قدمه الاذخر **و** فيه ليتقنن اقام **و** في  
 ان خاصهم معلقة بالثريا يتجلبون بين السماء والارض انهم لم يلوا الى اثنين طائفة من هؤلاء أي العرفاء الامناء والاهل  
 الذين حكم على عكس حكم من على منابر من روى القنى هو ان خاصهم معلقة اي عنوانه لم يحصل لهم رياسة وعزة على الناس  
 بل كانوا اذلاء **و** فيهم معلقة بنواصيهم اعال فتركوا قبحا ينظر اليه الناس بشم من هذا التهميد تلك المعرفة فان التعلق  
 بالناسية مثل اللذات فان العرب اذا ارادوا اطلاق اسير جروا ناصيته **و** فيهم لا تقنوا لقاء العد لما فيه من  
 الاعجاب لانك لا تكال على النفوس قبل القنى فاشك في المصلحة فيه حصول ضرر ولا فالقتال كله فضيلة **و** اذا قنى القنى  
 اي اذا اتى القنى في تلاوته **و** الا امان بلا دمة من غير كتاب القارة امنية لان القارى عند آية الرحمة تمنها وعند  
 آية العذاب يقنى **و** آية امان او امان كاذب **و** في طان منشدا اشهد النبي صلى الله عليه وسلم لا تامين وان

المسبب في حرم حتى تلاقى ما يعني بك امان فالخير والشرم فدان في قون بكل ذلك باتيك الجديان فقال الله النبي صلى الله عليه  
لو ادرك هذا الاسلام يعني حتى تلاقى ما يقدر بك المقد وهو الله تعالى من منى الله عليك خيرا يعني منيا وبه سميت  
وهي الموت وجميعها المنايا لانها مقدرة بوقت مخصوص ومنه مثل ان آدم ارجنه تسع وتسعون مئة مثل ابي حنيفة  
بالعلم التكثير والتقدير اعمية الموت والبلايا المفزية له يعني ان خلقه الانسان ان يفارق المصائب فان خطا  
تلك اى جلوزته على الدنيا اذ انما لا بد من انما همهم رحمة الله عليه حاله فيه من شئ من شئ من  
اغلبة منيتي حتى لا تقع في رداءه انظار الخادم في الدنيا والمنى للسند يداء الرجل امنى واستقى اذا استند على خروج المنى  
لذا اذا جامع ولم يمين بضم ياء وسكون لم يرقا بفتح الميم مع شدة النون اى لو نزل المنى في الاول هو الافصح ولكن  
ومنى الانسان طاهر عند الشافعي والمحدثين روى عن علي بن عمر وعائشة واحمد لو راية الفرك وحملوا غسله على اليد  
واظهاره ان كله لا يحل لقذارته ومنى حيوان ما كوله طاهر غيره نجس واجتبركه عن ثوب النبي صلى الله عليه وسلم  
على طهارة رطوبة فوجها فان احلام مستحيل في حقه صلى الله عليه وسلم لانه من تلعب الشيطان واجتنبه بل هو  
فيض يخرج في وقت فلا يمنع في حقه وشواركه في ذلك المنى بمقامات الجماع وفيه ما فيه وفيه طيبات المعمورة  
مكة اى بخلافها في السماء دارى منى دار ولان اى مابلها ومنه ان احرم مائة من في السموات السبع الارضين السبع  
اى جلاء وقصد مائة صندوقين مكة والمدينة لخراب وخرابة وهاء للتانيث فيه منادير بفتح ميم وخفة  
نون خفة ذال محجة بلدة بالشام فيه نعم الله من غير منار الارض اى علامها ويدك في فونك من سباق منار الارض  
وذلك بان يسويه او يغيره ليستجبه ما ليس له بحق من ملك وطريق مف يعنى من نصب الطريق وجعله في ملكه  
ج من غير منار الارض اى علامه يكون على الطرق الحدين الاراضى بابونه فيه فارس كسر الى الموبدان  
هو الجورس كفاضي القضاة للمسلمين الموبدان لقاصي فيه الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماننا اى انا منا وهو تشبيه في  
زوال العقل الحركة لا تحقيق وجيل الموت في العربة طلق على السكون كانت الروح ويقع على انواع مجتبى انواع الحيوة بازام  
القوة النامية في الحيوان والنبات كهي الارض بعدتها ونزول القوة الحسية كاليتمنى متقبل هذا وزوال القوة  
العاقلة وهي الجهل كما ومن كل ميتا فاحينا في الحزن والخوف المكدر لا يموت كياتبة الموت من كل مكان المنام كالتى لم تمت في  
منامها وقد قبل المنام الموت الخفيف يستعار للاحوال الشاقة والفقر الذي السوال والهوى والمعصية وغيرها  
منه اول من مات بليل لانه اول من عصى ح موسى قبل له ان هاما قدمات فلقية فسأل به فقال اما تعلم  
من افقره فقد امته وح اللبن لا يموت راد شرب لبن الميتة كغيره شرب لبن الحية وقيل ان شرب اللبن المنفصل  
من الشدة يحرم فان كل ما انفصل من الحي ميت لا اللبن الشعور والضوء في جبال الحبل مئة هو بالفتح ما مات فيه  
من جوارحه لا يكتمه وفيه الفتن ما يتبعه جاهلية بالكسالة الموت كاتوا اهل الجاهلية من الضلال والفرقة في خروج من السلاط  
مات مئة جاهلية اى يموت اهل الجاهلية حيث لم يعرفوا اما مطاعا ولا يريدانه يموت كما قال عاصيا  
وفي اخرى من فرق الجماعة ثمانية مات لا يستثناء بمعنى النفي في من الاستفهامية من انكار اولفظ ما مقدرا

منادير  
بشار  
موبدان  
وت

ولا رائدة **ط** اي على هيئة يموت عليها اهل الجاهلية لانهم ما كانوا يرجعون طاعة امير **ن** وفيه لم يكن اصحاب  
 محمد مخرجه من قماوت الرجل اذا اظهر من نفسه الخافت التضاعف من العبادة والزهد الصوم **و** منه  
 ح ابن عمر راي جلام مطايا راسه فقال رضع راسك فان الاسلام ليس يرضى جلاما ونا فقال لا تمت علينا ديننا  
 امانك الله **و** عاثة نظرت رجل كاد يموت تخافا فقال ما لهذا فقبل اذنه من القراء فقال كاعمر سيد القراء وكان اذا  
 اسرع واذا قال سمع اذا ضرب رجع **و** في ج بد اري القوم مستقيمين اي مستقلين هم من يقاتلون على الموت وفيه  
 يكون في الناس مؤتان كعناص الغنم هو وزن ابطالان الموت الكثير الوقوع **ك** هو بهم ميم باء يقع في الماشية يسلب  
 وكان ذلك في طاعون عوام من عجموه واول طاعون وقع في الاسلام مات سبعون الفا في ثلاثة ايام عمواس قرية من قري  
 بيت المقدس **ن** وفيه من اجبي ناهي حتى به هو ارض لم تورع له عمر ولا جرى عليها ملل احد احياء هامة  
 عمارتها وتأثير شيء فيها **و** منه ح مؤان الارض لله لوسوله اي مواتها الذي ليس كالاخذ هو يسكون او فتحها فتح  
 ميم وفيه كان شعارنا يا منصومات هو ام بالمت المراد التفاول بالنصر بعد الامور بالامانة مع حصول الرض  
 للشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لاجل ظلمة الليل **ط** امت امت قبل الخطاب **و** الله  
 اي امت العذرة **و** اي يا منصومات فالخطاب كل واحد من المقابلين **ج** كان شعارنا يا منصومات هو توحيد منصو **ن**  
 ح الثوم البصل من كلهما فلقتهما طحنا اي فلبا ليع في طخهما التذويب حلتها ورايتها ما **و** فوج الشيطان اما حرة فالو  
 اي الجنون **ط** هو بالضم فتح التاء نوع من الجنون الصريح **ن** غرة مودة بالهمز وهي موضع من بلاد الشام **و** وهو ميم  
**ن** لك عمارتها ومحياتها اي جميع امونائك بقدرتك **و** في اكثر اراد التنوي الانقطاع من كل حول قوة او الاختصاص  
 اليه بالاحياء والامانة او على في حياتي وماني اي اوصي به خالصة لله لا اقصده غيره **ن** فيه اصابهم النار بدو  
 فاماتهم اي الله وروى ما اتهم اي النار وهذا المذنبين من المؤمنين عظم الله بعلان بعد بامدة ارادها الله بقدرها  
 ذنوبهم امانة حقيقة يدنس الاحساس بكونه محبوبين ارادة تفرجهم في وليقون على انوار الجنة وجورقا  
 كونه حقيقة وكونه عبارة عن حب احسانهم بالالام كون الامم خفف الاختار ما قد مناه **و** لتأكيد بالمصدا بقوله  
 حتى اذا كانوا فيها ان قبل فامعنى الادخال لم بعد قبلت لعل معناه التاديك **و** في الجنة تلك المدة تعد  
 كالحبس في السجن **ن** فتنة المحيا والممات في **و** فالان في يب بامتنى من الارض المقدسة كذا في معظمها من  
 وفي بعضها ادنى بالدال والنون **و** من مات في سبيل الله فهو شهيد اي بى صفه مات **و** ح من لم يثبت نفسه  
 بالغزوات على شعبة من نفاق فزى في ان كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم هو يجم نون اي نظن قبل هو عام  
 واذا اصاب الناس مع **ن** انت فيهم اي طاعون **و** باء وفيه اشار الى انه ان لم يكن فيهم يدخل **و** ح تو من بالمت  
 تعتقد يموت جميع حيوانات بحيث يفنى لدا سالا كالدهرية القائلة بقدام العالم وبان الموت بامر الله لا نفسا للزوا  
 وهو احد الاسباب الموصلة الى النعيم فهو ان كان فناء ظاهر الكنه ولادة ثانية حقيقة كالنبي لا يموت ولا يمتد  
 فناء جثتها ولذا من الله تعالى فقال خلق الموت الحيوة وقدمه **و** ح تدفع ميتة السوء بكسرهم حالة تكون من

موت الادبار جلاشيد ما فتد كلفق المشد يد الوصب له اولاملا ان يفض الى كفار النعمة ونسيان الذكر  
 متية الله بفتح سين كهدم التوهي الغرق والحق واللذ والادبار في الغزو **ط** كعدانك داخلية امر اعيتون  
 الصلوة عن وقتها اي حالك حين ترى من حاكم عليك تمها ونا في الصلوة يوخرها عن قتي الاختار ان صليت معهم  
 واثنت فبيرة او ن قتها وان خالفته خفت اذاه وفاتتك فضيلة الجماعة وعليك خبر كل شبه الصلوة الموحدة  
 بانه منقذة من عنما الطباع وفيه حث على الجمع بين فضيلتين واخذار احدهما فاختاراه منظارا ان امر بفتح التاء  
 حذا من الفتنة وقد وقع هذا التأخير من بني امية قوله فيكم وهي عليهم يعني داخلية في اول وقتها ثم تصلون  
 معهم بكم بفتح نة صلواتكم لكم مضررة الصلوة عليهم التأخيرهم صلوا عليهم صلوا القبلات اي نحو القبلة وفيه  
 فاقوا وها عند موتكم اي اذا كان يس تمحو الخطايا فاقوا عند من راول موت حتى يسمعها ويحرمها على قلبه بفتح  
 ما اسلفه وح جئ بالموت اي مثل بكش اعين فيذبح ليشاهد به باعينه ثم ان المعاني ينكشف للناظر  
 انشأ في الصور وفي الدار هذا ما احبنا ان نوالقلام في سبيل لا معار بما لا كفيها بالمر عن الامام **ش** حيا  
 خير لكم موتي خير لكم فاما ما حيا فاس لكم السنن اشرح لكم الشرايع واما موتي ان عمالكم بغرض على ثوابها  
 حسنا حيا الله ما رايت منها شيئا استعفت لئلا تنع **و** ح احياء سنة امتي في سن **ع** ولا تموتن الا ولتم مسلمون  
 امر بالاقامة على الاسلام وكنتم اموا انا نطقا في الارحام **فيه** موج في بعض اي يختلطون جباري **ط** ما ان  
 اختلط بعضهم ببعض **ن** موج كقول اي تضطرب بدفع بعضها بعضا العظماء وكثرة شيوخها **له** فيه ارايت  
 خرج موجيا هو التام السلاح الكامل اداة الحرب **له** الهمة وقد قلب او مر في لاف **فيه** فاما المنفق فاذا  
 مارت عليه اي ددت ذهبت جاءت من ماريور سور اذا جاء وذهب ما رالدم اذا جرى على وجهه **له** من منه  
 بعيد خروجه يعود ان كان ماريور افكولة **و** في ج ابن الزبير يطلق عقال الحرب بكتاب تمور كجل الجراد اي يتورد ونضطر  
 لكثرتها **و** فيه مانع في ادم الروح مار في اسد فطس اي دار وتود **و** ح فس نجوم تمور اي تن هب يحي **و** فيه  
 فتوكت المروا احدث في الجبل هو بالفتح الطريق لانه بجاء فيه يذهب فيه انهيما فوجدنا سفينة قد جاءت من مورا  
 قبل هو اسم موضع لمور الماء فيه اي جريانه **فيه** ان امارة نزعته او مؤجها فسقت به كلبا هو الخف تعريب  
**فيه** كتمان يقتلوا من جرت عليه المواسي اي من نبت عانته اي بلغت الحلم من الكفار **له** ومنه فاستعار  
 موسى جاز صرفة منعة استعاره استعد الفاء الحق **و** فيه انما هو موسى اخو بنيون لانه تكرر في بني  
**له** فيه كان له صلى الله عليه وسلم درع يسمي ذات المواشي قال ابو موسى لا عرف محبة لفظه **في** عائشة قالت  
 عثمان مصنوه كما يصا لم يثوب عند تعذيبه فقتلوه الموص الغسل بالاصابع اراد انهم استابوه عما نفوا عليه فلما عا  
 ما طلبوا منه قتلوه **فيه** ان امارة رات كلبا في يوم حار فنزعته له بموقها فسقته فغفر لها الموق الخفان  
 هوهم ميج نوع من الخف ساقه اقصر **له** قبل موكب فوق الخف **له** منه انه تضاوح على موقيه **و** ح لما قدم الشام عرضت  
 خاصة فخرج موقيه وخاطب الماء **و** فيه كان يخل مرة من موقه مرة من موقه ومرة في ماق **فيه** فهي عن امة

موج

مود

مور

موزج

موس

موش

موص

موق



مول

المال قبل ابد به الحيوان الذي يحسن اليه لا عمل وقيل هو انفة وواي ارم مالا يحسنه الله وقيل اراد به السد به والكان في  
 حلال اصله ما يملك من الذهب الفضة ثم اطلق على كل ما يفتنى عماك من الاعيان اكثر التلافة على الايل انما كان  
 اكثر اموالهم مال الرجل وقول اذا صار ذامال مولا غلبه ورجل مال اي كثير المال كان جعل نفسه مالا حقيقة  
 ذو مال ج ومنه هذا المال الى المواسي **نه** ومنه معاء له منه وانت غرمة على عله فح كة وتوله اي جعله  
 لك مالا **ط** وفيه لا تخالفه في نفسه ولا في مالها اضاف الى المال اي ما حققته والرجل مستطابق عليه ما اتفق  
 من مالها او مجازية نسب مال الزوج اليها التصرف فيها فيه وعلى معنى الثاني ينطق اخذ الاق **ح** من عبق عبدا الى مال  
 اي في يده وحصل كسبه **د** من ملكه قال العبد له اي للمعنى بالسر الا ان يتنيط السيد للعبد فيكون تصديق منه  
 لك بعت مالا بالوادى اي عقارا وفيه هلك الا موال جمع مال اراد ما يتصور هلاكه بعدم المطر من الحيوان والنبات  
 والعموم فان شدة الغلاء يداها اموال الناس شراء القوت وفيه غير مقل اي غير منحن منها مالا اي لا يجمع **ح** شغل  
 القيام على اموالهم اي فرار عنهم **نه** وفيه وانما معس مصفى من يوم العسل اي شمه وفيه قد وقع بالمدينة المولى  
 وهو البرسام مع الحمى قيل هو بثر صغير من الجد **ن** هو بصره سكران **نه** فح حرم حتى نظرو في حوالتو

موم

موم

اي لفاجوات جمع مسه وجمع على ميا مشيوا من اصحاب الحديث يقولون من يمسح لا يجمع الا على اشباع الكثير  
 منه ح اكثر توابع الدجال ولاد الميامين روى ابو اميين احتلف في نه فهو او واو في للاختلاف في اصله  
 والكلف في شتافه ذكرناها في ميم **فيه** ط مع سى اياه السدم بعثل عند مويه هو مصغوماء واه  
 موه وجمع على ميا موه ووجداء امواء النسب اليه ساهي مائي في قدر احاديث الماء في ميم مع الهمة  
 وحفه ان يذكروا **نه** فيه كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يشتركون السمن المائي وهي منسوب الى موضع  
 تسمى ماة ومنه قولهم ماة البصرة وماة الكوفة وهو اسم مائي مضافة الى كل منها فقلت لاهم في الشبه  
 اوياء **بابه ش** واستنفاذ محجة هوم القلب الروح هو مراد هنا استنفذ اي خلصه **نه** فيه

موج

مهر

مثل الماهر بالقران اي كاذق بالقراءة والسفرة الملكة **ط** اي كاذق بجودة اللفظ او تجويد الخارج **ن**  
 الكاذق لكن لا يشق عليه **نه** فح ام حبيبة وامرها البنات من عند من جمعها وامرته اذا جعل لها مهر او سقته  
 اليها **ك** منه ما امرها وروى مرها قوله امرها نفسها اي امرها وتزوجها **ط** وفيه ينج المهر هو بضم ميول  
 الفرج فيه فقتل الى مهراس هو حجر يشاد به شدة الرجال سمي به لانه يهراس به اي يلبق واراد هنا حجر كان لهم

مهراس

مهر

مهر

يدانقن به ما يحتاجون اليه هو في غير هذا الموضع صخرة منقورة يكون فيها الماء لا يقله الرجال السبع كثيرا الماء  
**ن** هو بكسر الميم منقور **ط** فيه المهر رتقده جزاى اد في بنى قريظة **نه** فيه انه لعن من النساء طمسته  
 فسر عن خلق وجهها بالموسى يقال مخته النار اي احرقت **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم بالابيض لامه  
 الكويه البياض كلون الجص يلائنه كان نيرا البياض **ك** وفي بعض ما انه صلى الله عليه وسلم لم يبق ليس بابيض فنعناه  
 انه ابيض لا شديدا البياض قيل صوابه ليس يا حق والحق باض في رقة **نه** فح الصديق اد غفوني في بنى

هذه فأنما الماهل الترابي في الملة بضم مي وكسرها وهي القمح والصد بفتح الين وفيه من الجسد منه قيل  
 للناس الذائب **ط** كالمهل هو عكر الزيت قيل الرصاص الذائب لفضة ونحوه **نه** فيه إذا ستر إلى العبد  
 فحلامه وإذا وضع العين على العين فحلامه هلا هو بالسكون الوفي بالتحرك التقدم أي إذا ستره فأنوا وإذا القيت  
 فاجتو الجوهري هو بالحركة التودة والاسم المملة وهو ذو مهمل بالحركة الخ وتقدم في الخير مملنة لم يمتد إلى سكنته  
 وأخرته ويستوي في مهمل إلى أحد غيره **وه** منه ما يبلغ سعيهم مهمل أي ما يبلغ أسرهم إبطاء **له** فادجوا  
 على هلمهم بفتح هاء التودة **ش** ومنه يطول مهمل بفتح شين أي مهمل به ولم يجعل **ط** هو بالحركة الهينة و  
 بالسكون لا مهمل النوى هو في جميعها بضم مي وسكون هاء وبناء وفي جميع صحيحين عذ فاء وفتح ميهم  
**وح** لا تمهل حتى إذا بلغت الحلقوم قلت لفلان قد كان لفلان تمهل بالنصب على أن تصدق الجرم على النهي  
 لا توخره أي بالموت فتقول أعطوا الفقير الفلاني كذا والفلاني كذا والحال أن المال أي ثلثه قد كان لفلان الوارث  
 فكيف يقبل تصرفك في جميعه وورد في الحديث لأن تصدق المرأ في حيوتها بدل هو خير من أن يتصدق بمائة  
 عنده مائة قوله أنت صحيح صحيح أي في حال صحتك شئت حيث يقول نفسك لا تملك كذا لا تصير فقيرا في  
 ح سطح ازرق فهم النابض أرا لاذن أي حديدا لنا قبل لعله هو النابض سيف فهو أي حديدا ماض وروى  
 النابض من أمهت أحديدا إذا حدث تماشبه بعيرة بالفر لوزقة عينه **وه** سيرة **فيه** وهمة ظان هو المفارقة  
 والبرية الفقر جمعها المهامه **فيه** ما على حكمه لو اشتري بين ليوم جمعة سوى في مهنته أي بدنه  
 وخدمته **وي** بفتح مي **ط** بفتح مي وكسرها من مهنته خدمته أي ليس عليه من يتخذ حرج فيه أنه ليس من شعبة  
 المتقين **نه** اتمنوني بدينون في الخدمة **و** فيج سلم كونه أن جمع على ماضى مهنتين أي جمع على خادمني  
 في وقت أحد الخبز والطح مثل **وه** منه كان الناس مهان أنفسهم في آخر مهنة أنفسهم ما جمعها من كنه  
 وكنية أبو موسى الأول بكسر مي وخفة **ج** كانوا مهنة أنفسهم بفتح مي وسكون هاء الخدمة أي خوي مهنة  
 وروى بكسر مي ليس بالعالى الأصمعي بالفتح الخدمة ولا يقال بالكسر وهو بفتحين جمع ما هو منه سؤ ثوب مهنة  
 كان يكون في مهنة أهله تعني عائشة في خدمتهم كحلبة شاة وتقليب في فيه أن خدمة الدار وأهلها  
 عباد الله الصالحين في كان خبر شان كذا الاستمرار وما في كان يصنع استفهامية **ط** وفي صفته صلى الله عليه وسلم  
 ليس بالجاف ولا المهن بفتح مي وضمها من الإهانة أي لا يهين أحدا ومن المهانة الحقارة **وه** فيه السهل بفتح يوطأ أي  
 يدا من يبتذل **فيه** كل شيء مهة الأحث: النساء المهمة الماهة الشيء الحقير اليسير وهاء أصلية وقيل الماهة  
 النظارة والحسن معناه على الأول كل شيء يهون يطرح إذا ذكر النساء أي أن الرجل يحقر كل شيء إذا ذكر حرمته  
 على الثاني أن كل ذكر وحش: حسن إذا ذكر النساء **و** فيج طلاق ابن عمر قلت فها رايت أن أعجزوا ستمحق أي فإذا استنفها  
 فابدل اللفاء بالوقف **له** أي ما يكون له من حبس تلك الطلقة أو هو كلمة زجراي أنزج عنه فإنه لا شاة في  
 ووقع الطلاق وكونه محسوبا في علة الطلاق **فد** في حق من **ن** منه نافي حظلة فقال له للاستفهام

هم  
مه  
هن

مه

ما تقول او هو لكف البحر **و** منه كلمة زجر ويقال به به واصل ما به ناره وقال منه غير مكور **و** منه شبهه لانه غير ام  
 اي شيء ماذا يكون احياة ام موت **نه** فيج ابن عباس قال من اثنى عليه اصبحت اى بالعت والثناء من احمى جوارحه اذا  
 في حفره باغ الماء **و** فيه ان جلاسا له به ان به موقع الشيطان من قلبك م فواي بما يرى لنا اثر جسد جل محي  
 يرى اخله من خارجة لها البلور وكل شيء صفي فهو محي تشبها به ويقال للكوكب ما وللثغراء البيض كدماء ع محي  
 وهو الدن صبا **نه** فيه انقل جاما الى مبيعة هي الحففة وهي ميقان اهل السام بها غدير خمر هي شديدة  
 الوخوة اصحى لم يولد لغدير خمر حدثا ش الى ان يجتمعا ان يتحول منها **و** فيه نقول البدع والزمو المهيح هو الطريق  
 المنبسط مفعول من التهيح لا بلساط **ش** هو بفتح ميم سكن هاء **نه** فيج الدجال فاحد للجفتي الباقى فقال هيملى ما  
 امر كرم ما شاكرو هي بكاء بمانية **و** منه ح عبد الرحمن ميمر حين باى عليه وضرا من صفر **و** ح لقيط رب ميمر  
 هو بمفتوحة فسكنة فخينة مفتوحة ومهين لغة فيه **ن** في البخارى كثرهم ميميا والا دل **ص** ط فواي ميمية ميمر  
 كلمة يستفهم بها اى ما حالك جعلت مفسرة للايماء **باب ما** به ما انا بقارى هي نافية وقيل استفهامية وبوئى روية  
 كيف فوان **ن** اى احسن القراءة وهو نص على ان اذ او ما نواع المداث واستدل بالاعلان التسمية لبست من السور  
 ولا دليل لجواز نوله في فن حين نزلت السورة **ل** ذلك ما كنا نبغى فبقولك نطلبه علامة على جلال  
 المقص **و** ح فيكم ما سبه زائدة **و** ح ما لهم ان يفعلوا نافية واستفهامية **و** ح ما يفر حيد اى ما الشئ الذى  
 يفر حيدا هو اى التنفيذ ان شئ المستقر من الظل نزل مكانه بالخطا جالية وهو تشبيه بالادنى على الاعلى **و** ح ما يفر  
 صيدا استفهامية اى الغرض من لفظ لا يفر صيدا **و** ح لا يبالى ما اخذ منه ضمير منه لما الموصولة او الموصوفة  
**ن** ما ادنى اهل الجنة اى ماصفته علامته **و** ح لك في ذلك من خير قاله لمن سأل عن صلوة النبي صلى الله عليه  
 وسلم اى لا تستطيع الا تيان مثلها طولها وكمال خشوعها وان تكلفت لك شق عليك ولم تحصله فيكون قد تركت السنة  
 مع علمك **ن** ما يحدث اى اى تى يكون حدثا **ق** كل ما يركب اى كل العلاج ناسيا من خربك شفقيه او ماصولة  
 اى يجعل القراءة وينارع جبرئيل بها خشية ان يغفل شى وخربك الشفة واللسان مثلا زمان فلا ينافى الاية **و** فيه  
 نظر بل هو من احدث اى يركب شفقيه ولسانه **ل** ما كان في القرآن ما ادرك فقد علمه اى كل ما جاء بالمناصى فقد  
 اعلم الله رسوله به يريد انه يعرف لبللة القد قوله وايماء حفظ برفع اى واصافته الى حفظ بزيادة ما وخبرة  
 مقد و في بعضها بنصبه مفعول مطلق له ومن الزهرى متعلق بحفظنا المذكور **ن** عجبت ما عجبت في بعضها لما عجبت  
 المشهور **و** ح انت هكذا سوال عن صفته **و** ح ما هذا يا رسول الله ط سعدان جميع انواع البكاء محظور وانه صلى  
 عليه وسلم فيه فذكروا فاعلم صلى الله عليه وسلم ان مجرد البكاء من غير شكاية باللسان من غير سخط حكمه ليس محام  
 بالفضيلة وناشئة من حمة ورقة قلب **ح** ان باى الناس ما في الميضاة ماء بالمد والقصر **و** ح ما يوم الخيس معناه تخدير  
 في الشدة والمكروه فيما يعتقد ابن عباس هو الا متناع عن كتابته ان كان هو الصواب **و** ح ما تركنا صدقة بالرفع  
 موصولة **و** ح في سبيل الله ما القيت بكسرا اى لى لقيته محسوب في سبيل الله **و** ح المسأوا عنها باعلم الذين

ها

هي

هي

ما

الذي مثل ع في الساعة باعلم اي لست باعلم منك يا جبريل وح قلع ما ذا الى بعد ط وتعل فذ ك الله قال وما  
 اتى ما صنع بعد ح ماله في الرجل يسلم اي حكمه الشرح في سلم على يد غيره ايصير ماله ام لا فاجابهم فكل  
 كونه في بدا الاسلام ثم سيق ويحل كون معناه اولاهم نجاة بالنصرة وثماته بالصلوة عليه ح ما توى ما وجهه رسول الله  
 ما الاولي نافية الفزة مقدرة والثانية موصولة او موصولة ح من ايام احسن الله حيا لنصب صفة اياه ان يتعلق  
 فاه له من متعلقة ناهية فلو ما محذوف في نوجعل احبوه وان يتعد متعلقا باحب لكن اقرب ان السوق تعظيمة اياه بالعبادة  
 ناهية ح انك ما بوق ما الثانية مصدبة فوالله ما علمته انه بحب الله محبولة وان مع معموليه سد مسد مفعول العلم  
 وصعوده لاي صولة ح ما هو الا راي في كفر ح ما تكلم من جساد ما استفهام انكار فمن ثمة او موصولة فيانية  
 خبر ما محذوف اي ليعلمون انك فاما وجدنا ما وعدنا ربنا من ظهار دينه وصورة اوليائه ح ماذا عندك يا امامة ما في الا  
 استقر عندك ففان خبره فسلوه عما تاتي في امة من امة فاما انك عنك من الظن فيما فعل قال يا محمد عندك حيلة انك  
 ممن بطل ح ما تعلقا من ضحككم انك ما موصولة سندا خبره اشد ح ما يذكر ان يقول ما خبرك ما موصولة بمعنى  
 من اي النبي صلى الله عليه وسلم كان من مرة كثر منه هذا القول ح ما لقيت من عجب لادغنى ما استفهامية ما في شي  
 لقيت اي لقيت جعاسند يا وليا للجب اي ارا عظيمها او موصولة اي لك لقيته لم اصفه لشدة لك فما يصيب ذلك  
 ونسلم لارض اي كان لك مما يصاب اي تصير ما ودة وستة في سلم باقى لارض تارة وبالعكس اخرى فحينما عن هذا  
 الاكراه لانه موجب ما ان احاطا لطرفين فحوى الى الاكل بالباطل يحتمل ان يكون ما بمعنى بما وند كبر مسمى بلا حلة نا  
 الشئ ببعضه سيد لارض ما الكافية الما جثون يقع جثركسها و يرفع نون صفة لعبد العزيز وبكسر اصفه  
 لا في سلة لان كلا منها يلقب به تشيع ماذا ما ذهابا ميم فالق لال حمزة ساكنة في طرة بعض النسخ انه نهم به  
 واشام همزة ضممة بين او والف شف معناه طبيب ن فيه تكوي ما على الما ذيات بكسر خال معجمة فحنية فالف  
 ففوق لف ففوقه مسيل الماء قيل ما ينبت حوالى السواقي ك يقال لها مارية براء وخفة ياء رفع علم كنيسة معبد  
 النصار باب في نه في نه ما وجد في طريق مينا فعره ستة اي طريق مسلك وهو مفعول من ان ورم في  
 فيه خرج في يده ميتة فحنية فوقية في رواية وهي المربة او غيرها ورفيت فيه فلما فزع من الطعام  
 اماته فسقته اياه واسعروف مائه مثله اميته واموته فامات اذا دفنه في الماء ن اي عركته شجر  
 نواه واذا بته وهو بمثلثة فوقية ورم في مائه بفوقيتين بمعنى الاول قوله انخفته من الاتحاف ورمي  
 تخفه اي تخض لم اسيد النبي صلى الله عليه وسلم بذلك نه ومنه اللحم من قلوبهم كما يمان اللحم في الماء  
 فيه فخرج ميتة الارحوان هي طاء محتوية ترك على حل البعير تحت الاركب اصداء الو او وميتة نائمة  
 وخرج في يابه ن هو بكسر ميم سكن همزة طاء من جري او وضو او غيره وقيل غشية للسرير وقيل انه حاد  
 السباع وهو باطل جمعي الميا نرك والحكمة متعلقة باخر يوقيل من الجلود والنهي للاسراف لانها لا  
 فيها حرير وهو من الوثا ن ط من ترائي ليقع هي من الحرير حرام واحرام من غيره فهي كمنع ميتة

ما جسر  
 ماد  
 ماذيه  
 مينا  
 ميتته  
 ميت

ميتو

يحيى  
مع

ميد

ميد

ميد

ميد

ميد

ميد

ميد

ميد

الارجوان **نه** فيه فضة بوار - به عجرة مع ما يضرب بها القصور الثوب قبل صفة واصله هرة وقيل اوو  
 التواجر **و** منه حاشية: فعليه على اقام الاوتار ان ياتى على الواجر **فيه** نزلنا فيها سنة مائة  
 جمع الخ وهو من ينزل في الركبة اذا قل ماءها فجلا للذوبان ما ح يجرى من كل من ادى معروفا فاصح  
 لاخذ مناسخ **و** منه ح صفة الدمدق ومانح من المرواة هو اقل من الميم اعطاء **فيه** ما  
 الله الارض جعلت عتيد رساها بالجبال ما ح عتيد اذا ما ان شرك **و** منه فدحا الله الارض من تحتها فاد  
**و** ح فسكنت من الميدين برسوب الجبال هو يفتح يا مصدا ماد **و** ح الم الدنيا في الحيود فيقول منه  
 ح المائدة في المخرج شميد هو من يدار بواسطة من يجرى البحر واضطراب السفينة بالامواج **ط** والمائدة في المائدة  
 يصيبه التقى هذا النعت مبنية لا لخصصة فلما جرح شيدان كبه لطاعة كالغزو والجم العلم التجارة للفر  
 لا للزيادة بل يكره طريق سوا **ع** قوه ميبك عند كوب البحر **ط** انزل المائدة خبرا لهما هي طبق عليه طعام  
 وخبرنا قديرا **ك** اذا رفع مائدة قال صلى الله هو خان عليه طعام فان قيل روى انه صلى الله عليه وسلم لا ياكل  
 على خوان قلت لعلة لم يره او يرا بالماثلة هنا الطعام وهو صلى الله عليه وسلم لم ياكل بنفسه **و** فيه مائدة  
 من السماء اصله مفعولة اي هو فاعلة بمعنى مفعولة من مادة اذا اعطاه كطلبقة بانه بمعنى مفعولة  
**ع** والمائدة المطلوبة منه العطاء **ك** وفيه فلا ينقص الاما دت بدال روى صارت بالراء من المور الميم والذها  
 وبني ماد ت بخصة دال بمعنى سالت امتداد **ح** وفيه ما احلا لا مبد تحت جفته اي شرك ومال من جالك  
 جانب ماد ت الارض اضطربت فحركت **ع** ان تبدلكم ثلاثا تضرب **نه** وفيه عن الاخرين السابقون  
 مئلا ناو نينا الكتاب من بعدهم ميد سيد لغتان بمعنى غير وقيل على ان **فيه** المحولة المارة اي بل عملها  
 الميرة وهي نحو الطعام فلا يجلب للبع لا بوحن من اذ كونهما لا نهما امل ما رهم يديهم اعطاهم الميرة **و** منه  
 باطل ما رها اي جعل عليها الميرة **فيه** لا يملك متى حتى يكون بينهما التمايل والتمايز اي يفرجون احزابا ويميز  
 ص بعض يقع التنازع ومزته سواء اذ وقت بينهما فاما زوامنا وميزته فميز **ش** ميزه بفتح ميوس  
 تحية من مزته ميزا عرلته وميزته تميز بمعناه **نه** ومنه ح من ما زاد في الحسنة بعشرا مثالا الخ  
 وازاله **و** ح ابن عمر كان اذا صلى نماز عن مصلا فيركع اي يترك عن مقامة الذي صلى فيه **و** ح الخمي استماز رجل  
 من جل به بلا فابتلى به اي انفصل عنه وتباعدا استفعل من المير **فيه** باكو الميس هو شرب صلب يعمل منه كوارا  
 ورحاها **و** فيه تدخل قيسا وخرج مبه اماس ليس ميسا اذا تفرق في مشبه وتلى **فيه** انه الميساع الى اسع  
 ويازة مقبولة من الواو **فيه** تنكح المرأة نفسها الى احسنها من سم فقه سيم **في** ح ابن عمر راى في بيتة للميسون  
 فقال اخرجوه فانه رجس هو شراب تجعله النساء في شعورهن هو معرب **فيه** فداها بالمياضة هي كبريه  
 وقهر وقد غدرت كبرية بتوضا **مضا فيه** ادناها اماطة الا ذى اي تخيطة مطنة واماطة وقيل  
 وطنا انا و **مضا فيه** ن اي تخية ما يوذى من حجر او مد او شوك **و** ح فليط ما كان بها اي باللقمة





والمائة الخثون فيه خرجت ابطاليرة محرمى الى الميناء هو موضع ترفا اليه السفن اى تجمع وتربط قبل هو

مفعول من ألون الفتور لان ارج يقل فيه هبوا وقد يصغر فيكون مفعلا **فله** فضل مينا تاى تدا لان انا ت كنيا

حرف النون بابه مع الهجوة فيه ادع ربك بآياته ما تقدم عليه اي بارز ما كبر من العلم

واضرع من نأج الى الله تضرع اليه والنيير الصو وتأت الوء ما ج فيه اءاعة الءا اءا

النَّاسُ لِلدَّاهِي جَمْعٌ يَأْتِي وَيُؤْتِي وَيُضْطَرُّ بِالدَّاهِي الْمُسْتَأْتِ إِلَى الْإِعْصَارِ وَالْإِعْصَارُ الْمُسْتَأْتِ إِلَى الْإِعْصَارِ

فمن ذلك ما وجد في بعض النسخ من نسخة المخطوطات المذكورة في المتن  
في نسخة المخطوطات المذكورة في المتن

فی بدو الاسلام حین ضعفه من ثلثان عنه اذا ضعف شیء وعجزت وراثاته بمعنی نهشته اذا اخرته واثرت

۲۱

**باب** فيه قال القائل يا بني الله لا تنبأ باسمي ما ان معي الله هو بمعنى فاعل من النبأ اخبره انه انشاء عن الله

نحو رقيق ثمرة وخميقها ما و بنا و انب سبه به كل العرب يقول بنبا مسنة ته اهت فخر رقيقه

[illegible]

وَأَنْتَ مَرَارُثُ خَاسِرَةٍ مِمَّا ارَادَ اللَّهُ أَنْ يَنْزِلَ بِهِ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَكَتَبَ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

ان من ادع سرجت مها واراده الاعرابي لانه خرج من مكة فاند عليه الهز لانه ليس من لغة قوش و

مُشْتَقٌّ مِنَ النَّبَاوَةِ وَهِيَ الشَّيْءُ الْمَرْفُوعُ مِنَ الْمَهْمُوزِ ابْنُ حُدَّاسٍ بِأَخَانَةِ اللَّهِ إِيَّاكَ مِنْ أَدْوَلِ حَقِّكَ رَسُولُكَ

الذي أرسلت فردوقا بنبيك الذي أرسلت هذا المختلف لأفطان شجع به الثناء من النبوة والرسالة والوعد

فخرج وجه الودان فيه مدحا بوصفين في المروءة. نكوي ممدح بوصف ابني ابي في المروءة بالتمثيل في المروءة

امور دار و فيه حجة لمن منع نقل الحديث بالمعنى **ط** لا وندك الله ان شاء الله تعالى

قبل عاية لفظ الواحد لاحتمال خاصة فيه ثم السمت في التثنية والافعال في الجمع

من شأنه الإتياء على السلاطين التتمة ولا يحسن حاله  
 من شأنه الإتياء على السلاطين التتمة ولا يحسن حاله

من قبل الانبياء عليهم السلام ان النبوة لا تنجو الا ان من جمعها يكون نبيا ج وفيه فيسكون لانا اشي شان جيد

الناس عن النبأ العظيم إى القرآن وإام القيمة ولتنبئهم بأمرهم لتجانيهم بفعلهم العرب فى الوعيد

بشك ولا عرفك **له** فيه يعمل احدهم اذا غر الناس فينتكي ينيك ليتس السبيح ت التيس عند السفاد

منهج البكمى بعضكم ولا تتوا نديب الله سى تصحان ين فقه داء كس فو و شدة و حارة

ففي ليلة فكل من انبت منهم قتل اي نبت شعوراته فحواه علامة لله عليه ان اذا احتاج الى ان يعلو

في اهل الشرك لانه لا يوقف على بلوغهم جملة الاولاد الا في الولد للثبوت وادوار التام والاكمل

لا يوقف على بلوهم من جهة السن لا يوجه الى قلوبهم التمسك و دفع القتل و اداء الجزية و

بجوده احمد مسلمه عن مالك وفيه فقاوا اخا اهل بيت اهل نبت اى شخ فى الشرف غمابه وفى النبت كهاية

بسم الله الرحمن الرحيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم

هي تصغير نابذة من نبت لهم نابذة اي نشأت فيهم صغار لحقوا بالكبار وصاروا زبادة في العدة منه

فقد دفعت ان نأبئة لحقت غ اى ناسا ولدنا فالحقوا و صاروا زبادة و تنبت بالدماء تنبت ففراهم

ط ان صابك عام سنة اى قطف عوته انتبهالك صدها ذرتنا بار بآله ان فى

سورة التين

نبث  
بنح  
بنح  
نبث

حديث في باع اطيطام اكلت الجاهلية بيعة سبع صله تراب يخرج من بئر ونحوه وكانه اراد لحاد فنه السبع حجه  
في موضع فاشهره فاكله **فيه** اسكت مشقوه مقبوحا منبوحا اي مشتوما بنحى كلابك اي لحش شائمك اصله من باح  
الكلب هو صياحه في قب **فيه** خيرة البخانية اي لينة هينة يقال بنح الجبن بنح اذا اخمر وعجين ابنحان اي مخمور  
جامض ممرته زائدة **فيه** واذا ركنه نبداي سكن ركن **فيه** نحي عن المنابداء وهو ان يقول النبذ لي الثوب انبذ  
اليك ليجب البيع او اذا نبذت اليك الحصة فقد جلي البيع فolan نبذته اذا رميته وابعده **له** منه نحي عن النبذ  
نون بان يجعل النبذة بدلا عن الصيغة وقاطعا لخيار البيع **له** ومنه فنبد خاتمه اي لقاها من بداء **وفج** على  
امر له ان اتاه بمنبذة اي سادة سميت بها لانها تطرح **ومنه** فامر بالسؤال يقطع ويجعل له منه سادنان منبذتان  
**وفيه** انه يرفع منبذة عن القبور اي منفرد بعيد عنها وفي اخره نحي الى قبر منبذ فصل على يدوي بتنوير القبور فمعنى  
الاول بالاضافة فالمنبذ بمعنى اللقيط لان امه منه على الطريق اي بقبر انسان منبذ **ومنه** جد منبذ في  
عمر اي طفلا رمت امه **له** وفي الدجال تلة امه وهي منبذة في قبرها اي ملقاة **والنبذ** ما يعمل من  
الاشربة من القمح والزبيب العسل والخطة والشعير نبذت القمح والعنب في اتوكت عليه الماء ليصير نبيذا وانبذته  
اخذته نبيذا وسواء كان مسكرا ولا ويقال للجر للعصر من العنب نبيذ كما يقال للنبيذ خمر **الانبذ** ان يجعل  
تمرا وزبيب في الماء ليخلو فيسترى نحي عنه في الاوعية لانه يسرع اليه اسكولم يشعروا بخلاف لادم فانه لو قمها لثقي  
فيها المسكر بل يشقها اذا اسكروا وهو منسوخ الا عند جماعة وحوار ابن عباس به باحث للمراة السائلة عن نبيذ  
الحق يدال ان من هبه عدم النسخ **وفيه** وان اسيتم نابذ ناكم على سواء اي كاستفناكم قاتلتكم على طريق  
مستقيم مستوفي العلم بالمنابداء منا ومنكم بان يظهر لهم اعداء على قتالهم فظهرهم به اخبارا مكشوفوا والنبذ  
يكون بالفعل القول في الاجسام والمعاني منه نبذ العهد اذا نقضه والقاء الى من كان بينه وبينه **فلا**  
نابذ هم اي قاتلهم **فنبذ** بوبكر الى الناس من نبذت اليه العهد اي عطيته عهد **ش** نبد بالعراء من  
نبذة ينبتة بالكسر **طرحه** منبذ بضم ميتر سكن فون فتح مثناة وكسر موحدة **فمجة** اي جالس فمجة  
**له** ومنه فانبذت منه اي هبكت ناحية فاشار الى بيعة او براسه فنبذته فقال استوفى فقتت عنده  
لاكون سترابينه بين الناس اذا السباطة تكون في الافنية المسكونة ولا يخلو عن مار **وح** فنبد هم في  
قال **ان** فنبدته الارض اي طرحته على وجهها عبوة للناظرين **له** وفيه اما كان البياض في عنفقه  
صلى الله عليه وسلم في الواس نبذ اي سدر من شيب نبذ ونبذ اي شئ يسير **له** هو بضم نون **فتمهاش** بفتح  
نون وفي الواس نبذ بضم نون فتح موحدة وفتح فسكون اي شعوات متفرقة **له** فيه لما قيل له يا بني الله  
قال نامعشر يش لا تنبروني واية لا تنبروا باسماء النبي هم احرى لم تكن قريش تهم في كلامها وما حج المصداق  
الكسائي بصل بالمدينة فهم فانكراهل المدينة عليه قالوا تنبروني سجد النبي صلى الله عليه وسلم بالقران **و**  
فيه اطعنوا النبي وانظروا الشر النبي اخلص الى اخلص الطعن **وفيه** اياكم والخل بالقصبة ان المصير ينبر منه

نبذ  
بنح  
بنح  
نبذ

يرفع منتبره منه المنبرك ومنبري على حوضه لاكثر على ان منبره بعينه يكون هذا وقيل ملازمة  
 منبره للاعمال لصاحبه توح صاحبها الحوض في حوضه ومنه ان الحج ينتبر في باس الحول الى يرم وح بقي  
 منتبراي مرتفعا في جسمه وح كرامة فتراه منتبرا ورو في فيه لا تنابزوا باللقاب والتناهي باللقاب  
 والنزب بالحركة اللقب كانه ينكرها كانه ما ج اصله لا تنابزوا وش نبرة نيزا يسكون باء بعد فتح القبه  
 نه ومنه ان حلا كان ينز بقور في ح اهل النار فائسبون عندك لك ما هو الا الزفير اي ما ينطقون  
 واصل النبس بالحركة ويلزمه النفي ش فائسوا بفتح موحدة مخففة ومشدة اي ما تشكونه فيه من  
 غدا من بيته ينبط علما فوشت له الملائكة اجتمعت اي بظيرة ويفشيه في الناس اصله من ينبط الماء  
 اذ انبع وانبط الحفار بلغ الماء في البئر والاستنباط الاستخراج ومنه رجل ارتبط فوسا ليستنبط بها  
 يطالبها وناسها ورو يستنبطها اي يطلب ما في بطنها وفي صفة رجل ذلك قريب الثرى بعيدا النبط هو  
 يخرج من قعر البئر اذا حفرت يريانه داف الموعد بعيدا لا يجاز وفيه فمعد واولا تستنبطوا اي تشهوا  
 بمعد لا تشهوا بالنبط النبط والنيبط جيل معروف كانوا يزلون بالبطائح بين العواقيق منه فلا تنبطوا  
 في الملائك اي تشهوا بالنبط في سكناها واتخاذ العقار والملاك وح نحن معاشر قريش من النبط اي من اهل  
 كوث قيل لان ابراهيم عليه السلام ولد بها وكان النبط سكناها ومنه في سعد بن ابى قاص عرابي في  
 حيوته نبطي في جيوته ارادانه في جباية الحراج عمارة الارض كالبط حدقاها وهارة فيها لا يهملوا  
 سكان العراق واربها غ في عمله بامر الحراج عمارة الارضين نه وح كنا نستسلف نبط اهل شأ  
 وروى انباطا من انباط الشام وح من قال يا نبطي لاحد عليه كنا نبط يريدا لجوار والداردون الولادة  
 وفيه الشارة المحكمة ان النبط قد اتى علينا كالموت النبط والانباط والنيبط فلاحوا العجمك  
 النبط بفتح تين والنيبط بفتح فسرة فقتية قوم من العرب خلوا في العجم والروم اختلطت انسابهم فسدت السنن  
 لمعرفتهم بانباط الماء اي استخراجهم لكثرة فلاحتهم نه فيه ذكر النبع وهو شئ يتخذ منه القسي قبل كان  
 شحيطون يعول فقال صلى الله عليه وسلم لا اطل الله لك من عود فلم يطل بعد ش منه كان القضيبة من نبع  
 بنون فوحدة ساكنة فمهمة واحدة نبع شئ يتخذ منه القسي السهام وح ينبع من بين اصابعه بثلاث  
 موحدة اي يخرج من نفس اصابعه ينبع من قها هو قول الاكثر او كثر الماء في ذاته فصار يفيض من بين اصابعه  
 وح رايت الماء ينبع من تحت اصابعه يويدي الثاني فاما طيب فضل ماء لثلاثين انه موجد للماء في صفة  
 الصديق فاض نبع النفاق والردة اي نقصه وادبه نبع الشئ اذا ظهر نبع فيهم النفاق اذا ظهر ما كانوا  
 يخفونه منه في ح سدة المنتهى فاذا انبجها امثال القلال هو بفتح نون كسرا به وقد تسكن ثم السد جمع نقة  
 واشبه شئ به العناب قبل ان يشتد نه فيه كنت ائيل على عموم من نبلته بالتشديد اذا ناولته  
 النبل ليرمي نبلته وفيه ان سعدا كان يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد النبي يبله

نيز

نبس

نبط

نبع

نبع

نبق

نبل

... يزيله بسكون نون ضم موحدة ومما طه ابن قيس من النقلة لان معناه رميته بالنبل وصححه ابو عمرو  
 ومنه الواح من نبله يجوز ان يريد بالنبل من يرد النبل على الراعي من الهن ومنه وانا جلدنا بل في نبل  
 وهو السهام العربية ولا واحد له من لفظها ولا يقال نبله واما يقال سهم نشابة **له** وهو مفتوح فساكنة  
 وخ اسبقوا نبلكم في **ط** ومنه وانه يلجى مواقع نبله اى موضع قوع سهمه اى يصلى المغرب الى قوته تحت  
 لورده سهم يولى بن سقط **نه** وفج الاستجاء اعد النبل هى حجارة صغار يستخفى بها جمع نبله كخرفة  
 وغر: المحار: رقيقون نه ماء لانه جمع نبل والنبل بالفتح فى غير هذا الكبار من الابل والصغار وهو الاصل  
**فيه** وان بثلثة قوصة فوضعت على شئ على شئ مرتفع عن الارض من النباوة النبوة السرف الرفع  
 من الارض **ن** هو ز ن لوفسرة بمائة من ص روى شئ بموحدة فمشناه فخصية مشددة والبت كساء  
 من بواوصوف فعله مندبل الطعام وروى ضم موحدة فنون مكسورة مشددة طبق من **ن** ومنه  
 لا تصلوا على البواى الارض المرتفعة ومنهم من يجعل البنى منه لرفع قد **ع** او على الطريق ولا نباء طريق  
 الى الله **نه** ح انه خطيب النبوة من الطائف هو موضع معروف **ع** ما كان بالبصرة رجل من جليل  
 هلال غبران النبوة اضرت به اى طلب الشرف والرياسة وحرمة التقدم فى العلم اضرته ويروى تاء ونون  
 فون **و** فيه قد مر على عمر مع وقد ثبت عينا عنهم وقعت على يقال نابعه بصره يذواى تجافى لم ينظر  
 اية نبابه منزلة اذ لم يوافقه نباحل السيف ذا لم يقطع كانه حرقهم **ع** طلحة لعمرانت اى ما لى  
 ن نسوى مد باى غداره لا تمتع عما تريد **ع** صفته صلى الله عليه وسلم ينبوعها الماء اى سليل وبر  
 بهجاء الاستعمال **في** ح الغازي فلان نومه ونه خير كله النبه الانبثاء من النوم **و** منه فانه منبهة لكونهم  
 اى مشرقه ومعللة نبه اذا صار نبيها شريفا **ن** **باب نت نه** فيه كاستج البهمة جمعا  
 اى تلد نتجت الناقة ولدت فمى متوجة وانجت حملت فمى نتوج ولا يقال منبت ونتجت الناقة ادا ولد لها ولدت  
 لابل كالتابل للنساء **ن** نتج البهمة جمعا ببناء مفعول ورضع بهمة ونصب بهمة **ط** يروى ببناء مفعول  
 وفاعل من نتج الناقة اذا تولد لها حتى وضعت فمى نتج واصلها نتجها ولدا يعك بمفعولين فاذا بنى لمفعول  
 قيل نتج **لدا نه** وفيه افع فانتج هذان ولد هناك روى انا يقال نتج واما انتجت فمعناه حملت  
 او حان لادها وقيل هما الغتان **ن** انتج اغية فى نتج بمعنى تولد لادة وولد بالتشديد الناتج للابل  
 والمولد للغنم كالتابل للنساء **ع** والما فى فعل فى شان الغنم كافعل فى بلاء وبقرة **ك** فانتج هذان قياسه  
 نتجت الناقة بضم نون **ع** نتجها افع الى ان نتج الناقة ببناء مفعول اى يضع ولدها **ط** ثم نتج لها فلان  
 يركب هو من النتج لان النتاج لا من النتاج هو معد الى مفعولين تركا احدهما والمهدى لدا الفرس **نه** ومنه  
 ح هل نتج ابلان صحاحا اذ انما اى قولها وتلى نتجها **فيه** ان فى الجنة بساطا من ثياب الذهب اى  
 منسوجا والنتج بناء معجمة النسيج **و** فيه اذا المر اصل محتدى حتى نتج جبينه اى يعرق والنتج مثل الوشح

نبو

نبه  
نتج

ذات

نتج



ياتر

والمتحدث الى الطالب اي اذ المراد طالب معروف **فيه** اذا بال احدكم فليذكر ذكره ثلث نوات النرجون فيه قوة  
 ومنه ان احدكم يعذب في قدره فيقال انه لم يكن يستنور عند بوله هو استفعال من التنوير يدرك صفة لاهتمام  
 به وهو بحث على الظاهر بالاستبراء من البول وفيه اطعموا النترى الخلس هو من فعل الحذاق بروي بهاء بدل تام وقد  
 شخ طعن بنو مخمس **له** في ج اهل البيت لا يجنبنا الناس هو الغاش والعيارون جمع ناس والنش التفت كما هو متفقوا  
 جملة اهل الخير **وسه** فاحذنا شهاى شر اعمالهم **وج** الفطرة التفت هل يكفي الحلق او التنوير في السنة ويمكن ان  
 يخص الابطال بالتفت لانه محل الواجبة الكبرى باحتباس الاخرة عند المسام فالتفت يضعف اصول الشعر الحلق بقوله  
 ثم ظاهر الحديث حصول السنة بتفته لنفسه نف غيرة له وقيل هو اقرب الى الكراهة من قبح لظهار لقرب سنة  
 عن الاعمين من حفظ المروة وسوى النووى بين الابطال والعانة في التول بنفسه لما فيه من هتك المروة بخلاف الشار  
 وهو مسلم في التفت دون الحلق لعسرة بنفسه ثم من يريد الاضحية في عشرين الحجة لا يتفت ذكرانه لم يكن واجبه  
 صلى الله عليه وسلم شئ واعترض بانه لم يثبت في المعتمدات ح حتى يرى بايض الطية لا يدل عليه كما زعم فانه بعد  
 التفت سبق به ايضا نعم لم يكن فيه راية كبرى بل طيب اية نظيفا والبع منه انه كان يروى على الواجبة الطيبة  
 عند قضاء حاجته كانت الارض تتلعبه بانتماع ما يخرج من كل الانبياء **ن** تنف الابطال افضل من حلقه وكان  
 الشافعي يثاق امرين ابطه ويقول السنة التفت كى لا اقدر عليه هو افضل ايضا من النورة **ن** فيه عليكم بالجماع  
 فانهم اتفق ارحاما اي كثرا ولا داواما نائق اي كثيرة الاولاد لانهما توهم من التفت الرمي والنفص والحركة والوضع  
**ط** واعذ بانهما اذا عدت به الرقي وهو كناية عن نفى الفحش والبذاء لبقاء جوارها وانها ما اطلت وجا  
 وهي لا تناق ارادة الحقيقة وهي طيب النكحة ولدنية الرقي وارضى للسيور لانها لم تتعود في سالف الزمان من شدة  
 الاذواج ما بدعوها الى استقلال ما تصادف **له** ومنه ح البيت المعمور نائق الكعبة من فوقها اي هو مظل بها  
 في السماء **وج** الكعبة اول نائق الدنيا من اهل جمع تيقنة بمعنى مشوقة من التفت وهو ان يقع الشئ في دفعه  
 من مكانه ليرمي به واراد هذا البلاد لوقع بناءها وشهرتها في موضعها **فيه** انه راي الحسن يلعب معه  
 صبية في السكة فاستنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اي تقدم والنزل الجذب الى قدام **ومن**  
 يمثل القران جلا فيون بالرجل كان قد حمله مخالفا له فينزل خصاله اي تقدم ويستعد لخصامة خصما حال  
 منه ح الصديق ان ابنه عبد الرحمن بوز يوم بدا مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابيه فقتل ابو بكر ومعه **سفه**  
 اي تقدم اليه **وج** شرب لبنا فارتاب به انه لم يحل له فاستنزل تقيما اي تقدم **وج** سعد فيستنزل ويشد ثوبه  
 على صدره اي تقدم **فيه** دعوها فانها منمنة اي عوى كاحلية بيا فلان مذ مومة شرعاجتنبه  
 اجتناب المتنق **ومن** ح بد لو كان المطعون عند حيا فكل من في هؤلاء المتنق لا تطلقه حمله يعني اسارى جمع  
 نتن كرمي رمي **ط** هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له يد عندك اذا جارة حين رجع من الطائفة  
 وحمل انه اراد تطيب قلب ابنه جبروت تاليه على الاسلام وهو جمع نتن بالحركة بمعنى متن لكفر هو لكون

ننش

تنف

ننق

ننل

ننن

ابداً في حيفة ملقاة في قلب **ك** اطلقتهم لتكتم احياها احتراماً له وقبولا لشفاخته لانه سعى لهم  
 سعيًا جميلاً في قصة بني هاشم حين اخبرهم الكفار من مكة وحاصروهم بخيف بني كنانة **و** منه **اول** ما  
 يلته هو بضم اوله وكسر في **ط** هو كناية عن مسه النار بسبب كل احرام اي اهل ما يفسد من الانسان  
 وثمة تعوي خول النار بسبب اكل الحرام بقوله تعالى انما ياكلون في بطونهم ناراً وسيصلون سعيراً وتعقيب  
 سبصلون يد على اولية من النار للبطن **و** فيه فكل ما هو منتن من منق و انتن صار ذانتن كونه كل  
 المنتن ولا يحرم الا ما اضر وكذا ساوا الاطعمة المنتنة فالهوى للاستقدار **ن** كل لحم او طعم انتن يكره  
 اكله وان اضر حرم **و** منه لولا ان ارد عن بنت اي عن فعل فيج **ش** نتن بالضم قد تفتح وانتن بمعنى  
 فيه نانو الجين اي يرتفعه من النثر **باب نث** فيه لا تلت حديثنا تنثيثا النث كالتث نث الحديث  
 حدث به اي لا تفتي اسرارنا والتنثيث مصدر ينث فاجراه على ينث يروى بموحدة **و** في ج عمر  
 انا ه رجل يساله فقال هلكت قال هلكت وانت تلت بثيث الحميت نث الوق ينث بالكسر اذا رشح  
 ما فيه من السمن زاد تملك جسدك كانه يقطر دسها وارثيث لان يرشح ويعرق من كثرة لحمه ويروى  
 نث بميم وقد مر **في** اذا تركته نثا لن تحسري اي سكن ركد يروى بموحدة **و** في **ي** اذا  
 وضعت فانثروا يروى فاستنثروا فليتنثروا يستنشق ثلثا في كل مرة يستنثرون ثلثا بالكسر اذا اغتسل  
 واستنثروا استغسل منه اي استنشق الماء ثم استخرج ما في الانف وقيل هو من يخرج النثره وهي طرف الانف  
 الا زهرى يروى ثلثا بالفتح مقطوعة والعناب بالفتح الوصل **قس** واستنشق اي ادخل الماء  
 في انفه بان جذبه بريح انفه واستنثروا بمثناة فنون فمثلة اي خروجه منه بريحه باعانة يده او  
 بعدوها بعد اخراج الاذى لما فيه من تنقيه مجرى النفس لما ورد ان الشيطان يبث على حنثومه  
**و** منه ثمر لينثربضم مثلة **ط** واسوا على كرامة الزيادة على الثلثة واذا لم يستوعب  
 بغرفتين فهي احد **ش** لينثربكس ثاء وحكى ضمها والاول المشهور وحدث مفعوله وهو الماء **و** لا  
 والا ستنثار واحد لحدث تمهض استنثربون ذكر الا استنشق وقيل غيره **و** ح ونثر بيدة  
 اليسرى لما فيه من ازالة الوسخ **و** ح واستنثروا مرتين بالغتين او ثلثا هو شك وتويع بمعنى اما  
 مرتين بالغتين اما ثلثا مطلقا او للثبير **و** فيه هذا كذا الشعور ونثا كنثر الدقل اي كما ينساقط  
 الوطء لياهر من العناق اذا **و** ح فلما خلا سني ونثرت له ذابطن ارادت ان ياكلت شاة  
 نثرا لا ولاد عندا وامرأة نثرت كثيرة الولد **و** ح اي افكروا بعد قطبة نثور هي بواسطة الاحليل  
 كانها نثرت اللين نثرا **و** فيه الجراد نثره الحوت اي عطسته **ح** النثره للذباب شبه العطسة نثرها الذباب  
 اذا طرحت ما في انفها من الاذى **غ** نثر السكين نثره بضم ثاء **ن** وفيه يعمى خلق النثره هي ما لطف  
 من الماء **و** ح اي يشبهه في خلق الدرع **فيه** كانت الارض مفاعا على الماء فظلمها الله بالجبال الى اثبتها

نث

نث  
نث

نث

نث

نث

وتقلها والنشط غمرك الشئ حتى يثبت **خ** الى خارج منها الجبال **نه** فيه ايحيا حد كمران توقي مشربة فينشل  
 ما فيها اي استخراج ويوخذ **و** منه اما ترى حفرتك من مثل اي استخراج تراها يريد القبر **و** ح وانشل ما في كنه  
 اي استخراج ما فيها من السهام **و** ح ذهب سول الله صلى الله عليه وسلم وانت تفتن ثلونها يعني الاموال  
 وما فتح عليهم من سورة الدنيا **و** فيه انه كان ينشل درعه اذ جاءه سهم فوقع في ثرة اي يصيب عليه  
 ويلبسها والثلة الدرع **و** منه انه كان ينشل درعه **و** فيح بين نثله ومعتقه النشل ارب  
**و** منه دخل دار فيها رث فقال الا كنتم هذا النشل **في** صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم  
 لا تنق فلتاته اي تشاع ثوت الحديث انوه ثوا والنثا في الكلام يطلق على القبيح والحسن يقال  
 ما اقم ثاه وما احسنه والفلتات الزلات اي لم يكن مجلسه فلتات فتنى **و** منه ح ثاه خالنا فتنى  
 علينا الذي قبله اي اظهرة لنا واحد ثابه **و** ح كلهم حين يلقى عينا فطن **و** ح يامن يلقى عنده  
 بواطن الاخبار **غ** تناقوا الحديث تذكره **باب ج نه** ح واجابة السائل باللقمة هو شدة  
 النظر هي خوي وخواء اي شدة اصابة بعينه وقد يعني على فعل جند او ويا اي عطوة اللقمة  
 ليخرج به شدة نظره ليكرم بمعنى ان تضى شموته وتود عينه من نظرة الى طعامك رفاقه او  
 بمعنى ان تحدا اصابعه بعمتك بعينه لفرط حديقته وحرصه **فيه** ان خل بي اعطى سعة نجاة  
 رفقاء الخيب لفاضل من كل جوان من نجب نجابة اذا كان فاضلا نفيسا في نوعه **ج** نجاة رقاء  
 جمع رقيب اي حافظ وقد ر **نه** ومنه ان الله يحب الناجي الخيب اي الفاضل الكريم السني **و** ح  
 الانعام من نجائب لقران اي من افاضل سورة جمع خيبة مونت نجيب وروى نواجب اي عتاقه  
 من نجبته اذا قشرت نجبه وهو لحاء وقشرة وترك لبابه **ش** منه راكل البراق والناقة  
 والنجيب هو نوع من الابل يقطن للمسابقة الى الماء **نه** ومنه ان المؤمن لا يصيبه ذرة ولا عثرة  
 ولا نجبة غلة الا بد نبي اي قرصة غلة من نجب العود اذا قشرة والنجبة بالتحريك القشرة وروى  
 نجاة وبهي والنجيب من الابل القوى السريع **ط** ومنه ح بيوت للشياطين ابل للشياطين الاول يخرج  
 بنجيات جمع نجيب يريد بها ما يعد للتفاخر بسوقها الرجل في سفرة فلا يعلمها اي لا يركمها بالعلم **ح**  
 ولا يعين اخاه الذي يهربه وقد يقطع به اي انقطع باخيه المار او قد انقطع ببناء مجهول الى انقطع  
 باخيه عن الرفقة لضعفه وعجزه فلا يركبه فعين الصحابي ابل للشياطين وعين التابعي يوبته **ك**  
 يريد بها المحامل اي الهوايج التي يقطنها المترون **شف** ليس في الحديث ما يدل عليه بل  
 اظه دليل ان جميعه الى قوله فلم ارفظه **نه** في عمر اثنى الى ما عند المغيرة النجاشي الاستخراج **و** كانه  
 بالحديث اخص منه ولا يفت عن اخبارنا نجاشا **و** ح هند قالت لا يسيان لما تروا بالابواء في  
 غواة احد لو نجشتم قبر ام محمد اي نبشتم **غ** نجش القوم مستخرج الاخبار لهم **نه** فيه يفتظها

نشل

نشا

نجاء

نجيب

نجش

نجح

نخ

نجد

نجد

نجد

نجد

اى يسيل فحما من تحت القرحة **نخاسية** والنخ اذا اكد يتنخ فلان النخ اذا اصاب طلبته ونخى طلبته ونخى  
 والنخاء الله ومنه يا حليم امر نخ رجل فصيح يقول لا اله الا الله **ش** اسرع بالفتح هو بالضم الظفر **نه**  
 ح الزكوة الامن اعطى في نجدتها ورسلاها هي الشدة وقيل السم من في الواء **و** منه ح انه ذكوا قارئ القرآن  
 وصاحبه الصدقة فقيل ارايت كالجندة تكون في الرجل فقال ليست لها بعدل هي الشجاعة رجل نجدى  
 سيد بن لباس **و** منه ح على اصابوها شمس فاجنادا مجادى شاة شجعان وقيل الجناد جمع الجمع كان جمع  
 نجد على نجد او وجوده اتحاد ولا حاجة اليه لان افعال في فعل وفعل مطرد كاعضاد واكتاف من في ج  
**ش** الجندة بفتح نون الشجاعة ومنه لا الجند **ج** ومنه حوله ونجدة اى قوته وشجاعته **نه** منه  
 واما هذا الحى من همدان فاجناد بلس **و** نفاصل فيها الجداء والنجد هما جمع مجيد بنجد بمعنى شجاع  
 فيه وكانت امرأة نجدى ات راى كأنها تنجد ايها في الامور من نجد فاجهد **و** فيه من حى طويل  
 الجناد هو حامل السيف تريد طول قامته **ك** هو بكسر نون **نه** وفيه جاءه رجل بكفه وضع فقال انظر  
 بطن **و** ادلا بنجد لا مثمر فتمتلك فيه اى موضعك ليس كله من نجد ولا كله من تامة ولكن بينهما  
 وت والنجد ما ارتفع من الارض **ع** وجمعه نجد **نه** وهو اسم خاص لمادون الحجاز مما بل العراق **و**  
 فيه وعليها مناجد من ذهب هو حل مكل بالفصوص قيل قلائد من لؤلؤ وذهب جمع **نجد** النجد  
 النزيين بيت بنجد بنجودة ستورة التي تعلو على حيطانه تزين بها **و** منه يخوف ونجدى دين  
 ح بعث الى ام الدرداء باجناد هي جمع نجد بالحركة وهو متاع البيت من فرش وفارق وستون  
 هو بفتح هزة **ع** وهديناها بنجد بن اى طريق الخير والبشارة الثديان رجل منجد بالذال والذال  
 اذا حارب الامور فعقل **نه** وفي ح زكوة الابل وعلى عناقها امثال النواجد تنجها هي طرائق الشجر  
 جمع ناجدة سميت به لارتفاعها **و** فيه انه اذن في قطع المنجدة يعنى من شجر الحمر وهي عصا يساق  
 به الذاب ينفض بها الصوب **و** فيه بنجد الماء الذي توردا اى سال العرق من نجد بنجد اذا عرق  
 من عمل او كوي تورده تلونه **و** فيه وبين ايديهم ناجود خمر هو كل اناء يجعل فيه الشراب يقال  
 للخمر ناجود **فيه** ضحك حتى بدت نواجذ هي من الانسان الضواحك التي تبد عند الضحك والكتف  
 الاشهر انما اقصى الاسنان امراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدوا خراخراسه فوح  
 كل ضحكه التسم وان اريد بها الا واخولا شتارها بها فوجه ان يراد مبالغة مثله في ضحكه من  
 غيوان يراد ظهور نواجذ **و** منه ح عضوا عليها بالنواجد اى تمسكوا بها كما يتمسك العاصم بجميع اصرا  
**ج** هو مثل في الشدة لان العض بها عض معظم الاسنان التي قبلها والتي بعدها **هان** هو بذال مجة  
**ش** هي الانياب والافراس والضواحك يريد التمسك بهذه الوصية بجميع ما يمكن **نه** ومنه  
 من بل الناس كقرشى عض نواجذ اى صبر وتصلب في الامور **و** ح ان الملكين قاعدان على ناجذى

العبد يكتبان اي سنه الضاحكين هما اللذان بين الناب الاخر اس وقيل لمراد الناب **فيه** كفن في ثلثة  
 اثواب فخرانية هي منسوبة الى بخران موضع بين الحجاز والشام واليمن **ج** ان كان بنون جليل فكذا وكان ان كان بابا  
 منسوبة الى البحرين **نه** وفيه واختلف الخبر هو الطبع والا صل السوق الشديد **و** منهج البخاشي **ج** و  
 سوقا الكلام والمشهور بالخاء ويجي **في** ح الصرف الا ناجزا بنا جزاي حاضر باحضر من بخران جزا اذا حضرو  
 وانجز عدة اذا حضرو والمناجزة في الحرب المبارزة **و** منهج عائشة لابن السائب ثلث تدع عن او  
 الا جزئك اي قاتلتك واخا صديك **ن** فيه المومن لا يخس هو من يسمع وكرم وكذا الكاف لا يخس عندنا  
 وعند الجمهور وانما الخاسرة في اعتقاده **ن** الماء طهور لا يخسه شئ استدل به على عدم نجسه الا بالمغبر  
 واجاب الطحاوي بان بئر بضاعة كانت طريقا الى البساتين فهو كالتنوير وحكاية عن الواقدي ضعيف بان  
 الواقدي يخلف فيه فكذا ب تارك ومضعف قيل كذا ب حلال في ابطال الحديث نصرة للراي فان  
 بئر بضاعة مشهور في الحجاز بخلاف ما حكى عن الواقدي ما روى ابن ابي شيبة ان نجحيا وقع في بئر درم  
 فامر بيزج الماء ضعفها الميمقي وروى عن سفيان بن عيينة قال لنا بمكة سبعين سنة لم ار احدا صغيرا  
 ولا كبيرا يعرف الزنجي **و** فيج الهرة انها ليست بنجسة بفتح جليم وكسرها قوله فشربت منه فاصغى له  
 الا ناء اي ارادت الشرب بان شرعت فيه فيه طهارة سورة الهرة وبه قال عامة العلماء وكوهه ابو حنيفة  
 وخالفه اصحابه وقالوا لا بأس بالوضوء به **نه** فيه نهي عن الخش في البيع هو ان يمدح السلعة بلفظ  
 ويروجها او يزيد في الثمن لا يريد شراءها ليقع غيرة فيها واصلة تنفيذ الوحش من مكان الى مكان **و**  
 منه لا تناجشوا **ط** وجي بالتفاعل لان التجار يتعاضون فيفعل هذا لصاحبه على ان يكافئه بثمنه **ل**  
 وروى لنا جش اكل الربا **ش** الخش سكون جليوان يزيد في الثمن لا لرغبة بل لضرع غيرة وهو  
 المراد بمحدث لا تناجشوا ويحمل ارادة دم بعض بعضا **ط** اراد به اغراء بعضهم بعضا على التناجش  
 والنافس والتحاسد عباد الله تنبيه على ان الاستواء في العبودية يقتضي عدم التباغض **نه** وفيه  
 لا تطلع الشمس حتى تنجسها ثلثمائة وستون ملكا اي تستنيرها **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم لقيه في  
 بعض طرق المدينة وهو جنب قال فنجست منه روي تميم وشيخ معجمة من الخش الاسراع وروى معجمة  
 وسين معجمة من الخنوس المتأخر والاختفاء من خشن واخنس واخنس **و** الخاشي اسم ملكا حبشة وغيرة  
 وباية مشددة وصوب بعض تخفيفها **فيه** دخل عليه امتداد بالسقيا وهو ينجع بكوات له دقا وخطا  
 اي يعلفها نجحت الابل علفتها النجوع والنجيع وهو ان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالماء ثم يسقاه  
 الابل **و** منه سئل عن النبي فقال عليك باللبن الذي ينجع به اي سقيته في الصغرو غديت به  
 ونجع فيه الدعام ونجع وانجع اذا نفعه وعمل فيه **و** فيه هذه هو ان تنجعت ارضا النجع والنجع  
 والنجعة طلب الكلاء وتساقط الغنم والنجعة طلبت معروفة **و** منهج ليست بدار نجعة **فيه**

نجو

نجو

نجس

نجش

نجع



نصف

نخل

بليلته والليلته

نجم

نجا

فيقول اي رب قد مضى الى باب الجنة فاكون تحت جناح الجنة هو اسكفة الباب قيل **علاء** و في حادثة  
ان حسانا دخل عليها فاكرمته ونجفته اي فعت منه والنجفة شبه التل وفيه جلس على منجاف السفينة  
هو سكانها الذي يعدل به سمى به لا ترفع في صفة العصابة معه قوم صدقهم انا جيلهم هي جمع  
انجيل هو كتاب عيسى عليه السلام وهو اسم عبراني او سرياني وقيل عربي اي يقرؤن كتاب الله عن  
ظهورهم ويجمعونه في صدقهم حفظا وكان اهل الكتاب لما يقرؤن كتبهم من الصحف وما يحفظها الا  
القليل وروى انا جيلهم في صدقهم اي كتبهم محفوظة فيها وفيه وكان وادى بها يجرى نجالا اي  
نوا وهو الماء القليل اي وادي المدينة وجمعه انجال ط موبق نون وسكون جيم ماء يظهر على وجه  
الارض **نه** ومنه البلاد الوبيثة ذات الانجال البعوض اي النوز والبق وفيه عينين بخلاوين ملك  
واسعتين **نش** منه كان النبي صلى الله عليه وسلم انجل والنخل سعة العين في حسن **نه** وفي ج الزهر  
كان له كلب صائد يطلب لها الفولة يطلب نجلها اي لداغ فبح الله نأجله والديه **نه** وفيه من نخل  
الناس فجولة اي عابثهم قطع اعراضهم بالشتم كما يقطع النخل الحشيش **و** منه ج ويتخذ السيوف من اجل اباد  
ان الناس يتركون الجهاد ويستغلون بالحرث والزراعة **فيه** هذا ايان نجومه اي وقت ظهوره اي  
النبي صلى الله عليه وسلم نجم النبت طلع كما طلع وظهر فقد نجم وقد خص بالنجم منه ما لا يقوم على ساق  
كما خص القائم منه على ساق بالشجر **و** منه ج بين فحلة وضالة ونجمة هو اخص من النجم وكانها واحدة  
كسنة ونبت **و** منه ج سراج من النار يظهر في كفافهم حتى تنجم في صدقهم اي تنفذ وتخرج من صدقهم  
**ن** ينجم نجم جيم اي يظهر **نه** وفيه اذا طلع النجم ارتفعت العاهة اصله كل كوكب هو بالثريا اخص  
عند الاطلاق واراد طلوعها عند الصبح وذلك في العرش الاوسط من ابار وسقوطها على الصبح في العرش الاوسط  
من تشبه الاخر والعرب ترغم ان بين طلوعها وغروبها ارضا وباء وعاهات في الناس والابل والثمار و  
مغيها بحيث لا يبصر في الليل نيف خمسون ليلة لانها تخفى بقرعها من الشمس قبلها وبعد ها فاذا بدت  
ظهرت في الشرق في الصبح الحربي اراد ارض الحجاز لان في ابار يقع الحصاد ويدرك الثمار روح يباع لانه قد  
امن عن العاهة قيل لعله صلى الله عليه وسلم اراد عاهة الثمار خاصة **و** تنجم الدين ان يقر عطاء في اوقات معلومة  
متابعة مشاهرة او مساناة ومنه تنجم الكتاب نجوم الكتابة واصله ان العرب كانت تجعل مطالع  
منازل القمر ومساقطها مواقيت حلول نجومها وغيرها فقول اذا طلع النجم حل عليك مالي اي الثريا وكانها بالثريا  
**ط** كانوا يبنون امورهم على طلوع النجم لانهم لا يعرفون الحساب ثم يسمى المودي في الوقت **نجاج** ومنه نجم  
عليها في خمس سنين من نجم الدين على الغريم اذا قسطه عليه في مدة معلومة **و** منه اربعة منجته **ك** والا  
بالنجوم اي وقع الامطار من موقع النجوم في الانواء اي اعتقاد نزوله بظهور نجوم كذا وهو حرام نظرة في النجوم اي في  
مقاييس النجوم ليومهم انه ينظر فيها منظرون **و** النجم اذهب الى الثريا والقران **نه** فيه انا اللندري العربي فالتجاء

اي اجوابا نفسكم النجا السعة بخايجو فذا اذا اسرع وجا من الامراء اخلص النجاه غيره **ن** اي اجواب النجا اي اطلبوه وهو  
 بالمد المعروف فيه المدا ذافود والمد القعود اكر **ن** وفيه اما باخذ اللقب لقاصية والناحية كذا روي في خبر لم  
 اي السريعة **و** منه اترك على قلص فليج اسرعات جمع ناجية **و** اذا سافرت في الجب فاستبقوا الى سرعوا السيد ويقال  
 استبقوا اي اخرجوا **و** اجرونا اذا استبقينا اي هو حاميننا اذا اخرجنا يدفع عنا **ك** ومنه اخ الوليد هو يفتح هجرة  
 وكسر جيم وهو الام الذي اسلموا ومنعوا من الهجرة يحبون في قبلا الكفار وقد نجوا من اسرهم بركة دعاءه صلى الله  
 عليه وسلم المستضعفين عطف عام على خاص **ط** لا يجاب القصور ولا ملجأ به وبالمدا اي لم يلب الله الا اليك ولم  
 في **ن** وفيه اللهم محمد بنك موسى خيك هو المناجى المخاطب لاجاه مناجاة وتناجوا **و** منه لا يتناجى  
 دون الثالث اي لا يتسار من فردين عنه لانه يسوة **ن** عمرة في الا زمان والحضر السفر فضل البعض بال الاسلام  
 تناجى المناجى لمن المؤمنين فينشط **ط** من اجل ان فيه هو علة للنهي اي يتناجوا للامير من صاحبك والمنهي اي يصد  
 تناج هو سبب الحزن فعلم ان هناك تناج غير مخفي حزنه بتوهم من خواها لثالثة عليه ولا خصاصة بالكومة ابو عبد  
 في السفة حيث لا يوصحبه لا في الحضر ولا بين ظهران العارة **ك** فينه من الرزق الاخر ان ذلك لانه مشغولة بالان  
 الية بخوفه منه اذا اختلط الناس من **ن** هي شئ لوجل اي نشأ معه سراح فيه جواز الكلام بعد الاقامة في  
 مهم بركة في غير **ج** ومنه لعله نجى معهم **ن** ومنه على عا صلى الله عليه وسلم يوم الطائف النجاه فقا  
 الناس لقد طال هجره فقال ما بقية لكن الله انتجا اي لم ينزلنا ناجية **ط** وكان لك سلام الالهية ورموز  
 غيبية جعله من اسمها **ن** وح ابن عمر اما سمعت من صلى الله عليه وسلم في النجوى يريد مناجاة الله للعبادة  
 اي المسابقة التي تقع بين الله وبين المؤمنين هو عقاب لا شتها للكفار بلسان الاشهاد ويدع مرفوع  
 مرتين ظرف يقول **ط** ومنه فلينظر ما يناجيه به ما استفهامية وضهير بناجيه للرب به لما لياتا في  
 جواب ما يناجيه به من القوا على التعظيم مواطاة القلب لسان **ن** ومنه اذا عظمت حلقه **ط**  
 ونجا اي مناجاة يعني يكثر فيها ذلك **و** ج بدو بضاعة يلقى فيها الحيض ما ينجي الناس اي ليقونه من العنة  
 من النجى اذا القي نجوه ونجا وانجي اذا قض حاجته **و** منه والاستنجاء اخراج النجس من البطن قيل ان زلت عن بلد  
 بالفضل المسح وقيل من نجوت الشجرة وانجيتها اذا قطعها كانه قطع الاذى عن نفسه قيل هو من النجوة  
 هو ما ارتفع من الارض كانه يطلب بالجلوس تحتها **و** منه عمر وقيل له في رضه كيف تجدك قال جدنجو  
 اكثر **ن** وي اي ما يخرج مني اكثر مما يدخل مرفي **ق** واحدنا اذا خرج من الغائط احب ان يستقي بالماء يعني ان  
 يستقي بالاحجار في الخلا فاذا اخرجوا استبقوا بالماء لان العادة ان لا يخرج عن الخلا بعد الاستنجاء  
 بالاحجار فيستدل به على استحباب الجمع بينهما وبه قال الجمهور ويشهد له احاديث وظاهر اكثر الاحاديث  
 تدل على الاستنجاء بالماء منفردا ولا فوق في استحبابه بين الغائط والبول وقيل هو مختص بالغائط **و**  
 وان لفي عنق النجى طبيا اي التقط وفي رواية استقي منه بمعناه **فيه** ما نجىها اي دها وانتهى هامن

الوجه المذكور في  
 النجاة من الغائط  
 النجاة من الغائط  
 النجاة من الغائط

منه اي ما ينجي

نجه

نفس

نفس  
نفس

نفس  
نفس

نفسه بها اذا استقبلته بما يكفه عنك **باب** نه فيه طلحة من قضى شبهه هو الذئب كانه الزم نفسه  
 ان يصدق اعداء الله في الحرب فوفى به وقيل هو الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت **ش** هو طلحة  
 بن عبيد الله احد المبشرين قتل في وقعة الجمل كان هو مع جماعة كعثمان بن عفان مصعب سعيد وغيرهم  
 نذروا اذا انفوا حيا يبتلو حتى يستشهدوا وقد ثبت طلحة يوم احد بذل جهده حتى شلت يده وفيها النبي  
 صلى الله عليه وسلم واصيب جسده ببضعة ثمانين من بني طعن ضرب رمي ويحتمل ان يكون معناه ذاق الموت  
 في الله وان كان حيا لما ذاق من شدة فيه **ط** ويدل عليه من سر ان ينظر الى شهيد عيشي اخ وقيل الموت عا  
 عن الغيبة عن عالم الشهادة وقد كان هذا حاله من الانجذاب **ن** وفيه لو علم الناس ما في الصفا الاول  
 لاقتلوا عليه ما تقدمه الا بحجة اي بقرعة والمناسبة المخاطرة والمراعاة **و** منه الصديق في مناجاة  
 اله غلبت ابروم ابي اهنته لقريش بين الروم والفرس **م** منه طلحة قال لابي عباس هل لك ان اناجيك وتوقع النبي  
 صلى الله عليه وسلم ايم افاخرتك واحاكمك وتوقع ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فلا تفخر بقرابتك منه يعني انه  
 لا يقتصر عنه فيما عدا ذلك من افاخرة **و** في ح ابن عمر لما نعى اليه جرحه عليه الغيب الخب والغيب لا انتخاب الكمال  
 بصرت طويل مد **و** منه هل حل الخب بلباء **و** ح فخب حبة حاج ما ثم من البقل **و** ح على هل صفت  
 الاقارب نفعت النواحي لبوا كي جمع ناجية **ن** والقمار الخب **ن** فيه تختون الفضة اي تفسد نه وتقطع  
**نه** في الحجرة انا نارسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة بدر حو حين يبلغ الشمس منهاها من الارتفاع كاخ  
 وصلت الى النحر وهو على الصد **و** ح اتينا الجيش في غزاة بدر **ط** ومنه جعلك في نحر وهو من جعلته في نحر  
 العدو اي قبلته حذاءه ليقا تل عنك ويحول بينك وبينه **و** ح ثم اخذ بالسبح والصفاء ليليه وقام لصف  
 المخرج النحر والعد وهو موضع القلادة من الصد والصف بالرفع عطف على فعل اخذ وبالنصب لا معه **ط** وجمع  
 صلى الله عليه وسلم في غزاة بدر اي استقبال صلى الله عليه وسلم غزاة استقبال انا ما ولم يتاثر من سوء ابدية لعله كان  
 من المؤلف **نه** وفي ح علوانه خرج وقد بكر وابصولة الفصحى فقال نخروها فخر هو الله اي صلوا في اول وقتها من نحر  
 الشراء له وخر هو الله امداء لهم اي بكرهم الله باخير كما بكروا بالصلوة في اول وقتها اودعاء عليهم بالنحر والذبح  
 لا يسم غيرة او قها **ط** فائتوها اي غزاه نفسه **ك** باب النحر والذبح هو في الحلق والنحر في اللبة وما يذبح اي ما شأنه  
 ان يذبح كالشاة يجوز نحرها لقوله تعالى ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة وجاز نحره وفاقا ولا فيج النحر جازا جاعا  
 فكذا عكسه اجمعوا السنة في ابل النحر وفي الغنم الذبح والبقرة كالغنم عند الجمهور **ن** فصل لربك وانحر صلى  
 يوم الا فصحى لغير البدين بعدها وانتصب بخرك انا القبلية **نه** وفيه حتى تدعوا الخيول في فوارحهم  
 اي تقابلاتها يقال منازلهم تتناحل تنقابل **و** فيه وكلت بالجد النحر وبالكسر هو الفطن البصير بكل شيء **ن**  
 ح داود عليه السلام لما رفع راسه من السجود ما كان في وجهه خازة اي قطعة من اللحم كانه من النحر هو الذي  
 وانحس الخازا لها ون منه للتلح قاك بالمخازح الفلفل فيه فجعل نخس الاخبار اي تتجج بالا ستخبار ورؤ

نحو  
نحو  
نحو

بجسدي خمس مشومات **فيه** انه ذكر قتل احد فقال باليتنى غودرت مع اصحابي فخص اجل هو بالجم  
 اصل الجبل سفحه ثمان يكون استشهد يوم احد **فيه** فاعمد الى شاة مملكة شحا وخضاهو اللحم الكثير وحل  
 مخيض كثير اللحم **ومنه** شكعب قدفت بالفض عن عرض الى ميت باللحم **فيه** ما نخل والد لدا افضل مائة  
 حسن النخل العطية والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق نخله خلا بالضم والنخل بالكسر العطية **ومنه** ح  
 النعمان اباه نخل **ن** هو من باب منع **ط** وفيه انه ندب للتسوية في هبة الاولاد الذكور والانات قبل  
 الذكور مثل حظ الانثيين **والصحيح الاول ن** كل ما خلته عبدا حلال قال الله تعالى لا تأكل مال العبيته حلال هو  
 انكار لما حرموا على انفسهم من السائبة والوصيلة **ط** اي ليس لحدان نجوم حوله ويمنع عن التصرف فيه  
 وهو حكاية ما اوحى اليه في نومه ذلك شرح البغوي اتوا النساء صدقاتهن نخلة هي العطية بلا عوض لانه  
 بمنزلة ما يحصل للمرأة من غير عوض لان الزوجين يشتركان في الاستمتاع وابعاء اللذذ ودرهما تكثر شهواتها  
 اغلب لذتها اكثر وقيل كان المهر في شرع من قبلنا للاولياء لقوله تعالى على ان تأخروني قدر حج فجعلى الله تعالى  
 له نخلة **منه** **ن** ومنه اذا بلغ بوالعاص ثلثين كان مال الله خلا اراد ان يصير الفئ عطاء من غير استحقاق  
 على الايتار والتخصيص فيه لم ينع نخلة اى فة وهو مال نخل جسمه **ن** ومنه كان بشير بن ابيرق يقول  
 الشعر ويجو به احيان فخم يخرجه بعض العرب الى ينسبه اليهم من النخلة وهي النسبة بالاساط **ط** نخل هذا الذي  
 من كل حامي هو من نخيل احد بالاصلاح على انه نخل مثل من بيانية او بدل منه حتى ان من تعبصية فاع  
 ينفعن عنه شريف النخل المطيلين اى يحجون بالنزريعة سنون الروابات من شريف حلة الدين  
 والاسايد من القلب الاحمال المتشابه من خريف تاو بل الزائعين النخلة هو النسبة بالاساط **مف**  
 نوادعاء الشئ لنفسه كادعاء شعرو غيره او قوله لنفسه يعقدا اعتزى الى علمنا ما لم يكن ليستدل به الى با  
 نفواعنه **ن** وفيه مثل الموم مثل النخلة روى في غير المشهور رجاء كملة اى نخلة العساع وجه الشبه حلا  
 النخل فطنته وقلة اذاة وحقارته ومنفعته وقوعه وسعيه في الليل ونزهه عن الاقدار وطيب اكله  
 وانه لا ياكل من كسب غيره ونحوه وطاعته لامبره وان للنخل افات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغير  
 والدخان الماء النار كالوم من له افات تغير عن عمله ظلمة العفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام  
 وماء السعة نار الهوى **فيه** دخلت الجنة فسمعت نومة من نعيم اى سوتاوا العبد موت  
 يخرج من الجود رجل خمر به على نعيم النام **ك** هو سعة من السعة وفي بعضها نعيم ابن الحام والصواب علم  
 لان النعام صفة لله بمراد به **ن** في ح ابن مكيان **ن** اى ايطير فقتلهاى عرض له وقصد نقالا نوى الى  
**ومنه** فانما ربيعة ابن عمار الكلام قصدا **وح** الخضرة ربيعة السنية **و** ربيعة  
 النخلة بغير اى راد الله المشهور غلبة وخاء جمعة ونون **وح** ابن عمر انه رأى حارسا يجرى في بيوتة هناك نسي  
 صور راسه في بيوتة راسه وانه حرقه نون **و** ربيعة الحارث بن يحيى **و** ربيعة ربيعة في حنة اى

نحو

للعبادة... له لها وصادف في ناحيتها او غلب الناس وصادف في ناسه...  
 لشق وجهه... بعد الوجه للذات... اعرض مقابله... وقوله بد... وقوله بد...  
 من الاكل... المشهور... قوله يريد نفسه... له نكره... سعيان... الغيرة...  
**ط** فمضى في فمهم... وجهه اليها قوله...  
 صوب... فيه... الشئ... اي...  
 عن كل مفصل... يطيقه... من...  
 تجزيه... حلا...  
 انجيزه...  
 شاء...  
 ناحيتها...  
 ياتيني...  
 من...  
**ك** عن النبي صلى الله عليه وسلم...  
 نحوى...  
 صفة...  
 او نحوها...  
 خبر...  
 من...  
 عرق...  
 للنقون...  
 من...  
 الفاسد...  
 والنتق...  
 النوس...  
 اسراء...  
 فيها...  
 والنخرة...

نخب

نحت  
نحج

نخر



السنهم جمع مخوفهم ميم كسقاء وفنهما وم في حص **له** به بفتح ميم وكسقاء وقد تلسر ميمه انا على اء  
**له** ومنه ح الزبد فان لا قيطس الفخوة الذي كان بطاع في حجرة **وح** اتي بسكون في مضان فقال الخمر **وح**  
كبه الله لمخوبه **وح** لما خلق الله ابليس نجا الفخير صوت الانف **وح** دكب بعلة شطوطهما موما فصيل  
اترك هذا وانت على كرم ناخرة بمصر هي الميل واحد هاناخو وقيل الجبراصوت يخرج من انوفها واهل موم  
يكثرون كوبها اكثر من كوب لبغال **وح** الخاشي لما دخل عمرو الوفا معه قال لهم فخر الى تكا ولعله كان يحسب  
من الفخير الصوت روى عبيد **وح** حديثه فتناخوت بطارقه اي تكلمت وكانه كان مع غضب نفور  
نحو العظم بل **وح** عظاما مخوة بالية وناخرة مصونة من الفخير الصوت **له** فيه ان سحابة وقعت فاحضر  
الارض فيها اعد تناخس اي تصدب بعضها في بعض واصل النخل الرفع والحركة **وح** فيه نخس بعيدة **وح**  
منه ماء موله لا ذنبه الشيطان حين به لا لا ميم وانها ان اي طعنه وظاهرة اختصاصها به وهو  
القاضي جميع الانبياء فيها **فخس** نخس ثلثت معجزة من الفخس هو غرة موخر الدابة بنعود **وح** بعض النخل  
هو بناء معجزة مشددة ونسر هائلة اي لا لاين **له** في ح عاتشة كان لاجيدان من الانصار يمشوننا  
شما من شعيرة نخس اي نقشرة ونعزل عنه قشرة **وح** منه نخس الرجل اذا هزل كان همه اخذ منه  
**فيه** كان صلى الله عليه وسلم يمشي في الرواية بسنين هائلة وروى شين ميمه والثناء في  
معنى المعروف فانقص لحمه اذا ذهب نخس الرجل اذا هزل هو بصاد هائلة **فيه** ان ارفع الاسماء عند  
ان يسمى الرجل ملك الاملا في اي قتلى صاحبه واهل كمال الخنج سند القتل حتى يبلغ الذئب شجاع  
وهو خط ايض في فقار الظهر يقال له خيط الرقبة ويروى في منعه **وح** الخنج بسكون ميمه والخنج مثلثة  
النون **وح** في عن الخنج هو ان تضرب الذابجة بطرف سكين او ذهاب سيف على مثال النخس **له** ومنه رنخو  
الذابجة حتى يجبل لا تقطعوا رقبتها وتفصلها قبل ان يتكبر حركتها **وح** فياء الذابجة في المسجد خطية هي  
برقة تخرج من اصل الفم الى اصل الخنج **وح** منه فوايته تنفع اي في نخاعته **له** ومنه لا يتنخس **له**  
فيه لا يقبل الله من الدعاء الا الناخلة اي النخلة الخالصة **وح** منه لا يقبل الله الا خائل القلب اي النيات  
الخالصة من نخلت له النية اذا اخلصتها **الخخل** بهم ميم وخاء الغريال **ان** اما انت من خالهم اليست  
من فضلائهم علماهم بل من سقطتهم استعير من نخالة الدقيق وهي قشور قلة هل كانت لهم نخالة يعني ان  
الصحابه كلهم صفوة الامة وساداتهم كلهم عدل انما جاء التخليط من بعدهم **له** وفيه وهو نخلة عاملة  
الى سوق عكاظة هي بفتح نون سكون معجزة غير منصرفة اسم موضع **وح** في مثل المو من هي النخلة وجه الشبه  
كثرة السبع بين جهات قبا اذا قطع راسها فسد ولا يتحمل حتى يلقح ولطعمها ربح المنى يعشق كالانسان **ن** وه  
نخل حوايه **ن** انما هو اسم موضع **وح** فانطلق الى نخل اي غنسل من مائه وقيل صوابه بخلا عيم هو الماء قليل قنت  
بل الصواب لا ول **له** فيه ما يتنخم فامة الا وقت في يد جل هي برقة تخرج من اقصى الحلق ومن يخرج الخامة  
نخمة

فخسر

نخس

نخس

نخس

نخل

نخمة

نحوه

نحوه

ندج

ندج

ندد

ندار

نداس

ندخ

ندم

ندل

ندرا

له في ضم نون ملحق من الخيشوم او من الفراء من الصل او هو الخفاة اقول قوله ما تنفخ الا في يدي من الحمد يلية او مطلقا  
 نه ومنه لتخنيها امية من بعد كما يلفظ القامة وفيه اجتماع شرب من الانصار ضغى بالخمر مري المعنى والفهم جود  
 الغنى ج عم فيه نحوه اي كبر وعجبا نفه حمية وقا نبي النبي **باب ند** في ج موسى ان بالحمد باسنة هو  
 بالحركة اثرا يحج اذا لم يرتفع عن الجدل فشب به اثار الضرب في الحرج مع بفتح نون دال له قوله ثوب حجر ابي ثوب  
 يا حجر له ستة بالرفع النصيب الا او حالا وضر يا عزيزه منه ج عاهد في سبهم في جوههم ليس نيب و لكنه  
 صفرة الوجه الخشوع وفيه ما تدب الله لمن خرج في سبيله اي اجابه الى غفرانه ند بته فاندب اي دعوته  
 وبغيتة فاجاط مثل المجاهد من يدعوا لله نصرته فاجابه وعدا احدي الحسين **ج** ومنه فاندب منهم  
 اربعون اي يادو الى حابته **نه** منه كل نادبة كاذبة الانادبة سعدا لند ان يد كوالنا حجة المليت جان  
 اوصافه افعاله **له** ومنه يندبن من قتل بضم همزة **نه** وفيه كان له فوس قال له المندب اي المطلوب من الندب  
 الوهن الذي يجعل في السباق وقيل لندب جسمه هو اثار الحرج **فيه** قطع اندج حبه اي لبدق قيل لعله بياء بدل  
 نون **فيه** ان في المعارض مندح حة عن الكد ب اي سعة وفسحة من ندحته اذا وسعته واذن لفي ند  
 ومنه حة من كذا اي سعة يعنى ان في التعريض بالقول من الاتساع ما يغنى الرجل عن تعمد الكذب **له** هي بفتح ميم  
 وضم همزة اولي **نه** وفي ج ام سلة لعائشة قد جمع القرآن ذلك فلان ندحيه اي لا توسعية تنشر به ارادت  
 قوله تعا وكون في يوتكى الآية **و** واد نادح اي اسع **فيه** ند بغير واى شر ذهت على وجهه **والانداج**  
 بالكسر هو مثل السعى بضاده ويناديه اي يخالفه **فيه** فحدث فند عنها اي سقط ووقع **و** منه فعترب الناد  
 فند النبي صلى الله عليه وسلم فندت **و** ح عض يد اخر فندت ثنيته وروى فند ثنيته **ج** اي اخر جعاع هو  
**نه** في ج عمران جلان في مجلسه فامر القوم بالنظر لئلا ينخل الرجل الى ضرط كما نهانده من غير اختيا  
**ج** ومنه فضرط سة فند اي طار عن بدنه **نه** وفيه قبل عليه فند ودية قبل في ق التباري دون  
 السراويل يغطي الركبة منسوبة الى صانع او مكان **فيه** دخل المسجد هو يندس الارض برجله اي يجر بها و  
 الندس الطعن **فيه** ارسل الى بجعل من بجعل الندخ هو السعدا له م هو من راعى النخل وقيل هو شجرة  
 ابيض جمع ندغة **و** منه فوجد اجمة السعد فزال بواد يكمل هذه ندغة **فيه** غير خزايا ولا نداجي  
 ناد مين هو جمع للمشاكلة لان المنداجي جمع ندما مان هو ندا يوشار بك في الندم يقال ابصر ندا مان فلا مشاكلة  
 ان ايء بك منكم تاخو عن الاسلام ولا اصابكم اسار ولا سباء ما تسحيون بها وند لون **نه** وفيه اياكم  
 ورضاع السوء فانه لا بد ان يتندم يوما الى نظره اثرة والندم الاثر وذكره التوحشي من الندم وهو الغم اللازم  
 اذ بدم صاحبه لما ساء فعليه من سوء آثاره **فيه** لور ايت قاتل عمر في حرم ما ند هته اي ما زوجته  
 والند الزجر بضه ومنه **فيه** قريب البيت من النادى هو مجتمع القوم واهل المجلس فقع على المجلس  
 اهله يد بان بيته وسطا حلة وقر سامنه ليغشاها لا ضيا في الطريق **له** تصفه بالكرم لان الضيفان



استجارك **نه** ومنع فاعلم ان قد انذر به مدي قد علموا واحشوا إمكانه **و** منه حان ان القوم  
 احدا هم استعد لهم كن منهم على علم **و** حذ **ع** الان راحة علام بشئ يحذر منه كل مند معلم بلا هكر  
 فكيف كان يذري نذري **مل** عذرا وانها مصدا عند اذا محال لاساءة وانذ اذا خوف على فعل  
 بلان من ذكر او مفعول **ش** فانذر بالوجه اي علم بوقوعها بعد صلى الله عليه وسلم فانه ارند بعد  
 عامة العرب الا اهل الحرمين والبحرين وكفى الله امرهم بيك الصديق **ل** وكفى نذري من معلم الجليش  
 يحبط بضم واه **نه** فيه ذكر انذات انذروا انذ اذا اوجبت على نفسك شيئا تدبر عامر عبادة او صلة  
 او غير ذلك تذكر النهي عنه تأكيد لا امر **ع** تحذير من انما و به بعد ايجابه اذ لو كان للمنع لم يلزم الوفاء  
 اذ يصير معصية فالنهي علام بان لا يجزئهم نفعا عاجلا ولا يصرف عنهم ضررا ولا يرد قضاء فلا تستد على  
 ان تدكابه شيئا له بقدر وتصرفوا عنكم القضاء فاذا انذرت **و** لم تعتقدا انذ فافوه فانه لازم لكم **ن**  
 لانذرك وابكرش اضمها وجه الفهي ان الناذر يودي نذره **ع** رة بغية نشاطه كونه آتيا بالقرية على  
 صورة المعاوضة او كون بعض الحلة يظن ان سندر رد القرية يستخرج به من الخيل الى لا ياتيه تطوعا  
 بل معاوضة ولا في معصية **ط** وجه ان تعليق المبار بصول المسار من فعل خلا لا تطاوعهم انفسهم باخراج  
 الا بعوض اذا السفي يتقرب الى الله مستجلا ففهي عنه فانه لا يغنى اي لا يسوق اليه خيرا ولا يرد عنه شيئا لكنه  
 قد اتفق القدر فيخرج من الخيل ماله **ل** فان قيل للصقة تد البلاء والنذر التزام صدقة لا يلزم من رد الصدقة  
 رد التزاما **ز** المنسب سر ان الصدقة تقدم على البلية فتدفعها والنذر يودي بعد انذاع البلية فلا يمكن دفعه  
 ولا يلزم تحصيل احاصل **ن** لانذرك في معصية ولا فيما لا يملكه كان شفي الله مريضه متق عبدا فلا يشرب خمر  
**ط** واختلف في المباح استدلال المجزئ **ع** او في سندر لقاثة ان نذرت ان خرب على اسك بالان وابان المانع  
 بانها قصت به اظهار الفرج مقدمه صلى الله عليه وسلم والمسرة بنصوا الله المؤمنين مساة الكفار والمسا فقبحوا  
 بالقرابات كما استحب في النكاح لتمييزه عن السفاح **نه** وفيه فخيما في المظاة بنصف نذك الموصحة اي بنصف  
 ما يجب فيها من الارش والقيمة والنذر في الكجاز الارش **باب** فيه من لعب بالورد شربو كفا غمير يد في  
 لحم الخنزير النذر معرب شديد معنى **ط** معنى صبغ يد في لحم الخنزير ودمه تصويره فحبه تغفير عنه **ك** تشبه  
 وجه مجر رسلته جامدة يعني كانه يصبغ يده فيهما لياكله **ما** فيه ان الله هم يكسوا النوق حوايل  
 وهو عورت مريدان الله هم يكسوا حبا الماين من الثياب روى يكسوا النوق يعني انه يبلغ به الاغراض  
 البعيدة حتى يكره الشيء الماين الذي لا يبر من شأنه ان يكسوا الكسر محط ابابس **باب** فيه نزل الحلية و  
 نوح هو بذر اخر ماء هام **ز** تحت البذر فو حتم لازمه ومتعد **و** منه ابن المسيب لقنادة ارجل عنى فقد نوح  
 اي اخذت ما عندك **و** روي في نوح **و** فيه جاء من بلذ **ع** اي بعيد **في** صفة كلامه لا نوح لاهل هو  
 اي ليس بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد **ش** هو فصل لا نوح يسكون **باب** **نه** ومنه اذا كانت المرأة نوح

نوح

نود

نومق

نوح

نور

او مقالة اى قليلة الولد نوزور بعناه **و** في عمر ثلثين امك باعمر نوزره صلى الله عليه وسلم اى تحت عليه  
المسلة الحاحا اذ نك بسكوته عن جوابك من فان لا يعطى حتى ينزراى **ن** عليه **و** منه عاثة وما كان يكون  
نوزر رسول الله على الصلوة اى تلوا عليه **ن** فها **ن** ففتح فوية فنون ساكنة فواى مضومة فاء وروى بضم تاء  
فموحة فاء مكسوة من الاوز الاخواب **ن** فيه البلاد الوبية ذات الكفاح التوهو ما يتخلب من الماء القليل في  
الارض من الماء ينزير او اثوت لارض اذا خرجت **ن** رايتهى انوع على قليب اى استقى منه الماء  
باليد نزع الدوا خرجتها اصل النزع الجذب القلع **و** منه نزع روحه ونزع القوس جذبا **و** منه ح عمر بن قتيبة  
قوى مادام صاحبها ينزع وينزواى يجذب فيه ويثب على فرسه المنازعة الحاربة في الاعيان والمعاني **و** منه  
ح انا فوطكم على الحوض لافين ما نوزعت في احدكم فاقول هذا منى حتى ينزب يوحى منى **و** منه ما نازع القرآن  
اى جاذب في قراءته كانهم جهموا بالقرأة خلفه فثقله **ط** ينازعنى القرآن اى لا يتاقى لى كانى اجاذبه  
فيصعب ثقل على كثرة اصوات المومنين **مف** انازع القرآن مبنى للمفعول والقرآن المفعول الثانى اى في  
القرآن **ن** ومنه طوى للغرباء النواع من القبائل جميع نازع ونزيع وهو غريب نزع عن اهله وعشيرته  
اى بعد عات قيل لانه ينزع الى اهله اى يميل والمراد الاول اى طوى للمهاجرين هجر او طاهم في الله **و** منه  
قبائل من الارذ يخوفها النواع اى الابل الغرائب تنزعوها من الناس **ح** قدا ضوية فانكروا في النواع اى في  
النساء الغرائب من عشيرتك وفيه انما هو عرق نزع من نزع اليه في الشبه اذا شبهه **ك** اى جذبه اليه  
واظهر لونه عليه والعرق اصل من النسب هو من عرق الشجرة يعنى ان ورقها انما جاء لانه كان في اصولها  
البعيدة ما كان بهذا اللون او بالوان يحصل له رقة من اختلاطها واذا توارث الامراض **ن** ومنه لقد نزع  
بمثل ما في التوراة اى جئت بما يشبهها **ك** قبل ان ينزع الى اهله اى يحزن ويشتاق ويرجع **و** ينزع الولد الى امه  
اى يشبهه ويدن به اليه **و** فيه لعل الشيطان ينزع في يد اى من يده **ن** اى يرمى في يده ويحقق ضميره **و** منه  
وروى بغين معجمة وهو من الاغراء اى يحل على تحقيق الضرب يزين ذلك **ط** اى يزيى المستبر الى المشار اليه  
فيقع يده مع السلاح فيقع المشير في النار وضمير يده للمشير ولعل الشيطان مفعول يدري وهو نازل من  
اللازم ولعل مستانفة قوله وان كان اخاه ذبيه وامه مبالغة ليودن بان اللعب المحض العرى عن شائبة  
القصد اذا نهي عنه فما ظنك بغيره **ن** الكبرياء رجاء فمن ينازعنى ضمير رجاء لله والتقدير قال الله  
فمن ينازعنى اى يخلق به ويصير في معاني المشار **و** انزعوا بنى عبدالمطلب كبرياى استنقوا باللاء واتزعوا  
بالرشاء **و** فيه فنزعت سهم ليس فيه فصل اى ميتة سهم ليس فيه رنج **و** منه راميا شديد النزع  
النزع مدا القوس شدته كناية عن استيفاء السهم جميعه في جذبه **و** كان لا ينزع عن شئ اى لا يتوكله لا يقطع  
عنه **ط** ونزع خاتمه لما عليه من مجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه وجوب تخية اسم الله ورسوله  
والقرآن المستخى **و** فيه لا يقبض العلم انزعاه هو مصدا ليقبض فخورج القهقري ينزعه صفة مبينة

نوزن

نوع

نوع



**و** فاراد الرجوع نوع ثوبه اي نوع نعله وبركها هناك فقام مطف على جلس نوع جواب شرط **و** ح ندم ان لا يكون  
نوع اي نوع نفسه عن ارتكاب المعاصي **و** ح المتنوعان والمختلعات هم المناقشات لعل المراد اللان ينوعون انفسهم  
من اذواتهم يبتسرون على الملأ بل نفس اخلع وهو تغلظ وتشد **الاش** بل علة مانوع بفتح ميم وزاي اي فصاحة  
ما خزن **و** مسارحهم جمع منوع بك مبهمة **الاس** فلا ينازعك اي لا تنازعهم قوي لا يذرع اطي لا يفلت بك  
نازعه موعنه جادلته جدلته **و** روعنا مع كل امه احضرنا **و** يتنازعون يتعاطون **و** النازعات  
للملثة تنوع ارواح الكفار وتنشطها غرا فاغراقا كما يغرق النازع في القوس والنازعات القسي **نه** وفيه  
اسرني رجل نوع هو من يخسر شعر مقدم راسه مما فوق الجبين والنوعتان عن جانبي الراس مما لا شعر عليه  
**و** في صفة على النوع البطين كان نوع الشعر له بطن قبل اي نوع من الشراك المملو البطن من العلم والايمان  
**فيه** ولم يرم الشكوك بنوازعها عن ايمانه هو جمع نازعة من النزغ وهو الطعن والفساد ونزغ  
بليهم نوزعا فسد اغوى نوعه بكلمة سوء اي ماله بها وطعن فيه **و** منه ح صياح المولود حين يقع نوزعة  
من الشيطان اي نخسة وطعنه **و** ح وطعنه بنوزعة اي ماله بكلمة سيئة **ل** حين ينزع الفجر نزع ضومة  
وغن بجبهه اي تطلع **خ** اما يبرعتك اي بالك من الشيطان ادنى وسوسة او يستعصمك **نه** فيه زمزم  
لا ينزف لا يربو اي لا يفي ماءها على كثرة الاستقاء **ل** ونزفه الدم فكم وسعد ونضى فهو نفع اي اخرج منه  
كثيرا فلو تقي الله لانت **و** ح **نه** لا يبرو اي لا يفي ماءها على كثرة الاستقاء **ل** ونزفه الدم فكم وسعد ونضى فهو نفع اي اخرج منه  
احياء غما اهدم **و** ح **نه** لا يبرو اي لا يفي ماءها على كثرة الاستقاء **ل** ونزفه الدم فكم وسعد ونضى فهو نفع اي اخرج منه  
لا يفي خورهم نوزف البئر مدف فني ماءها **ش** فماتت بعد هوم من باب ضرب يتعدى لا يتعدى **و** **ل**  
نوزف منه الدم بضم نون مجهولا اي خرج منه دم كثير حتى ضعف **نه** فيج الا بطلال ليسوا بذاكين ولا مجبين  
الذواك من يعيب الناس كنه عدته وقيل اصله من النيزك وهو ریح قصير **و** منه ح ان عيسى نزل الى الجبال  
بالنيزك **و** ح ان نهمين حوشب نوزوه اي طعنوا عليه وعابوه **فيه** ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا النزول  
الصعود والحركات من صفات الاجسام والله يتعالى عن ذلك والمراد نزول الرحمة والالطاف الالهية وقربها  
من العباد وقت التجرد غفلة الناس عن تعويض النفات رحمتهم **و** ح يكون البية خالصة والرغبة وانوة وذا  
مظنة القبول الاجابة **ل** سيما والمعدن ح خالية بالانضمام مع زوال ملل الخواص فقد المشوشات يكون  
الاصوات **نه** وفيه ولا تنزههم على حكم الله ولكن انزههم على حكمك فانك ربما تخطئ في حكم الله او لا تفي به فتأثم  
به يقال نزلت عن امر اذا تركته كانك كنت مستعليما عليه مستوليا **و** فيه ان ابا بكر انزله ابا اي جعل الجحد في  
منزلة الاب في نصيب المبررات **ح** اي فاجدك الذي ردي فيه هذا الفضل جعل الجحد بمنزلة الاب في البراث  
للسدس قوله يعني الجحد تفسيره مفعول انزله **نه** وفيه نازلت بي في كذا اي راجعة **و** ح **نه** مائة مرة  
مرة وهو مفاعلة من النذر **و** ح **نه** من النزال في الحرب هو تقاتل الحزبين **و** فيه اسالك في الشهداء

اصله قوى الضيف يريد بالشهداء من الاجر ومنه اكرم نزله **ش** ومنه شرفهم الله بنزل قدسه وقبل  
 اراد المنزل المقدس الى الجنة **ل** ومنه اعلا الله له نزله بضمتهين وقد يسكن الزاى ما بعد للضيف عند نزله  
 ح فلما فرغ نبي الله صلى الله عليه وسلم نزل هو مجاز عن انتقال اذ لم يصعد صلى الله عليه وسلم في خطبة العيد  
 المنبر **و** لقد رايته ينزل عليه الوحي بفتح اوله وكسر ثالثة ولبعض يفهم ففتح **و** ماذا انزل الليلة من التنزيل  
 راي في المنام انه سيقع بعد الفتن ويفتح له خزائن فارس والروم ونيوها فعد عنه بالا نزال اء اوحى اليه قبل  
 النوم فعبّر عنه به **و** نزلا في بطن هوجم نازل **و** عام نزل الحجاج اى سنة نزل لقتال ابن الزبير بمكة  
 ذلك انه لما مات معوية بن يزيد بن معاوية بقى الناس شهرين واياما بلا خلافة فاجتمع اهل الحل والعقد  
 من اهل مكة وبايعوا ابن الزبير وبايع اهل الشام مصر من ان بن الحكم حتى توفي مروان ولى ابنه عبد الملك  
 فمنع الناس الحج مخافة ان يبايعوا ابن الزبير ثم بعث جيشا مع الحجاج شعبان سنة اثنين وسبعين  
 فقتل ابن الزبير وصلبه فحج الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث وسبعين تعلم منه المناسك **و** فيه انا انزلنا  
 فخرج الجمع هو بالنصب اى خرج انا انزلنا فخرج الجمع وبالوقع او اعطى انا انزلنا خارج بلفظ الجمع للكلية  
 والمشهور انه للتعظيم **و** فيه نوى هذا من القرآن حتى نزلت انفسكم التكاثرين لما نزلت سورة  
 موافقة لحديث لوان لابن آدم وادى بالعلمه صلى الله عليه وسلم بالشيخ تلاوته اكرام بما هو في محله  
 فان زيارته المقابر مفسر بالموت او المعنى كما نطق الله فوان حتى نزلت في رفاع انك ليس من القرآن  
**و** ح فيضلو ابترك فيضة انزلها الله اى على اعتبار ان الشيخ والشيخو حلة اذا زينا فارجو بها من الله ان  
 فسبح تلاوته او باعته اى ما ينطق عن الهوى **و** بكذا اى انى وانى نزلت حاصله او هوارة  
**ن** فنزلتني بعد ان هب منزلا وفي بعضهما من نزلا من نزلا مكررا وهو الوجه اى سنة اى دراهم بل الجنب  
 منزلا حتى بلغ القنطرة التي عند ها وقع الحرب عند اخطب ذكر هذه الاحاديث **و** ح عليه ينزل  
 القرآن يعرفنا وبله فيه حث على التمسك بما اخبركم عن فله في محمدا تلك **و** انزل لنا الذى انزل  
 الداء اى اذن فيه او انزل ملكة مبكين بمباشرة مخلوقات الارض من داء ودواء **و** ح فلما نزل  
 الوحي قال ويسالونك عن الروح اى ته نزله لانه قد ذكر نزال الوحي قبل **و** ح ثم غسل عابه من زمزم ثم  
 انزلت بسكون لام وضم تاء قبل هو تهييف لا معنى له وصوابه تركت وقيل هو بمنى تركت وقيل هو  
 بمعنى ضد فمت لانه قال املقوا بى الى زمزم انى نزلت اى صوفى منه **و** ح لما نزل برسوال الله صلى  
 عليه وسلم ضبطناه بضم نون كسرناى بمعنى نزل ملك الموت والملئكة الكرام وفي اكثرها افتتاحات اى  
 حضرت الوفاة **ط** ينزلان اى الى سماء الدنيا فيقول احدهم اللهم عط منفتحا خلفا **و** ح فلما نزلت  
 المائدة اى اية انما الخمر الميسرة لاية سألته فقال هو يقوه **و** فيه ثمرى بليلة انزلها الى هذا المسجد  
 انزل فيها قاصدا الى هذا المسجد ومنتهيا اليه **ف** ضمير انزلها البلية وهو من النزل بمعنى الحلول

وهذا المسجد مستحق لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نزل ليلة ثلث وعشرين إشارة إلى أنها ليلة القدر  
 وح لما نزلت بنو قريظة أي نزلت من الحصن على حكم سعد بعد ما حاصروهم النبي صلى الله عليه وسلم خمسة و  
 عشرين يوماً وحمد لهم الحصار وتمكن الرعب في قلوبهم ففسدوا ان سعداً يتعصب لهم فنزلوا على حاكم وح  
 انزلوا الناس منازلهم أي كرموا كل واحد على حسب فضله وشرفه فلا تسوا ابلين وضيع وشریف وخادم ومخدوم وم  
 رفعنا بعضهم فوق بعض وح وقد نزل الناس منازلهم أي منازلهم المختصة بهم وح لقد رآه نولة أخرى أي  
 رأى به مرة أخرى فإنه كان له صلى الله عليه وسلم عرجات في تلك الليلة مسكنة تخفيف عدد الصلوات  
 ولكن عرجة نولة ذآه في بعضها زعمه ابن عباس ولا كثرون على أنه رأى جبرئيل عليه السلام حين حج  
 من عنده به عند سدة المنيح خيرا المنزولين أي خيرا من يضيف بهذا البلد النزيل الضيف وخير  
 نولة أي يعا وفضلا بح نولة هارون بن موسى أي في استخلافه على بني إسرائيل حين توجه إلى الطور  
 ش النزالة السفانة نزل بالضم فهو نزل نزيل ان خمس نذ فيه كان يعلى من الليل فلا يمر بآية فيها  
 تنزيه لله تعالى الا نزهة النزهة البعد وتو به تبعيد الامامة يجوز عليه من النقائص ومنه الايمان  
 نزهة أي بعيد عن المعاصي ح الحيا بية نزهة أي بعيد من اوباء هي قرية بد شق وح منع صلوات الله  
 عليه وسلم شيئا فخص فيه فتنة عنه فهم أي توكوه ولم يعملوا بالخاصة فيه نزهة نواهة وتنزه  
 تنزه اذا بعد وفيه كان لا يستنزه من البوائى لا يستبرئ ولا ينظر وقد مر في مواضع وح  
 ستعلم انما بها بنزهة في سرقة ان امر العرب الاول في التنزه أي طلب النواهة بالخروج للخلاء  
 الى الصحراء نه فيه اصابته جراحة فنزى منها حتى مات نوى دمه ونوف اذا رى ولم يقطع  
 ومنه ح رمى بهم في ركبه فنزى منه فمات ح فنزى في جرحه أي خرج الماء منه نه وميه  
 امرنا ان لا ننزى الخيل على الحمير أي لا نخلها عليها للنسل نزوت عليه انزونا واذا وثقت عليه نكوة  
 في الاجسام والمعاني ولعل المعنى فيه انه يقل عدد ما وانقطع غناءها وتعطت منافضها والخل  
 للركوب الركض والطلب الجهاد واحراز الغنائم والاكل وغيرها من المنافع مالم يلبس في البغل ح  
 لا ننزى الحمار على الفرس نوالا نكو على الانثى ركبه وانزيتة اذا سبب كواهته قطع النسل واستبدل  
 الذي هو ادنى بالخير ودليل الجواز ركوبه صلى الله عليه وسلم البغل ومن الله تعالى على عباده و  
 الخيل والبغال والحمير لتكبوها واجيب بانه كالصور فان عملها حرام واستعمالها في الفرس مباح وينزوا  
 السماء والارض ينث نه وفي السقيفة فنزونا على سعداى فعوا عليه ووطوة ومر في قلته  
 له ومنه فنزوت لاخذة فاستقيبت من اطلاعة على حصى نه ومنه ان هذا انزوى على ارضي  
 فاخذها هو اقل من المنزوا والانتزاء والتنوى تسرع الانسان الى الشر ومنه انزوى على الفضاء  
 ففضى بغير علم باب نس فيه من احب ان ينسأ في اجله فليصل في رحمه النساء التأخير نسأ

نزهة

نزى

نسأ

وانسانيته اخرته ويكون في العمر والدين **و** منه ح صلة الرحم مثراة في المال منساة في الاجل هي مفعلة منه  
اي مظنة له **ن** وذا بان يبارك فيه بالتوفيق للطاعات عمارة او فاته بالخيرات وكذا بسط الرزق  
عبارة عن البركة وقيل عن توسيعه وقيل انه بالنسبة الى ما يظهر للملكة وفي اللوح المحفوظ ان عمره **س**  
وان صل فمائة وقد علم الله ما سيقع وقيل هو ذكره الجليل بعدة فكانه لم يميت **ن** ومما ح مكان قد  
انسي له في العمر **و** من سره النساء والانساء اي تأخير العمر والبقاء **و** ح لا تستنسوا الشيطان اي اذا اردتم  
عمل الصالح فلا تخرجوه الى غدا لا تستهملوا الشيطان يريد ان ذلك كله مسولة من الشيطان **و** فيه  
انما الربا في النسبية اي بيع الربويات بالتأخير والاجل من غير تقابض هو الربا وان كان بغير زيادة وهو  
منه هب ابن عباس كان يروي بيع الربويات متفاضلة مع التقابض جائزا **ك** ونساء تناجر هو بفتح نون بعد  
وبقصر **و** بيع الذهب نسيئة بوزن كريمة وبادغام جحد وهمزة وكسرة نون كجلسة فهي ثلثة **ن** وفيه  
فاذا رميتم فالتسعة عن السواي تأخير اي بزيادة والصواب فان تساءوا بالهمز يروى بنسوة اي تأخروا وفيه  
كانت النساء في كدنة هي بالنسبة وسكون السين النسي اي المراد بقوله انما النسي زيادة في الكفر ففعل بمعنى  
وهو تأخير الشهود **ن** يصحون المحرم صفر ينسئون المحرم صفر هو سنون في جناف الالف خطأ وكانوا يسمون  
المحرم صفر ويحلو فيه وينسئون المحرم اي يؤخرون فخره الى ما بعد صفر لئلا يوازي ثلثة اشهر محرم  
بضيق عليهم امورهم **ن** فنه ن ن ن زيد بن عبد الله عليه السلام تحت ابني العاص فلما هاجروا الى  
عليه وسلم ارسلها اليه وهي نسوة اي مطنون بها الحبل امرأة نسوة ونسوة ونساء اذا تخرجن بها و  
رجي جمالها وقيل هو من نسأت اللبن اذا جعلت فيه الماء تكثر به والحمل زيادة الزمخشري النسوة  
على فعل والنسوة على فعل وروي نسوة بضم نون فالنسوة كالحلوب والنسوة تسمية بالمصدر **و** منه  
ح انه دخل على ام عامر وهي نسوة وروى نسوة فقال بشري بعبد الله خلفا من عند الله فولدت غلاما  
فسمته عبد الله **ع** منساة عصاة نسائه صرته بالعصاة **ن** يا نساء المسلمين بنص نساء وجرسيت  
من باب مسجل الجامع وروي برفعهما ويرفع وجر نائب نصب على النعت لفظا او محلا **ن** وفيه كان  
رجلا نسابا اي بليغ العلم بالنسب تاء للمبالغة **ك** نسب النبي صلى الله عليه وسلم المال الى  
السيد اراد فلا يملك العبد المال من قال انه يملكه فحج بقوله تعالى ان يكونوا فقرا يغنيهم الله من فضله  
**و** فيه وان لم ينسب الى قبله او نسبه هو بلفظ المصدر اي يكفى في اول الواثق بلا سم المشهور ولا  
يلزم ذكر الجذر النسب البليغ مخوة **و** باب قبول الفرائض ما نسبوا الى الودة ما نافية **ن** وفيه لقبر  
رجل على فرس ادهم كان ذكره على منسج فوسه هو ما بين معز الغنق الى منقطع الحاركة في الصلب  
وقيل ما شخص من فروع الكففين الى اصل الغنق وقيل هو بكسر ميهم للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان  
**و** منه رجال جاعلوا رماحهم على مناسج خيولهم هي جمع المنسج **و** في ح عمر من يدلني على شيخه وخصه

في حصة نون  
شدة ١٢

في حصة نون  
الشيء النسب  
اراد انفسه في ج  
ان كان نسوا او النسب  
عنه

نسب

نسج

يريد من لا عيب فيه واصله ان الثوب المنفيس لا ينتج على منواله غيره ولا يقال الا في المديح **ومنه** في عمر كان  
**يخرج** حذاء **غ** وجاء على الاضافة **له** وفيه فقام في ساجدة ملتحفا بها ثم ضرب من الملاحف منسوجة  
 سمير **مصدر** شجحت نساجه **ن** هو بكسر نون خفة سين همزة وتجيمل وروى ساجدة **له** وفي تفسير النقيب  
 هو الخلة ينتج نجاحا في مسلم والترمذي قبل صوابه بماء همزة بمعنى ان تخرج عنها قشرها وتجلس وتقفز قبل  
 النجس ما يجأت عن التمر من قشرة واقامه ما يبقى في اسفل الوعاء **ك** ينسجها الجوسى بضم سين كسرهما من نصير  
 ضرب بودة منسوجة فيها حاشيتها هو بالرفع فاعل منسوجة اى لم يقطع من ثوب فتكون بلا حاشية  
 او انها جديدة لم يقطع هديها ولم تلبس بعد **له** فيه لم يكن نبوة الاتنا سخت اى تحولت من حال الى حال بمعنى  
 ام الامة وتغايروا حالها **ك** فنسختها وان نصوموا خير لكم فان قبل الخيرية كيف يفتخ النسيخ قلت معناه الصوم  
 خير من التطوع بالفدية الذى هو سنة والخير من السنة لا يكون الا واجبا **ن** نسخها اية مدينة وهي  
 يقتل مومنا من عمل **غ** نستسخ نام بنسخه واثباته والنسخ ابطال شئ واقامة غيره مقامه نسخ الشمس الظل  
 هو معنى ما نسخ من آية **ك** ان ينسخها اى ينسخها الصنف ويحذف نسختها اية بعدها وهي بكلف الله  
 نفسا والنسخ في الاخبار نسخ منه بالانها **ن** في الامور **ن** جرت **له** فيه في مدح النبي صلى الله عليه  
 وسلم بل نطفة نوكب اسفروا **ن** نجم سدا واهم به **ن** ربي صفة قوم نوح **ن** لسلم **ك** وسروا حوت واسماء  
 رجال **شم** كراين بنج دم عبدا فاما اخرن هم اهل عصرهم **ن** هو ابليس فجعلوها في موخر السجل لاسنيها  
 فلما **ك** لك العنة فان **ن** هذه الهة ابا نكر فعبدا عمره ان الطواف فخرجها فخرجها اللعين للعرب  
**ش** **ن** جميع عينة للنسرة ورة والا فلا نوح كانت سفينة واحدة **له** وفيه كلما اظلم عليكم منس من  
 ما سارهم الشام اغلق كل جل منكم يابه هو بفتح ميم وكسر سين بفتح **ن** قطعة من الحيش تمر قدام الجيش  
 الكبير والمسرور عيون **ن** الجوارح كالمنارة للطير **ش** **ن** كان صلى الله عليه وسلم ليس اصحابه اى سيوفهم  
 يقدحهم ويمشي خلفهم **ن** السوق الرقيق **ن** منه ح عمر كان ينس الناس بعد العشاء بالذرة ويقول انصر  
 الى بيوكم وروى شين **ن** ويسمى مكة الناس لان من بغى فيها واخذ حذرا اخرج منها فكاها فقه **ن** وفيه  
 من اهل الرس **ن** يقال نس فلان **ن** فلان اى تجرله والنسيبة السعاية **ن** في ح عمر قال له رجل ستقها  
 حتى سكر نيسها اى ماتت **ن** النيس بفتح النون **فيه** كذا النسطاس قبل انه ريش السهم ولا يعرف  
 حقيقته وروى كذا النسطاس **فيه** بجر شعة في عنقه هو بالكسر نيز مضفور يجعل نماما للبعير  
 وغارة وفلان **ن** عريضة يجعل على صدر البعير وجمعه نسع وانساع **ن** هو بكسر نون فسكون همزة همزة  
**له** ونسح موضع بالمدينة حماة النبي صلى الله عليه وسلم واخلفاء وهو صند وادى العقيق **ن** فيه  
 نسفت الريح الزباب طارئة ذرته عن جه الارض **غ** لنسفته لند رينه **ن** ينسها يد كهاويد **ن**  
**له** فيه ناسقوا بين الحج والعمرة اى تابوا نسقت بينهما وناسقت **ش** نسقا بفتح سين اى مرتبا **غ** نسقة



نسك

نس

نفس

[illegible]

فہرست

فنا

روى من الانشاء والتنسية والنيان وح موسى كانت الاولى نسيانا اى كانت المسئلة الاولى اعتد رعا بالنيان  
 لقوله لا توخذنى بما نسيت والثانية شرط لقوله ان سالتك عن شئ بعد ما فلا تصح اجبتى والثالثة كانت  
 عمدا اى فاصدا لما قاله حيث قال لو شئت لا تحذرت عليه اجرا وح فانسيت بعد اى نسيت بعد الفهم شيئا  
 من الحديث غيره وخص بعضا بالحدث وفي بعضها بهذا المقالة لكن سياقه في كونه حفظه يوم جمعهم  
 الاحاديث لمره فقتله قصتان احدهما يعم احاديث والاخرى يخص المقالة ط بل انت نسيت بهذا امر  
 ربى نسيت اى شارع فنسيت النسيان الى او هو بمعنى اخطأت ح ثوان الحسن نسي هذا الحديث وكان  
 يقول لا يقتل جر بعد لعله لم ينس بل تاوله بانه لم يجزئ عوا والافاق فقوا ان المولى لا يقاد بعد له و  
 خلافه بن حنيفة في عبد غيره ح نسوا الله فليسبر ثم كوا امره فتركهم من حمته و فانساهم انفسهم  
 فانساهم كذا ياخذوا لانفسهم حظا من الاخرة انسان اصله انسان وانا سى جمع انسى اصله انا سى  
 عمدا اليه فسيه شئ ان نسي اصحابى ام ناسوه من ناساه اذا راي من نفسه انه نسيه **باب نشأ**  
 فيه اذا نشأت بحرية ثم تسامت فتلك عين غديفة نشأ وانشأ اذا خرج وابتدأ وانشأ يفعل كذا  
 اى ابتداء يفعل وانشأ الله الخلق ابتداء خلقهم ح اراد بالبرية السحاب لان البحر من المدينة في الجهة  
 اليمينية وهي الجنوب تسامت اى قصدت الشام وهي الحانب الذي تهب منه الشمال م في شئ غنة  
 ومنه ح اذا راي ناسا في افق السماء اى سحابا له بتكامل اجزاءه واصحابه ومنه نشأ الصبي ينشأ  
 نشأ فهو ناسا اى اكبر وشئت له بتكامل ح نشأ يتخذون القرآن مزا مديروى يعق ثوبين جمع ناس  
 كخادم خدم اى جماعة احدا تاقبل المحفوظ يسكن تين كانه تسمية بالمصدر ح ضموا نواسكم في قوة  
 العشاء اى صبيانكم واحدا تكلم كذا عند حص المحفوظ فواسيكم ببناء وقدر و في حذ بحديث  
 عليها مستنسية من موكيات قریش هي الكاهنة ويروى نكرو نكروه هو يستثنى الاخبار اى بحث عنها  
 وبطلبها وقيل هو من انشاء الابتداء والكاهنة تستحدث الامور وتجوز الاخبار ويقال مر ابن  
 نشيت هذا الخبر بالكسر من غير هزى من ابن علقمة وقيل مستنسية علم لتلك الكاهنة ولا بنون اننا  
 ونعريف ان ناشئة الليل قيامه مصدر نشأ اذا قام و او من بنشور ثم من نشأ ارتفع وقيل  
 الناشئة الاخرى اى عادة الخلق والمنشأة المرفوعات الشرح ل بنشئ للنار من نشأ قيل بنشور  
 من الراوى اذ تعانين من كذا لايلىق بكوه تعالى فيه نغارا ن عادة الحسن العفلى باطل فلا حاجة الى  
 توهيم المروى ان نشأ امر اى ابتداء انا انشأنا من هو ابتداء الخلق و في ح يوم حين تناسوا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تضاموا ونسبهم في بعض اذ دخل نغارة فبشئ في الشئ اذ وقع فيمالات  
 له منه امر بنشئ ان فعل كذا اى لم يلبث وحقيقته لم يتعلق بشئ غيره ولا استغنى بسواه و ح لالنشئ ان  
 عليها و ح ان الناس تشبهوا في قتل عثمان اى علفوا اشبهت بحرب بينهم نشر انسبك و فيه قيل لشرع اشبهت

نشأ

ن

نسب

سمعا فنشبت به رجل في شجرة فقال هو لاهل **فمن** لم ينشبت دقة اربع وفيه اوله ثالثة وان يفتح هرة بدل من دقة  
 لم يتاخر فاته عن هذه القصة وفي السيرة دقة مريلا وهو بعد هذا يقتضي آخرها **وح** فانشبنا في هذا بني  
 معجة اي ما كنا اذ ظهر القول من الناس **وح** بنى **ط** فيوم من ينشبتهم بضم نون تشديد شين السهام فيحصر في بطنه  
 به حتى يكون من الثور خيلوا مائة دينار غيرة على هذا القياس قبل ان يفسر الثور لاحتياجهم للزراعة وفيه نظرا  
 للزراعة وهم حصون **له** في فاته صلى الله عليه وسلم فنشبت الناس في النشبت معه توجع بكاء كما يرجع الصبي بكاء  
**نشبت** **نشبت** **وح** منه قواسم دقة يوسف الصلاة فبكي حتى سمع نسيجه خلف الصفوف **وح** فنشبت حتى اختلفت ضلعه  
 صفة الصديق **نشبت** النشبت اراد انه كان من من سميعة يقرأ في الصديق قال العائشة انظري ما زاد من ما في  
 الى الخليفة بعد فان كنت نشبتا احمد اي اقلت من اخذ منها والنشبت الشرب القليل والنشبت لا بل اذا شربت ولم تزد  
**فيه** ولا تخل لقطتها الا لمنشد نشدت انضالة فاننا نشدا اذا طلبتها وانشد ناعرها **ك** اي يجوز غل لقطتها  
 كما في سائر الباري **بح** بل ينشد على الدوام في غيرها هي من انشد هاسنة ثم يملأها بشرط الضمان اصاحها اذا وجد  
 وقيل مكة كغيرها **له** ومنه من ينشد ضالة في المسجد اي بالناشد غيرك الواجد قاله زجر على طلبه  
 في المسجد هو من المنشد في الضلون ينشد بفتح ياء وضم شين فيلحق به البيع الشراء والاجارة وكرة فيه  
 الضو بالعلم وغيره خلافا لا يخفي في العلم **ط** من يابصر ويدخل فيه كما لو بين للمسجد حتى منع بعضهم  
 التصديق على من يعرض فيه **له** فيه نشد تك الله والرحم اي سالتك بالله بالرحم يقال نشد تك الله و  
 انشد تك الله وبالله وناشد تك الله وبالله اي سالتك اقميت عليك نشدته نشدة ونشدا ونا ونا  
 وتعديته الى مفعولين لانه كدعوت زيد وبزيدا ولا نه ضم معنى ذكورت انشدت بالله خطابا اي سالتك  
 به بوضع نشيد في اي صوتي منه نشد الناس اي سالتهم اقميت عليهم **ك** انشدك الله بفتح هرة وضم شين  
 ونصب الاسم الشريف اي سالتك بالله **وح** منه ينشدك الله والرحم لما ارسل اليهم فمن اناء فهو آمن اي سالت  
 بالله وبمجي القربة ولما معنى الا اي لم تسال فريش من الرسول صلى الله عليه وسلم الا رسالا الى ابني بصير واحبائه  
 بالا متناع عركا ليداء فاذا ارسل اليهم فمن ابني الى الرسول صلى الله عليه وسلم من الكفار فهو آمن من الرد الى فريش  
 فكتب اليه صلى الله عليه وسلم ان يقدم اليه يقدم الكتاب ابو بصير رضي الله عنه في النزوع وكتابه يقرأ **ط**  
 خلفوا النبي صلى الله عليه وسلم ان يرسل الى ابني بصير يدعوه الى المدينة لئلا يتعوض لهم **ك** انشدك عملك  
 اي طلب الوفاء بما عهدت من الغلبة على الكفار ومحسبك **وح** ان عمر نشد الله اي استخلف بالله **وح**  
**ح** كذا مناشدتك بك مرفي كذا **وح** ما منكموا بشدة الله يحي فيض **وح** فان اخاف ان ينشدكم كواي  
 يطلبوكم الصلح بالايان لو تقاتلون بالرحم من بعيد فالفوا الوماح اذ دخلوا فيهم بالسيف حتى لا يجدوا فوصة  
 فدبروا تدبير اقادهم الى التدمير **له** ومنه فنشدت عليه فسأله الصحبة **وح** منه ان الاعضاء  
 كلها تكفر للسان تقول نشدك الله فبنا النشدة مصدا كما ذكرنا واما نشدك ففيل حن من النشدة **ك**

نشبت

نشبت

نشبت

مقام الفعل واضيف الي كاف كان مفعولا اول قيل بناء من اجل كعد الله **و** منه فانشد له رجال اى اجابوا نشد  
فانشد في سائر ما جانيه الا الف للسبب انال نشد **ن** **و** منه انشاد الشعراء **ن** **و** فيه نهي عن تناشد  
الاشعار هوان ينشد كل واحد صاحبه نشيدا لنفسه او لغيره افتخارا او مباهاة وعلى وجه التفكه بما يستطاع  
منه واماما كان في مدح حق واهله ذم باطل وضميدا عدل يندية وارغاما الى الفين فهو حق خارج عن الذم  
خالطه نشيب **ن** فيه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم ضرب من الرقية والعلاج لمن ظن  
مس من الجن تنشر بماء من الداء اى تكشف قيل النشرة من السحر قد نشرت عنه تنشيرا **و** منه  
فلعل طبيا اصابه ثم نشره بقل عود برب الناس رقا **و** **ح** هلا تنشرت **ك** **و** ينشر بضم باء وفتح  
وينشر بنشد يدشين من النشرة بالضم نوع من الرقية واوشك من الراوى ولف في نشر يكون الحبل في الطل والنشر في التنا  
قوله هلا تنشرت بمثل كونه من النشرة وهى الرقية وكونه من النشرة لا استخراج اى هلا استخراج الدفين ليداه الناس  
فكوه صلى الله عليه وسلم ما فيه من اظهار الفتن فلاخرجه عن موضعه دفعه قوله لم يخرج منه اى لعموم الناس **ن**  
عندهم واستخرجهم من البيرو لم يخرجهم من الجف وكان لبيد سلمي منافقا **ط** فلعل طبيا اصابه اى سحره نشره  
اى قاه ونشرة ايضا كنبلة النشرة وهى كالنعوين والرقية **ن** وفيه واليك النشور من بشر الميت نشورا اذا  
عاش بعد الموت انشره الله احباه **و** منه فحالا الى الشام ارض المنشراى موضع النشور وهى الارض المقد  
بجشر الموتى اليها فى القيمة وهى ارض المحشر **و** منه لا رضاع الا ما انشر اللحم وانبت العظم اى شد من  
قواه من الانشار الاحياء وبوى بواى **ط** **و** منه لو نشر لى اى ما تركها اى ما احبلى بواى ما تركت هذه  
اللغة اى لانه حلوة لغير تلك اللغات **ك** **و** فيه على انشرها وجد مال اى قطعها بالمسار **و** **ن** **ن**  
فاذا استنشرت استنشرت خرجت خطايا وجهك قيل المحفوظ استنشيت بمعنى استنشق فلو كان يحفظ ظاهره من  
انتشار الماء وتفرقه **و** منه اتملك نشر الماء هو باى كة ما انشر منه عند الوضوء ويطيرون به الاله  
نشر اى منتشر بن متفرقين **و** **ح** فود نشر الاسلام على غرة اى دما انشر منه الى حالته التى كانت على عهد  
صلى الله عليه وسلم ارادت امر الودة وكفاية ايها اياه **و** فيه اللهب بان نشرت اى اى ان سبى كل شئ  
اخذته غضا فقد نشرته انشرته ورجعه الى النشر ضل الطي وبرى بموحدة وبسين هله **و** منه ان كى نشر  
يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما اعطى نشرها نشر الارض بالسكون ماخرج من نباتها وتصل اصله الكلاء  
اذا دبس اصابه مطر في خرا الصيف فاخضر وهو دى للراعية فاطلة حتى كل نبات بمجبه الزكاة **و** **ف**  
معاوية انه خرج نشرة امامه النشر بالسكون الريح الطيبة اراد سطوع ريح المسك عنه **و** فيه اذا دخل  
احدكم الحمام فعليه بالنشور ولا يخفض هو المير لانه ينشر ليو تزر به **و** **و** في خفض **و** النشرات نشر  
هى الرياح تاتي بالمطر نشر اجمع نشور **و** جعل النهار نشورا ينشر فيه الناس **و** **و** **و** ينشر سرها  
اى يظهره فيه خباياها مايجرى بين الزوجين من امور الاستمتاع ووصف تفاصيل ذلك ومايجرى

نشر

نشر







نشنش  
نشنش

نقل

وقد قدرست

نصب

مقتل عثمان لما شتم الناس امره اى طعنوا فيه ونالوا منه من شتم القوم في كلام تنسيها اذا اخذ وافى الشر ونشتم  
 في الشيء وتنشتم اذا ابتدأ فيه ونال منه في ح عمر لابن عباس بنشنة من اخشن اى حمر من جبل ومعناه  
 انه شبهه بابيه في شهامته ورايه وجراته على القول وقيل ايراد ان كفته منه حمر من جبل اى ان مثله ايجئ  
 من مثله وقيل النشنة اعرفها من اخزم اى غريزة وطبيعة فيه ان انتشا لم يقبل له صلوة ان عين  
 يو ما لا انتشاء اول السكرو ومقد ماته وقيل هو السكرو رجل نشوان بلي النشوة ح ومنه من شرب  
 فلم ينش ك ومنه قال لنشوان ويالك وصبيانا صيام نشوان بصرف وتوكة سكون اى شربت صغدا  
 اعصاب صيام فخر به احكام حلا الخمر ك وفيه اذا استنشيت استنشرت اى استنشقت بالماء في الموض  
 من نشيت الرائحة شتمتها و في ح خديجة دخل عليها مستنشية اى كاهنة و مر بابنص في ح ز  
 بن حارثة خرج صلى الله عليه وسلم رد في الى نصب فذبحناه شاة وجعلناها في سفرتنا فلقينا زيدا بن  
 فقد مناله السفرة فقال لا اكل ما ذبح لغير الله وروى ان زيدا بن عمرو رسول الله عليه وسلم فدعا له  
 الطعام فقال زيدا لا تاكل ما ذبح على النصب هو نضم صاد وسكونها حمر كانوا يصبونه في اجاهلية و  
 يتخذونه سماء فيعبدهونه وجمعه انصاب قيل هو حمر كانوا يصبونه ويدبحون عليه فحمر بالدم الحمر في  
 قوله ذبحناه وجمهان ان يكون زيد فعله عن غير امر النبي صلى الله عليه وسلم ولا رضاه الا انه كان معه  
 فنسب اليه ولان زيد لم يكن معه من العصمة ما كان مع النبي صلى الله عليه وسلم وان يكون ذبحها الزاد  
 في خروجه فانفق ذلك عند من هذا اذا جعل النصب الصنم فاما اذا جعل حمر ايدبع عند فلا كلام فيه  
 فظن زيد بن عمرو ان ذلك اللحم ما ذبح للنصب كان زيد يخالف قريشا في كثير من الامور ومنه ح سلام  
 ابن ذر كان نصب حمر يذبحهم ضربوا حتى ادموه فصار كالنصب الحمر بدم الذابح و ش وذا النصب  
 المنصوب لا تعبد نه يريد الصنم و ذات النصب موضع على اربعة برد من المدينة ك وما ذبح  
 على النصب الا صنم ان كان النصب احجارا فالعطف ظاهر وان كان معبودا فتفسيرى ع الى نصب فظن  
 اى علم منصوب نصب صنم ح الا نصاب احجار وقيل صنم نش ذبايع النصب جمع نصاب قيل واحد  
 وجمعه انصاب كحق واعناق ك وفي الصلوة لا ينصب اسه ولا بقنعه اى لا يرفعه كذا في ابى داود  
 والمشهور لا يصبي ويصوب مر و منه انصب بن عمر الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم اى اسه لا ينصب  
 اقامة الشيء ورفعه وفيه فاطمة بضعة مني ينصبني ما انصبها اى يتعني ما اتعبها نصب هو نصب  
 غيره وانصبه و منه ح الدجال ما ينصبك منه وروى ما يضنيك من الضنا الهزال و ولكن عمر ترك على  
 قد نفستك اى نفاق المال ونصبك اى تعبك واول الشك اول التنويع وهذا هو الاصل واما افضل ليلة  
 القدر مكرهى المسجد الحرام فبا مور عارضة لا ينصبني الا اياها اى لا يتعني ولا يزعجه الا اياه و  
 استعبر ضمير النصب للرفع ح ومنه عجبت لمن يقن بالقدر ثم ينصب اى يتعب من باب سمع

**ن** منه لا يحب فيه ولا نصب بفحشهم وبضم نون وسكون صاد للشقاق القس من نصب اسمع اذا سبي  
 فاذا فرغت اى من الصلوة فانصب على نصب في الداء او فرغت من العريضة فانصب اى وانصب في الزنا فانه فيه  
 كان رباح يحسن غذا النصب هو بالسكون ضرب من اغا في العرب شبه احد او قيل هو الذي حكم من الشيد  
 واقير لحنه وزنه ومنع فذلنا رباح لو نصب فلنا نصب العرب اى تغنى بالنصب بنصب ونداب صنفه  
 وعذاب في اهل اعمال له وذات منصب اى صاحب نسب شريف دعت الى الزنا او الفروج فخوف ان لا يقوم  
 بحما الشغل بالعبادة عن التكسب ببلق بهو الاول لمهر فقال في اخات انفسه سنة او قبله فيه ولا نصب  
 اى لا يطلب المنصب في المجلس وح نصبني للناس اى اجلسني خلف سريره للاستماع للعلم والادب **ش** في حق  
 مصه بفتح ميهم وكسر صاد القدر والشرف والنصاب بمعنى قومته على جليل رضائه وتزبه بصلابهم اى تزيه  
 زاصبة طائفة على رضى الله عنه من نصب له اذا عاديته **نه** فيه انصت انصتا اذا سكوت مستمع  
 وقد نصت ايضا وانصته اذا سكته فهو لازم ومتعدا منه فقال طلبة انصتوني اهر وى نصت انصت له مثل  
 نصته ونصت له الرخصى انصتوني من الانصات ونصته بال اخذفه اى استعوا الى **ك** ومن اللازم نصت  
 اذا تكلم اى خطب **باب** الانصات للعلماء اى السكوت والاستماع لاجل ما يقولون **و** استنصت لانداس اى  
 اطلب سكوتهم **ط** ثم نصت من الانصات ونصت معناه **ش** وانا خطيب اذا انصتوا اى سكتوا عن الاعتذار  
 فاعتذر لهم عند رهم **نه** فيه ان الدين بالنسبة لله ولرسوله وكتابه حتى كلمة يعبر بها عن جملة من رادة الخير  
 المنصوح له واصلها اخلص نصته ونصت له والنصيحة لله صفة الاعتقاد في وحدانيته وانخلاص النية في عبادته  
 وكتابه التصديق به والعمل بما فيه ورسوله التصديق بنبوته واطاعته والائمة اطاعته في الحق وعدم الخوف  
 عند الجور وله امة المسلمين ارشادهم الى مصالحهم **ط** وينصع اذا غابا وتهداى يريد خيره في حضوره  
 غيبته لا كما تفهم في حق خطي وفتاب غيبته **ك** نظير على النصع هو بالحرف عطف على السلام وبالنصب عطف على القدر  
 الاسلام والنصع على سلم وكذلك الذي بدأه الى الاسلام ارشاد الصواب اذا استشار نصته صدقته **نه** وفي ح التوبة النصوح  
 هي خالصة لا يعاد بعد هذا الذنب وفعول يستوى فيه الذكر والانثى فكانه بالغ في نصع نفسه بها **ك** ثم حتى انا نصحت  
 في التوبة اخلصت فيها **ش** ومناصحته اى نصحه اى من جانب واحد ذابا حياء طريفة واتباع شريفة **و**  
 نصيحة الفاظ المحاضرة اى خلوصها ووضوحها **ص** نصحت الرى رويت **نه** فيه كل مسلم عن مسلم حرام اخوان  
 اى هما اخوان يتناصران ويتعاضدان وهوانصر او مصرين لان كلام المتناصرين ناصر ومنصور **و** منه  
 ح الضيف المحرم فان نصر حتى على كل مسلم حتى يأخذ عرييلة في دار له في مظ لا يجد ما يأكله ويغافو انتلف  
 ظهرا لاكل من مال اخيه بقدر الضرورة بالمان **و** فيه ان دائما اسمى به نصير من تعب اى نظيره غريب  
 الارض في منصور اى مطور ونصر الغيث البلدا اذا اعياه على ان يخصصه **و** انت وقيل هو في قصه خيلعة  
 وهو نوكب حين قتله في الحرم بعد الصلوة تنصروا له الى الله عليه وسلم فقال ان هذه العصابة

تصليح بنى كعبى بأفهام من ملكة فهو من النصر والمعونة وفيه لا يؤمنكم انصرى باقلف فسر به  
 في الحديث **ط** فذلك نصرى اياى منك اخاك من الظلم نصرى اياى من الشيطان الذى يغويه وطين  
 التى تاجر بالسودان امرأتى نصرى صا ونصرى نياغ من ينصرنى من الله بمعنى ونصرى ملكان اتيت والنصارى  
 جمع ضرائف والانى نصرى منسوبة الى ناصر **و** الا ان نصر الله من كذبوا **ف** فيه لما دفع من عرفة سار العتق  
 فاذا وجد فجى نصر النصرى حتى يستخرج أقصى سيرة الناقة واصيله أقصى الشئ وفأيتة ثم سمي به ضرب  
 من السير سريع **ن** نص بفتح نون وتشديد صاد **ف** ومنه ح ام سلمة لعائشة ما كنت قائلة لو ان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم حارضاك ببعض الفلوات ناعة قلو صا من منهل الى منهل الى رافعة لها في السير **و** منه  
 ح اذا بلغ النساء نص الحفاق فالعصبة اول اى اذا بلغت غاية البلوغ من سمنها الذى يصلح ان تحاقق وتخاصم عن  
 نفسها فعبثها اول من امها **و** فيه احذر منى فالى لا انص عبد الا عذبتة اى الاستقصى عليه في السؤال  
 والحساب وهى مفاعلة منه **و** منه ما رايت رجلا نص الحديث من الزهرى اى ارفع له واسند **و** فيه تزوج  
 نبت السكب فلما نصت لتهدى اليه طلقها اى اعدت على منصة وهى بالكسر سرى العروس وقبل هى  
 بفتح ميم جملة من نصت المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكل اظهره فقد نصصته **ش** ويلقى له منصة بفتحين  
 وقد تكرر منه وتشديد صاد هملته سرى العروس **ف** ومنه ح هرقل ينصهم اى يستخرج رايهم ويظهر **و**  
 منه نقل القرآن والسنة اى ما دل ظاهرهما عليه من الاحكام **ف** فيه المدينة كالكبريتى خبثها وتنصع  
 طيبها اى تخلصه من شئ ناصع خالص وانصع اظهر ما فى نفسه ونصع الشئ وضعه ويان ويروى وينصع طيبها اى  
 يروى بموحدة وضاد مجهزة **ك** ينصع بهملى اى يخلص طيبها بالرفع وسوى من التفعيل طيبها بالنصب **و**  
 بموحدة مع مهملتين من البصع وهو الجمع وبمجهة فهوالة من نصعت اللحم قطعته قوله اظنى اى من المبايعه على  
 الاسلام وتلك متعلق قال وابى علم التنازع وينصع من النصع الخلوص او من النصع وطيب رفع على الاول ونصب  
 على الثانى **ن** هو من باب فح **ط** طيبها بكسر طاء وضم باء وروى بفتح طاء وكسر تخمية مشددة وهو الصحيح وقوم  
 لانه في مقابلة الخبيث ويحتمل كونه فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وكونه فى اخر الزمان وخروج الدجال حين يروى  
 المدينة ثلث رجالات فيخرج اليه كل كاذب . نأفق قيل ويحتمل كونه فى ارضه متفرقة **ش** ونصاعة لفظهاى وضوحه من نصع  
 الحق وضع **ف** وفيه وكان مبرز النساء بالمدينة قبل ان يبنى الكنف فى الدار المناصع هى مواضع تخفى فيها القضاة الحاجة جمع  
 منصع لانه يبرز اليها ويظهر لاهلها مواضع مخصوصة خارج المدينة **و** ان المناصع صعيدا فخرج خارج المدينة **ل** هى  
 بفتح ميم وكسر صاد **ف** فيه الصبر نصف الايمان اراد بالصبر الورع لان العبادة قمان نساء وهو ما امرت الشريعة بوجوب  
 وهو ما نعت عذبه وينتهى عنه بالصبر فكان نصفه **و** فيه لو ان احدا منفق ما فى الارض ما بلغ ملاحدهم ولا نصيفه  
 هو النصف كالغدير فى العشر **ن** اى ما بلغ ثواب نفقة احياءها بى ملاحه لا نصف مد وقيل هذا الفضيلة مختصة بمن  
 طالت صحبته وقاتل معه وانفق وما جردا لمن رآه مرقا وصحبه بعد الفتح وعزة الدين والصحيح الاول وينمودت

نص

نصع

نصف



ش ولا نصفه قبل هو مكمل دون المد نصفه ولا محلا للمد وذات لصدق نية قوم بها خلاص **ك** نصف  
 بفتح نون وواوى بضمها مصغر النصف **ن** منه ح لم يعد هامدا ولا نصف **و** ح الحور ونصف حداهن  
 خير من كذا هو الخمار وقيل المهر **ك** هو بفتح نون بكسر هاء قوله ما لانه رجاى عطر وطيبا وفيه الى النصف  
 منها يفرج السن من ندم هو بالكسر لا تصاف وقد انصفه من خصه انصافا **و** منه ح ولا جلاوا بين وبينهم نصف  
 الى انصافا **و** فيه بين القران السوء والنواصف جمع ناصف وهو العنق ويريى ان تصاف وصرفى **و** فى ش  
 كعب شد لنها ذراعا عطل نصف هو بالحركة التى بين الشابة والكهولة **و** منه ح حتى اذا كان بالنصف الى الموضع  
 الوسط بين الموضعين **ش** اى كان السبي على الله عليه وسلم بالوسط من الشحرتين قال التما اى اجتمعوا وهو بفتح مي  
 وصاد نصف مساوة **ق** ح التاب حتى اذا انصف الطريق اناه ملك الموتى يلع نصفه ويقال نصفه ايض **و**  
 فى ح داود عليه السلام دخل الحراب واقعد منصفاً على الباب هو بالكسر الخادم وقد فتح من نصفه اذا خدمته  
**و** منه ح ابن سلام فجاء فى منصف فرغ ثيابى من خلفى **ك** والعوان النصف بفتحين **و** ح الاجمعتك انصافا  
 ح فى مثل **ن** فقلت السبعة فقال لصاحبيه ما انصفنا اصحابنا بالنصف مفعوله يعنى ما انصفت قريش  
 الانصاف لكون القرشيين لم يخرجوا القتال بل خرجوا لاصاروا لعدو بعضهم رواه بفتح هاء والمراد الذين فروا  
 من القتال لم يصفوا الفرار هرط سبحانه الله صفه ليزان **و** فى ح يستانه بانصاف لنها روي  
 هتق اى منصفه وكانه وقت حراسه اول ول نصفه لثانى **و** يتأثم و على الصافي يشدن الا نر على  
 انصاف ح من السرا الى الركبة او يشدن معقد السرايل سبالغة فى ستر العورة او على بمعنى الى اى  
 ازهرهم الى انصاف سو قهم تسمى القيا الى العلوات او تواضعا وانجبا **ح** يخرج منا ثلثون حبرا الى ما فضلا  
 فلتقى بمكان منصف بفتح مي و نصف طريق اراد يجتمعون فى موضع لا يميل الى جهة ولا الى جهة لم يكون  
 اصل واقر الى الامن **ن** فيه مرت سحابة فقال تنصت هذه بنسرى كعبى اقبلت من نصل طينا  
 اذا خرج من طريق او ظهر من حجاب ويروى تقصد المطر **و** فيه كانوا سمعون رجبا منصل الاسنة  
 اى مخرجها من ما كنوا كانوا اذا دخل رجب ترعوا سنة الرماح ونصل السهام ابطالا للقتال وقطعا لاسباب  
 الفتن كحرمته فسمى به نصلت السهم تنصيلا اذا جعلت له نصلا واذا ترغت نصله وانصلته فانصل اذا  
 ترغت **و** منه ح وان كان لوحات سنان فانصله اى انزعه **و** ح ومن رمى بكم فقد رمى باقوى اصل  
 اى بسهم منكسر الفوق لافضل فيه نصل السهم خرج منه النصل ونصل اذا ثبت نصله فى الشئ ولم يخرج  
 فهو من الاصلاد **و** ح فامر طه بالسهم وانتصل **و** فيه من تنصل اليه اخوه فلم يقبل اى اتقى من ذنبه  
 واعتذر **و** فيه قام عليه الخام وقد اقام على صلبه نصبا هو حجر طويل مدلى قد شبرا وذراعا وجمعه  
 نصل **و** منه فاصاب ساقه نصل حجر **ك** وفيه ياخذ بنصل اللبن هو نصل السيف السهم والرمح والنصل  
 والنصل جمعه **ش** والنصل بفتح فسكون يكون للنحو السكين **ك** فوضع نصال سيفه اى مقبضه بالارض

نصل

نصص

نصا

نصب

نضج

نضج

اي ملتصقا بها والباء ظرفية **ن** وهو حديد السيف **ن** في ح الصديق دخل عليه وهو ينصص لسانه و  
يقول ان هذا ورد في الموارد اي بحركه يقال بصاد وضاد منه حية نصاص يكثر تحريك لسانه وقيل اي سرعة  
التلوي لا يثبت **ن** فيه ما ينصص بها لسانه اي ما يحركه **فيه** سئل عائشة عن الميت يسرح راسه  
فقال علام تنصون ميتكم من نسوته انصو انصوا اذا مدت ناصيته **ن** منه ان زينب تسلبت على حمزة ثلثة  
ايام فامر بها النبي صلى الله عليه وسلم ان تنص وتكحل اي تسرح شعرها اراد تنصت فحذفت تاء **ن** في  
ح ابن عباس قال لعدين لما اراد العرق لولا اني اكره لنصوتك اي اخذت بناصيتك ولم ادعك تخرج  
**ن** منه ح عائشة لم تكن واحدة من نسائه صلى الله عليه وسلم تناصيني غير زينب اي تنازعني وتبايرني وهو  
ان ياخذ كل واحد من المنار عين ناصية الاخر **ن** منه ح مقتل عمر قثار اليه فتناصيا اي تواخذا بالناصي **ن** فيه  
نصبة من همدان من كل حاضر وبالد نصبة من ينقص من القوم اي يختار من توابعهم وهم الرؤس والاشراف  
ويقال للرؤساء نواص كما يقال الاتباع اذ ناب ناصيته من القوم اخترته **ن** في نواصيا الخيبر الشعر المسترسل  
في مقدم الراس وقد يكنى به عن جميع الذات قوله معقود اي ملازم لها قال لنا انا وصاحب لي انا  
ناكيدا وخبر معذوق وصاحب بابحر والرفق **ن** ولا ينافي ح الشوم والفرس فانه فيد اليس للفرس ومع ان الخير  
الاجر والغنية لا يمنع كونهما يتشام به مع هذا **ن** كني بها عن جميع الذات فان قيل هو استعارة ممكنة  
اذا اخير لا يحس حتى يغند عليها فكيف هي عن قطعها بناء على كونها معقودة على الخير يقال قد يجعلون  
المعقول محسوسا مبالغة كيصعد حتى يفضن الجحول بان له حاجة في السماء **ن** وفيه راي تقيو الشهادتي  
ثبت عليها النصي هو ثبتا بيض ناصي من افضل المراسي **باب نص** فيه ما نصب عنه البحر  
وهو حي فمات فقام اي حيوان الجحراي نزع ما دون شفت ونصب للما اذا غار ونفذ **ن** منه كما على شاطئ  
النهر بالاهواز وقد نصب عنه الماء وقد يستعار للعاني **ن** نصب بفتح سبعة قوله وفيما نزل له راي اي راي الخوا  
**ن** ومنه غبار وصح اظلم اي فدمه ورواقض **فيه** فترك صبية صفرا ما ينضج كرا اي ما يطبخ كرا العجم ومنهم من لا يكون انفسهم  
خبرة ما يكلمه فكيف غير وورثي ما يستنضج كرا عا وهو يد الشاة **ج** فالان لا ينضج كرا عا اي لا كفاية فيه ولا غناء **ن**  
ومنه قريش من ينضج بعيد من بني هوف فيل بمعنى مفعول اي مطبوخ اراد انه ياخذ ما طبع لافه المذلل طول مكث في الحي وانه  
لا ياكل النى كما ياكل من اجماله الامر عن انضاج ما اتخذ وما ياكل من غزا واصطاد **ن** وهم يدجون بذات **ن** وفيه  
كاد ان تنضج بفتح ضاد اي تطيب قواه طعير بتشديد ياء مصغر طعام **ن** فيه ما يسقى من الزرع نضجا ففيه نصف  
الغسري ما سقى بالمد والى والاسقاء والنواضع ابن سفي عليها جمع ناضج **ن** ومنه وما سقى بالنضج اي الاستقاء  
**ن** منه اقبل رجل بناضحين بضاد معجمة وحاء مهيالة **ن** ومنه ح ان ناضح بنى فلان قد اشر عليهم وجمع ايضا على  
نضاح **ن** منه اعلفه نضاحك كذا في رواية وفسر بعضهم بالريق الذي يكونون في الابل والغلمان نضاح و  
الابل نواضع **ط** والنهي للتنزيه ولو كان حراما لاستوى فيه الحر والعبد **ن** ومنه ح معكوبة لا انصار

وقد قعدوا عن تلقيه لما حج ما فعلت نواضحكم كانه يفرعهم به لا هم كانوا اهل حرث وزرع وسقى وفيه  
من السنن العشر لا يتضح بالماء وهو ان يأخذ قليلا من الماء فيرشه مذكرا بعد الوضوء النفي الوضوء من نفع عليه  
الماء رشه عليه **ق** وقيل هو الاستنجاء وقيل سالة الماء بالانتر والتخفيف **من** ومنه اذا بال توضأ ونضح  
فرجه اي اذا بان واستنجد رش فرجه بكف ما لدفع نزول الماء لان الماء يقبض البول ولرفع الوسوسة لانه اذا  
وجد بال لا يحمله الى الماء وكان هذا منه تعليما لامة اذ هو معصوم عنها وقيل اراد الاستنجاء **ق** ومنه سئل  
عن نضح الوضوء وهو بالحركة ما ترشش منه عند الوضوء كالنشر **منه** ح النضح من النضح اي من اصابع نضح من البول وهو  
الشيء اليسير منه فعليه ان ينضجه بالماء ولا عليه غسله الزحشر هو ان يصيبه رشاش كرش الابر وفيه  
قال للمائة يوم احدا نضجوا الخيل لا نوتي من خلفنا اي ارموهم بالنشاب من نضجه بالنبل رماه **ق** وفي ح  
هجا المتريكين كما ترشش النبل **ط** يريدان هجا هم يوتر فيهم تأثير النبل وضيربه للشعر نعم كعب انه من الفاوين  
فاجاب صلى الله عليه وسلم بانهم الهائون في ودية الضلالة لا السلوب وكان حسان وابن ربيعة وابن  
مالك يخيفونهم بالحرب قيل ان رؤساء امت فرقا من قول كعب **ق** وفي ح الاحرام ثم اصبح محرما ينضح طيبا اي  
يفوح والنضوح بالفتح صرب من الطيب يفوح واجتته واصل النضح الرشح فتنبه به كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح  
وروي بخاء معجمة وقيل هو كالطبخ يبقى له اثر وقالوا هو اكثر من النضح بمهملة وقيل هو بمعجمة فيما نحن فيه وبمهملة  
فيما رق كالماء وقيل هما سواء وقيل بعكسه **ق** ينضح بفتح اوله وثالثه وخاء معجمة قوله ما احب محرما انتضخ  
بهاء معجمة ومحملة قوله ثم اصبح محرما اي ناصحا طيبا وبهذا يحصل رد ابن عمر ومطابقة الترجمة **ق** ومنه ح وقد  
نضجت البيت بنضوح اي طيبته في الحج وقد ورد النضح بمعنى الغسل والارالة **منه** ونضح الدم عن جبينه **ح** ثم نضح  
اي يغسله **ق** وفي ح ماء وضوءه فن نائل وناضح اي راى ما يبدى على اخيه **ق** فن نائل وناضح فخرج صلى الله عليه  
وسلم فتوضا فيه تقديرا اي فتوضا صلى الله عليه وسلم فن نائل اي منهم من ينال شيئا منه ومنهم من ينضح عليه  
غير شيئا كما ناله فيرش عليه بالامنه **ق** وفي ح المسواله ففضحه ليليته او للشك في نجاسته **ق** فيه انفق وانضح وانضح  
انضح بفتح فاء وبهاء معجمة وانضح بكسر ضا دوها بمعنى اعطى والنضح الصب فهو البغ **ح** ينضح طيبا بخاء معجمة اي  
يفوح منه الطيب وعند بعض بمهملة وهو اقل من النضح بمعجمة وقيل بعكسه **ق** انضح فرجك اي اغسله لما في اخرى  
قاله في ح **ط** فنضح الدم على وجه خالد هو بالاهمال اكثر ترشش وانصب الدم من المجروجة على وجهه **ق**  
ح فضحه ولم يغسله النضح رش الماء بحيث يصل الى جميع موارد البول من غير جري الغسل اجراء على موارد الفارق  
بين الصبي والصبية ان بوطا بسبب ستيلا الرطوبة والبر على ارجاء يكون اغلظ وانتن وليس ذلك لاجل ان بوله  
ليس نجس بل للتخفيف **ق** حقيقة النضح باهل جاء ان يغمر بحيث لو عصر لا يعصر وقيل ان يعمر ويكثر بالماء مكا  
لا يبلغ جريان الماء وتقاطر المشهور انه يكفي في بواه لاني بوطا وقيل يكفي فيهما وقيل لا فيهما وهو مذهب بعضه  
ومالك ولا يخالف في نجاسته الا داود **ق** وعند مالك والخنفية النضح بمعنى الغسل الكثير من وضوء طرف حصى التطهير **ق**







او ملك يمين ونظف الماء قطرة قليلا **و** منه يارسل الله رايته ظلة ينظف **س** منها روح المسيح ينظف  
 راسه ما **ك** وكانت تلك الليلة ما طرأ وهو اثر غسله او هو بيان لطافته ونضارته لاحقية النظف **و** ينظف  
 بضم طاء وكسرها **و** يحيا رب نظفة بالرفع والنصب وكذا ما بعد اى هذه نظفة او صارت نظفة يقولها الملك المملوك  
 بالرحم التماسا لتمام الخلقة والدعاء بافاضة الصلوة الكاملة والاستعلاء وبين قوله نظفة وعلاقة اليربوع **و** الخ  
 قال غير عطفة جمع الرحم اذ كراى هو ذكرا وتخلق ذكرها الرزق اى الذى ينتفع به وما الاجل اى وقت موته او جميع عمره  
 فيكتب بصيغة مجهول اى يكتب ما ذكره والكتابة حقيقة روى انها يكتب في جهته او جاز عن التقدير وفي بطن  
 امه طرف يكتب **ن** يفيض نظفة اى يغتسل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نون **ش** ولا تواب نظفة من معين  
 مياهاى بقليل منه **من** ينظف الماء هو تميز بزيادة الهمزة **و** دخلت على حفصة ونوساها تنظف **ع** ليلة نظف  
 دائما القطر والقيطاء **ن** اظف لانه ينظف قبل استنضائه **ن** في مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك  
 المهيمن من خندف غلباء تحتها النطق هو جمع نطاق وهو اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى نواح ولسان  
 منيا نسبت بطوق يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا لارتفاعه وعلوه وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحتها بمنزلة  
 اوساط الجبال واراد ببيتة شرفه والمهيمن نعتة اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك **ك** على مكان  
 من نسب خندف **ش** القتيلى حتى احتوى يامهم من خندف عليا يريد النبي صلى الله عليه وسلم فقام البيت مكانه ونعتة  
 بالهميم بمعنى شاهد اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك عليه الشرف من نسب ذوى خندف التي تحتها النطق وهي  
 اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان ذروة ولد اسمعيل ومضر ذروة نزار وخندف ذروة مضر مدكة ذروة  
 خندف وقريش ذروة مدركة وعمره صلى الله عليه وسلم ذروة قریش وخندف امرأة الياس بن مضر وم  
 في **ن** وفيه اهل ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبها  
 ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال مثلا تعثر في ذيلها وبه سميت اسماء  
 ذات المناطق لانها كانت تطابق نطاقا فوق نطاق وقيل كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل في الاخر الزاد للنبي  
 صلى الله عليه وسلم في الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الاخر شدا الزادها  
**ط** وسماها الحجاج به على اللزوم بانها خادمة خراجة ولاجة **ن** هو بكسرون **ك** المنطق بكسر الميم معنى اول الاتخاذ  
 كان منها لتعفى اثرها اى ليرى اثر الخادم عليها اشعرا بانها خادمة لتجبر قلب سارة وتصلح ما فسد يقال عفا  
 على مكان منه اذا صلح بعد الفساد **ن** وفيه فمدين الى حجر مناطقهم فشققنها واخترن بها **خ** منطق الطير  
 المنطق لمن جبر عن معنى فهو مجاز **و** اذا بلغ الماء النصف من الاكمة والشجرة فقد نظفها **ط** فيه وانهم  
 مسؤولات مستنطقات حب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة باناملون ليخطبه ما اجترعن من  
 الاوزار فانهم ينظرون الله حتى يشهدن على انفسهم بما اكتسبنها فتسعين صيغة محمول مخاطب الجمع مؤنث  
**ن** فيه وسقوه رصير النيطل هو الموت والهلاك والصير السحاب وفيه كرام يجعل نطل النبيذ في النبيذ

نطق

نطل

ليشتد بالنظر هو ان يأخذ سلافاً للبيد وما صفي منه وانما من العسر واليسر في النظر  
بالبيد الطري ليشد يقال ما في بدن بطرية اطل اي جرعة وبه سمي قدح صغير بعمر زينة في مودعة دار ال  
**فيه** كان يسأل عن مختلف عقارب فقال ما فعل الحمر والتميزان الخطا في وجهه وضبط وهو ربه فمدته ويروي  
الشاطط مثله وعرف **فيه** في رضى عائلته بعد ذلك بطري ان يبيد ويروي انه اوهو مفع منه و  
في قوله ان انبيت هو في رضى عائلته بعد ذلك بطري ان يبيد ويروي انه اوهو مفع منه و  
وهو يكلم باورض رضى فقال رضى سكتة يهودا انجيله يبر. انما في النطة هي علم الخبير او ص  
بهاج تناط وانظر. التناط للديا تشسعت ش انطوا الشبي بقطع طهره اعطوها **باب نظنه** ان الله  
تعالى لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن الى قلوبكم واعمالكم النظر هذا الاختيار والرحمة والعطف لانه في الشاهد  
دين المحبة وتركه دليل لبغض وهو يقع على اجسام بالابصار وعلى المعاني بالبصائر **نظر** انه مجازاته ومحاسنته  
فلا يكون الا على القلوب دون الصور الظاهرة واجتمع به على كون العقل في القلب **نظر** ومنه ح من اتباع مصر  
في بخير النظرين اي بخير الاخرين له اما امساكه المبيع اوردته ايها اختاره فعلة **نظر** من قتل اه قتل فهو بخير النظر  
اي القصاص والدية ايها اخار كان له وكلها معان **نظر** اي ولي القتل بخير بينهما **نظر** وفيه وان النبي صلى الله  
عليه وسلم النظر الى وجهه على عبادة قيل معناه ان علياً كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا المتي  
لا اله الا الله ما اعلمه وما اكرمه وما اشجعه فكانت رويته يحملهم على التوحيد **نظر** فيه ان عبد الله ابا النبي صلى الله  
عليه وسلم راى امرأة تنظر وتعتاف فرأت في وجهه نور افدعته الى ان يستبضع منها وتعطيه مائة من الابل فابى  
تنظر اي تتكهن وهو نظر تعلم وفراسته وهي كاطمة بنت مروكانت متهودة قد قرأت الكتب وقيل هي اخت ورقة  
بن نوفل **نظر** فيه راي جارية بها سبعة فقال ان بها نظراً اي بها عين اصابتها من نظر الجن وصبي منظور اصابتها العين  
وص في س ورق **نظر** فيه لقد عرفت للنظر ان كان النبي صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة هي جمع نظيرة  
وهي المثل والشبه في الاشكال والاحلاق والافعال والاقوال راذا شتباها بعضها ببعض في الطول **نظر** اي المماثلة  
في المعاني والمواعظ والحكم والقصص لاني عدد الاي وهو المراد بالتقريب **نظر** بين يمين اي يجمع  
بين سورتين منها في ركعة على تليفتين مسعود فانه جمع القران على نسق غير ما جمعه زيد وهي الرحمن والفتح  
في ركعة واقتربت والحاقة في ركعة والطور والذاريات في ركعة واذا وقعت والنور في ركعة والماعراج والذاريات  
في ركعة وقيل للطفين وعبس في ركعة والمدثر والمزمل في ركعة وهما في ركعة وفي ركعة وعمر والمرسلات  
في ركعة والدخان واذا الشمس في ركعة **نظر** ومنه فنزلت على بطريقها اي شبيهة في الاخلاق والافعال **نظر**  
الاشكال **نظر** وفيه لا تماظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله اي تجعل لهما شبيها ونظير افتد عهما واخذ به اولا  
تجعلهما مثالا كان يقال اذا جاء في وقت يريد جئت على قد راي موسى ونحو مما يمثل به والاوا الشبه من ناظره  
اي صرت له نظيرا في الخطا به وناظرته به جعلته نظيره **نظر** فيه كنت يا ايع الناس وكنت انظر العصر الانظار

نظن  
نظا

نظر

التأخير والزموا واستنظروا إذا غلبت منه أن يترك **ن** انظر وأهذين بقطع هـ أي أخر وهما حتى يفئدا أي  
يرجعوا إلى الصلح والمودة وترك التدارب **و** منه انظر في أي مهليني **ج** ومنه فاستنظره جأبر أي طلب التأخير إلى  
وقت آخر **و** ان استنظره إلى أن يلج بيته هو استفعال من الانتظار **ك** ومنه ما ينتظرها أحد من أهل الأرض  
غيركم **ن** ما ينتظره أي في هذه الساعة ما لانه **ل** يصلح الأبلدنة أو أن ساكن الأقاليم ليس في دينهم صلوة  
وغيركم يالرب صفة لأحد أو بالنصب على الاستثناء **و** منه حجاج في جفنا نظري حتى أفيض على أسي قيل بوصل هـ ج  
وضم ظاء أي انتظرني حتى أغسل وقيل بقطع هـ مفرقة من الانتظار المهلة وكانت هذه الحجة سنة ثلاث وسبعين  
عام قتل ابن الزبير **و** ح أنهم خشوا أن يقتلهم بعد أن نظرهم أي انتظرهم **ن** ومنه ح الحج فأنظر كما بضم ظاء **و**  
في ح الأسعيرين أن تنظر وهم **ك** أصحابي يا عمر ونكم أن تنظر وهم أي ينظر وهم للقتال والنظر باللام للرافعة وبقي  
للتفكر **و** إلى الروية وبدون صلاة للانتظار **و** منه نظرنا النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة أي انتظرناه حتى  
كان نائمة أو ناقصة ويبلغه خبر أي وصل إليه أو شارفه وفي بعضها الشطر بالنصب أي كان الوقت لشطر ويبلغه  
استيناف وجملته موكدة **و** ح نظرنا تسلمه أي انتظرناه **و** انتظر حتى نزل الشمس وهذا لانه أمكن للقتال فانه وقت  
هبوب الرياح ونشاط النفوس ورى حتى تحضر الصلوات لفضية أوقات الصلوة **و** ح لو أنك تنتظرني وفي  
بعضها تنتظرني وهو الصواب وعليه يحمل الأول **و** ح انتظار الصلوة بعد ما قيل هذا في صلواتين الشريكتين في الوقت  
تأظهر العصر فيه أنه ليس في لفظه ما يدل على تخصيصه ما هو بداء على أنه يعني بالجلوس ويحتمل إرادة تعلق القلب  
بها فيم **ط** هو إذا صلى جماعة أو منفردا ينتظر صلوة أخرى بأن يجلس في المسجد ينتظرها أو يكون في بيته  
بكسبه وقلبه متعلق بالسجود وفيه أفضل للعبادة انتظار الفرج بالدعاء يريد أن صبر أهل البلاء وترك الشكاية  
انقياد لقضاء الله وهو يستتبع انتظار الفرج قيل لما حث على السؤال وعلم أن بعضهم يمتنع عن الدعاء لاستبطاء  
الاجابة فيستحسر عنده قال فضلا ما أن يستبطأ بالاجابة فيزيد في خضوعه وعبادته المحبوبة لله **ح** فتنظر أي تأخير  
**و** قرئ انظر واقتبس أي لا تجعلوا وانظرونا أي انتظرونا **و** فويل ينظرون الأسنة الأولين أي ما ينتظرون إلا نزول  
العذاب **و** رايته وانتم تنظرون أي بصرا لا علة في أعينكم **و** فينظر كيف يرى ما يكون منكم فيجازيكم على ما  
يشاهد ما علم قبل وقوعه **ك** فلم انظر كما ليوم افطع منظر بفتح ظاء وافطع بمجعة ونصب صفة منظر **و** ح انظر من  
أخوانك من في رضاء **و** ح لينظرنا فضلهم في نفسه هو بلفظ امر غائب وافضل بالنصب أي ليتفكر كل واحد في  
في نفسه أيهما أفضل وروى بفتح لام جوابا القسم واسكت بمعنى سكت وروى بلفظ مجهول قوله والله عليه  
أي عيسى عليه وكذلك الإسلام والله على أي شهيد على شاهد رقيب على في أن لا أقصه ستر عجب فضلهم  
ومنا عقلت بدل عن القدم وأهل دار أهل المدينة **ل** في كافي نظر ال موسى له جوار أكثر الروايات في وصفهم  
يدل على أنه صلى الله عليه وسلم رأى ذلك ليلة المعراج ولا يبعد عنهم التقرب بالصلوة والحج لأنهم أحياء أفضل  
من الأموات ويحتمل أن يكون روية منام في غير ليلة أو في جزء منها أو يكون مثل حال حجمهم في حيوتهم أو لاستيقانهم

صفة حجم بالوحى خبر كانه يشاهد ويشهد للاخيرين لفظ كان وليس يونس جنة صوف ذلالتبس في لا وقيل  
ان الموت نما يمنح التكليف لا العمل روى ان ثابدا البنا في سقطت لبنة من الحدة فرأى وهو يسلى وكان يدعوا اللهم  
ان اعطيت احدنا في قبره الصنيع فاعطينا **ن** ينظر بعضهم الى سوء بعض لانه كان جازا في شرهم وكان  
موسى عليه السلام يتركه نذرها اولتسا هلم في الحرام قوله حتى نظر اليه بضم نون وفيه لا ينظر الله الى من يحرم  
ثوبه خياله اى لا ينظر نظره واجمعوا على جواز الاسبال للنساء وللرجال الى الكعبين فانزل عنهما فحرم للخيل  
ومكره لا غير ما **ط** محمد ولده وهو ينظر اليه ذكر النظر تصوير لسوء صنيعه واماطة جلباب الحياء عن وجهه  
**و** ح لعن الله الناظر ومنصوب اليه اى لا ينظر الى ما يحرم النظر اليه ابهه تقطيعا لشابه **و** ح ينظر في سوارى  
يطأ وفيه على نظره اليه ونظرة اليكم والجملة ان مبيدات لقوله شعلى ومذخرف شغل وهو مضاف الى جملة  
مذكان اليوم **ك** كان في انظر الى اصابع النبى صلى الله عليه وسلم حيث يقبله ويشير الى راس اصبعه بالقلعة  
وادخل بلفظ الامر وفيه اذ انظر قبل شماله بكي لعل النار كانت في جهة شماله ويكشف له عنها لانها في السماء  
لان ارواحهم في بحين الارض الساعة كما ان الجنة فوق السماء السابعة في جهة يمينه **و** كان في النظرة بتشديد  
ظلمة **و** ابن الناطق بمهملة اى حافظ البستان وروى بمجبهة وروى ناظون ابالف في اخره **ن** فيه ان الله تعالى  
نظيف يحب النظافة نظافته كناية عن تنزهه عن سمات الخدات وعن كل نقص ونظافة غير خلوص عقيدة  
ونفى الشرع ومجانبة الاهواء ثم نظافة القلب عن نحو الحسد ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه  
ثم نظافة الظاهر باللبسة العبادات **ط** فظفوا افنتكم اى ذاتقر ذلك فطيبوا كل ما امكن تطيبه ونظفوا  
حتى فينة الدار **ن** ومنه نظفوا افواكم فانها طرق القران اى صونها عن نحو اللغو والفحش والغيبة وعن كل  
الحرام والقاذورات وهو حث على تطهيرها من الفجاسة والسواك **و** فيه تكون فتنة تستنظف العرب اى تستنظف  
حلاكم من استنظفته اذا اخذت كل ما ومنه استنظفت الخراج **ط** قتلاها في النار اى من قتل في تلك الفتنة كان  
في النار لانهم ما قصدوا بذلك القتال علا دين او دفع ظالم بل قصدوا التباغى طمعا في المال والملك وعزل السكان  
في **ن** ومنه الزهرى فقد رث في استنظفت ما عدا واستغثت عنه في اشرط الساعة وايات تتابع كنظام  
بال قطع سلكه النظام العدم من الحزم والخز ونحوهم وسلكه خيطه **ط** وفيه فتم ما حديث عهد باعرس هو  
بالرفع نعت فتم وبالنصب حال فانظفها اى غربا الروح في النجاسة حتى طواه واضطربت عليه اى اضطربت نجاسة صالحة على  
الفرق قوله استغفر الله اى الدعاء بالاحياء لا ينفع لانه مضى سبيله واما ينفعه استغفار كرم **باب نعت** فيه  
يارا زلناب في عشه هو الغراب والنعب صوتة ونعب يعب ونعب قيل ان فرج الغراب اذا خرج منه  
يكون بيضا نعتا فيسكنه ويتركه فلم يتركه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه زحومة ريحه فينقطها ويعيش بها وان  
يطلع ريشه ويسود فيعاده ابواه **فيه** يقول ناعته لم اقبله ولا بعدا مثله النعت وصف الشئ بما فيه من حسن  
ولا يقال في القبح لا يتكلف بان يقال نعت سوء والوصف بحسن في الحسن والقبح **ن** نعت للناس لئلا يفتخروا بالنعيم على الله

نظف

نظم

نعب

نعت

نعل  
نعل  
نعل

نفس

نفس

نعل

نعل  
نعل

نعل

هو فتح عين اي يصف ط فاذا هو صنعت قراءة مفسرة اي يصف بان يقول كانت قراة تكلمت كيت وان بقا حلة مبينة و  
منه كان النبي صلى الله عليه وسلم صنعت الزيت والورس من ذات الجنب اي يباح التدوي بها لاجل ذات الجنب  
وح انعت لك الكر سوناي صفة لك لتعاسي لقطر الدم **نه** في مقتل عثمان لا يمنع مكان ان سر الام ان تسب  
نعل لان اعداء عثمان يسمونه نعل لا تسبها رجل حويل للميت في مصر اسمه نعل وقيل هو ليسوع (حقيق) ذكر الصبا  
**ومنه** ح حادنة اقلوا نعل لا تمل الله نعل اي يعني عثمان وهذا كان من باب ما فبنته ودهبت و سلا في نعل الناعجا  
الم يات ما ناعجي النعنا من بالابل وقيل اعس الالوان **ففيه** لا اطلع عنه حتى اطر نعره النعرة بالحركة  
ذباب زرق لة ابرة تسبع بها ويتولع بالبعير يدخل في افقه فيركب راسه وتغيرها صوتها ثم استعير نخوة والانفة و  
الكبراي حتى ازيل نخوته واخرج جماله من راسه **ومنه** ح اذا ريت نعة الناس ولا تستطيع ان تغيرها فدعها  
حتى يكون الله يغيرهم اي كبرهم وجههم **ومنه** ح فيه اخو نبأ الله من شر عرق نعار نعر العرق والدم ارتفع وحالا وجرح نعار  
ونعور اذا صوت دمه عند خروجه **ومنه** ح كذا نعر بهم ناعرا تبعوه اي ناهض بدعوهم الى الفتنه ويصبح لهم اليها  
**فيه** نفس ناعسا ونعسه فهو ناعس ولا يقال نعا وهو الوسن واول النوم **ن** هو من باب نصر هي ربح  
لطيفة تأتي من قبل الراء تغطي على العين ولا تصل الى القلب فاذا وصله كان نوما **ق**س **ومنه** فاذا انفس  
احد فليد امر اي فليتجوز في صلوة ويتمها وينام حتى يعلم ما يقرا واي الله يقراه **نه** وفيه ان كلما به بلغت ناعوس  
المجركا في مسلم وفي غير قاموس المجر هو سطه وكجته ولعله ليخرج كنهه **فصح** ن وعند بعض قاعوس فكانت عين عند خزين  
ناعوس بشاة فوق اي تحته **وسطه نه** فيه واذا انفس فلا انتعش ولا ارتفع وهو دعاء عليه نعشه الله رفعه وانتقل العا  
اذا خفض من عزته **ومنه** سير الميعة نعت لا تفاعه واذ لم يكن عليه ميت فهو سير **ومنه** ح انتعش نعشا والله اي ارتفع **فانتاش** الدين  
بنعشه اي استدراكه باقامته من مصره **فانتاش** الدين بنعشه بالفاء على انه فعل **وح** فانتلقا نعتشه اي فخصه ونهوى حاشه  
**ل** نعتكم بالاسلام ويحمد اي رفعكم او جبركم عن الكسر **اقامكم** وعند بعض يعنيكم **معجمة ونون ن** فاقسم  
اخطيها رجل منايوما فانتلقا به بنعشه اقسام احلف واحطيها اي فانتع يعني كان لنا اقسام يقسمه فيعصى كلاما متروكا  
كل يوم نفسي نسانا في بعض الايام ووطن انه اعطاه فتنازعنا فيه فذهبا معه من شدة الضعف والحج لا تستد  
جانبه في دعواه ونشهاد به **نه** فيه النعط امر غارم يقال نعط الذكر اذا انتشر انعطه صاحبه وانعط الرجل  
اذا سبى الجحيم والانعاط الشبق يريد انه امر شديد **فيه** ريت الاسود قد تلف في قطعة توعد هدية القطيفة  
بنعفة ارجحى بالحركة جلدة او سير يشد في حرة الرجل يعلق فيه الشيء **فيه** قال لند ابن مظعون لما مات **الكبير**  
واياك منيع النعنا يعني الصياح والنوح ونسب الشيطان لانه الحامل عليه **ط** وسبب اللع الى السكاته محمى والضرب بايديه يقول  
من اللسان مذموم فنسب الى الشيطان **نه** **ومنه** ح المدينة اخر من يحشر رايعان من مدينة يريد ان المدينة  
يعقن بغنهما ان يصحوا نغف لرعي بالغنم اذا رعاها لتعود اليه وحر في يحشر **ل** ينغوي بها عامر  
هو بالكسر اي صاح بها اي بالمخنة وزجرها **نه** فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرجال هي جمع نعل











على فعله وكان كسلي لمع بس حين اسرق صانحاً ان له لئلا يكون له عند يده من اقل له قوله بعد ما دفن فاخرج من حلي  
 في حضرته ففقت فيه اي في جلدته واللبسه فبصه انجاز الوعد ولعل هذا قيص اخر فانه صلى الله عليه وسلم اعطى  
 ولده اولا والمراد من اعطاه واداه بالاعطاء صلواته وفي ح الرويا المكرهه فليست بضم فاء وكسر واو لا به من جعله الله  
 سببا لسلامته من شر اهل الكرم المصدقة وقاية لئلا ينسب اليه في غيبه فليست بضم فاء وكسر واو لا به من جعله الله  
 بضمه بل لا يرقى وروى النفث ثلثا طرد الشيطان الذي حضره روياء المكرهه ومنع من التحدث بشا حداذ ربما يفسد  
 على ظاهره فيقع كذلك بتقدير الله وعن تحذير الرويا المحبوبة لغير المحب ذر بما حل الحسد انفسه مكرهه فيقع على  
 ثلاث لصفته او يحصل له حزن في الحال **فه** ومنه ح ان ينسب بنبته صلى الله عليه وسلم انفر بها المشركون بعينه كمن  
 سقطت ففقت ايد ما من نها والقت ما في بطنها اي سال دمها وفيه ميثا كانها نفثا اي ينثها لنبات نفثا  
 الخطابي لا اكل النفث في شئ غير النفث ولا موضع له هناك لعل شبه كثرة مجيها بالنبات ككثرة النفث وتواتر  
 وسرعته **وفي** ح النجاشي والله ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذا النفثة من سواك هذا يصح ما يشغلي من السوء  
 فيبقى في الموضع فينفثه صاحبه **ع** النفثات السوا حرقش ولا نفثه ولا عقدة اشارة الى ما يفعله الساحر من النفث  
 في عقدة الخيط **فه** فيه فانفثت منه الارنباي وثبت **ومن** ه فانفثنا اذ نبا اي اثننا هك هو بنون وفاء وجيل التهيج  
 والاثارة قوله فخذ يدك لا شك فيه شك الاول في الفخذين ثراستيقن به وكذا شك اخرا في الاكل واوقف حديثه على  
 القبول **فه** وفي ح الفتنين ما الاول عند اخرة الا كنفية ارنباي كوثبت من مجتهه يريد تقليل مدتها **وفي** ح  
 المستضعفين فنفت بهم الطريق اي رمت به فحاة ونفت الريح جاءت بفتة **ع** ومنه رباح نوافج **فه** وفي ح اشراط الساعة  
 انتفاج الاحلة روي بجيوس من انتفج جنبها البعير اذ ارتفعا وعظما خلقه ونفت الشئ فانفج اي رفعه وعظسته من  
 التذكرة من اشراط الساعة ان يروا الخلال فيقولون ابن يلبتين وهو ابن ليللة **فه** ومنه ح نأفجا حضيته يكنى به من  
 التعاطف والتكبر **وفي** ه ان هذا البجياج النفاج لا يدري ما الله النفاج الذي يمدح باليس فيه من الانتفاج الارتفاع  
 في صفة الزبير كان نفجاً تحببه اي عظيم الفخر وهو خيم نون وفاء **وفي** ح الصديق كان يحلب لاهله فيقول نفج ام الب  
 الانتفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب حتى يعلو الرغوة والاباد الصاغة به حتى لا يكون له رغو **ع** التفتيح  
 التوسيع فرس متفج الحوف ودخا ريص الثوب فتافج **فه** فيه المكثرون هم المقلون الامن نفج فيه يمينه وشماله اي  
 ضرب يديه بالاعطاء النفج الضرب والرمي **ن** هو بجاء مهيمة **فه** ومنه انفتق وانفج وانفج ولا تحصى فيصلى الله  
 منه ح اطل النفج اراد نفج الدابة بوجها وهو فيها كان لا يلزم صاحبها شيئا **ع** ان جبرئيل مع حسان ما نفج عنى اي  
 دافع والمنافحه والمكافحه المدافعة والمضاربة ونفحه بالسيف تناولته به يريد منافحته هجاء المشركين ومحاربتهم  
 على اشعارهم **ط** يفاخر عنه صلى الله عليه وسلم او ينفج اي يفاخر لاجله وبسببه ويؤيده روح القدس لئلا  
 ينفجش في الكلام **فه** ومنه ح على وصفين نافجوا بالظن اي قالوا بالسيوف واصله ان يقرب احد المتقاتلين  
 من الاخر بحيث يصل نفج كل واحد منهما الى صاحبه وهي ريحه ونفسه ونفج الريح محبوبها ونفج الطيبة ذافح **و**

نفج

نفج



نفخ

نفذ

نفذ

نفذ

منع ان يركب في يوم دهر كمن نفحات لا فقر ضواها ش جمع نفحة من نفحة بشئ اعطاها وفي اخره ضواها نفحات حرة  
الله وفيه اول نفحة من دم الشهيد اى اول فورة تقوى منكم **نفخ** اى المنعم على عباده والنفخ عطادادع  
منهم نفحة اى فورة فيه من النفخ في الشراب من اجل ما يخاف ان يبدد من ريقه فيه فيتأذى غيره ان شرب  
ج اورايمه رديه تعلق بالماء فيه وويه اعوذ بالله من نفحة اى كبره لان التكبر يتعاظم ويجمع نفسه ونفسه فيحتاج ان  
ينفخ وفيه فاعلم ان النفحة اى ارم السوارين والنفحة اى نفحة الشئ اذا دفعته عنك وان املت الحاء فمن نفحة رمية  
ودفعته ويروى ح المستضعفين فنفت بقاء معجزة اى رمية بهم بغنة من نفحة اى جارت بغنة ونايروى ح نفخ  
خضينه اى منفع لان عمل علم من الشرح انتفاع الالهة اى عظمها ورجل منفع وسعوخ اى سمين وفي ح على رذ  
معاوية انه ما بقي من بني هاشم نافع ضربة اى احد لان الذار نفخا صغير وكبير وذ كروا شئ وفيه السعوط مكان  
النفخ كانوا اذا اشتكى احدهم حلقه نفخا فيه فجعل السعوط مكانه ط حتى نفخ اى نفس بصوت حتى يسمع منه صوت  
النفخ كما يسمع من النائم كنفخ على ابراهيم اى على ناره ويترقى ونزع ح بعد نفحة الاخرى اى نفحة الاحياء والاولى  
نفحة الامانة وح الصور ليس بنافع اى لا يقدر على النفخ فيعذب بتكليف ما لا يطاق ن فيه كلما نفذت اخراها نفخ  
فأرواهما ل حال واعياهما ك فاكل حتى نفذها بشئ يدنا واهما ل اى ايقناها شئ ومنه دون نفذ الاداء نفخ  
نون من نفذنى فيه اى امارجل شاد على مسلم بما هو يرى منه كان حقا على الله ان يعذبه وياق ينفذ متقال  
وهو بالحركة المخرج والمخلص ويقال لنفذ الجراحة نفذ وفيه انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر من نفذ  
بصره اذا بلغنى وجاءوزنى وانفذت لقوم اذا اخرتهم ومشيت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بالالف  
وقيل يقال بالفت قيل اراد ينفذهم بصر الرحمن حتى يأتى عليهم كلمهم وقيل اراد بصرا الناظر لا استواء الصعيد وهو اولى لان  
الله يجمع الناس يوم القيامة في ارض يشهد جميع الخلاق فيها محاسبة العبد الواحد على انفراد ويرون ما يصير اليه ن  
ولان روية الرحمن محيطه بكل حال وينفذ نفخه باكثر من خمها ن اى ابو حاتم يروونه بحجة وانما هو بمهلة اى يبلغ اولهم  
واخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشئ وانفذته وفي ح بر الوالد بن الاستغفار لها وانفاد عهدى اى اضاء  
وصيتها وما عهد به وفي ح الحرم اذا اصاب له ينفذان لوجهما اى يضييان على حالهما ولا يبطلان جهما ومنه  
قيل لعمر في طوافه لا تستل فقال لنفذ عنك فانه صل الله عليه وسلم لم يستله اى دمه وتجاوز سرعته اى امض عن  
مكانك وجزه وح حتى ينفذ النساء اى يضيين ويخلصن من حرمة الرجال ك اى ان مكنته لى ينفذ النساء بفتح  
تحتية عوضه فاء واجام ذال فيه ومنه انفذ على رسلك وانفذ بسلام اى انفصل وامض سالما ك هو بضم فاى سكوت  
ذال فيه وفيه ان نافذتهم نافذوا ومن نافذته اذا حاكمته اى لى ان ينفذهم قالوا لك ويرى بقاءه وذل مهلة و  
منه ح الا رجل ينفذ بيننا اى يحكم ويضئ امره فينا يقال امره نافذ لى ما مضى مطاع لشمه الامين الذى ينفذ ما امر به هو  
من الانفاذ والتنفيد بمعنى الامضاء ومنه انفذ لنا الاصباء اى ارسل وح اى انفذ كلمة بضم هم قاي امضى و  
ح الاضاربين نفذ اقال على رسلك اى مضيا واسرها ن ثم نفذ بن عمر انصرف لى ومنه فطعنه فانفذه

نفس

نفسه بشره اذ لا تنفر والى لا تقوهم بما يحلهم على النفور نفور نفورا ونفارا اذا فرشت اى بشره الناس والمومنين  
 بفضل الله وسعة رحمة ولا تنفر وهم بذلك نواح الوعيد وتفيض التبشير وان كان لا يندرك المص من التنفير فصريح  
 به ومنه ان منكم منفرين اى من تلقى الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الاسلام وح عمرانه اشتراطين  
 اقطعه ارضا لا ينفر ماله الا يخرج مكره عى من ماله ولا يدفعه عن الرعى وح يوم النفر الاول هو اليوم الثانى من ايام التشريق  
 والنفر الاخر هو اليوم الثالث ثم خرجت معه فى النفر لاخر يسكون فاه وكسرا اى قوم ينفرون من منى فى اليوم الثالث  
 عشر وح صلى العصر يوم النفر يسكون فاه ونفوها فيه اذا استنفرتم فانفروا والاستنفا لا يستنفا ولا استنفا  
 اذا طلب منكم النصرة فاجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونفروا القوم جماعتهم الذين ينفرون فى الامر ان اعداكم  
 السلطان الى النفر فاذهبوا به ومنه فنفرت لهم هر بل فلجا الى فرداى خرجوا القتال لهم ومنه ح غلبت نفوتنا  
 نفوتهم يقال لا صاحب له جل والذين ينفرون معه اذا خرب امر نفرتة ونافرتة ونفوتة وفيه انفر بنا فى سفر يقال  
 انفرنا اى نفرتنا بلنا وانفربنا جعلنا منفرين ذوى بل نافرة ومنه ح زيب بنته صلى الله عليه وسلم فانفربا المتسكون  
 بعيرها وح عمر ما يزيد على النفر والى لا تنفر والى لا تنفر وفيه لو كان هذا احدهم انفارناى من قومنا جمع نفروهم  
 رهط الاسان وعشيرة وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة من ثلاثة الى عشر ولا واحده من لفظه  
 منه وان نفربنا خلوف اى رجالنا ومنه لو كان هذا احدهم انفارناى جمع نفرا ونفروهم من ينفر عند الاستغاثة  
 وجوابه محذوف اى لا تنصر لا تنفونهم بالموعظة كل لا ينفر واهو بفتح تحتية وكسرة اى يتباعدوا وح فنفروا  
 لهم اى ذهبوا القتال لهم وح بعثه الى اهل الكوفة ليستنفرهم اى يطلب الحسن منهم الخروج لا مائة على طاعته يوم  
 الجمل وخطب عارضا اى عائشة لتبتغي اى ابتلاكم الله ليعلم لتبتغي عليا واثنته قوله وكسرها اى كسا ابو سعد  
 ابا موسى وعاد اى صرح به فى الاخرى واليس عارضا ليعلم ثياب السفر واما موسى لثا لى كسوا عارادونه بمضى وفيه  
 ان رجالا تغفل بالقصب فنفرهم اى ورم واصله من النفار لان الجمل ينفرون الجملاء حصل بينهما ومنه لطعنه  
 فنفرت اى ورمته وهو بفتح نون وفاء وفيه نافر اخى انيس فلاننا ناول اذا تفاخرنا حكما بينهما واحداى  
 تفاخرا بينهما اوجد شعرا نافر ففتره غلبه ونفرتة وانفرتة اذا حكمه بالغلبة ح فنا فرانيس عن صرمتنا وعى مثالا  
 اى تراهن هو واخرى الصرمتين افضل اخذ صاحب الصرمتين والصرمة القطعة من الابل نفير انيس اى حكم  
 الحاكم له والمناقرة الحاكمة فى تفصيل احدهما على الاخر وفيه ان الله يفيض العفوية النقية اى المنكرا الخبيث وقبل النفرة  
 والنفرة اتباع للعفوية والعفوية ن وفي ح السكينة فى الاوليين ينفريه وفى الثالثة تنفريه وفى اى  
 تشب فى بعضها بقاء وذا وظله القاضى وذكر لى عبد الرحمن وابوداؤد من ولعل يحيى اسم ولد  
 اكثر نفير جمع نفرو على ايد بارهم نفوراى نافرين كشاهد وشهود ومستنفر نافرة ومستنفر  
 منفره من ط لقيته وقد نفرت عينه بفتح نون وفاء اى ورمته ونفادت وبقاى مجعولا  
 اى استخرجت قوله متى فعلت عينك اى ما اراه من الورم نسب الفعل الى العين مجازا قوله قلت لا تدرك

وهي في راسك فقال ابن صيا دان شاء الله خلقها في عصاك يريد ان كون العين في راسك لا يقتضي ان يكون  
منها حل خبر فان الله تعالى قادر على ان يخلق مثلها في عصاك والعصا لا تكون منها حل خبر فكانه ادعى  
استغراقه في الفكر بحيث يشغله عن الاحساس ببقا نفسي مد الصوت بالانف صوتا منكرا في فيه لا جذا من  
الرحمن من قبل ايمن قيل عسى به الانصار لان الله نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهو ثمانون منهم من الارز  
وهو مسعار من نفس طواء الذي مرد التنفس الى الجوف فيتبدد من حرارته ويعدها او من نفس الريح الذي  
ينسبه فيستروح اليه او من نفس الروضة وهو طيب رائحتها فينفرج به عنه ية كالت في نفس من امره واطح  
انت في نفس من عرك اي في سعة وفسحة قبل المرض واهرم ونحوها منه ح لا تسبوا الريح فانها من نفس  
الرحمن في تفرج الكرب وتنشئ السحاب وتنشر الغيت وتذهب الحزن الازهر النفس في الحيشين اسم وضع موضع المصدة  
نفس تنفيسا ونفسا بمعنى اجد تنفيسي ربكم من قبل ايمن وان الرياح من تنفيس الرحمن بها عن المكر وبين  
العتبي هجت على واد خصيب واهله مصفرة الوانهم فسألتهم عنه فقال شيخ منهم ليس لنا ربح وفي حيوة  
الحوان وفي الحديث لا تسبوا الابل فانها من نفس الله اي ما يوسع بها على الناس فيهم ومنه من نفس عن مومن  
كربة اي فرج ط كربة من كرب الدنيا اي رفعها عنه من ان في نفس تسعة كرات من كان في كربة ضيق عليه مدخله  
الاغناس فاذا فرج عنه فسحت لداخل وتقييد الكرب بالديا فيدان اقله المختص بالدنيا في هذه الفاتحة  
العظيمة فكيف بالكبير ومنه ففسوا له في اجله اي طمعه في اجله ولا بأس به فانه لا يرد شيئا ويطيب بنفسه  
وباءه زائدة او للتعدية وضمير يطيب لاسم ان **هف** ان يقول طول الله عمره ولا تخف فانه لا بأس عليك  
وستشفق ان دعا كرم لا يرد شيئا من قد الله ولكن يطيب قلبه **هه** وهو منه ح ثم يمشي انفس منه اي ارفع وابعد قليلا **هه** لقد  
ابلفت واوجزت فلو كنت تنفسي طلت واصله ان التكلم اذا تمس ستأنف لقول وسهلت عليه الاطالة وفيه بعثت  
انا في نفس المساعة اي حين قيامها وقرينها الا انها اخرت وايد الا فاطن النفس على يقرب وقيل جعل للساعة نفس كنفس الانسان  
اراد اني بعثت في وقت قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس من يقرب منه اي بعثت في وقت بانته شراها ويروى  
في قسم الباعة **هه** فيه كان يتنفس في الاناء ثلثا اي في الشرب وفي اخرى عن النفس في الاناء وهما صحيحان باختلاف  
تقديرين احدهما ان يشرب وهو يتنفس من في الاناء من غير ان يبينه من فيه وهو مكره والاخر ان يشرب من الاناء ثلثة  
انفاس فيفصل بها فانه عن الاناء يقال كره في الاناء نفسا او نفسين اي جرمة او جرعتين **هه** فلا يتنفس في الاناء حذرا من سقوط شيء  
من الانف والقوفيه وقيل انه منع في الطب وروى كان يتنفس في الاناء في اثناء شربه من الاناء وروى يتنفس في الشرب  
اي اثناء شربه الشراب **هه** وقيل وجه الجمع ان المنهي هو التنفس فيه مع من يكره نفسه ويتقذره والاستحباب  
مع من يحبه ويتبرك به وحكمة التثنية انه اقم للعطش واغوى على المضم واقل اثرا في ابراد المعدة وضعفت  
الاعصاب **هه** عن الشرب بنفس واحد حملوه على الكراهة لانه مكابس الماء في موارد حلقه واهل معدة  
وروى ان الكبا ومن العبوانه شرب الشيطان **هه** لا يتنفس بالجزم والرفع وذو الخشية ان يخرج منه

ما يخالط الماء قطرة ويوسر الماء من يجازي ردي بمعدن <sup>في السر</sup> فيفسد **نفس** لا يشرب نفسا واحدا هو جهة ماء البقرة  
 وجمعه انفسا قبل محسوس وجوهر الجرح من الانف والفم وكل ترويض بين الشربتين نفس ط أي يشرب ثلثا كل  
 ذلك يبين الاناء عن فيه فيتنفس فانه امره الكثرة أي تحت البدن واروى ويحس في منيا وفي المقاصدا اذا  
 شرب احدكم فليشرب نفس لعاء ما ولد ذلك النفس في الاناء فليقتصر عن مصراى يد المطلبية **نه** وفيه  
 كنا عنده فتتنفس حل أي خرج من تحت ربح شبه جرح النفس من الفم وفيه ما من نفس منقوسة  
 الا قد كتب رزقها واجلها أي مولودة نفس المراه ونفس في منقوسة ونفسا اذا ولدت وفي حيض  
 نفست بالفقر **نفس** باب الامر للنساء اذا نفسن بفقر نون وكس فاء أي حضن النوى بالضم والفقر في  
 الحيض والنفس لكن الضم في الولادة والفقر في الحيض أكثر والصلوة على النفس بضم نون وفقر فاء  
 مع الدامس والمرأة الحديث الولادة وجمعه نفاس قوله لا كتب مكافا بالرفع والا قد كتب شقية او عبدا  
 بالنصب على الحال الرفع جرحه مخدوفة **ط** وفيه لا ياتي مائة سنة وعلى الارض نفس منقوسة أي  
 مولودة اليوم اراد موت جميع الصحابة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة أكثر من مائة سنة والي  
 ظرف منقوسة وظاهرة يدل على موت الحضرة ايلياس لكن قال يحيى السيرة اربعة من الانبياء  
 في الحيوة خضر وايلياس في الارض وعيسى وادريس في السماء وهم مخصوصون من الحديث واراد  
 من أمته ان أي لا تغيب مولودة كانت تلك الليلة أكثر من مائة سنة بعد هاسوا قل عمره قبلها ام كثر  
 ولا ينفخ لك عيش احد بعد ما فوق مائة ولا تمسك في لحظ خضر على السلام فلعله كان على البحر او ضمن العالم وقت  
 كلام فيه **نه** ومنه فلما علمت من نفاسها أي خرجت من أيام ولادتها **و** ملكا **ول** عمره اجري نعم على منقوس أي لم يزلهم ارضا  
 وتربيه **و** ح انه صلى على منقوس أي طفل حين ولد اراد انه صلى عليه لم يعلى بنا **و** ح لا يرث المنقوس حتى يستهل  
 صارح أي سمع لصوت **و** ح ما لك النفس بالفقر أي حضت وقد تكرهه بمعنى الولادة والحيض وفيه اختان  
 يبسط الدنيا عليكم فتأصروا من المنافسة على عبادة في الشئ والافراد به وهو من السيد الحيد المنقوس وعنه منافسة  
 فيه اذا رغبت فيه ونفس الضم نفاسة أي حار مرغوبة ونفس به بالكسرية ونفس على التي نفاسة اذا التزته **هـ**  
**نفس** النفاسة بفقر نون المحمد **نه** ومنه ح على لقد انت صهر رسول الله في الله عليه السلام فانفسناه عليك **و** ح نسيفته  
 لم نفس عليك أي بخل **ح** لو نفس بفقر فاء من مع والنفاسة قوب من معنى أحد **ح** قلم اسبند **ح** لا مري امر بخلافة  
 واما شاورها وما عنت لنا نصيبا **نه** ومنه ح سقيم النفاسة أي سفته المنافسة والمعالجة على التي وفي ح اسمع  
 على السلام انه تعلم العربة منهم والنهم أي عجم وصار عندهم نفيسا العنني في كل ارعبي فيه **ح** هو فخر فاء أي صار  
 رفيعا يتنافس في الوصول اليه **و** ح ما اخاف عليكم ان تشركوا أي جميعا ولا تفقدوهم من بعض ولكني اخاف عليكم ان  
 تجدوا لحدا نأيه أي ترغب على وجه المعارضة والافراد فيها في الخزان وفي الدنيا **و** ح است بالذي انفسكم عن هذا  
 أي ارجع على وجه المبالاة واضر معكم عن هذا الامر من جهته ولا حله ولا يبطأ عقبه بفقر عين وكس فاء

النفوس  
التي  
تخرج  
من  
الجسم  
في  
الوقت  
الموت

نفس

نقص

نقص

اي عقيب احد من اولئك الخمسة وهو كناية عن الاعراض عنهم اي لا يمشي احد خلفه ولا كمال الجواز عن النوم  
وهو على طعم اي طعم الخلافة ويختفي من على شيئا اي من المخالفة المحبة للفتنة ووافوا اي قول وعيد الوعد  
من عدلى فلان به اذا سواه به ولا تجعل من اختيارى لعمان على نفسك سبيلا من ينقل المخالفة واللامعة  
ن ومنه تنافسوا ثم تحاسدوا ثم تتدابرون وهو التقاطع وقد يبقى معه شئ من المودة او لا يكون مودة ولا بغض  
ش يكون تباعد ثم تتطلقون اليتم المهاجرين اي ضعفاءهم فيجعلون بعضهم امرا على بعض ط فتناقصوا فتهلكوا كالبغض  
وخميره للدنيا اي فيفضي اليها التباغض والتقاتل وضمير تنافسوا منصوب بزرع خافض ج والنفوس عندي  
النفوس الكريمة على اهلش من نفوسهم انفسهم الثاني بفتح فاء وسين اي شرفهم وافصلهم ع والصبوح انفسى  
امتدحت بصيرتها راينا نه وفيه من الرقية الا في كذا والنفسى العين ومنه ح انفسه على بطون فاعلم انفسه  
خضراء فقال انه كان فيها النفس سبعة يريد عيونهن والعائن نافس وح الكلاب من الجوفان عنيكم عند طعامكم فاقوا  
لهن فان نفسا واعيان من شرب كل نفس اي نفس لا دمي وعينه فان النفس يطوق على العين كرجل نفوسى ج والناس  
عب نه وفيه كل شئ ليست له نفس مائة فانه لا يخجل الماء اذا سقط فيه ط على قبة نفس له صياحه اي نفس ملوكه يكون  
قد سلبها من لسبى وفيه كما يهمن النفس فيه مشاكل اي لا تكليف ولا تعب لهم في التسبيح كما لا تعب في النفس  
وهو لا يلهيهم لزمه النفس الحيوان وفيه ما حدث به انفسها برفع سينى حدثت به غير اختيار وبنصبها ارا في لوع  
يستجدها الطمعة في النفس هو بالنصب الحديث ان احدا يحدث نفسه اهل اللغة يرفع يريدها غير اختيارها لعلها تعلم وتعلم  
ما توهم به نفسه انفسى نفسى اي نفسى هي التي يستحق ان يشيعها ان ذكرته في نفسى ذاتي في معنى العيب نحو تعلم ما في نفس  
اي غيبى الى ذكره العبد خاليا اتاه بالاطلاع عليها وح اصداقها نفسها هو مخصصا بصدق صلى الله عليه وسلم كاحه بلا  
برضاها غ خرجت نفسه روحه الا زهرى هما نفسان احدهما يزول بزوال العقل الثاني يزول بزوال الحية والنفوس  
واحدا اي تخلق نفس واحدة كنز اقدم اليك بين يدي كل نفس هو بالحركة دم نه فيه فني عن كسالة الامهات سيدها  
نحو الجند والفرق النفس هو يد القطن الصن لاها كانت عليه ضربه فلم يامن ان يكون منه الفجر وكذا روى حتى يعلم ان هو  
ومنه ح عمر في على غلام يبيع الوطبة فقال انفسها فانه احسن لها اي فروقا اجتمع منها الحسن في عينه شرب النفس  
المتاع المتفرق وفيه وان بالك منفس المخون اي اسم مخزى الانف هو من التفرق وفيه والجمعة مثل كثر البعير بيتا فاشا  
اي راعيا من نفست السائمة اذا رعت ليلا بلا اراع وهملت اذا رعت هاراع وانفسها اصاحبها نه فيه  
موت كفاص الغنم هو جاء ياخذ الغنم فيفصل ابو الها حتى يموت اي يخجبه د فعة بعد د فعة وانقصت في  
منغصة كذا روى المشهور كفاص الغنم وقدمه وفي ح الفطرة العشر انتفاص الماء الشهوة رولته الفان  
ويحى وروى في الفان واد شفعه على الذكر والنقصه نضواله القليل وجمعه نقص فيه ملائكان كانتا مضبوطين  
وقد نقصنا اي نقصنا من صغرها ولم يبق الا الزواصل النفس الحركة مع نقص المصبر غزال معظم صبر  
نه وفيه انما ير باله ذلك ما احسنك اطون هل ارى طلبا من نفست المكان واستنفضته تنفضته



اذا نظرت جميع ما فيه والنقضة بفقها وسكها والنقضة قوم يبعثون متسعين من يرون عدوا او خفا **له** قال رجل  
 من اهل المدينة اى مدينة مكة **له** وفيه ابغى حجارا استنفضها اى استنجى بها وهو من ينفض التراب المستنجى ينفض عن نفسه الاذى  
 بالمجلى يزيله **ومنه** يرمى الشعب من مردقة جنف و يتوضا **ومنه** اى بمنديل فلم ينفض **له** اى لم يتمسح به **له** فلم ينفض **له**  
 اى بالمندى يتناول الخوقة وهو ضم ذر وذلك لانه اترعبادة وانما اوى به لانه كان ينشغ ورحه لغو سحر فيه واختلف  
 فيه انه مكره او مندوب او مستر واختاره النوى والاولى ان لا ينشف يدايه وطرف نوبه ونحوها **وح** فانطلقت **النفض**  
 اى دفع **له** وفيه فاخذها حتى بنافض اى برعة شديدة كالحا فضتها اى حركتها **له** ولئن حلفت اى على راء **له** لا نصلى  
 ولئن قلت تخلفني عن الجيش لنفقد العمد لا تقبلون عدي **له** **ومنه** اى لا نفصها نفص الادب اى اجمدها واعرها  
 كما يفعل الادب عند باغ **له** هو كما يه عن كرافة المباشرة قوله لم تخلين حتى تذوى هو يهون فى بعضها  
 لان لم معنى لا ف قبل كلف دون عسيلة والالة د طابة علت امهات النسبية فى الرقة والصغر بقرية **الابن**  
 ولقوله **النض** **وح** سرك مفضنة بانفء والقاف وطيبته اى لينته **له** وفيه كذا فى سفره نفصنا اى فى  
 زادنا كهم نفصوا مرودهم خلوها وهو كافتقار **ار** من **نش** نفصت بون ففاء فمجهز اى عطف حملها **ان** نفصت  
 او نفصت بفتح الحروف كلها **واو** بفاء وضد **هه** والنا فى بقاء ومهملة ومعنى الاول اسقطت ثمرها **و**  
 حتى يفضوا اى ينفروا **له** واذا زاد تجارة او هو الفضل ليد اى ينفروا الى التجارة والنهوا يصل الى كى كان يضر  
 فحابقه ومخارة ومعد الضمير الى النهوة لانه غير مقصود لذاته وهذا قبل فهمه عن ذلك فلما ذموا هذه الالة **روا**  
 رجلا ذمهم تجارة ولا بيع عن كراهة الله قوله بينا نصلى اى ننظر الصلوة لحديث مسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يخطب هو يتو بالصحابة **ان** فيه فنفظ بفقون وكسفاء وننفظ بمعناه وذكر اعتبار الرجل بالعص **له** فى اسماء  
 المنافع هو من يصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والخير والخير **روا** فى الاحاداة ويسمونها **نفعت**  
 بلفظ مة النفع ممنوع الصرف كذا فى الفائق فان **ح** والافا الشبه ان يكون بقاء من النفع الى **ط** لا بفتح الا اللهم  
 والدين اراى لا ينفعهم الا الكسب الا وقعا فى الحرام **له** فيه ذكر النفاق وهو اسم اسلامى لم يعرف العرب بالمعنى **روا**  
 وهو من يستركفه ويظهر له انه وان عرف اصله فى اللغة كنافى منافقة اخذ من النفاق احد **له** ليربوع اطلب  
 من واحد خرج من الآخر وقل من النفق وهو سرب يستتر فيه **وفيه** نافي خنطة اراد انه اذا كان عنده صلى الله  
 عليه وسلم اخلص زهد فى الدنيا واذا خرج عنه كان بخلافه فكانه نوع من الظاهر الباطن ما كان يرضى ان يسلم  
 به نفسه **ح** وكذلك كان الصحابة رضى الله عنهم كانوا يواخذون باقل الاشياء **ان** خاف النفاق حيث عدم **خشية**  
 يجدها فى مجلس الوعظ واشتغل بامور معاشه عند غيبته عنه فاعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم لا يكفون **المقام**  
 عليه بل ساعة فساعة **له** وفيه اكثر من افعى هذا الامة قراءها المراد به الرءاء لان كلهم اظهروا غيها فى  
 الباطن وسرى فرأى **روا** حنا طيب ضرب عنق هذا المنافق لعله قاله قبل قوله صلى الله عليه وسلم **و** لم  
 قد صدقكم او ارادوا ان صلات فلا عذرا وانما عذرا لافضى صلى الله عليه وسلم لانه كان متاولا

نقط  
 نف  
 نفق

ولم يوافق بقلبه بل ذكر انه كان في كتابه تفصيلا لما يحسن فيه لا طاقه لهم به فخرهم ليخرجوا من مكة وحسن هذا التاويل تعلق خاطر باهذه وولده ولذا قيل قل ما يفهم وعبال طاية المنافق ثلاثة اى من استمر على هذه المحصلة بالمحرم ان يسمى منافقا لا سراج فدينها مرق وتزكوا اخرى ثم ان للنفاق علامات فتارة ذكر ثلاثة وتارة اربعة منها **الاول** انما الاتفاق كان على عهد صلى الله عليه وسلم يعنى حكمه للنفاق من ابقاء اعدائهم واجراء احكام المسلمين عليهم كان في عهد صلى الله عليه وسلم لمصالحهم من كثير جماعتا واستشعار خوف العدو واظهار حسن التخلق فيهم لترغيب غيرهم واما بعده فاما هو على الكاثر الكفر والايمان **الثاني** اى واما بعده فهو الردة فالحكم اما الكفر القتل والايمان سرور علانية للجنة المسلمين **ج** لقد انزل للنفاق على قوم كانوا خير منهم مقصود ان جماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا وكانوا خيرا من اولئك التابعين لمالك الصحبة والصلاح ومنهم مجمع ويريد انا جارية اشار به الى تغلب القلوب **مش** و كان المنافقون من الرجال ثلثمائة ومن النساء مائة وسبعين **ك** ز ر ل قد انزل النفاق على خيركم ثم تابوا فبقي انا لو كانوا خيرا من هؤلاء وان كانوا من افضل طبقتهم لان لا اولئك فضيلة الصحة قوله عرف اى عرف عبد الله ان ما قلته حتى حذرهم ان ينزع منهم ايمانهم لان الاعمال بالخواتيم وتبسم عبد الله يحتمل التجمل بما قام به حذيفة من القول وما حذر منه **و** ح سعد منافق تجادل عن المنافقين اى تفعل فعل المنافقين لم ير للنفاق الحقيقي وكان قبل ذلك صلحا اى كاملا فيه واحتمله اى اعصبته وحمله على الجهل **و** ان استطعت نفقا بمعنى سر باقى الارض والفرص بيان اشتقاق المنافق منه وفيه المنفق سلعة بالحلف الكاذب هو بالشديد **ق** ضد الكساد نفقت السلعة فى نافقة وانفقتها ونفقتها اذا جعلتها نافقة **ك** هو بالتخفيف **و** منفقة للسلعة محقة للابكة هما بلفظ مكان من نفق اذا راجع وفي بعض بلفظ فاعل التنفيق **و** ح انت بجهل الله نافقة اى بائنة **نه** ومنه **ح** لا ينفق بعضهم لبعض اى لا يقصد ان يغنى سلعته على جهة النقص فانه زيادته فيها يرغب السامع ويتسبب للشر **و** منه **ح** عمر من حظ المرن نفاق ايمه اى من حظ وسعادته ان يخطب عليه نساء من بناته ونحوه ولا يكيد كساد سلعة لا ينفق وفيه والحجج **و** نافقة كمينه من نفقت الدابة اذا ماتت **ك** وفيه قصرت بم النفقة اى آلات العمارة من الحجج وغيره ولم يريد وان يضيقا اليها من خارج ما كان في زمان ابراهيم عليه السلام **و** ح ينفق على اهله قوت سنتهم اى كان يعزل مقدار نفقتهم ثم ينفق بعده منه في وجه الخير قبل انقضاء السنة حتى يرجع على الصغير وتوفى عليه **ن** استدانته لاهله وحتى لم يشبه ثلاثة ايام بتاعا **و** ح اللقطة استنفق بها اى تملكها فانفق على نفسك وقوله ليكن عندك ودعة اى بعد السنة قبل التملك وليس منعان التملك بل له التملك والاتفاق بشرط الضمان ومرفى عرف **و** ح اليد العليا المنفقة من الاتفاق **و** **ح** لا كذا الكعبة في سبيل الله فيه جواز اتفاق نذرا للكعبة الفاضلة عن مصالحها في سبيل الله لكنه روى لا نفقة في بنائها فلعله المراد من سبيل الله في الاولى **ك** ولست بنافق اى منفق **ط** من زرع

في ارض قوم فله نفقته اى اجر عمله ومن بذره وما حصل من الزرع فله صاحب الارض وحاذ النفقة المرأة من طعام  
 بيتها اى من طعام اعد للاكل وجعلت متصرفا وخادمه ماله على زوجه وعلى من يعوله من يرزقها من جدد دليل  
 الاذن عرفا وقيل هذا على عادة الحجاز في خدمة الزوجات للاضياف والسؤال بالاطعام **ل** ما انفقته فمواك  
 صدقة محتق اى حتى في ابعدا الاشياء عن الطاعة وهو ضيع القيمة في فيها ولا شك في ان ثواب الفرض اكثر ونفقة المرأة  
 فرض **ط** لا ينفق اكثر من الثلث مرفى له واثباته تنفق عطف على انك تدبريدان من تندى وثباته وان عشت  
 انفقت على عيالك وفي كليهما اجرت وفيه انه يثاب على انفاق اعيال وان احق حطو النفس وهو النفقة حال الملاعبة  
 يثاب عليه بالنفقة مع بعد عن الطاعة **خ** خسية الانفاق النفاد نفق الزاد نفق **ز** فيه نفل في الدابة الربع النفل بالحرمة  
 الغنيمة وجمعه انفال ومرفى ب وغيره هو بالسكون وقد تحرك الزيادة **ح** لنفل بالفتح وقد تسكن زاد تجنح  
 بها بعض الغزاة وهو ايضا الغنيمة **هـ** ومنه ونفلهم بعد ابعيد اى زادهم على ما هم وبكون من خمس الخمس  
 منه لا نفل في غنيمة حتى يقسم حقه كليا اى لا ينفل منها الامير احرام المدة بعد احرازها حتى يقسم كل هامة نفل اشياء  
 من الخمس **ج** ومنه فنفلنى سيفه اى عطاى زيادة على نصيبى ونفل سيفه اى اخذت زيادة عن السهم نفلنا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اى جاز نفل لامير فلا ينافى ما في الاحزان المنفل هو الامير **و** منه نفلوا بعد ابعيد اى اذا  
 استحقوا النفل نفى بغير ابعيد الاكل واحد من السرية **ط** ينفل الربع التثليل اعداء النفل **و** فيه لا نفل الا بعد الخمس  
 يريد انه انما له نفل بأحدية من دناير ما نفع له لانه هذا الحديث على ان النفل انما يكون من اربعة اخماس بنى المغانم  
 ولعل الحق وجدها كانت من الفى فلذا لم يفسد وقيل ان لفظ الاسهم والصواب انفل بعد الخمس اى لا نفل بعد  
 احراز الغنيمة وجوب الخمس **هـ** وبه سميت لنوافل في العبادات **و** منه ح ذبال العبد بقرب الى بالنوافل **ح**  
 قيام رمضان ولو نفلنا بنية ليلتنا اى زدتنا من صلوة النافلة **ط** اى زدت من الصلوة هذه الليلة بنما كان  
 خيرا **هـ** وح ان المغانم كانت محرمة على الامم فنفلها الله هذه الامة اى زادها **و** فيه  
 ارضون بنفل حسين من اليهود ما قتلوه من نفلته فنفل اى حلفته فحلف ونفل وانتفل اذا لم يوصل  
 النفل النفى نفلته عن نسبه وانفل عن نفسك ان كنت صادقا اى انف ما قيل فيك ففى اليقين نفلان  
 القصاص يتقى بها **ط** النفل بفتح فاء وسكونها الحلف ثم ينفلون يحلفون بايمان خمسين بالاضافة  
 والنعت هذا الشيخ اى ابو قلابة في هذا سنة اى في مسألة هي انه لم يحلف لمدعى لادم او لابل حلف للمدعى  
 عليه اولاف **هـ** ومنه ح على لوددت ان بنى امية رضوا ونفلنا هو خمسين رجلا من بنى هاشم يحلفون بقتلنا  
 عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نفلنا لهم **و** منه ح ابن عمر ان فلانا انتفل من ولده اى  
 تبرأ منه **و** فيه اياكم والنخيل المنفلة التى ان لقيت فرت وان غنمت غلت كانه من  
 النفل لغنيمة اى الذين قصد هم من الغز والمال دون غير او من النفل وهم المطومة  
 المتبرعون بالغز والذين لا اسم لهم في الديوان فلا يقاتلون فقال من له سهم **غ**

نفل

نقبة  
نقبة

نقبة

ويعقوب أمة لان ابراهيم عليه السلام سال ربه ولدا من سارة فوهب له اسحاق وزاد يعقوب  
 افرقة اي رادة من عند الله فيه نفيت له النسل اي عيت وكلت له هو يفتح نون وكسرة وواو  
 اسحق واليعقوب راد من الله فيه وفيه كان لنا غم فارادنا نفيتين بخفت عليهما الاقط قال ابو  
 كذا في وران بعيرين وانما هو يعنيان كسيتين مشي نفية كلمة الزمخشري عن النظر هو نفقة كظلة  
 بمشاة فوق ديل تحت جسم اسم كناية وهي والكلمة شئ يدل من الحجة من مدراشبه طبق واسعا كالسفرة  
 في حجير كعبه لان حب العزيرين استخلف فراه شعنا فادام النظر اليه قال انظر الى انفي من شعرك و  
 عال ان يربط في نهب دسا قطع من نفى شعرة واسمى لاد انه قطو وكان عمر قبل الخلافة منقرا فالا استخلف  
 شعبه ونقشه في المدينة الكلدانية خبها اي يخبها عن الناس بنيتها بنيا اخرجته من البلدان  
 الناس هو مختص بزمه صلى الله عليه وسلم لم يصبر على طيرة والصبر معه الا الموسون واما المناقون  
 بجملة الاعراب فلا والله انما يقصد المدينة تخرج من ثلث رجفات يخرج الله منه كل مناق وكافر  
 ويحتمل انه في رمانه تفرقة كليم برخص في الانتقاء اي في الاول يعنى نفسه واللحان في النفاية المنفى وتنفي  
 الذوب مر في ذوقه لوجال في ربه باب نقب فيه وكان اي عبادة من التقية هو جمع  
 وهو كالغريب علم لغو المقدام علمهم يتعرفون اخبارهم وينقبون احوالهم اي يفتشون وكان صلى الله عليه وسلم  
 قد حصل به انه اعقبه كل واحد من الجماعة المبايعين نقيبا على فومه لياخذ طهرهم الاسلام ويعرفهم شرائطه  
 وكانوا اثنا عشر من الانصار وهو سباق الانصار الى الاسلام ومنه حلو وعمران انقب عن قلوب الناس اي  
 افنقوا الكتمان ضبط على بعضها بتشد يد قاف مكسوة وفي بعضها بوزن اخرج في اي امرت بالحكم بالظاهر  
 والله يقول السرار فيه روح من سال عن شئ فنقب عنه وفي حنفي المدوي قال اعرابي ان النقبة تكون بمشفر  
 الابل فيجرب كلها فقال فما اجره الاول هي اول شئ يظهر من الجرب وجهم نقب بسكون قاف لانها تنقب الجمل اي  
 تحرقه ومنه قول اعرابي على ناقة دبراء نقباء فظنه عمر كاد بافلم يحمله فقال اقسم بالله ابو حنص عمر امسها من نقب  
 ولاد بالنقب هارقة الاختاف من نقب البعير فهو نقب ومنه انقب وادبرت اي نقب بعيرك ودبر روح  
 وليستأن بالنقب والضائع اي يرفق بها ويحس كونه من الجرب ومنه فقبت قدامنا اي رقت جلودها ونقطت  
 من المشن هو يفتح نون وكسرة قاف اي فرجت من الحياء وفيه لاشعة في فناء ولا طريق ولا منقبة هي  
 طريق بين الدارين كانه نقب من هذا الى هذا ومنه انم فرعو من الطاعون فقال رجوان لا  
 يطلع اليها نقبا بم هو جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع اليها من طرق المذلة  
 فاضر عن غير مذكور مناه على انقب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال هو جمع  
 قلة للنقب هو يفتح نون وحكى ضمه وسكون قاف الطريق بين الجبلين او الفرجة بين الجبلين  
 وح عمر عليه نقاب المدينة بكسرة نون اي طرفها وفجها جمع نقب ك الامكة استثناء من الاستثناء

لا من بلد واستقرار الملكة تمثيل لمنعها من ابد ار حقة فيكون منع الطاعون غلبا وح ايس من  
 نقابها نقب بضم نون وفتحها الطريق بينهما وفيه انه سيمون النقيبة اي منقح الفعل مطرابطا لم  
 والنقيبة النفس وقيل الطبيعة والخلقة وفي ح الصديق انه استل سينه فكلح ان ينقب نقب باليمين  
 ما سمية الاطباء القبح وهو معاجة الماء الاسود الذي يحدث في العين واصله ينقر بيطار جاف  
 الدابة يخرج منه ما دخل فيه وفي ح سمر البسنة امانا نقبها هي سراويل تكون لها جحر قمين غير نفوس  
 فاذا كان لها نفوس فهي سراويل وفي ح الحجاج في بن عباس ان كان لنفا ابروي لنقبا فقاد اوالة  
 بالكسر والغنيم للعالم بالاشياء الكثير البحث عنها وفيه النقاب محدثه راد ان النساء ساكن بينين  
 اي يختمن قيل ليس هذا معناه بل النقاب عندهم ما يبدونه من وجه العين يعني ان ابداهن الخارج محدث  
 انما كان النقاب لاحاطة العين وكانت تبدوا احدى العينين والاخرى مستورة والنقاب لا يبد منه الا  
 العينان وكان يسمى الوصوصة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدث النقاب لكان يقول لا تنقب  
 الحرمه ذكر اول بلفظ قال وثانيا بلفظ كان يقول ولعله قال في الدعوة وهذا كان يقوله دائما والفرق بين الروايتين  
 اما من خذت لفظ المرأة ومن جهة ان الاول من التفعّل الثاني من الافعال واما من جهة ان الثاني بضم  
 للنفي والاول بالضم والكسرينيا ونمياح فنقبوا في البلاد ساروا في توبها ومنافقها اي طرقها ش منائب  
 جمع منقبه وهي الفضيلة والشرف وفيه ولا تنقب ميرتها تنقيا النقب لثقل راد ثنها امينة على حفظ طيننا  
 لا تنقله وتفرقه فيه انه لتقم اي عالم محرب من نفع العظم استخرج منه ونفع الكلام هذبه واحسن وصادوه  
 ومنه خير الشعر الحول المنقح فيه انه شرب من رومة فقال هذا النفاخ هو الماء العذب البارد يتغى العطش اى يكسر  
 ويرد رومة بمرعوت بالمدنية وفيه فقد نى ثمنه اى عطاني نقدا مجالا وفي ح ابى ذر د ساه اصابه ان  
 السفر في السفر فقال انى صائر فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعام اى ياكل شيئا يسيرا وهو من نقدت لثى يا  
 نقدا لصلوا لعلنا نقدا لاهم نقدا لطار الحبل اذا كان يلتقطه واحدا واحدا وهو كالنقر ويرى بالراء ومنه وانتم نقدا  
 الدنيا ونقد باصبعة اى نقرا وفيه ان نقدت للناس نقد وى غبتهم واعتبتهم قابلوكم بمثل من نقدت الجوز  
 ضربتها ويرى بقاء في ال معجزة ومر وفيه جنت بنقدا جلبه الى الكوفة النقدا صغار الغنم واحدا نقدا وبها نقادة  
 ومنه ارموا فيهم فانما هو نقد شبههم بالنقد ومنه وعاد النقاد مجر تلاح وفيه انقدوا والنفسكم من النار  
 من انقدته خلصته ما وقع فيه نالا وفيه نعى عن نقرة الغراب يريد تحقيق السجى وانه لا يكث فيه الا قدر وضع  
 الغراب منقاره فيما يريد اكله ط تلك صلوة المناقين يجلس يرقب الشمس حتى اذا صغر تفر تلك اشارة الى ما  
 الذهن ويجلس بيان له وخص العصر لانها الوسطى ووقت الشغل وشبهه بالنافق فانه لا يعتد خفيها  
 بل يصلى لدفع السيف فلا يبالي بالتأخير ح هو ترك الطمانينة في السجى والمتابعة بين السجدين  
 من غير قعود بينهما شبه بنقر الغراب على الجيف نالا ومنه فلما فرغوا جعل ينقر شيئا

نقبت  
 نقبت  
 نقبت  
 نقبت

نقد  
 نقرا



أى يأخذ منه بأربعة ١ فيه نقر عى النقب أى عن بيضة نواصل الغلة ينقر وسطه ثم ينبذ فيه القرمع الماء  
ليصير نبيذا مسكرا ٢ منه على نقر من خشب هو جع ينقر ويجعل شبه المراقى يصعد عليه إلى الثرى  
من النقر يفتح نون وكسر قاف نالرو فى ابن عباس فى قوله ولا يظلمون نقيرا وضع أبهامه على طرف  
سبأته ثم نقرها وقال هذا النقر ٣ فيه أنه عطس عند رجل فقال حثرت ونقرت يقال به نقرأى  
قروح وشرو نقرأى صار نقيرا الجوهرى نقيرا تباع حقير فى هو حقير نقيرو نقرت لشاة بالكسرفى نقرأى إذا  
أصابها داء فى جنوبها ٤ فى ح عمر منى ما كثر حمة القران تنقر أو سقى مائة ٥ واختلقوا النقيير للتفتيش ورجل نقر  
ومنقر ٦ منه ففقر عنه أى بحث واستقصى ٧ منه ح الافك فنقرت لى الحديث كذا عند بعض والمروى بموحدة  
له هو بتشد قاف أى قصته ٨ منه بلغ ابن السيب قول عكرمة بن الحين ستة أشهر فقال انتقرها عكرمة  
أى استنبطها من القران والنقرا البحث هذا ان اراد تصديقه ومعناه على التأكيد أنه قالها من قبل نفسه واختص  
بها من الانتقار الاختصاص يقال نقر باسم فلان وانه قرأ إذا ساء من بين الجماعة ٩ فيه فامر بنقرة من غامض فحيت  
هى قد لا يخفى فيها الماء وغيره وقيل بموحدة ومرفوعة نيه ما به نقره نقره أكله بالقضاء من ابن سيرين اراد البصر و  
أصله حفرة يسد تنقع فيها الماء ١٠ هو بضم نون حزة صغيرة فى الأرض ومنه نقرة القفا ١١ ح ثم نقرت لى عجلت  
منبهه من فى حزن ١٢ ونقرات فى روبا عمارا لوها بثلث طعات ينقضى فيها أجله روى ابن عمر كان لا يترك عجيبا  
يدخل المدينة فتنقب البه المغيرة من الكوفة ان ل غلاما نجارا حاد اذ فيه مافع المدينة فاذن ببعثه وجعل  
عليه خراجا مائة فشكى كثرة الخراج فقال عمر ما هو بكثير فى جنب ما تحب من فنضب العليج وقال له  
عمر يوم ما حدثت انك تصنع رجا يطحن بالريج فخنقه قال سأصنع لك رجا يحدث بها فى الشرق  
والغرب فاستعمل خنجره له راسا ونصابة وكس فى زاوية المسجد وخرج عمر يوقظ الناس للناس للنجس  
فوثب عليه وطعنه ثلث طعنات وطعن ثلثة عشر رجلا ثم نقر نفسه قوله ان قوما يا هريرة  
ان استخلف ظاهره ان هذا الامر قبل قضية الطعن ١٣ النقيير ما كان فى ظهر النواة ومنه  
تنبت النخلة ١٤ نقر فى الناقور نقر فى الصور ١٥ فيه وعليه نقارس الزبرجد هو من زينة  
النساء ١٦ كنت شاكيا نقارس فسالت عائشة عنه هو بنون وقاف وجع معروف والرواية  
انما هو بفارس بيا جرفاء صوب الاول بان حاشه لم تدخل بلاد فارس واجيب بأنه ليس فيه  
انه سألها بفارس بل سأل فى المدينة بعد الوجوع ١٧ فيه كان يصلى الظهر والجناد ب ينقر  
من الرمضاء أى يثب من شدة حرارة الأرض وقد انقر ونقر اذا وثب ١٨ منه ينقران القرب على  
متونهما أى يعملانها ويقفزان بها وثبا وتنقر لازم فنصب القرب بنزع حافض ورواه بعضهم بضم تاء  
من انقر فعلاه بالهزير يد تحريك القرب بشدة العدو والوثب ويروى برفع القرب مبتدأ  
والجملة حالية ١٩ هو بضم قاف وروى من الانقاز كانهما السرعتما تحرك القرب

نقر عى النقب أى عن بيضة نواصل الغلة ينقر وسطه ثم ينبذ فيه القرمع الماء

نقرس

نقر

على ظهورهم **ن** ومنه فرأيت عيسى إلى عبيد ينقران وهو خلفه **ن** فيه مكان **ن** به لينقر عن قاتل  
 المومن حتى يهلكه من انقر عن الشئ اذا القع وكف **ن** في ح الاذان حتى نقسوا التقيس لضرب بالناقوس  
 وهي خشبة طويلة يضرب بخشبة في اصغرها والنصارى يعاون بها اوقات صلواتهم **ن** اتخذوا ناقوسا يكسر بها  
**ط** اي شاوروا اعلام الصلوة فذكر بعضهم النار لظهورها والناقوس لصوته فذكر اخرين انها سعة  
 اهل الكتاب فيلبس اوقاتنا باوقاتهم **ن** فيه من نوقش الحساب عذبه من استقصى في محاسبته **ن**  
 اي من ناقشة الله عذبه ما بنفس المناقشة اذ هو توبخ والتوقيف على الذنوب **ن** او مفضل الى العذاب اذ  
 التقصير غالب في العباد **ن** لم يسامح عذب لكنه يغفر لم يسامح **ن** ومنه ح يوم يجمع الله الاولين والاخرين  
 لنقاش الحساب وهو مصداق منه واصلا من نفس الشوكة اذا استخرجها من جسمه وقد نقشها وانتقشها **ن**  
 منه واذا شيك فلا انتقش اي اذا دخلت فيه سورة لا يخرجها وروى في نفس **ن** وسمع بعين بدل فاك اي رتمع  
 ولا معنى له مع الشوك **ن** ومنه المنقاش الذي ينقش به **ن** منه استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق  
 وانتقشوا عصفه اي نفوا امر ايضها ما يؤذيها من نوح حجارة وشوك **ن** وفيه لا تنقشوا على خواتمكم اي بنقش  
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو محمد رسول الله كذا **ن** اول **ن** انتقشه اختاره من السن **ن** فيه شهر عيد لا ينقش  
 اي في احكامه وان نقصا عداد او روى في شهر **ط** اي لا ينقصان معاني سنه غالبا بان يكونا تسعة وسبعين  
 او لا ينقص ثواب ذي الحجة **ن** ثواب مفضل لان فيه مناسك الحج والايح انهما وان نقص عدد من احكامهما  
 على الكمال في العبادة لتلاي نضجر واذا صاموا تسعة وعشرين واخطاوا في عرفه فان قيل فكيف  
 يتصور ذلك في ذي الحجة فان **ن** في العشر الاول قلت يتصور باعما هلال ذي القعدة فيقعه الله  
 بزيادته يوم او نقصا به فينع عرفه في الناصر او العاشر منه **ن** وفيه ينقص الرطب اذا يبس شو  
 تنبيه على علة الحكم ليقاس في نظائره لا استفهام حقيقة اذ لا يخفى مثله عليه صلى الله عليه وسلم وفي ح  
 عشر الفطر انتقاص الماء يريد انتقاص البول اي اذا غسل المذاكير به وقيل هو الانتضاح بالماء ويرى بالذ **ن** وفاء **ن**  
 مسر وكعب بالاستنجاء وغيره بانتقاص البول باستعمال الماء في غسل المذاكير لانه اذا لم يغسل نزل منه شئ  
 فشي فبعسر استبراءه والماء مفعول الانتقاص لو اراد به البول وفاؤه لو اراد به ماء يغسل به وهو ينجى منع  
 ولازم **ن** فسر بالاستنجاء فيدل على مشروعيته بالماء واستدليل به الحنفية على عدم وجوبه لعدم وجوب  
 قرآنه وهو ضعيف الدلالة والجمهور على وجوبه واستدليل به على ان في الماء خاصية قطع البول  
 الا ان ياول الانتقاص بالانتقاص المعنوي وهو تطهيره وازالة اثره لا الانتقاص بالحس **ن** وفي ح  
 الكلب نقص كل يوم قيراط اي جزء من اجزاء عملة ذلك الامتاع المثلثة من دخول بيته او لا يذكله المارن  
 او لكثرة اكلها الفجاسة او لكرامة راعيتها او لان بعضها شيطان او لولوغها في الاواني عند  
 غفلة صاحبها او عقوبة له لمخالفة الامر وروى قيراطان وذا الاختلاف انواع الكلاب

نفس

نفس

نقص

او القرى والمدن او في زمانين ورمى قيراطين على ان نقص متعدد من النقص ورفعه على انه لازم  
 من النقصان ولعل الكلب المستنق لا يوجب النقص للماجة وفيه الاما نقص هذا العصور هو  
 بيان قلة او نقص بمعنى اخذ والا يصح نسبة المتناهي الى غير المتناهي ون هو تقريب الى الافهام  
 والافسبة عليهما اقل واحقر وفي البخاري ما على وعليك في جنب علم الله اى معلومه وفيه وينقص  
 العلم فيل نقصه يكون قبل قبضه واح من غير ان ينقص من باجور هم مر في مثل من م ط اذا الجهة  
 التي استوسب السبب الاجر غير اجهة التي توجب بها المباشرة الاول ارشاد وحث والثاني فعل ن وانقص  
 مال من صدقة اى يبارك فيه ويدفع عنه المفسلات فيجبر نقص الصلوة بالبركة الخفية وهذا مدرك  
 بالحس والعادة او يجبر بالثواب ما نقص صورة بزيادة الى اضعاف كثيرة ط ما نقصت صدقة من مال من  
 زائدة اى نقصت صدقة مالا او صلة نقصت اى ما نقصت شيئا من مال واح ما نقص مال من صدقة  
 اى ما نقص بركة ماله بسبب الصدقة او ما نقص ثوابه بل يضاعف الى سبعة اقول هذا يوهو  
 انه على استثناء لا زاده الله عزرا با خصلة الثانية وقضية علم الاصول ان يعلق بكل منهما سيما وفيه توافق  
 الخصال الثلث في التليق واح من ظلم معاهدا وانقصه اى نقص حقه واح هو غنيا بغير فارتا ناقصة قوله  
 بخير خبر بعد خبر او صفة اغنيا وناقصة اى ارجعه في النقصان اى عدم ما ذكره ناقصا ولو روى  
 بضاد محجة كان من المناقضة ش وكان منقصة بنفسه فان لنقص في بنفها وكسر هانه  
 فيه انه سمع نقيضا من فوهه النقيض لصوت من نقيض الحامل صوتها ونقبض السقف تحريك خشبه  
 في ومنه بينا جبرئيل سمع نقيضا اى صوتا كصوت باب اذا فتح ولا بعد ان يكون ابن عباس تمثل  
 له جبرئيل فشاهده فسمع والظ انه انما سمع من اخباره صلى الله عليه وسلم وضائرا سمع ورفع وقال لجبرئيل  
 وقيل للنبي وقيل في ثلث لجبرئيل ط ضمير سمع ورفع وقتا لجبرئيل  
 لانه اكثر اطلاع على احوال السماء وقيل ضمير سمع ورفع للنبي  
 صلى الله عليه وسلم وفي قال لجبرئيل لان حضور جبرئيل لاخبار عن امر غريب وقف عليه النبي  
 صلى الله عليه وسلم فنزل منه ملك هذا من قول الراوى في حكايته ما سمعه عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم اوبلغ منه فلم اى ذلك الملك وعر الكلام في اعطيت نه وفيه ولقد تنقضت لفرفة اى تشققت  
 وجاء صوتها وفيه فانقص به دريد اى نقر بلسانه في فيه كما يزجر الحمار فعلا استجها لا وقيل انقص به  
 اى صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع لها نقيض اى صوت وفي ح صوم التطوع فنقضى وناقضته  
 هى مفاعلة من نقص لهن اى هدمه اى يقض قولى وانقص قوله واراد به المراجعة والمراد به ش ناقض  
 اشكع شاكرا مناقضة الشعراء ان يعمل كل نقيض بالآخر نه ومنه ح نقص الوتر اى  
 ابطاله وتشغيه بركعة لمن يريد ان يتنفل بعد ان او تر قس هل ينقص

نقص

الوترى اذ اصل ثلث ركعات ونام فهل يعل بعد النوم شيئا اخر مضافا الى الاول وفيه انقضى  
 راسك بضم قاف اى حل شعرها وامسك اى عن عسرتك اى تركى عليها واتمامها ولا يريد الخروج منها فان  
 الحج والعمره لا يخرج منها فتكون قارنه وقيل يريد الخروج لقولها ترجع صواحبي بحج وعمره وارجع  
 انا بالحج وح لم ينقصها عمره اى لم ينقصها الى العتق وهذا بن عمر فلا يسالكونه اى افلا يسالكونه ولا  
 احد عطف على فاعل لم ينقصها كالى ينقصها ابن عمر ولا احد من السلف ما كانوا يبدون بشئ اخر حين يضعون  
 اقلهم في السجود الطواف اى لاجل الطواف اى لا يصلون تحية المسجد ولا يشتغلون بغير الطواف وح انقضى  
 راسك ومتشظى ان كان نقض شعرها لفصل الاحرام وهو سنة فلغسل الحيض وهو فرض اول فيوافق  
 الترجمة وح نقض شعر المرأة اى شعر راسها لاجل اتصال الماء الى اصولها وتنظيفه من الاوساخ  
 ولم ينقض العمامة اى لم يحلها وهو تأكيد لقوله فادخل يدك من تحت العمامة امر نقض بما كانوا  
 يهون عنه اى ناقض لهنى ادخار الاضحية بعد الثلث وح ولا ربه الذى انقض ظهره اى اتفن  
 ويروى ثقل منى اوهن اى حكمه وعن الفربرى ان اتفن خطأ وصوابه اثقل قوله فى الجاهلية صفة للورد  
 لا تتعلق بالوضع وح فيدخل فينقض هو كناية عن قضاء حاجته اى يستجنى وهو المراد بيقضى  
 حاجته فى الرواية الاولى ان انقض الباردة سقط يريد ان ينقض اى قرب من الانقضاء والارادة  
 مجاز عن القرب نه فيه فداختلفوا فى نقطة اى فى امر قضية وقيل بباء وروى هذا يقال عند المبالغة  
 فى الموافقة واصله فى مقابلة احد الكتابين بالآخر يقال ما اختلفا فى نقطة يعنى من نقط الحروف  
 والكلمات وح ذوالنقطتين مرئى بهي شمس نقطة دائرتها اى مركزها الذى هو فى وسطها شمس  
 ولا اتوا بنقطة من معين مياها اراد به القليل نه فيه فحان يمنع نفع البير اى فضل ماؤها لانه  
 ينفع به العطش اى يروى ويشرب حتى نفع اى شرب وقيل النفع الماء النافع وهو المجتمع ومنه لا يباع  
 نفع البير ولا هو الماء وح لا نقدا احكم فى طريق او نفع ماء يعنى عند قضاء الحاجة وح افيه ان عمر حى غر  
 النقيع هو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء اى يجمع ومنه ح اول جمعة جمعت بالمدينة  
 فى نقيع الخضات كسكراف وبمهملة ن نقيع من نقيع روى بنون وبياء والنون اكثرط ومن قال بالباء  
 وهو المقبر فقدم نفع وح اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك الموت اى اذا اجتمعت روحه فى فيه  
 يريد الخروج كما يستنقع الماء فى قراره وح الحجاج يا اهل العراق انكم لشرابون على بانقع هو مثل يضرب لمن  
 جرب الامور وما راسها وقيل لمن يعاود الامور المكروهة اراد انهم يجترئون عليه ويتكاثرون وانقع جمع قلة  
 لنقع وهو الماء النافع والارض التى يجمع فيها واصله ان الطير الحذر لا يرد المشارع ولكنه يأتى النافع ليشرب منها  
 كذلك لرجل الحذر لا يتجرأ لأمور وقيل هو ان الدليل اذا عرفت مليا فى الفلوات حذق سلوك الطريق التى يود  
 اليها وح ابن جريج فى معمرانه شراب بانقع اى انه ركب فى طلب الحديث كل حزن وكتب فى كل وجه وح

نقط

نقطة

نقطة

نقطة

نقطة

نقطة

نقطة

نقطة

نقطة

نقطة

نقطة

نقطة

نقطة

نقطة

بمدد ليت لبلا يا تميل المنايا نواضح يثرب مثل السم النافع اى القاتل نفعته اذا قتله وقيل النافع الثابت  
 النفع من نفع الماء وفي ح الكرم يتخذونه زيبا ينفعونه اى يخلطونه بالماء ليعيد شرابا وكلما اتى في ماء  
 فقد انفع والنفع بالفتح ما نفع في الليل ليشرب نهارا وبالعكس والنفع شراب يتخذ من زيب او غيره  
 ينفع في داء من غريب ط انفع الزيب في الحابية ونفعه القاه فيها ليتل ويخرج منه الحلاوة وزيب  
 منقوع من داء من غريب ط انفع الزيب في الحابية ونفعه القاه فيها ليتل ويخرج منه الحلاوة وزيب  
 ما عليهم ان يسفكن من دموعهن على ابى سليمان ما لم يكن نفع ولا قلقه يغنى خالد بن الوليد النفع  
 رفع الصوت واستنقع اذا ارتفع وقيل اراد بالفتح شق الجيوب وقيل اراد وضع الذاب على الرأس من النفع  
 الغبار وهذا اولى لانه قرن به اللقطة لئلا يتكرر فان اللقطة الصوت ل هو صوت ترديد النواحة و  
 النفع بفتح نون وسكون قاف وفي ح المولد فاستقبلوه في الطريق منتقعا لونه اى متغيرا انتقعا لونه  
 واستنقع اذا تغير من خول والم ونحوه وهو منتقع اللون بفتح قاف وفي ح ومنه فانتقع لونه صلى الله عليه  
 وسلم ساعة ثم سرى عنه ومنه النقية وهى طعام يتخذ الاقدام من السفر لك وفيه كان ماء هائقا بضم نو  
 ونخله ياف وتشديد ها وبهمزة ماء ينقع فيه الحناور وس غلها في ذروان وفيه اعد اثني عشر من  
 بنى كعب بن لوى ثم يكون النقف والنقاف اى القتل والقتال والنقف هشم الراس اى تهيج الفتن والحروب  
 بعداهم ومنه الاوقات ثم النقاف ثم الانصاف اى المواقفة في الحرب ثم المناجزة بالسيوف ثم الانصاف  
 عنها وفي شمس له لكن غذاها حنظل نقيف اى منقوف وهو ان جازى الخنظلة ينقفها يظفرها اى يضربها  
 فان سموت علم انها مداركة فاجتناها في رجز سبل قياض فداق نفى كمر تقين النقيق صوت  
 السدع فاذا رجع صوته قيل تقنق وفيه ودائس ومُنق قيل يرويه اهل الحديث بكسر نون  
 فان صحت فهو من النقيق الصوت تريد اصوات المواشي تصفه بكثرة الاموال من انق صدرك اذا  
 نقيق او دخل في النقيق فيه كان على قبره صلى الله عليه وسلم النقل هو بفتح نون صغارا الحجر  
 اشياء الاثافي بمعنى منقول وفيه لاسمين فينقل اى ينقله الناس الى بيوتهم فياكونه فر هو  
 بالنصب اى لا ينقله احد طر الى لاسمين اى لا مصلحة فيه يتقل سوء عشرته بها وهو بالحجر والرفع صفة  
 جمل وكلمة والانتقلة تحة يخرج منها صغار العظم وينقل عن اماكنها وقيل التي تنقل العظم اى  
 تكسر ط ولو امرها ان تنقل من جبل صفر الى سود تخصيص اللونين تيمنا للبا لغة لانه لا يكاد  
 يوجد احدهما بقر بل اخرج النقل الحنظل ايضا لانه في المنتقم المبالغ في العقوبة لمن يشاء من نعم اذا  
 بلغت به الكرامة حدا لخط ومنه ح انه ما انتقم لنفسه قط الا ان ينتهك محارم الله اى ما كاف احدا  
 على مكروه انا من قبله ويقال نعم من فالن الاحسان اذ جعله ما يود به الى كمال النعمة ومنه الزكوة  
 ما ينقل من جبل لانه كان فقيرا فاغناه الله اى ما ينقم شيئا من منع الزكوة الا ان يكفر النعمة فكان غناه اذ

نقف

نقق

نقل

نقم



الى كفر نية الله **ك** تقرب من باب ضرب الاستغناء عن ما مفعول له اوبه اى ليس شئ ثمه ينقر له ابن  
 جميل بوجبه منع الزكاة الا ان اغناها الله وهو لا يوجب له فلا موجب له اصله لا تقول لهم لا عيب فيهم غير  
 ان سيوفهم بين فلول قيل كان من انفا ثم تاب قيل فيه نزل وما تقول الا ان اغناهم الله نوحا بى الله فقال استثننا  
 ربى فتاب وصلح والمشهور نزولها في غير **ط** واسناد الاغناء الى الرسول صلى الله عليه وسلم لكونه السبب  
 لدخوله في الاسلام واستحقاق الغنائم **ن** ينقبو بكسرة فافصح من فتحها قيل كان منعه توقفا الى ان يرى هل  
 يسامح فيه ومنه ح عمر فوكلا لفرمان يقتل ينقبى اى ان قتله كان له من ينقبى له والارواح الحية كانوا يزعمون  
 ان الجن يطلب بئارا لجان وهي الحية فربما مات قاتله وربما اصابه خبل **فيه** ومعه على وهو ناقة من نقه  
 المريض اذ ابرأ وفاق وكان قريبا العهد بالمرض لم يرج اليه كمال صحته وقوته **ط** يا على فانك ناقة خرج  
 عن اكل القمل لانه كان قريبا العهد بالمرض من نقه بفتح قاف فكسر قوله فجعلت له سافعا اى اذا منعت  
 من الرطب فاعلمكم انى جعلت لاهل سلفا وشعبا فاحرر ليصيب منه **ن** وفيه فاقه ادا  
 اى انهم نفقت الحديث فمسته **فيه** لاسمين فينتقى اى ليس له نفى فيستخرج وان نفى الخ نفيت  
 العظم ونقوته وانتقيته **ك** اى يغبل سى الخلق والنقى بكسر نون وسكون قاف الخ **ن** منه  
 لا يجزى في الاضاحى الكسيرة التى لا ينقى اى لنقى لا يخ طما الضعفاء **ط** من نفى اذا صار ذافخ **ن**  
 ومنه فى صفة عسيفت له غمها يعنى الدنيا صفت ما فتح عليه منها **ق** منه فغبد منها شاة فاداهى لا تنقى **و**  
 فيه كالكبر تنقى خبثها من زبائنها ورواية القاف ان كانت تحفة فمن اخرج الخ الى يستخرج خبثها  
 وان شددت فمن التنقية وهو افراد الجيد من الردى **و** منه ودائس ومنق بفتح نون من ينقى الطعالم  
 اى يخرجها من قشر وتبنة ويروى بالكسر وصر والفتح اشبه بالدائس **هـ** هما تحتصان بالطعام وصر  
 فى **ح** وفيه خلق الله جويا آدم من نقاء ضربة اى عن رملها وضربة موضع معروف **و** فيه يحشر  
 الناس على ارض بيضاء كقرصة النقى يعنى الخبز الحواري **ك** ومنه هل رايت النقى **ن** بفتح نون  
 وكسرة قاف وشدة ياء ليس فيها علم بفتح نون وصر فى **ع** **ن** ومنه ما راى صلى الله عليه وسلم  
 النقى من حين انبعثه الله حتى قبضه **و** فيه تنقه وتوقه اى تخبر الصديق ثم احذره وقيل هو تنقه بموحدة  
 بمعنى استبق اى ابق المال ولا تسرف فى الانفاق وتوق فى الاكتساب **ك** والشمس نقية بنون فقا  
 فتنقية اى خالصة صافية من الصفرة **و** كذا وكان منها نقية اى طيبة **ن** ورى لغة ومضبطه فى ث وخطه القاف  
 لا لا تنبت وهذا لما تنبت **ك** وسح اليد بالذباب ليكونا نقى بنون وقاف وليكون بفوقية ونخبة على ان  
 ضيره لليد والسح **و** كذا النقى لثوبك يورى بموحدة **و** فيه حتى اذا نقوا من التنقية مجعولا اى خلصوا وميدوا  
**ن** كما ينقى التوب لا يبطل اى طهارة كاملة بمعنى **هـ** فان تنقية الابيض يحتاج الى العناية **ط** اذا فرتم  
 فى السنة فبادروا بها النقى هو بكسر نون وسكون قاف مخ العظم وشعر العين من السمن اى اسرعوا

نقه

نقا



اي انزل النكته من الرين يبقى الى يوم القيمة يشترط العقاب عليها **نكح** فبادرت له نكته جمع نكته وهي النكته  
 في شئ يخالف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عزمت مقد / متعلق  
 الامات **نكح** في ح على امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين النكث نقض العهد والاسم بالكسر والفتح  
 اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته وقتلوه وبنقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخارج  
**نكح** في ح عمر كان ياخذ النكث والنوى من الطريق فان مر به لارقوم رضى سيمافيا وقال رتفوا بجم النكث  
 بالكسر الخيط الخلق من صوف وشعر او بولانه ينقض ثوبه اذا فتلخ الانكاث جمع **نكح** فيه الى اخت  
 لي ناكح اي ذات نكاح او متزوجة كالحاض ولا يقال ناكحة الا اذا ريد البناء من الفعل ككثفت في  
 ناكحة **نكح** في ح معاوية نست بنكح طلبة اي كثير التزويج والطلاق والمعروف نكحة ولكن كذا روى فعلة  
 من ابنته المبالغة **نكح** المرأة لما لها الخ اي من عادة الناس ان يرغبوا في النساء لاحدى الاربع والاتق  
 بارباب الدين ان يكون الدين مطمح نظرهم في كل شئ سيما فيايدوم امره واذا تحققت الاصل فافظروا  
 فانها تكثر منافع الدارين **نكح** الصبيح انه خبر بما يفعله الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم  
 عندهم ذات الدين فافظروا المسترشدين بالدين والحسب في الفعل ايجمل وقائله الله تعجب كقائله  
 الله ما اشجعه **نكح** فيه اصنعوا كل شئ الا النكاح هو تفسير لاية ويان لا عزلوا فان الاعتزال شامل للجحاسة  
 عن المأكلة والمصاحبة والمجاعة وقد بلغنا النكاح اي **نكح** ش كان زهاد الصحابة كثيرى النكاح حتى  
 ذاعن على فانه نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة وسبع عشرة سرية وعن الحسن ابنه وكان  
 منكحا حتى نكح زيادة على مائة امرأة وربما عقد على اربع في عقد وعن ابن عمر فقد كان يفطر بالجمع  
 وانه جامع ثلاثة جوارى في رمضان قبل العشاء وقد كره غير واحد ان يلقى الله عز **نكح** في ح هو ابن ولدها  
 بماكدا وناكدا اي قليل لان الناكدا الناقصة الغريزة اللبن فقال ما درها بغير والناكدا ايضا القليلة اللبن وقيل التي  
 ولدها والناكدا **نكح** في ش كعب قامت فجاءتها نكدا مأكلا هو جمع ناكدا هي التي لا يعيش لها ولد **نكح** الانكدا  
 قليلا عسر امثل القلوب المؤمنين وقلوب الكافرين **نكح** فيه ان محمدا لم يناكرا احدا قط الا كانت معه الاهوال اي  
 لم يحارب لان كلاس المتحاربين يناكرا الاخرى يداهيه ويغاده والاهوال الخافوف والشدائد وهو قوله نصرت  
 بالربع **نكح** منه ح ابى وائل في ابى موسى مكان انكح اي ادهاه من النكر بالضم وهو الداه والامر المنكر يقال  
 للرجل الفطن ما اشد نكحه بالضم والفتح **نكح** في ح اني لا كره النكارة في الرجل اي لدهه **نكح** فيه كنت الى اشد نكته هو  
 بالحركة اسم من الانكار كالفقة من الانفاق **نكح** المنكر ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وحرمه وكرهه وانكره فهو  
 منكرك **نكح** في ح منكم واستنكره والنكير لا نكار وهو المحمود **نكح** منكرك نكير اسم ملكين **نكح** لانهما خلقا بديعا لانس فيهما  
 للنظر اسودان ازرقان ونكير بمعنى منكرك بفتح كاف لان البيت لم يعرفهما ولم ير صورة مثل صورتهما  
 وذكر ان اسم السائلين للطبع بشير ومبشر **نكح** النكير من نكر بالكسر وصور بالصوره القبيحة ليجان

نكث

نكح

نكدا

نكر

نكبات  
من الالف والسين  
وغيره من الحروف

نكت

عليها السير ما دامت قوية قبل الضعف لأنها لا تجد العشب فتضعف ويحول عجاويل روى فيها بفخطين و  
بوجه الطريق بين الجبلين أي إذا سافر تمر زمان قلة العلف سرعوا باللباة في الطريق وهو تصحيف ولا أول هو صحيح  
والنكبات هي من نكبات القاضى وأحوالها بنفها بكسر فسكون السمع وأحوالها ما دامت قوية على السير  
من نكبات الثوب يفتح نون نكباته من نكبات الخياشيم وبضمها الخياشيم وترونها للتقين بمشاة فوق  
وفي بعضها للتقين بفتح نون وبقاف مشاة جمع سق أي مسطحة وترون بضم تاء وفتح راء النقي الرطل نقول  
وتيدان باب نكت نكباته فيه نقال بأصبعه يرفعها إلى السماء وينكبها إلى الناس أي يميلها يريد به أن  
يشهد الله عليهم من نكباته لأن نكباته تنكبها إذا ما له وكبه وروى بوقيتين بعد كاف وهو  
بعيد المعنى نكباته ومنه سجد يوم الشورى نكبت قرني فأخذت سهمي أي كبت كنانتي وروح أن أمير  
المومنين نكبت كنانته ففتح عيدا وروح الزكوة نكبت عن الطعام يريد الأكل وذوات اللبن ونحوها أي عرضوا  
عنها ولا تأخذوها في الزكوة وفيه نكبت عن ذات الدار وروح قال لوحش تنكب عن وجهي أي تفرغ وأعرض  
عني وروح نكبت عنا ابن أم عبد الله عن نكبت عن الطريق عدل عنه ونكبت غيره وروح قدم المستغفر  
بكرة فجاء يسوق بهم وليدين وليد فسار ثلثا على قدميه وقد نكبت بالحرة أي نالته جاراتها وأصابته  
ومنه النكبة وهي ما يصبى الإنسان من الحوادث ومنه أنه نكبت أصبعه أي نالته الحجارة ط ومنه  
مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولا نكبة إلا امر بوضع الحناء عليه هي بفتح نون وسكون كاف  
الحجارة محروا وسولة وفيه كان إذا خطب تنكب على قوس أو عصا أي اتكأ عليها وأصله تنكب  
القوس وانتكبا إذا علقا في منكب وفيه خياركم أي نكبتكم في الصلاة هو جمع منكب وهو ما بين  
الكتف والعنق أراد لزوم السكينة وقد إن لا يمنع على من يجي ليذلل في الصف لضيق المكان قيس حذاء  
منكب به بفتح ميم وكسر كاف وفيه كان يتوسط العرفاء والمنكبات هم قوم دون العرفاء جمع منكب وقيل  
هو رأس العرفاء وقيل أعماله وانتكابة كالعراقة والنقابة فامشوا في منكباتها جبالها طرقتا وفيه بينا هو  
ينكت أي يفكر فيحدث نفسه وأصله من النكت بالحصى ونكت الأرض بالقضيب وهو أن يوثقها بطرفه فعل  
المفكر الملهوم ومنه ففعل ينكت بقضيب أي يضرب الأرض بطرفه وروح فإذا الناس ينكتون بالخصا أي يضربون  
به الأرض وفيه ثم لا تكن بك الأرض أي اطرحت على رأسك من طعنه فنكته إذا القاه على رأسه وروح خرق على  
رأسه عصفور فنكته بيد أي رماه عن رأسه إلى الأرض وروح الجمعة فإذا فيها نكتة سوداء أي أثر قليل  
كالنقطة شبه الوسخ في المرأة والسيوف ومنه ففعل في طشت ففعل ينكت أي يضرب بقضيب  
في الأرض ومنه فنكت وجعل ينكت بخصرته ن هو بضم كاف أي بخط بها خطا يسيرا مرة بعد أخرى  
كاللهوم المفكر ويتم في نكس ط كانت نكتة سوداء في قلبه النكتة الأثر وضيق كانت للزيتاويل  
السيئة ويروى برفع نكتة على أن كانت تامة فيقدر منه ومنه جعلت نكتة في قلبه اليوم القية

نكث

نكح

نكده

نكر

اي انزل النكته من الرين يبقى الى يوم القيمة يثرب العقاب عليها **نكث** فبادرت نكث جمع نكته وهي القطة  
 في شئ يخالف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عزيت مقدرا متعلق  
 الامات **نكح** في ح على امرت بقتال الذالكين والقاسطين والمارقين النكث نقض العهد ولا سم بالكسر والفتح  
 اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته وقتلوه وبالكسطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج  
**و** في ح عمر كان ياخذ نكث والنوى من الطريق فان مر بدار قوم رعى بها فيها وقال ارتفعوا بها النكث  
 بالكسر الخيط الخلق من صوف وشعر او وبر لانه ينقض ثوبه اذا فتله **نكث** الانكاث جمع **نكح** فيه الى اخت  
 لي نكح اي ذات نكاح او متزوجة كحائض ولا يقال ناكحة الا اذا ارى البنية من الفعل ككنكح في  
 ناكحة **و** في ح معاوية نست بنك طلبة اي كثير التزويج والطلاق والمعرف نكحة ولكن كذا روى ضعفة  
 من ابنية المبالغة **نكح** المرأة لما لها الخ اي من عادة الناس ان يرغبوا في النساء لاحدى الاربع واللاق  
 بارباب الدين ان يكون الدين مطمح نظرهم في كل شئ سيما في ايدوم امره واذا تحققت الاصل فاظفروا  
 فانها تكثر منافع الدارين **نكح** الصحيح انه خبر بما يفعله الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم  
 عندهم ذات الدين فاظفروا المسترشدين بالدين والحسبي الفعل الجميل وقائله الله تعجب كذا تاله  
 الله ما اشبعه وفيه اصنعوا كل شئ الا النكاح هو تفسير الآية وبيان لا عتزلوا فان الاعتزال شامل للمجانبة  
 عن المواكلة والمصاحبة والجماعة **نكح** وقد بلغنا النكاح اي الحكم **نكح** كان زهاد الصحابة كثيرى النكاح حكى  
 عن علي فانه نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نساء وسبع عشرة سرية وعن الحسن ابنه وكان  
 منكحا حتى نكح زيادة على مائتين امراة وروى ما عقد على اربع في عقد وعن ابن عمر فقد كان يفرط بالجماع  
 وانه جامع ثلثة جوارى في رمضان قبل العشاء وقد كره غير واحد ان يلقى الله عز **نكح** في ح هوان ولا ذل  
 بما كذا وكذا قليل لان النكاح الناقة العزيرة اللب فقال ما ذلها بغير والدنا كذا ايضا القليلة اللب وقيل التي ما  
 ولدها والمالك **نكح** في شركب قامت فجاء بها نكدها نكدها هو جمع نكده هي التي لا يعش لها ولد **نكح** الانكاد  
 قليلا عسر اشل القلوب للمؤمنين وقلوب الكافرين **نكح** فيه ان محمد بن بكر احد اقط الا كانت معه الاهوال اي  
 له حارب لان كلام المتخابين يكثر الاخرى بلاهية ويخادعه والاهوال الخوف والشدائد وهو كقولهم نصر  
 بالربع ومنه ابى وائل في ابي موسى مكان انكده اي ادهاه من النكر بالضم وهو الدهاء والامر المنكر يقال  
 للرجل الفطن ما اشد نكده بالضم والفتح **نكح** اني لا كره النكارة في الرجل اي الدهاء وفيه كنت الى اشد نكده هو  
 بالحركة اسم من الانكار كالنفقة من الانفاق والمنكر ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وحرمه وكرهه وانكره فهو  
 منكرو نكر فهو منكرو واستنكر والنكر لا كره وهو المحرم **نكح** منكرو نكده اسم ملكين **نكح** لانهم كلفا بدعا لانس فيهما  
 للنظر اسودان ازرقان ونكده بمعنى منكرو بفتح كاف لان الميت لم يعرفهما ولم ير صورة مثل صورتهما  
 وذكر ان اسم السائلين للطبع بشير ومبشر **نكح** النكدين نكر بالكسر ومصور بالصورة القبيحة ليجان



الكافر ويغير في الجواب وليستحق المومنون ومن خاف الله في الدنيا لم يمت في التبر **اي** فلا انكرت بصره  
 اراد به ضعف بصره او عماه وانا اصل لقومي اي اكون اما ما لهم **وح** لما حدثني الحكم لم انكره من ح  
 عبد الملك اي ما انكرت على الحكم من جهة انه مدلس لانه تقوى برواية عبد الملك وقالت عائشة  
 انكرت ذلك اي قول فاطمة في سكني المعتد وعدم وجوبه **ن** واي قلب انكره هاردها وشنا انكره اقرى بسكون  
 كاف وضما اي منكرا **و** اني انكرته اي استغربت في قلبي ان يكون مني لانه نفاه عن نفسه **و** حتى تنكرت لي  
 الارض اي توحشت على اي تغير كل شيء حتى الارض فما هي بارض اعرفها كانها ارض ام اعرفها لتوحشتها **ط** حتى تغير  
 او تنكر من في فجهرت من **ج** نكرهم انكرهم واستنكرهم **و** ان انكر الاصوات قبحها **و** فكيف كان نكيرا اي نكاري  
**و** فمالك من نكيرا اي لا تقدر ان تنكر اذ نوبكم **ش** واسمى به بعد النكرة وروى واشهد به اي اعرف به  
 ما تنكر اي تغير وصار مجهولا **ن** قواء الدين الخفية واركانها **ف** فيه نفس عبد الدنيا وانكس اي  
 انقلب على راسه وهو دعاء عليه بالخبية لان من انتكس في امره فقد خاب **و** قيل لئن مسعود فلان يقرأ  
 القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس القلب هو ان يقرأ من آخر السورة الى اولها او من آخر سورة مرتقا الى  
 البقرة **ق** **ن** اي يستدعي من المعريتين كما يتعلم الصبيان **ف** وفي جعفر لا يحبنا ذورحم منكوسة قيل  
 هو الما برن لانقلاب شهونه الى دبر **و** في جعفر القسط اذ انكس في الخلق الرابع عتقت به الامة وانقضت به  
**ن** انكرت اي انا قلبه **و** في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقه ثم مضغة **ن** نكسوا على رؤسهم  
 ضاجرا **ن** نكسه في الخلق اي من اطلنا عن نكسنا خلقه بتبديل القوق ضعفاء الشباب هرمان **ن** فنكس فجعل  
 ينكت هموم نصر ومن التفعيل لغتان اي خفض راسه وطأ طأ الى الارض كالمهموم **و** كذا فنكستها مخففا  
**و** مشددا **ح** انكسها اي انقلبها عن امرها **ن** وفيه زالوا فما زال انكاس ولا كشف هو جمع نكس بالكر  
 الرجل الضعيف **في** صفة على عند شجاعة ما ينكش اي ما يستخرج ولا ينف لانها بعيدة الغاية **في** **ح** على  
 رصفين قدم لوشية يدا واخل للنكوص رجلا هو الرجوع الى وراء **ن** ينكص بكسر كاف اي رجع على عقبيه **يش**  
 الى وراء **ه** **و** فنكص ابو بكر اي رجع بحيث لم يستدبر القبله ليصل الصف الى الصف **ش** نكص من  
 ضرب ونصر **ن** **ف** في معنى جحان الله انكاف الله من كل سو اي تنزيهه نكف الشيء واستنكفت منه اي انفت منه  
**و** انكفته اي نهته عما يستنكف **و** في ج عا يضرب بالمعول حتى عرق جبينه وانكف العرق عن جبينه اي مسح وعماه  
 من نكفت الدرع وانكفته **و** فيه قد جاء جيش لا يكب ولا ينكش اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا ينقطع اخره **ك**  
 من نكف له **ف** **ف** ان الله يحب النكل على النكل قال هو الرجل القوي الجرب بسبب العبد على الفرس القوي الجرب النكل  
 بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتخية عما يريد رجل نكل ونكل كشيء وشبهه اي ينكل به اعلاه ونكل عن الارض  
 ينكل وينكل اذا امتنع ومنه النكول في اليمين وهو الامتناع فيها **و** منه مضر صخرة الله التي لا تنكس اي لا تدفع  
 فاسطت عليه لشبوتها في الارض انكته عن حاجته اذا دفعته عنها **و** منه ماعز لانكته عنهن اي لا يمنع

نكس

نكش  
نكص

نكف

نكل



دون عيسى لان النصارى لا يقرنونه برسول ينزل عليه الوحي وانما يدعون فيه ما يدعون **نه** وفيه  
 اسد في ناه وسه هو مكس التبريد منه به من منع الاسد والناموس لمكس الخداج والتنبس للتلبس  
**فيه** فعرفنا منش ايدهم في العذوق لنمش بفتح ميم وسكونها الاثر ان سايديهم فيها واصله نقط  
 بيض وسوق في الثوب وثوب غش بالكسر **فيه** لعن النامصة اي من ينقعه لشعر من وجهها والمتنفة  
 الاقر من يفعاله بها ويروي بنون فتا ومنه للنقاش مناس **ن** وهو حرام الا لمن بنت طاحية او شوارب **ج**  
 النص تريق الحواجب للتعين **نه** فيه خير هذه الامة اعطى الاوسط هو الطريقة من الطرائق والضرب من  
 الضرب يقال ليس هذا من ذلك النطاي من ذلك الضرب النط انجاء من الناس امرهم واحدا راد كراهة الغلو والتقصير  
 في الدين **ش** من نط الشفقة بفتح ميم اي نوعه **نه** وفيه كان يجلل بدنه الانماط هي ضرب من البسط له  
 نمل رقيق جمع نط ومنه والي لنا ناطن ومنه ستكون الانماط بفتح مزج نط بفتح تين ظهارة الفراش و  
 قيل ظهره ويطلق ايضا على بساط لطيف له نمل يجعل على الحج وقد يجعل سدا **ن** وستكون تامنه ومنه فاخذت  
 نطافسته على الباب **نه** فيه لارقية الا في ثلث النملة هي قروح يخرج في الجنب ومنه على حفصة رقية النملة قيل  
 انه من لغز الكلام ومراحه كقوله لا يدخل البحر الجنة وذلك ان رقية النملة شي كان يستعمله النساء يعلم كل من سمعه  
 انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف بينهما ان يقال لعروس تحفل وتغضب وتكحل وكل شي فتعل  
 غير ان لا تعصى الرجل فاراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تانيب حفصة لانه القى اليها سرا فاشنه **ط** هي  
 قروح يخرج بالجنب وغيره **مف** هي ثور صفار مع ورم يسير ثم تسع وسمي ذبابا والفرس تقول اتش فارسي **ط**  
 الاتعلمين هذا رقية النملة كما علمتها الكتابة وهذه اشارة الى حفصة والنملة قروح ترقى فتدبر اذن الله وقيل اراد قولا  
 يمينها رقية النملة وهي العروس الخ فاراد به التعريض بتايب حفصة حيث اشاعت سره وباء علمها الاشباح  
 قال لان ما ذهبوا اليه من رقية خرافات ينهى عنها فكيف يا امر بتعليمها اقول يحتمل على ارادة الثانية ان يكون  
 تخصيصا على تعليم الرقية وانكار الكتابة اي هلا علمها ما ينفعها من الاجتناب عن عصيان الزوج كما علمها ما يضرها من  
 الكتابة وعلى الارادة الاولى ان يتوجه الانكار على الجهتين جميعا لان الرقية المتعارفة منافية كحال المتوكلين **ن** رخص  
 في الرقية من النملة وكذا وكذا هو بفتح نون وسكون ميم وخص الثلاثة لتخصيصها بالسؤال وقد اذن في غيرها وقرى هو  
 فيه وفيه فهلا نملة واحدا اي فهلا عاقبت نملة واحدة وفي شرعنا لا يجوز حرق الحيوان ولا قتل النملة **نه** وفيه  
 ح نهى عن قتل اربع منها النملة نقلة اذ هن وقيل اراد نوحا منه خاصا ومنه الكبار ذوات  
 الارجل لطوال الحر في النمل ماله قواثر فاما الصفار فهو الذرج ومنها النملة بما فيه من النفع  
 والمهدد والصرده لعدم ضررها وتخريم محمها **نه** وفيه نمل بالاصابع اي كثير العبث بها  
 رجل نمل الصباي خفيفا في العمل **فيه** النمية نقل الحديث على جهة الفساق والشر في الحديث بينه  
 وبينه فهو نام ونمل الحديث ظهر فهو متعد ولازم والنام مر في قتات **ن** والاخر كان يمشي بالسمية

نمش

نمص

نمط

نمل

نمم



وسكون واوفهنق زعموا ان المطر لاجل ان الكوكب نأى فابله وطاع ومن زعموا ان الله لا يحذر فليس من وقت  
 الا وهو من وقت سق من حرافق العباد روى انه فحظ زم عمر واراد ان يستقى فقال للعباس كم بقي نوء الثريا  
 فقال زعموا انها ثلثة في الافق سبعا بعدد قوعها فامضت تلك السبع حتى نزل الغيث فانظر اليها وقد ذكرنا نوءها  
 وتربصا ذلك في وقتها واراد عمر كم بقي من الوقت الذي جرت العادة انه اذا انزل الله المطر ان العرب من انظر  
 المطر منها على نيا فاعلم من دون الله او يجعل الله فيها فهو كافر لان الخلق من الله وحده ومن ينتظره نيا على اجراء  
 العادة فالاشع عليه **ن** لكنه يذكر لانه شعار الكفر وموهله **و** ح لا نواى لا تقولوا مطر نأيه ولا تعتقدوا **ط**  
 يذكر كراهة تنزيهه وفيه سبع ضير الشان ومن التبعيض وهو مبتدأ وما بعده خبر او من فيه بيانة وفيه  
 قلب وقد يراد به ومن يى وقت قريبا الكوكب وكافري وهو من بالكوكب يطابقه للفصل **ق** وفيه ح عثمان  
 فليس ما كنت امرها فطلعت زوجه ان الله سطا نواى يعنى لو طلعت نفسها لوقع في حيث طلعت زوجه لم يقع فكانت  
 كس بخطه النوء فلا يطرح **ج** من قتل تسع تسعين فنام بصدرة اى نفس او بمعنى نأى اى بعد **ط** **ك** هو  
 موهبة الام وقيل هي من العين اى ابدى صالحة عن القرية الاولى ما تلا الى ناحية تلك القرية التى توجه اليها فاذا ذكر  
 انوبت اى امرته وده خطفت على مقدم اى تقصد لها وساراى وسط الطريق فاذا ركه وان تقربى مفسر لان اوحى  
 وهذه اشارة الى قرية توجه اليها اى تقربى من الميت وتبا على اى عنه وقيل هما اشارة الى الملكة المتحاضين وفيه  
 بعد فان قيل حقوق العبد لا تسقط بالتوبة قلت اذا قبل الله توبته برضى خصه **و** في ح اصحاب الغار قد نكسبى  
 الشجر وفي بعضها هجر فالت وهما لفتان اى بعد من المرعى فى الشجر وصاحبة صفة اخر اعمال وضمن اى معنى  
 انفق اى انفق عليهم راعيا الغنيمات وضمن رحمت معنى رددت اى رددت للناسية من الموضع مبيتا ودايم اى  
 الوالدين والصبية وكاشد ما يجب ما صدريه اى اجبا كما مثل اشد حب الرجال والخاتم كناية عن  
 البكارة وقوله الى ذلك البقر وراعيها ذكر ولا يتاويل الجنس وانثا ثانيا يتاويل جميته وفيه انه يستحب الدعاء  
 والتوصل بصالح الاعمال فى الكرب **و** فيه من سمع بالدجال فليأمنه اى ليعبد عنه فان الشخص يظن انه  
 مومن فيتبعه لاجل ما يشيخ من السحر واحياء الموتى فيمير كافرا وهو لا يدري **ل** فذهب ليقولون مضمومة  
 فهمة اى لينهض بجهد ومشقة **ن** وفيه لا يزال طائفة من امنى ظاهرين على من ناواهم بهنق بعد واوى  
 عا دهم **هـ** من ناواته نواء ومناواة اذا عادت به من ناء اليك وتوت اليه اذا غضت **و** منه ورجل  
 ربطها فخرا ونواء لاهل الاسلام اى معاداة لهم **في** ح خير قسمها نصفين نصفان نوابه وحاجاته  
 هى جمع نائبة وهى ما ينوب الانسان اى ينزل به من المهمات والحوادث نأيه ينوبه نوبا وانتأيه  
 اذا قصده مرة بعد مرة **و** امنه ح يا ارحم من انتأيه المسترحمون **و** ح كان الناس ينتأون  
 الجمعة من منازلهم **ل** هو بفتح تحتية اى يحضرونها نوبا وفيه انه لا يجب الجمعة على من  
 هو خارج المصر ولا يخرجون جميعا لو تطهرت للتبضع او للشرط حذف جوابه **هـ** وح احاطوا لاهل





والارض اي منورها اي عنى كل شئ استنار منها واستضاء فبقدرت وجودك والاجرام النيرة بدائع فطرتك و  
 الحواس وان عقل خلقت وعطيتك **خ** ان منورها او مدبرها **ط** توضحاً مرتين مرتين وقال نور على نور  
 اشارة الى ح غر حجابون من اثار الوضوء او هداية على هداية او سنة على فرض **ح** الشيب كانت نوراً يوم القيمة  
 اي وقادرا ينفعه عن الغيرة والطرب **ي** يسيل الى بطاعات والتوبة وينكر نفسه عن الشهوات فيصير  
 ذلك نوراً يسمى بين يديه في ظلمات الحشر لان بدخل الجنة واما ستره بالخضاب فلصلحة ان  
 لا يظن الضعف فيه **ع** مثل نوره اي نور هداية في قلب المؤمن **و** نور على نور الزاجح والمصباح  
**ش** من اسمائه صلى الله عليه وسلم النور قيل من خصائصه انه اذا مشى في القمر والشمس لا  
 يظهر له ظل **هـ** وفي صفته صلى الله عليه وسلم النور المتجدد اي يبدلون الجسيم وهو فعل من نار فهو  
 نير وانار فهو منير وفيه انه نور بالفجر اي صلاها وقد استنار الفجر كثيرا **ز** ونور وضع ونور اوضه  
**هـ** وفيه وانارات الاحكام ومنيرات الاسلام هما بمعنى الواضحات من نار وانار لازم ومتعد **ش**  
 انارات الاحكام وموضحات الاعلام بفتح ضا اي فاصبحت القلوب بما رزقت من الهداية منشورات  
 الاعلام **هـ** انارها زيد اي وضحا وبينها **ك** اقبل النور ام بعد اي قبل نزول آية سورة النور وهي الزانية والزاني  
 فاجلداوا في معنى لو كان الرحم قبله نسخ بهذه الآية **ل** قوله والمائدة اي قال قبل نزول آية المائدة وهي  
 وكيف يحكمونك وعندهم التوراة عند زنا اليهوديين ورفع قصتها اليه صلى الله عليه وسلم فرجها  
 فغرضه انه رحم بعد نزول هذه الآية او قبلها **هـ** وفيه لا تستضيئون انار الشركين اي لا تشاؤهم  
 ومر في ضوئ **و** فيه انار برئ من كل مسلم مع مشرك لا يتر الى نارها ومر في روقيل هو من سمة الابل بالنار  
**و** امنه ما نارها اي ما سمتهما التي وسمتا بها يريد ناقية الضالتين والسممة العلامة سميت نار الانها  
 تكوى بها **و** فيه الناس شركاء في ثلاثة الماء والنار والكلاء ومر في **ش** **ح** الانار ما كان اسفل من  
 ذلك فهو في النار مر في **س** وفيه قال العشر فيهم سمة اخم يموت في النار وكان اخم موتا قيل اصابها كزاز شديد وكان لا يكاد  
 يتأقأ مر بقدر عظمة فملئت ماء واوقد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد اليه بنجارها فيدفعه فبينما  
 هو كذلك خسفت به فحصل في النار **و** فيه النار جبار قيل هي نار يوقدها الرجل في ملكه فيطيرها الرياح  
 الى مال خيره ولا يملك ردها فهو مد وقيل غلط فيه عبد الرزاق وتابعه عبد الملك وقيل هو تصحيف  
 البير فان اهل اليمن يكسر النون الالمالة فسمعه بعضهم على الالمالة فكتبه بالياء فقرأه معجفاً بالياء والبيدي  
 التي يجزها الرجل في ملكه او في موات فيقع فيها انسان فهو **هـ** فان تحت الحجر نار مر في **ج** **و** في **ج** **و**  
 جهنم فتعلوهم نار الانيار لعل معناه نار النيران فجمعه على الانيار واصله انوار لانه واوى **ل** نار الانيار اي  
 النيران تحترق منها احتراق الحطب والاشياء بها ومر في **ز** وفيه حتى يخرج نار يعني اعناق الابل بيها  
 النوى يخرج في زمانا سنة اربعين وخمسين وستمائة نار بالمدينة عظيمة من جنب المدينة الشرقي

هذا هو النور  
 الذي هو نور  
 النور





الا علم الا في هذا الحديث ولا اعلم رخصة في التطوع نائما فان صحت مروه ما يكون صلوة التطوع نائما جائزة  
 فيه وفيه من صلى نائما فله نصف اجر القامد لخطابي لا اعلم اني سمعت صلوة النائم الا في سنة الحديث  
 ولا احفظ عن احد انه جاز في صلوة التطوع نائما كما رخص فيها قاصدا فان صحت ولم يكن احد ادرجه  
 في الحديث وفاسد صلوة القامد لصلوة المريض اذا لم يقدر على سيق العود فيكون صلوة التطوع نائما  
 به زكنا قال في معام السنن ثم عا دق علام السنة وقال الا ان قوله نائما يفسد هذا التأويل لان المضطرب  
 لا يصلح للتطوع كما يصلح القاصد فزيت ان المراد به المريض المفترض الذي يمكنه ان يتحمل فيقعده مع مشقة  
 فجعل اخرج ضعف حبه انه اصل نائما ترغيبا له في العود مع جواز صلوته نائما ولذا جعل صوته اذا تحامل وقام  
 مع مشقة ضعف صلوته اذا صلى قاعا **قصة** ومن صلى نائما اي مضطربا وهل ترتب الاجر على المتفعل  
 القادر والمفترض القادر ببقاء تكلف قولان وضع حديث عائشة وانسوها في الفرض يدل للثاني **فيه**  
 وفيه بلال لان العبد نائم اي غفل عن وقت الاذان من نائم عن حاجتي غفل عنها وقيل انه ما دمنومه  
 اذا كان عليه بعد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس به لئلا ينزعجوا من نومهم من نائم اذا نومه  
 فيه فهو ما هو مبالة في نائم **وح** في ااصحبت قال في ما يومان هو الكثير النوم **ن** هو فتح نون فسكون  
 واو **فيه** وفي ح عبد الله بن جعفر ايها النوم وضع المصدر موضع الدائم وفي ح فن انزل الزمان خير اهل  
 ذمت الرمان كل مومن نومة هو بوزن هـ نـ الحامل للذكر الذي لا يوبه له وقيل له اسم من قول  
 الذي لا يعرف السر واهله وقيل بكثير النوم **ن** ما الحامل فهو بانه ليس بين موم ح بر و ساس نـ  
 قال لعل ما النومة قال الذي بسكت في نومة فاليداء **ن** اي ح وسكون الحجة السادة وروى  
 كل نومة بضم نون وسكون واو وهو بفتح واو الكثير النوم **فيه** وفي ح علي دص عن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وايا على المسامة هي هذا المكان التي ينام عليها في غير هذا هي لثقبه **ن** وفي ح الفتح  
 فم اشرف الموم يوما احدا لا راحة اي قتلوه من ناصت الساعة ماتت **ن** وسبح ان ح اذ انهم فانه هم  
**ح** وسبح على البسب مني **ن** بينا انا عند البسب بين النائم واليقظ ان اراد بالبيت لكعبة و  
 روى انه قال في يقينه بجسده فقوله هذا امكن اوله استيقظ او يحمل على تعدد المعراج **ن**  
 وروى بينا انا نائم ويخرج به من يجعله لاسرا روي انوم ولا حجة اذ قد يكون **ح** آلة النوم  
 ابتداء لا فتمت **قصة** وفيه نائم النساء والصبيان من ينظروا لصلوة منهم **وح** لا ينام قلبى  
 لا ينام نومه عن صلوة الفجر اذ القلب يدرك مثل الحدث ولا يدرك طلوع الشمس وايضا كان له  
 حالتان فحينما نائم وحينما ينام العين وحده **ش** والثاني غالب حواله قال لنودي هو من  
 خصائص الانبياء عليهم السلام **ط** توفي في نومة نامة هو صفة مؤكدة لنومة اي مات فجأة  
 فلم يتمكن من الوصية فاعتقت عنه اولان موت الفجأة اسف فاعتقت عنه لذلك **وح** لتغمر

في الحديث وفيه من صلى نائما فله نصف اجر القامد لخطابي لا اعلم اني سمعت صلوة النائم الا في سنة الحديث ولا احفظ عن احد انه جاز في صلوة التطوع نائما كما رخص فيها قاصدا فان صحت ولم يكن احد ادرجه في الحديث وفاسد صلوة القامد لصلوة المريض اذا لم يقدر على سيق العود فيكون صلوة التطوع نائما به زكنا قال في معام السنن ثم عا دق علام السنة وقال الا ان قوله نائما يفسد هذا التأويل لان المضطرب لا يصلح للتطوع كما يصلح القاصد فزيت ان المراد به المريض المفترض الذي يمكنه ان يتحمل فيقعده مع مشقة فجعل اخرج ضعف حبه انه اصل نائما ترغيبا له في العود مع جواز صلوته نائما ولذا جعل صوته اذا تحامل وقام مع مشقة ضعف صلوته اذا صلى قاعا



في ربيع  
من ربيع

عنك من في ليقول **و**ح لا ينال قلبه في حق النبي صلى الله عليه وسلم وفي حق الدجال صرفي  
**و**فيه علمه القدران فنام عنه اي اعرض عنه اي لم يتركه بالليل ولم يتفكر  
 فيما يجب ويذا من الاوامر والنواهي مثل المناق والفسقة ونبيه على كونه كذلك بالنهار ويؤيد هذا التناول  
 ما في البخاري فانه الذي ياخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة فمن نام عن غير ان يقا في  
 عنه لتقصير او عجز فهو خارج عن هذا الوعيد **و**فيه فلا نامت عيناه هو داء بنى الاستراحة  
 على من يسهو عن صلوة العشاء وينام قبل ادائها **و**ح ما رايت مثل النار نام هاربها من حاليتها  
 مفعول رايت كان قلبيا اي امر النار شديد حال هاربها الجدل في الحرب عن المعاصي **و**ح انه  
 لثام وقول اخوان العين ناكرو القلب مناظره جرت بينهم بآنا ونحقيقه ان النفوس القدسية الكلمة  
 لا يضعف ادراكها بضعف الحواس واستراحة الابدان واودها اي فسرها وها وحر في قيل **و**  
 ح الدجال لا ينال قلبه اي لا ينقطع افكاره الفاسدة عند النوم لكثرة خيالاته وتواتر لقاء الشيطان  
 اليه كما لا ينال قلب النبي صلى الله عليه وسلم من كثرة افكاره الصالحة بتواتر الوحي والاهام **و**ح في  
 ح موسى خذ نونا ميتا اي حوتيا وجمعه بينان **و**ح منه ح ادام اهل الجنة بالام والنون **و**ح  
 يعلم اختلاف النينان في البحار الغامرات **و**ح كبد النون هو الحوت وانظر هل هو حوت فوّه  
 الارض ولم يات في شئ من الطرق انها عليه وليس الثور هو الذي عليه الارض لقوله وياكل من  
 اطرافها اي الجنة **و**ح منه ح المرى ذبح الخمر النينان واشمس قيل معناه ان الحيتان اذا اتخذ  
 منها الرواهي بالشمس فانها تمضم فتغنى عن الخمر في غرض الهضم فقد ذبحها اي ابطها وقيل هو  
 ان يجعل الملح والسك في الخمر وتوضع في الشمس فيتغير طعم الخمر اي طعم المرى فيجعل الميتة  
 بالذبح فاستعير الذبح للاصلاح فبحر وى **و**حختين ونصب الخمر مفعولا والنينان فاعله ويسكون بكعبدا  
 مضات **و**ح في ح عثمان انه راى صبيا مليوا فقال دسما نونته كيلا تصيبه العين اي  
 سودوها وهي نقرة في الذقن والداشرة تحت الانف **و**ح فيه لا ينون احد اي قد يخذل  
 تنوين احد وصلا ويقال هو الله احد الله الصمد **و**ح في ح الزبير انه نوه به على اي شهرة وعرفه  
 ش ومنه وتنويهه اي رفع ذكره **و**ح في ح عبد الرحمن تزوج امرأة على نواة من ذهب  
 هي اسم خمسة دراهم وقيل اراد قد نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثمة  
 ذهب وانكر ابو عبيد الا زهرى لفظ الحديث يدل على انه تزوج على ذهب قيمته خمسة دراهم  
 الا انه قال نواة من ذهب ولست ادري لم انكر ابو عبيد والنواة لغة عجمة النرة **و**ح  
 قيل وزنها من ذهب **و**ح منه ح انه اودع المطعمين عدى جمعة فيها نوى من ذهب اي قطعة  
 من ذهب كالنوى ووزن القطعة خمسة دراهم **و**ح في ح عمر انه لقط نويات من الطريق

نون

نوة

نوا



نهر الجحش الارساط

نهر ج

نهر

نهر

نهر

رماع صعبة الرقي ومنه ح من اصاب ما لاس مهاوش اذهب الله في نهاري محالك وامور مشددة يقال عشت  
 في النهاري جلتني على امور شديدة صعبة واحدة غيور والنهار مقصور منه <sup>المهاوش الاختلاط</sup> ومنه ح  
 عمر بن العاص قال لعثمان ركبته بهذه الامنة نهاري من الامور فركبها منك وملت بهم فاكوا بابت اعداوا عزلي  
 شح شبه الامور استعاب بالرمح لان المشي يصعب فيها <sup>فيه</sup> نية اريت للشيطان فرايته نهيت كما نهيت الفرد  
 اي يصوت والتهيت صوت يخرج من الصدر شبه الزجور في ح قدوم المستضعفين بمكة فنهج بين يدي  
 النبي صلى الله عليه وسلم حتى قضى الحج بالحركة ونهج الربو وتواتر النفس من شدة الحركة او فعل متعب  
 نهج بالكسر الفجوة غير واجتهد الدابة اذا سرت عليها حتى انتهت ومنه راي رجلا نهج اي يربو من السم يلمث  
 ح عمر فضره حتى نهج اي وقع عليه الربو يعني عمر ح عائشة فقادتني واني لا نهج <sup>ك</sup> هو نهج هنة وها وبضها  
 وكسرها اي تنفس من الاعياء قوله على خير طائر اي حظ ونصيب <sup>فيه</sup> وفيه لم يمت صلى الله عليه وسلم حتى ترك  
 على طريق ناهية اي واضحة بينة ونهج الامر ونهج الاخرى الطريق المستقيم <sup>لغوي</sup> نهج فنهج هاء اذا وضعه وابان  
 ش المهيج الناهج اي السالك ومنه واذا جواد منهج وطريق منهج اي واضح بين <sup>فيه</sup> وفيه حتى اذن  
 الجسم بالنهج اي بالبل ونهج الثوب والنهج اذ ابل ونهجه البلى اذا خلقة <sup>فيه</sup> كان ينهل الى عدو حين نزول  
 الشمس اي ينهض ونهض القوم لعدوهم صدوا وشرعوا في قتالهم ومنه دخل المسجد فنهد الناس يسالونه  
 اي نهضوا ح ولانها كانها اي مرتفع وفي ح دار الندوة وابليس فاخذ من كل قبيلة شابا نهذا اي قويا خيما  
 ومنه ح ياخير من يمشي بنعل فرح وهبة نهدة ونهدا لنهدا لغرس الضخم والاشي نهدة وفيه اخروا نهدا كوفاته اعظم  
 للبركة واحسن اخلاقهم النهدي بالكسر ما يخرج به الرفقة عند المناهدة الى العدو وهوان يقتسموا بينهم نفقتهم بالسوية  
 حتى لا يتغابوا ولا يكون لاحد هم على الاخر فضل ومنه <sup>ك</sup> الشركة في الطعام والنهد هو بكسرون ونهجا واهل الى  
 اخراج الرفقاء النفقة في السفر كل بقدر نفقة صاحبه وخالطها ويسمى بالخارجة وذا جائز في جنس واحد وفي  
 الاجناس ان تفاوتوا في الاكل قوله مجازة الذهب الفضة قيل اراد بها مجازة الذهب بالفضة والعكس مجازا التفاضل فيه <sup>ش</sup> والنهد نهج  
 فساكن قبيلة من اليمن <sup>فيه</sup> فيه اخر الدم بما شئتوا الظفر السن لانها الاسالة والصبيكة شبه خروج الدم بجري الماء في الفم  
 ونه عن السن والظفر نهما من تعرض للذبح بما خرق ولم يقطع <sup>ن</sup> نهرا لجنه نهج ما يوجد من سكونها وبه ورد القران  
<sup>فيه</sup> وفيه نهرا مومنان الخ ومر شرحه في الهنر وفيه فاتوا منها مر هو وغيره في ميم <sup>خ</sup> والنهرة  
 فضاء بين بيوت القوم وفي جنات ونهراي النهار وجمع نهرو وهو جمع نهراي في جنات وضياء لا ظلمة  
 فيه <sup>ج</sup> وفيه وانتهراي زبرج وانكر عليه ما فعله او قاله ومنه فانه نهري <sup>فيه</sup> في ح خمر لينايم قال هر قها وكان  
 المال نهرا عشرة آلاف قريها من ناهر الصبي البليغ دانا اي كان ذا نهر ومنه قد ناهزت الاحلام والنهرة الفضة  
 وانتهرها اغتمتها وقالان نهرا المجلس <sup>منه</sup> ح وانتهرها الحق اذا الحق وضع اي قبله واسرع اذا اتاها <sup>وله</sup>  
 ح وان دعي انتهرا يتناهران اماراة اي يتنادران الى طلبها وتناوها <sup>ح</sup> سيجا احدا امراته قد ملأت

عكها من وبر لا بل فليتنا هزها وليقطع وليرسلها الى جاراتها الذي لا وبر له اي يبادرها ويسبقها اليه وفيه  
 خرج الى المسجد لا ينهز الى الصلوة النهر الدفع نهرته دفعته ونهر راسه حركه ومنه ح من اتي هذا البيت  
 لا ينهز اليه غير اى لم ينو بخروجه غير الصلوة والحج من امور الدنيا لا ينهز بفتح ياء وهاء وبزاي لا يقية  
 نه ومنه ح انه نهر راحته اي دفعها في السير وح او مصدور ينهز قها اي يقذفه من نهر اذا مد  
 عنقه وناء بصدره ليتبع والمصدر من بعده وج في صفة صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعين اي  
 لحم قليل والنهس اخذ اللحم كطراف الاسنان النهش لاخذ عجم كورق منهوس القدمين والكثير ايضا من منهوس العقب عجلة  
 وقيل بحجة ايضا نه ومنه اخذ عظم نفسه ما عليه من اللحم اي اخذ به فيه ن نفوس منها كمنه بهمة في اكثرها وبهجة  
 لا ينهز ما كان ط استخبه تواضعا والقطع بالسكين من صنع الاعجم اذ لا يملح عادة فاذا لم يكن اللحم فضيحا يقطع  
 به كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم ك هو بالاهل بمقدم الفم وبالحجة بالاضراس وقبلها معنى نه وفيه و  
 قد صا د نهسا بالاسواق هو طائر يشبه الصرديد ثم تحريك راسه وذنبه ببطا د العصا فيرواوى الى المقابر  
 والاسواق موضع بالمدينة فيه لعن صلى الله عليه وسلم المنتهشة هي من نخس وجهها عند المصيبة  
 فتأخذ لحمه باظهارها ح ومنه نهشت الكلاب نه ومنه وانتهشت اعضاءناى هزلت والنهش  
 المهزول الجحود و افبه من جمع ملامن نهاش في رواية وهي المظالم من نهشه اذا جهدا وهو من النهش  
 الخلط فنونه زائدة كخا ريب من الخراب فيه فترعنا فيه حتى انهقناه يعنى في الخوض كذا روى بنون هو  
 غلط وصوابه الفاء وعرفه فيه غير مضرب بالنسل ولا ناهك في الحلبى مبالغ فيه نهكت الدابة حلبا اذا لم  
 تبق في ضرعها لبنا ومنه لينهك الرجل ما بين اصابعه اولته نهكت النار اى ليل بالغ في غسل ما بينهما في الوضوء  
 اولته بالغ النار في حراقه ح انهكوا الاعقاب و في الخلو ذهاب نهكه اى بالغ في غسله ح  
 الخافضة اشقى لا نهكه اى لا تبالي في استقصاء الحثان ط فترتبه كتنفس لا شى قوله احطى اى انفع ط نه  
 ومنه انهكوا وجه القوم اى بلغوا جهداكم في قتالهم وفيه ان فوما قتلوا فاكثر واوزنوا وانتهكوا اى بالغوا  
 في خرق محارم الشرع وانتهكوا ح ينتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدا بالمعاهدة و  
 في ح محمد بن مسلمة كان من انتهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اى شجعهم رحل نهيك اى شجعا  
 نهكتهما كحرب بفتح هاء وكسرها اى انهكتهما نهكت اى ذبلت وهذلت و نهكت حرمان الله انتهاك  
 الحرمة تناو لها بما لا يحل نهش وما انتقم صلى الله عليه وسلم لنفسه اى ما عاقب احدا خط نفسه الا ان ينتهك  
 بينا بجحول والاستثناء منقطع اى اذا انتهك حرمة الله انتهره وانتم سبها وهذا كالتقاضي من سبها واذا  
 اوكذبها وما لم ينتقم منه فما تعلق بسوا ادب جبلت عليه الاعاب من الجحول والجفاء ن هجت له معين  
 ونهكت بفتح نون وهاء وتكسر ايضا وسكون نه وصبط بهم نون وكسرها وفتح تاى نهكتته نتهى ضمنت  
 ح نهكت لاموال النهك المرض واراد هذا التلغف وانهكوا الشوارب اراد الاستيصال في قص الشارب

نهس

نخش

نهق  
نهك

نهل كثر الحس بلغت منه فآثرت فيه **نه** في ح الحوض لا يظلم والله ناهله الناهل الريان والعطشان من  
نهل نهل اذا شرب يريد من روى منه لم يطفش بعد ابد **و** في ح الدجال يركل منهل هوس اليه كل ما  
يطوه الطريق ما كان طارعا بطريق لا يدري منه لا ولكن يضاق الى موضع اوال من هو مختص به يقال منهل  
بي فالن اي مشربهم وموضع نهلهم **و** في نه كذا كانه منهل بالراح معلول اي مسقى بالراح اغلته فهو  
نهين **و** فيه النهل الترويح وجمع ناهل وشارع اي الابل العطاش الشارية في الماء **فيه** اذا قضى احدكم  
مختله من سفره فياخذ من هذا الماء سلبوخ المذقة شي ومذاقه لهم من الحون هي بفتح نون وسكون  
هاء الحاجة **و** حكى كسرونها فيجعل اي يروج من وجهه اي سرجه سفره **ط** اذا حصل مقصود من جهته  
وفيه ترويب في الإقامة كمال تفوته الحاجة **ش** انهم يفتحون افراط الشهوة في الطعام **نه** ومنه منهو  
لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا **و** في ح اسلام عمر فاستبعته فلما سمع حسي ظن اني انما تبعته لا وديه  
فيه من وقال ما جاء بك من نهم الابل اذ زجرها وصاح بك يا كيه عني **و** منه قبل لعمران خالد بن الوليد نهم  
الان فاتهم اي زجره وانزجر **و** فيه قال لوفد سوهيم من انهم قالوا بنو نهم فقال نهم شيطان انت بنو عبد الله  
**فيه** لقد ابتدوها اثنا عشر ملكا فهاكنهم بائسي دون العرش زه امنعنا عن الوصول اليه **فيه** لينى منكم  
اولو الاحلام والهمي هم لا يقول ولا لباب جمع نهية باسم لانها تنهى عن الفسح **ن** بضم نونهما العقول فهو عطف  
تاكيدا وتأسيس ان اريد او وادلا على ان ابدل **نه** ومنه من ح لعلنا علمت ان استغنى ذو نهية **و** ح فتناهي ابن حبيد  
هو تفاعل من النهى اي ارجع اليه عقله وتذبه عن غفلته **ن** من الانتهاء اي انتهى عن رزقه **و** في ح التجدد  
هو قرينة عند الله وممها عن الاتمام به اي حالة من شأنها ان تنهى عن الاثم وهي مكان مختص به **ج** ومطره **و** في ح  
عن الجسد مما معنى حصة من شأنها ان تنهى عن الشيء وتطرده **ط** مكفرة للسيئات ومنهاكة عن الاثم مما يفتح ميلها  
اي سائر السيئات وناهضة عن الحرمة **و** منه سيماءه اقول اي من صلى بالليل يحافظ على الصلوات وهي تنهى عن  
المشاهدة **نه** وفيه قيل هل من ساعة اقرب الى الله فارجو الليل الاخر فصل حتى تصبح ثراهيه حتى تظلم الشمس  
اي نته والله للسكت من انهي الرجل اذا انتهى **و** سدة المنتهى اي سبيل ويبلغ ما وصول اليها ولا يتجاوزها علم الخلا  
من البشر واللائكة لا يتجاوزها **و** من الملائح والرسول وهو يقتل من النهاية والعاية **ن** الى السدرة المنتهى  
بالام وركه فربا بعد اولها احد غير من الله اليه وسلم وقبل ينهى اي ينهاه **و** اي من فوق وما يصعد تحت  
**و** ح اي فجرة السبيل والنهران النبيل والدمرة بخير جان من اصلها كثر يسيران حيث اراد الله ثم يخرج من الارض ولا يمنع  
شريح ولا عقل **نه** وفيه انى على نهى من هو الكسر والفتح العدير وكل موضع يجمع فيه الماء وجمعه انها ونها **و** منه ح  
ابن مسعود لو مرت على نهى نصفه ماء ونصفه دم شربت وتوضأت **ك** لينتهن عن ذلك اي عن رفع البصر الى السما  
هو بفتح اوله وضم هاء الجمع مذكر صيغة معروفة وروى بضم اوله وفتح هاء ومثناة مجهول ولتخطف بضم مثناة وسكون  
مجهلة وفتح آء وفاء صيغة مجهول **ش** جلس حيث ينتهي به المجلس اي كان لا يرتفع على اصحابه في المجلس بل يجلس حيث









نيزك

نيط

نيف

نيك

نيل

اذا جعلت له علما ومنه لولا ان عمر كنه النير لم نزل بالعلم باسما فيه لا يفخرون وان قلت نيزكهم  
وهو جمع نيزك وهو رمح صغير وحقيقته مصغر الرمح بالفارسية في ح على لود معاوية انه ما بقي من  
بني هاشم ناخض ضربة الاطعن في نيطه اى مات يقال طعن في نيطه وفي جنازته وقياسه النوط من  
ناط ينوط غير ان الواو يما قبل الياء في حروف كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو عرق علق القلب به  
ومنه واشار الى نياط قلبه **ل** هو بكسر نون وخفة تحتية جبل الوريد اذا قطع مات **نه** وفيه  
اذا انتاطت المغازى اى بعدت وهو من نياط المغازاة وهو بعد ها فكا نها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد  
تنقطع وانما طه نيطا اذ ابتد **منه ح** معاوية عليك بصاحبك لا اقدم فانك تجده على مودة  
واحدة وان قدم العهد وانما نيات الدنيا راى بعدت **و** فيه ولكن نيطا بين الامرين اى وسطا بين  
الكثير والقليل كان معلق بينهما التثبي هكذا يروى بياء مشددة من ناطه ينوطه وانما كان الرواية  
بمودة نية ان الرأية ناسخج حماء **هـ** استنطه نيطا بحركة في صفة الصديق ذاك طوطم  
اى عمار **هـ** من ناطه على النوى **و** من ناطه على النوى **و** من ناطه على النوى **و** من ناطه على النوى  
في له زار **و** من ناطه على النوى **و** من ناطه على النوى **و** من ناطه على النوى **و** من ناطه على النوى  
رند **هـ** بكسر هاء فثون مخففة اى رفعت **ط** فيه ذال نكتها لا يكتفى اى قاله مصححا واننيك الجماع **نه**  
فيه ان رجلا كان يخال من العجوبة يعنى الوقعة فيهم يقال منه نال اذا اصاب فهو نائل **و** منه في ح  
بالل يفصل وضوئه صلى الله عليه وسلم فبين ناضح ونائل اى مصيب منه واخذ **و** منه ح ابن عباس  
فمن طلق واحدة من نسائه الاربع ولم يدرها قال يخال من الطلاق ما يخال من الميراث اى يكون الميراث  
بينهن لا يسقط منهن واحدة حتى يعرف بعينها وكذلك اذا طلقها وهو حي فانه يعترف من جميعا اذا كان ثلثا اى  
كما اورثهن جميعا امرها عشرهن جميعا **و** فيه قد نال الرجل اى حان ودنا **و** منه ما نال لحرمان يفقهوا اى  
لم يقرب ولم يدن **ل** وفيه اما نال للرجل يعرف منزله اى آى له وفي بعضها اما نال له وروى انى له اى  
اما جاء وقت به يعرف منزل الرجل بان يكون له مسكن يسكنه وروى يعرف بلفظ المعروف ويحتل  
ان يريد على هذا القول دعونه الى بيته للضيافة ويكون اضافة المنزل اليه لادنى ملاسة او يريد ارشاده  
الى ما قدم لذلك وقصد يعنى اما جاء وقت اظهار المقصود والاشتغال به كالاتحاد بالنبي صلى الله عليه وسلم  
مثلا وكال دخول في منزله وانما قال **لا على** المعنى الاول اذ لم يكن قصده التوصل منه وعلى  
الثانى اذ كان عمده اعم من الضيافة وعلى الثالث اذا خاف عن الاظهار وفاعل نال يعرف  
**و** نلت منها اى تكلمت في عرضها من النيل **و** منه فنال من ابى سعيداى تالم الشاب منه **هـ** ح ان  
معاذ نال منه اى ذكره بسوء **ن** ما نيل بشئ اى صيب باذى من قول او فعل **ط** وما نيل منه اراد  
الوقعة **و** ح فى نائلة انشاء الله من مات من نال نال صلب **و** من مفعوله **ح** سامة نيل اى نوال وعطاء

واب

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين **حرف الواو** باب **واجر فيه** فوثبت قدمه من ثنت فعي  
 ماوية اذا توجعت وتاكلت واداهنا انما استلعت **ن** فيه هي عن واد الساب وقته ان كان سدره ناهيا <sup>هلية</sup>  
 وهي حية من ادها يتدها واداهي موودة ومده العزل ذلك الواو احمي وسر تلك اموودة صعي لانه انه  
 يعزل هريام من الولد فيستسه الواو فيكون حيا وصغيرا ومنهم من كان يبد سدر عند حيا عبط ومده من طلت له  
 فلم يجهنما ولم يادها لم يوتر ولدا عليها في ذكر انتم مكان البنت تحقير النساء كما في ذكر انهم كان الان عظيم  
 ايد ان سحابة عظيمة للهوى انار رضى الله عن رصده ومده السودة في كل شئ الا في اويوي بهيماء وفتح هسة  
 من الوشد هو المشتى تنقل اي هو محمود في غير الامرة لقوله تعالى سارعو الى صخرة فاستمعوا عيرات ومده المود  
 في حكة الوشد في حكة الطاهر سارح من هو من هذا من اولد الحفارا وديرهم الوشدة اموودة اي المدفوعة  
 جباو فيه الواودة والسوودة في النار ما نواودة لفرها وعلها والسوودة لفرها سعالا نوحا فعير ريل على  
 تعذيب اطفال المستركن واولة من ناهي ان لوانة القابلة والسوودة امه لسوودة هانف الصلح به ومده  
 اتند في فسار من السوودة وم في **ك** هو من الافعال **ن** ومده سمعت وسد الارض على هو صوت شدة  
 الوطى على الارض يسمع كالدي من بعد ومده وللارض منك وسد والواو معداة ومده واد الدغلي صوت  
 وطها على الارض في **س** على درعه كانت صدر بلاضه فعيل به لواحد من صهلك فقال الاملس من طه  
 فلاة التاي يحب واليال ادا النماي موصه ونحو مده ودار نفسي حاسب فقل لا اله الا هو والواو انما جبا  
 اخرة وحوالاي حواء اي نجانا وانجود البيوت للجمعة ومده امس من سى فلان قال هم وان فاب واثق اقام فلا  
 تقر في ميل هي قسلة حسيمة تميم بالواله وهي العرة تحسها في العيلة انه ليوايم اي افي فيا من اسل صسر  
 فواها وها قتل معاها التلهف وقد يحي للاعجاب تنى وللتحذ وقيل للجمعة هلو مده ما الله من ما نلهم فاعسر  
 من اعماكم ان يكن حيرا فواها واهاه ان يكن سرافاها اها والعد مسورة درة هذا للقطاط السعد له حيت لاسر  
 ولعن ابتلى صسر فواها حلاي بعد فواها حة من ان لسر اللام والهاء لتصل المستد التروط هي للتحلي اي من صرطو له  
 ان سحر اللام يكون عطف على من جنت في يلحى فواها على من ناستها وسعى فيها في لونه حة الس مع لسر اللام مطو  
 فيه ولعله سهونه وفيه كان لى ععدة وآى اي وعد وقيل الوآى التعريض بالعدة من سدرقه **ن** وقيل هو العدة  
 المصنونة ومده من كان له ععدة صلى الله عليه وسلم وآى فليخص **و** من وآى لامى وواى اصله الوعد  
 الذي يوقفه الرجل على نفسه ويعزم على الفاء **و** قد وايت على نفسا اذ لم **و** لى اي جعلته على نفسه  
 في وائى او عدة لعله شك من الروى **باب وب** فيه اصل الواو الجيه هو بالقصر والمد والهم طاعه  
 ومرص عامه و**باب** الارض هي موثة وثبت اي صا هي موثة ومده وان حرعة شروب الله من عذب  
 مؤنباى مورت للوناء وتري هسزته لسوادة شروب وهو مثل لوطاين احدهما رفع واحدة والاخر  
 ادون والله ومر في شروب مرصها حانث فاوى اي صار وبيثان وهي وبينة هسة اي ذات و**ب**

واو

وال

وام  
والا

واى

وباء

وباء



ما يلحق فأتىها وأراد تأخيرها عن الوقت المختار وقيل عن الغروب وهذا في العاقد وقيل في الناسي وأما العاقد  
 فيحط عمله ويلحق غير العصرية وقيل لا خصوصية فيه فان ثوابه أكثر لكثرة الاستغفار في وقته **ك** تقوى  
 بأن سرهما عن الوقت وعن مختاره أو باصفراره أو تقوى الجماعة ودوى وفواتها ان تدخل صفة والوجه الأول  
 محذيت من تركه حتى تغير التمس منه ومنه **ح** انا الموتى الثاني صاحب الحق الطالب بالتأثر والموتو المعقول ومنه  
 قلد الخيل لا تقلد هائل وتاريخه وتركه بالكسر على الخاية التي نطلموا عليها الأول وتار التي ترغمها وبها هلية وقيل جمع ترك القوس في قول  
 ونال من سى في صفة الصديق فادلت تار ما طلب **و** س لا تملأ السيوف عن تكلفه وتار كم لازهرى هو من تركه وترته اذا اصبت  
 وبوته مصدق فالتار هنا العدم لانه موضع التار لا يوجد له النور فيهم **و** س الخيل لو كانوا يضره فها  
 على الأول من الثاني من عقد حبيته أو تقلد وتركاوا الرمح من القلب بالآلة وتار يرد العين والمكاراة  
 فهو اعنه ومنه **م** من قطع الأول تار من اعناق الخيل كما هو انقله ولها كما لا حل ذلك **ك** ومنه لا يبقين  
 قلادة من تركه هو بآخيه رعموا لها ندم العين فامرنا بقطعة ولاره رسا تعلق بالشيخا فمحتلق ونسب للخيار  
 بدل ان النعمى للآخر اس تعلق بهياط وفيه وزيد رة اى جعلها كالوتر شدة الركعة ادا مدها قابضا  
 على كسبه بالقوس اذا او شرت **خ** والسهم والوراء ادم وروحه الله الحلق او يوم عرفة ويوم النحر  
**ن** وفيه الحمل من وراء النحر فان الله لن يترك من عملك شيئا الى ان يعصك من وسره يتره سورة قصه  
 ومضى **ح** روى بكسه هاس الوتر ولساوها من البركة في بعضها لفظ مصارع الافعال قال البخاري  
 الرواية بالتشديد وصوابه الخفيف **ي** يدان حق الحجر تشديد فاعمل الخرجيت ما كنت فاذا  
 ادبت العرائض فلا تسأل ان تقيم في بيتك **ه** ومنه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة **ي**  
 نقصا وار د بالتره التبغيش اى حسرة وكان في الموضعين **ر** وى بالتدرك والتأنيث فعل التأنيث  
 ورسوة صبروات للقدرة وتر لا مبتدأ وعليه حارة والجملة حر كان وعلى التذكير ومصبته  
 طاهر وعليه متعلق برة وذكر المكنين الاستيعاب الامكنة لذكر لكة وعسيا لاستيعاب الارصة شم  
 وتره كعدة **و** منه طلب اخذ السرة مصدرو تار الم يدرك دم فبيله **ه** وبه فلم يزل على وتيرة  
 واحدة ي طريقه وحده مطردة وفيه في الوتر قلت الدية هي ترة الاف الحارة بين الخرين **خ** وتيرة  
 اليد ما بين صابع اليد **ش** والخبر متواتر اى محبين الحديث لا يرد **ت** توتر لمصطلح بل للعوى من نوارت الكتب  
 اى حات بعضها في اربعض من غير ان ينقطع **ه** في الامارة حى يكون عمله هو الذى يطلقه او يوتغه  
 اى يملأه من وقته وتغافا وتغافا غيره **و** منه فانه لا يوفى الانفسه **في** غسل اليدين صلى الله عليه وسلم  
 والفصل يقول رحنار حى قطعت في تير اى شيئا يفرل على الوتين عروى القلب اذا انقطع ما ت  
 صاحبه **و** في تيرى التدية مؤن اليد هو من ايدت المرأة اذا جاء مولدها تنما وهو من يخرج  
 رجلا قبل راسه فقلت اليك واول الصمة الميمو الشهير مؤن بالبدال **و** فيه واما حير هاء وان

وتغ

وتن

وثا

اي اشم باب وث فيه وثت رجل اي اصلاهما وهن دون الخلم والكسر من وثت رجله فهي مونة

وثب

ووثا ثما انا وقد ترك الهزك هو بضم واو وبياء بيناء محمول وقد يجرط ومنه احجم على وركه من وث

بضم واو وسكون مثلثة فمرة قد فيه انا لا عام فوثبه وسادة وروى فوثب له وسادة اي القاها له واضل

عليها والوثاب الفراش ومنه فوثب على سريري اي قعد عليه واستقر والوثوب في غير لغة حمير النهوض

والقيام ك لما كان ابن ريكاد بن ابي سفيان ومروان بن الحكم ابن عم عثمان بالشام ومات معاوية بن عبد

بن معاوية وتب ابن الزبير اي فخص عبدالله ابنه الى الامارة ووثب لقراء جمع قارشي وهم طائفة ند مواعلي

ترك مسعدة الحسين وكان اميرهم سليمان بن صرد كان فاضلا قارئا عاددا وكان دعوىهم اننا نطلبهم الحسين

وثا لا غلبوا على البصرة صق القراء علماء البصرة ومتكلمون هم فانه لما مات يزيد بن معاوية وتفرقت الاراء

بايع خطباء البصرة عبد الله بن ريكاد وتركوا بعد ثلثة اشهر وماتوا الى سعة ابن الربيع ولم يفوا به ايضا ثم بايعوا

عبد الله بن الحارث ثم تركوه ثم ولي عبد الله بن معاوية على البصرة ن وثب اي قام بسرعة حين سمع الاقامة

نه وفي سر على يوم صفين قدم له تبة يد او اخر للكلوص رجلا اي ان اصاب روضة فخص اليها والارحم و

ترك وفيه يتواثب ابو بكر على وصي رسول الله صلى الله عليه وسلم وداود بكرانه وحد محمد امينه صلى الله

عليه وسلم انه حرم انفه محظومة اي يستولى عليه ويظلمه اي لو كان على معهود اليه بالخلافة لكان

في ابي بكر من الطاعة والانقياد اليه ما يله في ائجل الدليل المنقاد بخبراته فيه هي عن ميثلة الارحمان

بالكسر من وثر وثارة فهو وثير اي وطى لثين ويتخذ كالفراس الصغير ويحتس بقطن وصوف ويدخل فيه صياثر

السروج لان النوى يشمل كل ميثلة حمرا سواء كانت على رجل او سرج ومر في مي ومنه ابن عباس لعصر

لواخذت فراشا او ثمر منه اي اوطأ والين وعر عينة ما اخذتها بيضا غير ترو ولا نصفا وثيرة فيا يحين ثوانتنا

على الاسلام اي تحالفنا وتعاهدنا والميثاق العهد واصله قيد وجبل شديد الاسير الدابة ومنه لنا من فلت

ما سلموا بالميثاق والامانة اي اقم مامومون على صدقات امواهم بما اخذ عليهم من الميثاق فلا يعث

اليهم مصدق ولا عاشر وفيه فرأى رجلا موثق اي ما سورا مستد داقى الوثاق ومنه واخلم وثائق افقدتهم

جمع وثاق اي وثيقة ك لوثني عمر على الاسلام هو مضاف الى المفعول اي يؤثني على الاسلام واخذه

بالنصب فاطمة اسلمت هي وزوجها سعيد قبل عوط وذلك العروة الوثقى من الحبل الوثيق الحكم لما موثقا فاطما

وحر الميثاق مر في محرم فيه كان لا يشم التكبير اي لا يكسره بل يال به تا ما والوشم الكسر والدق اي يتم

لفظه على جهة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب وفيه والدي اخر من العذق من الجهرية والنار من الوثمة الجهر

المسورة في لوشن هو كلما له جنة معمولة من جواهر الارض او من الخشب الحجارة كصورة الادمي والعنم

الصورة بلا جنة وقيل هما سواء وقد يطلق الوثن على غير الصورة ومنه سر عدي قدمت عليه صلى الله عليه

وسلم في عنقه صليب من ذهب فقال ان هذا الوثن عنك باب وجم فيه فنسب لم يستظم عليه بالصوم

وشر

وشر

وشر

وشر

وشر

وشر

وشر

وشر

وشر

وشر

وشر

وشر

وشر

وشر

فانه له وجاء الوجاء ان ترص اشيا لفل بضاشد يدا يذهب شهوة الجماع وينزل في قطعة بسائلة انحصى قد  
 وجى وجاء فهو موجى وقيل ان يرص العروق ويترك انحصيان بحالهما اراد ان الصم يقطع النكاح كما يقطع الوجاء  
 ويروى وجا بوزن عصاء يرد التعب والجفا وذلك بعيد لان يراد فيه معنى الفتور لان من وجى فتر عن المشى فشبهه  
 الصوم في باب النكاح بالتعب في المشى ومنه انه نهي بلبشين موجودين اى خصيين ومنهم من يرويه جابن  
 بوزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موجين بغير هز على التخفيف ويكون من وجيته فهو موجى حق وجين  
 مخفف موجى بن مفعول وجا مسمو اللام لكن قلبوا الهزلة ياء وادغمت فصارت كرمى والوجاء بالكسر المله  
 نه وفيه فليأخذ سه شرات فليأتهن اى فليدقهن وبه سميت الجينة وهو تمر يبل بلبن وسمن ثم يدق  
 حتى يلبث ثم ومنه انه عاد سعدا فوصف له الوحيدة وفيه فوجأت به محدودة اى خربت لها ومنه من  
 قتل نفسه محدودة فحديده في يده لا يتوقى جأ بها في نار جهنم ان يتوجأ بهمة في اخر ويجوز قلبه الفا اى  
 يطعن ك ومنه بجأ به يأول الخلود بالملء الطويل او يجل القتل على الاستحلال ن ومنه فوجأت  
 عنقها من وحأ بجأ اذا طعن ج فوجأت عنقه اذا دستها رجلا ن وفيه غسل الجمعة واجب على كل مسلم  
 اى مستحب وشبه بالواجب تأكيد وقيل واجب حتى اذا عن مالك ك و سائر من نضاً يوم الجمعة فيها  
 ونعمت اى بما جوز له من الاقتصار على الوضوء اخذ ونعمت الخصلة ن وهو والفرض سواء عند الشافعي  
 والفرض عند المجنف الكد منه وفيه من فعل كذا فقد اوجبى فعل ما وجبت له به الجنة او النار ومنه  
 ان صاحباً لنا اوجب اى ركب حظية استوجب لها النار و ح اوجب حظية اى عمل ما اوجب الجنة و ح  
 اوجب ذو التلثة والاثنين اى من قدم ثلثة من الولد واتين و حبت له الجنة و ح طلحة كلمة سمعنا من  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم اسئل عنها فقال عمر هي لا اله الا الله اى كلمة اوجبت لقاءها  
 الجنة وجمعها موجبات ومنه اسئلت موجبات رحمتك ج اى يوجبها من الاعمال الصالحة ومنه  
 اوجب ان ختم ك اى اوجب الحنة او احالة دعائه ج قد اوجبت فلا عليك ن و ح كان نور و  
 المشى الى المسجد في الليلة ذات المطر والريح انها موجبة و ح م على رجلين يتبايعان شاة فقال احدهما  
 والله لا اريد على كذا وقال الاخر والله لا انقص فقال قد اوجب له حدهما اى حنت و اوجب الاثم والكفارة  
 و ح انه اوجب نجيباً اى اهدى خياراً من الابل في حجر او عمرة كانه الزم نفسه به وفيه انه عاد ابن ثابت  
 فوجده قد غلب فصاح النساء فجعل بن عنيك يسكنهن فقال دهن فاذا و جب اى مات فلا تلبكين باكية  
 و منه فاذا و جب ونضب عمرة و اصل الوحي السقوط والوقوف و ح فلما و جبت جنوبها اى  
 سقطت الى الارض لان المستح ان ينشر الابل قياماً معلقة و ح سمعت لها وجهه قلبه اى خضفانه ممن و جب  
 القلب خفق وفيه ان حذر ترك يوم لم يحجب فيه القلوب و فيه لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس  
 سقوطها مع الغيب الوجبة السفطة مع الهداة و ح فاذا بوجبة وهو صوت المستغيث ان سمع وجبة بغير الواو و ك

جيم السقطة قوله هذا وقع في أسفلها أي هذا الجمل وهذا حين وقع قوله ومستم عطف على ذي قرين  
 وفيه كنت أكل الوجبة هي الأكلة في اليوم والليلة مرة واحدة ومنه كلفارة يصنع عشرة مساكين وحة واحدة  
 ورحمن اجاب وجبة جنازة غفرله وفيه اذا كان البع عن خيار فقد وجب اي اذا قال له بعد العقد اخترد  
 البع وانفاذ فانخارا لا نفاذ لم وان لم يفتقر قاجر فلما استوجبته اي رافى ملكى بعقد التبايع وفي اهلاله  
 صلواته عليه وسلم حين اوجب الحج على نفسه ورحمته ووجبت يا رسول الله اي وجبت له الجنة والمغفرة  
 التي رحمت بها عليه وانه يقتل شهيدا ان اي ثلثت له الله بدلة وستة قريب وودن معلوم ما عندهم ان كل  
 من عاله النبي صلواته عليه وسلم هذا الدعاء في هذا الموطن استشهدوا او اوتيممت ورحمها الموحدة  
 اي الصفة الموجبة للجنة والنار كيعز من الجحيم وجبوا اي وجبوا المغفرة لا لنفسهم اوجبت  
 وعدا من الله تعالى وفيه انهم ادوا حبهم كل ميراث صلوة واسب خلف كل مسلم القرينة الاولى تدل  
 على وحوالته وحوالته الامام فاح والذاتبة على وحب الجماعة وكون امامها واجرا والذاتبة على  
 وحب صلوة على المسلمين وجوار صدورهم عن العام كمنى لسنه برب الفضا اي منى بصلواته اهلا  
 للفضاء او متى يجب عليه القضاء مش واما وجوبه للنبيين صلواته عليه وسلم اي نواب الرواة له صلواته  
 الله عليه وسلم وفيه عداية بن غالب انه كان ذا سيوف توجب لفتيان يضعون على ظهره سيفا  
 ويذهب احدهم الى الكلاء ويحج وهو ساجد نحو حسوات اهلنا بان بعضهم وجب على بعض شيئا والكلاء  
 بالسند والتسديد مرجحة السفينة بالبصرة وهو بعيد منها فيه صيا وبه وعفاها عن اهلهم وموضع  
 مناحية الطائف وهو يخل ان يكون على سبيل الحجاز ثم في وقت تم السيرة ومنه ان وكما مقدس  
 منه عبر الرب والسماء فيه ولا يعملان وهو موحى اي رضى من خلاه اهل بول وفيه بفتح جيم كسرهما ورحم  
 يومح وحي اذا التجأ وحده بول فهو موحى لظنه وثق عليه والسو ح من يمسك الشيء ويمتد وتو موح  
 غليظ والمو ح من يخفي الشيء من الوحاح وهو السيرة فشد مريد لا المحقق من الامتلاء به فيل الحفظ تقديم  
 الحاء فان حجت فلعلها لغتان فيه او اجد تعالى هو لغتي الذي لا يفتقر حيد جدا اي استغنى عن  
 لا فقر بعدة ومنه لا الواحد يخل عقوبته اي القادر على قته دينا وفيه اني سألتك فالاشياء على ما تعضد  
 من سواي من وجد عليه وحده وموجدة كيجدنا كجدها انه ومنه لم يجدنا لسانهم على المفطور وفيه  
 اللقطة ايما الناسد عير الواحد من وجد ضالته وحدها اذا راها واقربا ان لا يجد من يقلبها لكثرة الاموال  
 مظهر كنز الارض ودا بعد هلاكها جوب وقللة الناس وقللة اموالهم اقرب الساعة في هال يسقط الركوة  
 فيه قولان ان تجد ونه في صدوركم فلا عتب عليهم لانه لغت فليسب فلا يمنعكم الطيرة على ان توجعهم الله فانه  
 مقدوركم ورحم انه يحل شي في الصلوة اي يجزى وجبة واحدة ومنه ورحمتم عباد الله فلا تذكروا بها ولا تفرحوا  
 يطعن فيها الحرم الخنزير فاستقدرت وان طهرت بأفضل منه وميه وما بطنها بالود ولا وجهها واحداي انه

وجح

ومح

وجد

لا يجبرها من وجدت لها وجدا او احببت لها حباً شديداً ومنه فمن وجد منكروا له شيئاً فليبعه اى اصابه واعتبط به **ن** ومنه من شدة وجد امه ويطلق على الحزن والمحبة الحزن اظهر وروى من شدة موجدته **ك** وجدت في كتابى اى ما حفظته هو الذى رويته لكن ما وجدت في كتابى هو نجياً منكراً وني بعضها باضافته الى ثلث لا وفي بعضها بخلاف الفعل فخر يحتمل ان يكون ثلثاً متعلقاً بخلاف قوله فان صدقاً يحتمل ان يكون من الحفظ ومن المكتوب **و** حر ما تجدون في كتابكم لم يكن السؤال بالتقليد هم ولا معرفة الحكم منهم بل التزامهم وقيل هو كذا محضين لان الاسلام شرط الاحصان فاجرى حكم كتابهم بالشريعة السابق وفيه فلم اجد لها الامم خزينة اى لم يوجد مكتوبة الا عنده فلا ينفي ثوابه او نقول التواتر وعدمه انما يتصور ان بعد الصحابة لا هم اذ استمعوا من **ص** الله عليه وسلم علموا قطعاً انه قرآن فان قيل يشكل هذا فيما سمعوه من خزينة قلت لا نسلمه فان سمعوه منه قد سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم ايضا **ك** وقيل ان خبر الواحد يفيد العلم بالقرآن ومرسب فيهم وجواب ان المفقوح آية الاحزاب او التوبة وفيه ان لم يجد بينه فارقاً اياً كان كما نقول اى يعنى به موثقه صلى الله عليه وسلم ففيه دليل خلافة الصديق **ف** فتح كاهنهم وجدوا اى حزنوا او في بعضها وجد بضم واو وسكون جيم جمع واحد ويقال بضم جيم فهو اما ثقيل له او جمع السوجد اورد على الشك هل قال وجد بضمين جمع واحد او وجد وافتل ماض وروى وجد وافصار تكرار ابلا فائدة وقيل في الثاني لم يصح بهز لا مفتوحة ونون ساكنة **ك** كنت اوجد عليه منى على عثمان اى احزن ونفسه هو المفضل والمفضل عليه **م** ومنه وكان الرجل وجد في نفسه اى وجد استيخالا وحرنا او غضباً لما قاله عليك وعلى امك ونبه به على بلاهته وبلاهة امه **م** اوجدت على رسول الله اى اغضبت واخاف ان يجد على ط اى اجد في نفسي شيئاً قال ادناه اى ارى في نفسي اى لا استطيع على شرائط الامامة وايفاء حقها لما فيها من الوسواس وقلة تحمل القرآن والفقه وبوضع يده الكريسة المباركة ازال المأثم وقوا على احتمال القرآن والفقه ويحتمل ان يريد الكبر والاعجاب بتقدمه على الناس فاذهب الله تعالى ببركة يده الكريسة وثدلى وكفى بتشديد ياءها للثنية وفي اخر فاجد في نفسي شيئاً من ذلك اى اجد في نفسي من فعلك كحرازة هل ذلك لى او على نه فيه فوجرت بالسيف اى طعنته والمعروف في الطعن وجرت به لرحم ولعله لغة فيه وفيه والضبع في وجارها وهو حجرها الذى ياوى اليه **و** كنت في وجار الضبع ذكره للباقة لانه اذا حفر معن ومنه **ح** جئت في مثل وجار الضبع قيل صوابه مثل جار الضبع يقال غيث جار الضبع اى يدخل عليها في جارها حتى يخرجها وليشهد له رواية وجئت في ماء يجبر الضبع ويسخرهما من وجارها **م** والوجع ريفه واوله يسط المريض من الادوية في وسط الفم ومنه شجر فالا شمس وحر وافيهما شبه القاء الماء كرها بالقاء الماء من غير اختياره فيه اذا قلت فاوجر اى اسرع واقصر وكلام وجيز اى خفيف مختصر **ق** فيه دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجساً فقيل هذا بلال هو الصوت الخفى وتوجس به احس به فسمعه ومنه فم عن الوجس هو

وجر

وجز

وجس



ان يحاكم امراته جارية في شجرة حسرا ومنه فاء به هون الوجس فيه لاخل المسئلة الذي  
 دم موجع هوان يحمل دة نسج فيه احتج يودعها الى وسيله العقول فار لم يوجها قتل حيل منه فيوجع قتل  
 ط لانه اخوه اوجيه نه وفيه مري نيك يلقوا اطافارهم من حوالا الغرواى لثلا يوجعها اذ احلوا  
 باظفارهم ن وجه ابو موسى هو بكسر جيم وهو اسم كل مرض نه فيه لم يوجعوا عليه يحيل لايجان سرعة  
 السيد واوجف دابة حشا اسلي السير منه ليس رايه باذيجاف نه وجعت الدابة اسرعت واوجفها  
 صاحبها نه ووجف لذكر لسانه اى حرله نه باو هون سيرها فيه الوجع وجعت هو رب من  
 السيد سره من وجف البعير يجف نه واجفة سريرة الاضراب مش اوجف اعلق صوابه احان من  
 اجفت الباب رددته واما الاخاف فهو السير لذكر رة فيه وعظنا موعظة وجلت منها القلوب  
 الوجع الفزع وجل يوجل ويوجل فيه مالى اذ التوا من استما وهو من اسكنه هم وعلته الكابة  
 من وجع يحم فيه ترعنه وجنا وهو فى وحس الوجس والوجين الارض الغليظة الصلبة ويروى  
 وجنا باضمحه وجين وفي شرايب وجنا في رة يهاى العليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين ومنه  
 واد الذعلب الحناء وفيه كان ما ق لوجنة هي على الخد ك واحمرت وجنتها بتثليث الواو وابدالها  
 همزة نه فيه انه ذكر فذنا لوجوه البقر اى بسبه لعضها بعضا لان وجوها تتشابه كثيرا اراد انها فتن متشابهة  
 لا يدري كيف يوانى لها التختري عندي المراد تانى نواظر للناس لقوم نواظر الدهر لثوابه وفيه ك  
 وجوه بيوت اصحابه شارة في المسجد حة البيت اعد الذي فيه الباب اى كانت ابواب بيوتهم شارة  
 في المسجد ولدا قيل اعد البيت الذي فيه الباب حة الكعبة ك ومنه يصل في وجه الكعبة اى موجه  
 بابها وفي جهنها فيكون اعم من جهة الباب ط ومنه وجوها هذه البيوت عن المسجد فاني لاخل المسجد كثر  
 ولا جنب كانت ابواب بعض البيوت حول مسجد الاعظم مفتوحة اليه يمررون فيه فامر وان يصرفوها الى  
 جانب اخر من المسجد نه وفيه لتقون صفوكم وليخالفن الله بين وجوهكم اى وجوه قلوبكم اى يخلق هواها  
 وارادها وفيه وجعت لى ارض اى اريت وجعها وامرت باستقبالها ومنه اين توجه اى تصلى وتوجه وجهك  
 ن فاني كنت توجه بفتح تاء وجيم وفي بعض بقع تاء وكسر جيم نه ووجه ههنا اى توجهك خرج وجه ههنا  
 فخرجت اى توجه اووجه نفسه وروى بلفظ الاسم اى قصد هذه الجهة وروى وجع وهو مبتدأ وهما خبر  
 ن وجه تشدد بجيم في التثنية وقيل يسكونها ورجح الثاني لوجع خرج اى قصد هذه الجهة نه وفيه لا تفقه  
 حتى ترى القرآن وجوها رى له معان ختمها بفتح تاء الا قد ام عليه ووجه البيت لا يجيب الا احد الوجوه  
 هو واحد يتين من خلف ومن قدام وفي ارام سلمة لعائشة حين خرجت الى البصرة قد وجعت سدا فنه اى اخذت  
 وجعها هكت ستره فيه وقيل معناه ازلت سدا فنه وهى انجاب من موضع امرت ان تلزميه وجعها اما مك  
 والوجه مستقبل كل شئ وفيه وطائفة وجاء العدواى مقابلهم يكسر واو لا وتضم وروى قجاء يا بادل واو لا

وجع

وجف

وجل

وجم

وجن

وجه





وقيل معناه ان غنمها تصير وحوشا لا انقلابا وبان يغفر من اصواتها وتفتح حشمة الذكر القاصي الثاني واختاران  
 ضمير مجازها للسدينة لا للغنم له وفي الجحاشي ففتح في احليل عمارة واستوحش اي تحر حتى جن نصار بعد مع  
 الوحش في البرية حتى مات وروى قطار مع الوحش فيه تنامي وحفها من شعر وحفها اي كثير حسن قد جف  
 شعرا بالضم في ح س راقعة فوحل بن فوسى والى لفي جلد من الارض اي او تعنى في الوحل يريد كانه ليس من في ظن  
 وانا في صلب من الارض ومنه عتبة فوحل به فوسى في حد من الارض اي مستن منها النجس هـ  
 الوحل بالكسرة الطين الرقيق وهو بالفتح مصدر وبالكسر مكان وبالسكون لغة ردية ووحل بالكسر وقع في  
 الوحل واوله غيره اذ وقع فيه في ح السو لاجل امته ام النعم على الله عليه وسلم نوحى اي تشبه  
 الخامل من حمت نوح واما في وحى بيته الوحام في ش ابى طالب في مدحه حتى تجالكم عنه وحاو حة شيب  
 صناديد لا تدعهم لاسل هي جمه ووحا ووحا وهو السيد الماء لتايت النجم ومان الذي يعبر الصراط  
 حبواهم صواب حوا اي صواب من كان في الدنيا سيدا كحديث هالك اصحاب العقداى الامراء او هو من الوحوة  
 وهو صوت فيه بحو حة كانه يعني اصحاب الجبال والخصام واشغب في الاسواق وغيرها ومنه لقد شفا  
 وحاصه صدرى حسكر اياه بالفضال فيه الواح الوحا اي السرعة وعد ويقع روحيت اسرعت ينصب على اغراء  
 ومنه وان كانت خيرة فتوحه اي اسرع اليه وهاء للسكت وفي ح الحارث والقرآن حين لوى اشد منه اذ اذ بالقرآن  
 القراءة وبالحوى الكتابة والنخط من حيث الكتاب قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر واما المفهم من كلام الحارث  
 عند الاصحاب شئ يقول له الشيعة انه اوحى اليه صلى الله عليه وسلم شئ يخص به اهل البيت الله اعلم بغيره  
 على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام الخفي حيث ليه الكلام واوحيت سر واوحيناكم موسى  
 اعلام الهام لقوله تعالى اذا رادوا اليك و اوحيت الى نوح اربعين امرا و اوحى لها الهام و اوحى اليهم اوحى  
 وقيل كتب بيده في الارض ويوحى الى اوليائهم يلحق في قلوبهم باب خبره في موت ابى ذر راى يوما تخبرهم  
 رواحلهم الوخذ ضرب من سيرة ابل سريم وخد يخد وخدا وخدة بفتح واو وسكون خاء قرية من رى خريفية  
 فانه وخر اخوانكم من الجحش طعن ليس بنافذ ومنه الطاعون انها هو خر من الشيطان روى رجر وفيه الشكر  
 الذي فيه الوخر اي القليل من الارطاب شبهه في قلته بالوخر في جنب الطعن فيه ان قرن الكبش معلق بالكعبة  
 قد خش اي يلبس تضام من خش الشئ بالضم وخوشة اذا صار رديا والوخش من الناس الرذل يستوى فيه اولو  
 وغيره فيه كان في جازة فلما دفن قال ما انتم بنا زحين حتى لستم وخط نعا كالمى خفها وصوتها على الارض  
 ومنه فلما سمع وخط نعا في ح سليمان لما احتضر عابسا ثم قال لامرأته او خفيه وانخيه حول فراشى  
 اي اضربه بالماء منه قيل للخط المضروبة بالماء وخيف ومنه يوحف للميت سدا فيغسل بالو يقال  
 لانام يوحف فيه يخف ومنه قيل للحسن بن على اكتفى عن موضع كان يقبله النبي صلى الله عليه وسلم منك  
 فيكشف له عن سرته كانهما يخف نجين اي مدين فضة ويأخذ بدل من اوقية ولا يحاف ولا وخامة

وحف  
وحل

وحم  
وحج

وحا

منه وان كانت خيرة فتوحه اي اسرع اليه وهاء للسكت وفي ح الحارث والقرآن حين لوى اشد منه اذ اذ بالقرآن القراءة وبالحوى الكتابة والنخط من حيث الكتاب قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر واما المفهم من كلام الحارث عند الاصحاب شئ يقول له الشيعة انه اوحى اليه صلى الله عليه وسلم شئ يخص به اهل البيت الله اعلم بغيره على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام الخفي حيث ليه الكلام واوحيت سر واوحيناكم موسى اعلام الهام لقوله تعالى اذا رادوا اليك و اوحيت الى نوح اربعين امرا و اوحى لها الهام و اوحى اليهم اوحى

وخد

وخز

وخش

وخط

ونحف

ونخم

لا تفل في ما من نحم الطعام اذا نقل فلم يستمر فهو خديم وقد يكون في الاله اني كنهنا الامم وخديم العاقبة اي قيل ركن  
 ومنه فاستنقوا المدينة اي استنقوا اوله افرحوا اي افرحوا اي افرحوا اي افرحوا اي افرحوا اي افرحوا اي افرحوا اي افرحوا اي افرحوا  
 وخيمة بكسر المعجمة نه فيه اذ هب فتوخيا واستمر اي اقصدا الحق فيما انفعاله من القسمة ولما اخرج كل واحد منهم ما يخرج به  
 القرعة من القسمة من يتوخيه اتوخاه فصدات اليه وتعميت فعله وتخببت فيها ط ومنه لم يكن لها مينة لا يدعوها  
 وته حيا الحق وهو تعليق بالحال اي لم يكن بيده الا الدعوى هو ليس سببا فلم يكن له مينة اي قصد الحق الح  
 ك ومنه يتوخى النحل الذي **باب دونه** في حر السها واودد جميعه تشبهاً به اي احاط الحق من عروق  
 يقطعها لدرجته ودرنا تحلة قيل هاء اعرقان سليطان عن جاسم نقرا الحية ومنه وان تخببت وادد ط الودد ج  
 بقر ال نه فيه انه وودد تعالى معنى مه وودد الو المحبة اي محبوب في قلوب ولا اله او يعبد واعلى اي يحب عبادة  
 الصالحين اي يرضى عنهم وفيه ان ما هذا كان ودرع اي ذ او ذ لك احصا بقاءه ان كسرت او د كان بمعنى صدق  
 بالاحذ ان روى مصمم واو كسه هاء قول له ببر الامر صلتا هاء في ذايه غمها نه في احسن في افرح قول عملا  
 فاحه واودد له احببه وصداقة فاطمرا لادنا ملام على لغة الحجاز وفيه سلب لم تعلم العربية فاحذ ان دل على امره  
 ويريد في السورة يريد موج لا المستدرك ك لودد ما لوصف بكسر ال وى وسكون الثانية اي وادد وادد اصرة  
 وفيه الا السورة في القرى اي لا اله الا الله عليه الات شوق دوا اهل قرايتي وتصلوا الرساكم هه لت ان تصابوا  
 اي نزل مغناه وظهرت الالية نبي فيها الا الموح لا والا ان تصابوا تفسير لها مولى في القوي في السورة لا نابا في القوي  
 ان وودد نا قد ايز اخوانه اي في الحق وقيل بعد العلمات فولاد من اصحابي ليس زعمى الا في زعمهم في ذكرهم زعمهم  
 بالصحة فهم حجة وصحابة ومن بعدهم حجة فقطط ولعل الظاهر ان يحمل على اللاحقين بعد مودته صل الله عليه وسلم  
 واتصال وادهم بذرا اصحاب لقبوا اتصال التقوى السابقين منصوص اللاحقين او لو شئت سالم الار ودرع ما هذا لا وادهم  
 الجندة السابقين واللاحقين وسوال كيف تعرف ما على نه تسمى ودرهم في الدنيا وهو ديل على بعدا له الكيف  
 تعرف في المختصر من اخرهم في الدنيا وذهب بجمع الزم قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل منهم ان خبر القرون  
 السابقين الا ولون من المهاجرين والانصار ونحوهم لا من اله وان خلط وذهب الى هذا غير ما يستكملين ولكن  
 معظم العلماء على خلافه الحديث لو اتفق احدكم مثل احد هبما بلغه فدا حد هم واحيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض  
 انتهى في يوقيد الجواب ان خطاب نفق احدكم حاضر به من الصحابة فيمكن ان تفصيلا لبعضهم علماء هم وقيم في كتابه  
 ان وودد اني طوقت لذلك قيل مغناه وودد ان امتي تنطقه لانه صلى الله عليه وسلم كان يطبق اكثر  
 منه وكان بواصل ط يود اهل العاقبة الموحدة محبة الشيء وتمنى كونه له والاخير هو المراد هنا اي يتنول حيث جلت  
 قطعت وفيه تزوجوا الودد والودد ويعرف الوصفان من نسك ما فارجح لان الغالب سرارية طباع الاقارب في جعل لهم  
 الرحمن والى محبة في قلوب الصالحين ثم غلقوا الاغاليق على وداي وندد نه في السنة وندد نه في السنة وندد نه في السنة  
 الارض من النبات فيمليتها فيمنعهم من البجمات او يفتنهم على فلو يفسد على عن تركهم اياها من ودايها من ودايها من ودايها

وخا

ودد ج

ودد

ودس

ودد





وبالفاء والواو بعد نفى ورح فابى اهل مكة ان يدعوا بغير دال اى يدركوا ورح لا اى لا ترك وكان يقول  
لا يخرج من القرآن شئ فرد لا بقوله ما نلتج وقيل لعنه لم يخبر بالنعمة الا واحد فلم يدعه ورح فاذا ايتته وقعت  
ساجدا فيدعى ما شاء الله في مسند احمد ان هذه السجدة قد جمعة من ايام الدنيا ورح دعه فان له اصحابا يحقر  
احدكم صلواته فان قيل كيف صح تعليل ترك قتله بان له اصحابا قلت لفاء التفرقة لا للتعليل وعلته عدم قتله تأليف  
القلوب حذرا ان يقال انه يقتل اصحابه ورح ليدفع العمل وهو يحب ان يعمل به هو بفتح اللام و باب الجر والمعوذ  
اى الحزبية للذمى والمواذعة للحمى وقيل مما يعنى لان الحزبية مواذعة اى متاركة واذا الودع ملك القرية  
هل يكون ذلك الى الودع حاصلا لجميع اهل القرية ورح الودع بفتح واو وجاز كسر ها وده فيه الناس علم  
انه لا يتفق له بعد هذا وقفة اخرى ولا اجتماع له اخر مثله وسببه انه نزل عليه اذا جاء نصر الله في وسط  
ايام التشريق ورح الودع ان وده الناس فيها وادعاهم وعلمهم امر دينهم لم يخرج بعد الهجرة غير ها و  
كانت سنة عشر ورح لا يدعها احد رغبة عنها الا الله لانه اختلفوا هل هو مختص بخيوطه صلى الله عليه  
وسلم ام عام ابدا والثاني اصح وما ودهك ربت اى ما قطعك منذ ارسال ورح كالسوء والاحياء والاموات  
اى خرب اى قتله احد دعاهم عام ورح ثم دخل المدينة فصعد المنبر فخطب احياء خطبة مؤب ط اما الاحياء  
فخبرني من منكم ما الاموات فبالنظاء ساء واستغفارة لهم ثم كالسوء بهم بدل النور ديع اى بان بيالتم في  
الدعاء والاستغفار لهم لا ترك شيئا مما هم لا يوصى بالسوء ط موعظا موعى مرفى ذرف ورح سلب النور موع  
اى اذا تحرب في الصلوة فاقبل الله بترسات وودع يدك لساجدة ربت فوالله لا نعد له عدلا كفاية عن  
اللسان عما يحتاج الى العذر واجبه الا يامس اى اجمع رايك على الياس من الناس ومنهم عليه ورح فادعوا اهله  
بالسلام اى اجعلوا السلام ودعوا عندهم كى رجعوا اليهم واسترحوا وديعتم ورح استوعب الله دينك اما انك  
واخر عملك لان السوء مظنة امال بعض مور الدنيا وصنيع الامانة فى الاخذ والعطاء من الناس اخر عملك فى سفر  
او مطلقا اى يحتمل بالخير ورح دعوا الترك والحسنات ودعوا كمالا بلاد استرك وعسوة ذات حرو وعطش بفتح  
وبحار والترك باسم شديد بلادهم باردة فلم يكلف العرب بدخولهم بلادهم اما اذا دخلوا بلادنا يجيب القفال ورح  
يدعوا ها فى يد طرفه عين حتى ياخذوها اشاراة الى ان ملك لسوء اذا قبض ورح العبد سلما الى عوانه الذين معهم  
كفى الجنة ولذا افرد التسمية بجمع ورح اذا مات صاحبكم ودعوا اراد بصاحبكم نفسه وعنى بقوله فدعوا ان تتركوا  
المحبة والتلف عليه فان فى الله خلفا عن كل فأت وكانه لما قال وانا خيركم لاهل دعاهم الى التأسف بفقد  
فاذا ح ذلك وقيل معناه ادمت فادعوا فى ولا تقذوفى بايذاء عترتى واهل بيتى وقيل يعنى المحسن كل واحدكم على  
فاذا مات احد منكم فاتركوا ذكرا مساويا وواتركوا محبته بعد الموت ولا تتركوا عليه ورح تدع الناس من التلى تكلف  
عنهم شرك فانها اى ودعم صدقة تصدق بها على نفسك حيث حفظتها عما يردت بها المحل لله غير موع رضى  
تحيين ترك طاعة رضى او غير موع رضى ورح اللقمة ولا يدعها للشيطان كى في ميطوفى شيطنة فيه فى الودان

وكان يروى بغيره والى غير منكر ان اطلب ان ارضى به عند وطء من دية تخرج من به وبقية

وكان يروى

ودق

ودك

ودن

ودي

وذأ

وذح

وذر

كان يكون للرب  
وفي قوله تعالى  
وأيضا

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

جاء

الفعل هو ما يقطر من الذي رفوق المذي من ودف الشحم اذا سال وقطر ومنه سرق الا اذا ولد لدية اي الذي كساه بأكسائه  
منه وقلب الواو همزة في غير فتمثل له جبرئيل على فرس ديق هي التي تشبه الفحل رقدا ووقت واودقت واستودقت فهي  
ودوق ووديق وفي سحر على فان هلك فوهن فمتى لهم بذات دقن لا يعنف لها اثر اي سربا يدا وهو من الودق والوداق  
الحرم على طلب الفحل لان الحريم نصف بالقام وقيل هو الودق يقال للحربا شديدة ذات دقن تشبهها بسحابات  
مطرين شديدين وفيه في يوم ذي وديقة اي حرسا شديدا يكون من الحربا لظها اثر فيهم ويحلبون منها الودك  
هو سم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه فيهم وعليه قطعة فمرة قد وصلها باها قبل ودنه اي بله بما ليخضم ويلين وونت  
الجلد ادنه اذا بللته ومنه غرسوا وادانه اراد به مواضع الذي الماء التي يصلح للغرس وفي ذي الشدة انه كان  
مؤن اليداى ناقصا صغيرا من دنته واودنته نقصته وسعرتة وادان بفتح واو وتشديد ال قوية جماعة قريبة  
من الخفة فيهم فوداه من ابل الصدقة اي اعطى ديتة من ديت القيدل ادية يقال لتيت الخنزير من فوداه  
بخفة دال نه ومنه سحر ان احبوا قادوا وان احبوا اودوا اي ان شراوا اقصوا وان شراوا اخذوا والدية وهي مفا  
من الدية ان اما ان يد ولصاحبكم واما يوزنوا بحرب يعني ان نكت الثقل عليه عسا متكم فاما ان يدنوعول ديتكم  
واما ان ينقض عهدهم ويصيرن سحر بالناط يوحى المكاتب بضم ما ادى هو خفة دال نجحوا لا ودية مفعول به  
اي المكاتب اذا جنى وقد ادى بعض ما لكتابة يعطى بحصة ما اداه من الخوم دية سحر بحصة ما بقى دية عبد  
وفيه الودى بسكون دال وكسرها وتشديد ال بل يخرج بعد لبول يقال ودي لا ودي وقيل لتشديد الفصح من  
السكون وفيه مات الودى اي يلبس من شدة الجربا لقط والودى بتشديد ال صغارا الخلل جم ودية ومنه سحر  
ابن مريكة وهو شغل عن النعم صلى الله عليه وسلم غرس الودى سحر ومنه سرق وديا سحر وديين بفتح اوله  
وكسر همزة عفن يخرج من الخلل فيقطع منه فيغرس وهي اصغر من كشاة وروى كشاة ثاين ومرفى الهمة ومنه  
سحر كاتب سلمان على شمشاة ودية هو فعيلة نه وفيه واودى سمعه الانداليا اي هلك يريد به صممه وذهاب  
سمعه باب ذ فيه ان رجلا قام فقال من عثمان فواذاه ابن سلام فأنذا اي زجرة فانزجر واصله الغيب  
في سحر على ليل سلطان عليكم غلام ثقيف الديال الميرال ايه ابا وذا حة هو بالحركة الخفساء من الودح وهو ما يتعلق  
بالية الشاة من البعر فحج بهم وذا حة وذا حة الشاة تفرح وتبتدح وذا و قيل هو بالخاء ومنه سحر الجلب انه راى  
خفساء فقال قاتل الله قواما بنعموان هذه من خلق الله فقيل مم هي فقال من ذح ابليلس فيه فأنينا بثر يدة  
كثير الودرة وهو القطعة من اللحم الودر جمعة بالسكون فيهم سحر كثر وتمرة نه ويا ابن شاة الودر هو من سحرهم  
اي يا ابن شامة المذاكير يريدون انزنا كاهها كاشتم ذكوا مختلفة والذكر قطعة من بدن احبه وقيل راد القلف جمع  
قلفة الذكر وفيه سحر النساء الودرة المذمة هي التي لا تستخ عند الجماع وفي سحر ام زرع اخاف ان لا اذره اي ان لا ترك  
صفته مطبوها لها اولا اقل على تركه وفراقه لان اولادى سحر وللاسباب التي يلين وينه وقد اميت ما ضيه ومصد  
كهمست ان اقعدوا ذر النعم صلى الله عليه وسلم هو بالهمزة اي اتركه وفي سحر اعز الى ذرها قال كانه كان على

راحلة اي ترك الراحلة اي كان الرجل كان على الراحلة حيدو س من المسئلة وفيه صلى الله عليه وسلم منحه راحله  
فلما حصل مقصوده من انجاب ذال له دوا لراحلة بمشي بك ان في ذلك اوكار صلى الله عليه وسلم راكبوا هو  
كان اخذاه زمام احلته فقال بعد انجاب دوا زمام الراحلة انه فيه انه زل باو معد ذفا خججه الى المدينة اي  
عند خججه كما يقول حدثان محججه وسرعانه والتوف مقاربته الخطو للبخت في المشى ذال . . . . .  
يتوف حتى دخل على سماء رض في عمر ومعوية ما زلت ارمزك بعود الله هي جميع وذيلة هي السبيكة من البعد في ريدانه  
زينه وحسنه وفيل هي المرأة مثل بها الاله التي كان يراها معنى رية وانها شباهه انما يرى وبها حوله صلاهم امره واستقامة  
ملكه اي ما زلت ارمزك بالآراء الصائبة فيها بيت الشيطان موضعت يدي على ودمته هو بالخرقة سيقدر  
طوبى لا وجمعه بذاوم ويعلم منه فلاذة يوضع في اعناق الكلاب لا بطاها فتنه السبطا . . . . .  
ينمكن القاء من في فلاذة الكلب ومنه الكلبك او ذمته وارسلته وذكر اسم الله فكل اي او استندت في خنقه سبل  
تعرف انه معلم ومنه ويطا كسبه بوزمة اي سبر وفي صفة الصديق و . . . . .  
روى ابو العطله كريد لو كانت معطلة عن الاستسقاء لعدم عراها وانقطاب سحرها وفي سبل لاق وليت سبل  
لا تقتضيه بفضله صاب الوذام التربة راد بالوذام الخثرة من اللوس اه الكلد الساقطة في التراب والاصحاب بياله  
في نفسها وروى ابنه وذهبت الى الوان قطع وذهبا وتوذي الكلب سدا سير في عنقه **باب زنه** فيه فان  
يعتبر وارسله اي حاد عوك من الورب الفساد ورب يوك هو من الارث هو اريد قلبه الهنزة واوافيه  
الوارث تعاف رب الخلاق ويبقى بعد فناءهم ومنه اللهم تعني بسمي بغيري واجمع الي الوارث مني اي بغيري  
تخبر من من ال ان اموت قيل راد بقائهما . . . . .  
سائر القوي الباقين بعدها وقيل اراد بالسمه وما ليسهم والعلم بهو والبصر الاستبصار وروى واجعله الوارث  
منى وحده جالي الامتاع **ج** وتذرجه لي واحد محكما وقيل انه دعابه للاعقار الاولاد في وورد في سبله  
سدا اي التخييل فقال هذا السم والبصر **نه** وفيه امر ان يورث وورثها جبرين النساء نخصيصهن بغيرها  
نشه ان يكون على معنى القصة دين الورثة وخصه من محالتهن بالمدينة غرائب لا حسيه لهن فاختر لهن الشاكر  
للسكنه ان يكون في ايهم على رفق بين والخليل كما كنت حرس النسي صا له عليه وسلم في اي نسائه بعد  
**ك** عن موافق الانبياء ذنوبت بغيره . . . . .  
الرجبة في الدنيا لوراثتهم ولا يقسم ورثته دينار اخبر لا في ط اي لا يورث من اذنت واصل ما تركنا صولة  
صبتا بصدقة خيرة وروى راس جال اي من ذول صدقة بغيره . . . . .  
وبعد رجحا واعتقد انه محق بليل اعليا لم يغير الامرين استظف فان قلت فليكن نازعا عمر قلت طلبا للفسم  
في التصرف بعد ان يكونا متصرفين بالشركة وكره عمر القسمة حد من حوى اسباب وقدر مسو بظاوس لم يورثوا  
ومينار من القوارث **ك** يرث الامنصارى المهاجري النسبة للمباغاة او للمساكلة وفي صورة النساء يرث

وذو

وذو

وذو

ورب

ورث

المهرجاني الانصارى والمقصود اثبات لوراثته بينهما في الجملة وفاعل انختمها انه جعلنا قوله والذين عاقدت  
 منسوب باعنى وحرارث ماله يريد صرفه الى بيت مال المسلمين وروح العلماء ورثة الانبياء ورثوا العلم  
 ان بالفتح عطف على سابقه او بكسرهما على الحكاية ورثوا العلم بتشديد راء مفتوحة او بالتحفيف مكسورة على ان  
 ضمير الانبياء والعلماء وروح تخافونهم ان يرثوكم كما يرث بعضكم بعضا قوله في الالهة اي نزل هذا في حق الشرك  
 وفي حق الله على التمثيل اي هل لكم من عبداكم شركاء في اموالكم فانتم معشر المشركين واليهود سواهم في التصرف  
 تخافون مما ليكم كما تخافون الاسرار الذين هم امثالكم اذا كان بينكم وبينهم شركة قيل تخافونهم ان يرثوكم  
 بعد موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم بعضا وروح على الوارث مثل ذلك وهل على المرأة شئ منه وضرب الله مثلا  
 رجلين احدهما ابكم اشرا بالبخارى الى رد قول من جعل على لام من الرضاء والموقنة بقدر ميراثه وجعلها بمنزلة  
 الابكم الذي لا يقدر على التكلم وهو كل على من يعوله وحمل حرام سلمة على التطويل سلبه حرام هندا اباكم  
 اخذ مال في سفيان فدل على سقوطها عنها ان لا يرثي الابنة اي من الاولاد والافقد كان له عصبات  
 حر ولك تراث هو ما يخلفه الرجل لورثته وردى شواي فان حجت الروايتان والافدا اقربهما من التحفيف وفيه  
 كيف يرثه وهو لا يخل له ضمير يرثه ويستند ما للولد الذي في بطنها يريد ان امرأه مشكل ان كان ولده لا يخل  
 استعباده وان كان ولد غيره لا يخل له تورثه بغوي اي قد يكون الولد من غيره فلا يخل استلحاقه وقد فسح  
 ما كان حلالا في الظاهر فتعلق الجارية منه فلا يخل استراقه سر او لم يهد للذين يرثون الارض اي الوترين لهم  
 وراثة الارض عن القوم المملكين انا لولنا شاء لا صبينا هم يذنبوهم فاهلكناهم كما اهلكنا من يرثون الارض وفيه  
 سلمة ارث من ارث ابراهيم اي بقية من شرع الله فيه اتفقوا للبراز في السواد اي الجحارى والطريق الى المجمع  
 مولد من ردت الماء اردا اذا حضرته لتشرب والورد الماء الذي ترده عليه طرادنخي العين او التهمف  
 اي الامكنة التي ياتيها الناس كالندية نمر ومنه حرام الصديق اخذ بلسانه وقال هذا الذي اورد في الموارد  
 الموارد المملكة وفيه كان المحسن بن هيرين يقران القرآن من اوله الى اخره ويكره ان يورد في جمع ورد با  
 الجح من قران وردى وكانوا جعلوا القرآن اجزاء كل جزء فيه سورة مختلفة على غير التاليف حتى يعدلوا بابل الجح  
 ويسوقها الاورد كونه حلهما اليوم وردها اي نوبة شربها وهو بكسر واو وزي ونسوق الجح من الى  
 جعله ورد اي عطاش الذين يردون الماء وان منكم الاورد هاهم في يخرج وفيه ورايت عليها وردا رعا مودا  
 في قصيد احمد لونه لون الورد وانه اراد بها لونها صنية او راى اتفاقا لا قصد او قوله لها اي للعبة ما بيننا  
 وبينه غير ذلك اي كانت محجى بتعني هذه الحمية ثم الورد الماء ترده عليه قال بسن الورد السود والابل الوارث  
 والحمي التي تخرى لوقت ووردة كالدهان حرام كما لمرأة تنقلب حرام بعد تكانت صفرها وصارت كلون الورد يتلون  
 كالدهان المختلفة جمع دهن ط وعلى ثوب مصبوغ بعضه مودا اي صبغ على لون الورد كمن صاحب الورد ملقود  
 تارك الورد ملعون في فناء الفوائد هو في رجل كذا في اخبر صلى الله عليه وسلم بانه يكثر الورد فقال احب الورد





وخفة قاف الدرهم المضروب **ج** اوعدها من الورق اراد به الفضة **ن** وكذا المراد من خصل من الورق **و**  
 فصنع الناس حواتيم من ورق فطرحه النبي صلى الله عليه وسلم قالوا هو سحر ومرايا شرابا فان المطر من خاتم الذهب  
 وقد ياول ذلك **هـ** وفيه ضرر لكافر في النار مثل ورقان هو بوزن قطران جبل فيه كراه ان يسجد متورا كما هو  
 يرمي وركيه في البحر حتى يفحش في ذلك وقيل هو ان ياصق اليستية بعقبه في البحر الا ترى هو ضربان سنة بان  
 ينجي رجليه في التشهد الاخير ويلصق مقعدته بالارض وهو من وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ  
 وهي موشاة ومكروه بان يضع يده على ركيه في الصلوة وهو قائم وقد هي عنه **و** منه كان لا يرى باسا  
 ان يتوارك الرجل على رجله اليسرى في الارض المستحيلة اي يضعه وركه على رجله وهي غير المستوية **و** كان  
 يكره التوارك في الصلوة **و** لعك من الذين يصلون على اوردتهم من يسجد ولا يرتفع عن الارض يعلى وركه  
 لانه يفرج ركبتيه فمكانه يعتمد على وركه وفيه جاءت فاطمة متوركة التحسب حاملته على وركه وفيه ذ  
 فتنة تكون فيصطليح الناس به رجال كرهت على ضلع اي يصطليح على امره والارضا نظام له ولا استقامة لان الورك  
 لا يستقيم على اصابعه ولا يترب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ومروى حلس وفيه حتمان راس ثمانية ليصير  
 رجله الموردة والموردة السرفقة التي تكون عند قاعدة الرجل يرفع الراكب رجله عليها ليسترج من وضع  
 رجله في الركاب راوانه بلغ في حديث اسما ليكفها عن السير **ن** الموردة بفتح ميم وكسر راء **تو** وسكون واو فتح  
 الشافى الراء وهو قطعة من مخشوش شبه الحذاء قدام الرجل **هـ** وفيه كان يحيى ان يجعل في وركه صليب  
 هو ثوب ينسج وحده تزين به الرجل فيل يلبس مقدم الرجل ثم ينسج تحتها ويمر تحتها ان كان يظلموا  
 فورك الى متى يرى عنه التويل نية ينويها الخالف غير ما ينويه مستخفاه من ركة في الواوي اذا عدلت فيفقد  
**د** التويل التورية **هـ** فيه انه قام حتى رمت ما اى اتفخت من طول قيامه في صلوة الليل من رمية قياسه **س**  
 حتى رمت قد لا يفقه فكسر خفة مصوبا ويحذف فقه قال له اي قال قد غفر الله لك فلم تصنع ويقول فلا اكون **ن** اركب قاني فلا اكون **ن**  
 مسخر بآب وليست مورك خيركم فكلام ورائفه على ان يكون له الامر من ربه اي امتلا وانتفع من ذلك عضبا  
 ونحصل لانف لانه موضع الانفة والكبر **في** هو ان امتا لودها الورك بالحركة الحرق في كل عمل وقيل الحق وركه  
 يورده فهو وركه **و** منه نعم يا اورد **فيه** كان اذا اراد سفر او رى بغيره اي ستره وكفى عنه فاوده اندسها غيره  
 من راء اي القى البيان وراء ظهره **ج** وركه لا يفتي خبره الى مقصده فيستعد للقائه **ك** قيل لبعض  
 طهر قال واصحاب الحديث لم يضبطوا الهزيمة **هـ** وفيه وليس راء الله مرمى اي ليس بعد الله مطلب لطالب  
 والله اتمت العقول ووقفت فليد راء معرفته والامان به غاية يقصد مرمى **و** منه سحر ابراهيم اني كنت قليلا  
 في راء **و** من راء **ن** استهزا بالفتنة وروى الضمى لست تملك لدرجة الرتبة  
 في السطت لاجرام بواسطه جبريل فاننا وراء موصى الذي حصل له السماع بغير واسطة وهو وراء محمد صلى  
 الله عليه وسلم فاره **هـ** سئل عن السماع بلا واسطة والروية **هـ** وفيه اشئ سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم









به الى دخولها **نه** ومنه انه كان من اوسط قومه اى من اشرافهم واحسبهم وسطا وسطا فهو **وسط**  
 ومنه انظر وادجلا وسطا اى حسيبا فى قومه **و** منه الصلوة الوسطى لانها افضلها واعظمها **و** اولها  
 وسط بين صلوات الليل و صلوات النهار ولذا اختلف فيها عصر او صبح او غيرهما **ك** ومنه فانه اوسط  
 الجدة واعلاها اى افضلها فلا ينافيها كونها اعلاها **ن** من مطاة النساء بكسر السين وفتح طاء حفيفة وفى  
 بعضها واسطة اى من خيارهن قيل صوابه من غفلة النساء كما فى اخرى قلت بل **ن** فى صحيح معنى جنة  
 فى وسط النساء **ن** بمعنى اختيار **و** فيه توسط الامام وسدوا الخلل اى اجعلوا اماكم متوسطا بان تقفوا  
 فى الصلوة عليه **و** ثمة صلوة لعلها تصل الى النصف الليل لا الوسط ليعرف بقدر نصف الليل لا وسطا الطويل ولا القصير لا الوسط  
 صفة الليل والمراد وقت الاختيار **ن** وسط ليدى نزل وسطها **ك** وكان قال واسط قبل هذا اى  
 كان شعبة قال ببلد واسط فى الزمان السابق فى شأنه كله اى ناد عليه هذه الكلمة **نه** فيه الواسع  
 تعالى وسع عنه كل فقير ورحمته كل شئ وسعه الشئ يسعه فهو واسع **و** وسع بالضم وساعة هو سيلم  
 والوسع والسعة الجرة والطاقة **مش** وسعة المنزل بفتح سين **نه** ومنه انكم لن تسعوا الناس باموالكم  
 تسعوا باخلاقكم اى لا تسعوا لى اموالكم لعظائمهم فوسعوا اخلاقكم لبعثتهم **و** منه فضرى صلى الله عليه  
 وسلم عجز جلى وكان فيه قطاف وانظر واسع حمل اكتبته اى اجل حمل سيرا من حمل وساء بالفتح اى اسم مخطو  
 سريع السير ومنه انما ليساء بكسرميم اى واسع الخطو **ك** وسعت سمعه الاصوات اى ادرت لان  
 السعة والضيقة انما يتصوران فى الاجسام **ط** ان تاكوا فوق ثلثة لى تسعوا لى اللحم اى هديتكم عن اكلها  
 ليستع عليكم فتوتوها المحتاجين وان ياكلوها بدل من محوها **نه** فيه الوسق ستورا صاعا واصلا الحمل  
 وسقته حملته وايضا ضم الشئ الى الشئ **ن** اوسق جمعة كفلس وفلس فخر واوه اشهر من كسرهما **و** منه  
 احد استوسقوا اى استجمعوا وانضموا **و** ان رجلا كان يحنو المسلمين ويقول استوسقوا **و** ح الخاشية  
 واستوسق عليه امر الخبيثة اى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه **ك** ومنه بالواسق الموسقة  
 هو تأكيد كلقنا طير المقطورة **ن** والليل وما وسق اى جمع وضم والقر اذا السق اى اجتمع ضوؤه  
 فى الليالى البيض واستوى **نه** فيه ان محمدا الوسيلة صليها ما يتوسل به الى الشئ ويتقرب به وجمعا  
 وسائل وسئل ليه وسيلة وتوسل والمراد هذا القرب من الله تعالى وقيل هى الشفاعة بوقام القيمة وقيل هى  
 منزلة من منازل الجنة **ط** لان الواصل اليها يكون قريبا من الله وان اكون انا وضع ضمير المرفوع موضع  
 اياى خافى كان ويحتمل كون انا مبتدأ لا تأكيد وهو خبره **و** منه سألوا الله لى الوسيلة طلب من  
 امته الدعاء له افتقارا الى الله هضم لنفسه او لينتقم به امته ويثاب عليه او للارشاد ليكل كل صاحب  
 الدعاء **ن** وارجوا هذا الرجاء والسؤال قبل علمه انه صاحب المقام المحمود مع هذا فانه بزيادة  
 رفعة بدعاء امته كما يزيدهم بصلواته عليهم **نه** فى صفته صلى الله عليه وسلم وسلم وسيم قسيم الوسامة

وسع

وسق

وسل

وسم

الحسن الوضوح وسم يوسم فهو وسيم ومنه قول عمر بن الخطاب لا يفر ك ان كانت جارتك اى ضرتك عائشة  
 او سم منك اى احسن وفي الحسنين كانا يفضيان بالوسمة هي بكسر سين وقد تسكن ننت وقيل تجحر  
 باليمن يفضى بورقه الشعر اسحق طهي بالضم ورق عبت يحمل منه النيل ك وكان ابن سير راسه  
 ونحيته مفضو بالوسمة بكسر ميملة وسكونه ان هو العظام وفيه باب العلم الوسم العلم فحقين اعلامه  
 والوسم بميملة على الاصح وروى بحجة ولاول في الوجه والثاني في سائر البدن ن ومنه فني عن الوسم في  
 الوجه بميملة على الصحيح وقيل بميملة ومعجزة وهو اثر كية ن وفيه انه لبث عشرين بيتيم الحاجر بالموا اسم  
 هي جمع موسم وهو وقت يجتمع فيه الحاجر كل سنة وهو مفعول اسم الزمان لانه معلوم لهم وسماه يسم وسما  
 اثر فيه بكى ومنه كان يسم بالصدقة اى يعلم عليها بالكل ومنه وفي يدته الميسم هي حديدة تكوى بها  
 ويأخذ بدل من الواو لكسر يسم وفيه على كسر يسم من الانسان صدقة كذا روى فان صحق لم اذ ان على كل  
 عصوم وسوم بصع الله صدقة وفيه بشعر والاسم لانه المتوهم والشاب المتوهم هو المتوهم هو المتوهم  
 الشيوخ ن سمة الحية علامته وتوسمت فيه كذا اى لايت علامته شئ ومنه من سمات الحيات بكسر سين  
 جمع سمة شئ سمنه على الخراطيم اى جعل له علما يعرفه اهل النار ن وفيه ويرقد الوسمان اى الذاتم  
 الغير المستغرق والوسم بالووم وسوسوس ن وهو وسوس ووسنان ش وسوس غنة فليس اى نقصان  
 ن ومنه لا ياق عليكم قليل حتى يفضى الثعلب سنة بين ساريتين من سوارى السجى اى يقض نومته  
 يريد خلوا السجى من الناس بحيث ينام فيه الوحش ومنه ان رجلا قوس حارية فجلد لاعمه حتى يجلد ها  
 فشهد انها مكرمة اذ تشبهاها وهى سنى اى قه رانا شة فيا الحجة لله الذى رد كيد الى الوسوسة  
 هي حديث النفس والافكار ورجل موسوس اذ اغلبه الوسوسة وسوست اليه نفسه وسوسة وسوسا  
 بالكسر وهو بالفتح الاسم والوسواس ايضا اسم للشيطان ووسوس اذ اتكلم بكلام لا يدينه ومنه  
 عثمان لما قبض صلى الله عليه وسلم وسوس ناس وكنت ممن وسوس يريانه اختلط كلامه  
 ودهش بسورته ك غفر له ما وسوست صدورها يعنه به التردد والتردد اما ما عزم به القلب  
 ووطن عليه وهو لهم فما خرج به وهذا ابوخذل على الحسد ومحبة اشارة الفاحشة ويقاس على سوس  
 الخطاء والنسيان فينا سلت الترجمة وصدورها ن اى اعياد اختيار وروى انصبه فوسوست بمعنى سوسا  
 وفيه وما لا يجي من افرار الموسوس بتمه او وكس عا طحتى كما د بعضهم بوسوس او سوسمة حديث النفس  
 وهو لازم فهو بالكسر والفتح ن وهو ما ظهر في القلوب من الخواطر الداعية الى المعاصى وما يابى على ما  
 الحام وهو ضرورية لا يذ ر على دعها وهى دعوى عن جميع الاما واختيارية لا تصد ها ببل اذن كحل ن  
 يقتضى بوجه اليها وهو ن من هذه الاما تكريما واما اعتقاد لدا سدة ومساوى الاخذ (قافرة) ن  
 عن هذا قوله فسا لوه انا نجد في صدره منا بفتح هزة وشرهاى فخير من اوقا قلاير دأ بها حرفة به مثل من

وسن

وسوس



وشل

وشم

وش

وشا

وشب

وشد

وشر

وص

وصد

كان وكسر شين نمر منه وشك منه الفتاة اي يسمع الرجوع منه والوشيك اليه والقريب فيم عين وشدة  
 الوشل الماء القليل وشل اشيل وشلا لا ومنه حجاب كحفا احسفت ام او شلدة ان انبطت ماء كثير ام قليلا  
 في حلق الواشمة والمستوشمة وروى المستوشمة انهم ان في راحل بالرة في تحت يخل ويل ويهق اشرا  
 او يخضر وشمت تشم في واشمة واموشمة من يفعل بها ذلك ن هوان في راحة وملا في ذم لك واسفة  
 او غيرهما من الدن حن سبل الدم ثم خستودت الحل والنوثة فيخبره مستوشمة اطالته دله ووشوشمة  
 مفعولة ط وهو حرام لانه تغير اللقطة وتعل الجبال ويتجس موضعه قوله من غير داء اشتد راء من الراء  
 يجوز واناد بالثبنت السيب والتع من البدة واحاجب للزينة في وفرة اسماء بنت عيسى وشوة اليد  
 مسئلة اي مقوشة بالخاء وفي على ما كتبت رسة اي دسة فيم فمما الفتاة تشوة الصوم الوشوشة  
 هزم غمناطة خفي يكاد يسمع وروى لسيل يحمل ويريد ان ينادي في شى سسر في عمره و  
 به يشى وشارة اذا تم عليه سعى به هو واش وهو وشاة وسلة استحل ان يبت باضف وسال  
 وروى وشوال عمره ومنه كان يستوشه ويحمله اي يسير حديثا بحمدته ثم نفتت به يتبع  
 ولا يدع ان يشا كما يسوق شى الرجل فرسه اذا ضرب جنبه بعقبه ليجري من اوتى فرسه واستوشه  
 ومنه عمر والمرأة اجايتي النأ ايدان اسنشا لا بارى ان ايت نارا هي نارة الا اعدا استنشاها  
 ايدهم في ثا وفيه فدر غنقه الى عم في ثا فالتت در در امره في كسر زيدانه زامع  
 احد يدان حصل فيه ك سرة في اي حط قوله في امره في سرة فاصلة لا فاصلة  
 في الاخرة ولا يرضى لها تجيل طيبا او لانه كان فيه صورا وفق سلة لاسية فيها ريس فيها لون خالف  
 معظمها واشى الثوب شج عليه ب ب من ذلك فم عاشة انا وسبت سوا لله صلى الله عليه  
 وسلم اي رضىته فو صبه وهو ام اوجه وزوم المرى اي درة من رضىه والوصيل ايضا الفتى في البدن  
 والتعب ومنه هل بعد شيا قال لا الاوصيا اي في راحة يد من صحت بعد كهما المزرعة  
 وله الدين اصباى الحكم دا وعنا ان اصب موجه وصد يوصب من صر وهو يرض وهو يرضو  
 المرض اطع لغاى اللقطة فيه فوقع التحيل على باب الحف و في سلة او سلة الداب صلدن دا اعلمنا  
 بطاء ثم موصدة مطبقة والوصيد فاء الباب في فيه اشتري من رضىه وقصره هو بالكر كتاب  
 الشرا واصلة الاصر وهو العهر في ان العشر على منليك اسرا في يستواضه سدسة بعد منال الوصيرة  
 بفحصه وسكونها طائر اصغر من الصقور وجمعها اصعان وشه والوه في فيه يجوز ان يواضه  
 هو ان يبيع ما ليس عندا لم يبيع عدي فعه الى اشدته كانه اعاد في نمره مضم لا سيرا عال وفيه  
 ان لا يشق فانه يصنع يري لان الثور رقيق ان لم ين منه انجسد نازن لو نصف بدن في نجر به سخم  
 الاعضاء وفيه وموت يصيب اليأس يكون البيت كالوصيف هو العذر منه وبيد في صفا ووصفا





ثم اذا اكمل الامام فلا يكبر معه حتى يسقه ولو بواو وفيه اشترى مني بغير واعطاني وصلا من مذهبى صلاة وهبة  
 كانه ما يتصل به او يتوصل في معاشه من صلاه اذا اعطاه مالا والسرعة الجائزة وفيه عتبة والمقدام افعالنا اسلمنا  
 فتوصلا بالشركين حتى خرجا الى عبد الله بن ابي ارياهم افعالهم حتى خرجا الى السد ين وتوصلا بمعنى  
 توصلا ونقربا وفيه ابن عمر انه لما دخل على العدو وما وصلنا كنفه حتى صرف في القوم اى لم يصل ولم يقرب  
 منه حتى حل عليهم من السرعة وفيه نابت سببا وادى الامم السماء الى الارض اى موصولا كذا اشترى ووصل على  
 باب لم يعد وفيه صلى السيوف باخطا والرمح بالنبل اى اذا قصرت السيوف عن الضربة فقد موا  
 تلحقوا اذ لم تلحقهم الرماح فارموهم بالنبل ومنه تزهير يطعنهم ما ارتقوا حتى اذا طعنوا ضارب فاذا فاضلوا  
 اعتنقا وفيه كان النبي صلى الله عليه وسلم فعم الاوصال اى تمتلئ الاعضاء بجمع وصل وكان اسمهم اى صلى الله عليه  
 وسلم لم يتصله تقا ولا ووصوا الى العدو وهى لغة قريش بك ادغامه كسوتعد وموتفق ولغة عيرهم مصال و  
 متعد به وفيه من اتصل فاحضوا اى من ادعى دعوة الجاهلية نحو بالفلان قولوا له انخفض اى ابريت من وصل اليه  
 واتصل اذا انتس ومنه سبى اى انه اعرض اسنانا اتصل ك وفيه يبارك على وصال شلو ممره هو جمع وصل وهو  
 العضو وتقطعت بهم اسباب اى الوصلات بضم واو وصاد ونحوها وسكونها بجمع الوصلة وهى الاتصال ان تقطعت  
 اوصاله اى مفاصله وفيه لا توصل صلوة حتى نتكلم ونحوه فيه حجة تنافى ان النافلة الواجبة وغيرها محتمل لها  
 من مكان ان فرض لتأخر مواضع سجود لا يفيض صلوة النافلة عن الفريضة وانه يحصل الفصل بالتكلم ثم كاجل لله  
 عليه وسلم من اصل الاخر ان قيل هذا لا يثبت وفي اسناد لا من لا يعرف كيف وقد صانه الله تعالى عن احسين في الدنيا  
 واسبابها ونحوها عن احسين على الكفار وغيره ما تقدم وما تأخر فمن ابرى بآتيه احسين بل كان دائم البشيرة كالحسن وقد  
 استعاد من الهم والحنين واذ اخبرنا اتصل بها اى وصل حديثه بأشارته تؤكد لا نوح ولقد وصلنا اى انزلنا  
 شيئا فشيئا يصل بعضه ببعض ليكون له اوعى ويصلون قوم ينتمون له فيه وان زام حين يصيراه تقى  
 موصلا الوصم الفترة والكسل ومنه لا توصيم في الدين لا تفتروا في اقامة الحجة ولا تباولوا فيها ومنه  
 بقا شيئا قال لا لا توصيم في جسدى وكرهوا بيا كان ميم ورنح الوصم الوصمة العيب ش عيبا ووصم بغيره ووصموا  
 صا والعتف الاختلاف اللفظين ك فيه ما حى امرئى مسلم له شئ بوصى فيه بيت ليلتين الا ووصيته  
 ما نوبت عند ما نافية وله شئ صفة ثانية وبوصى صفة شئ وبيت صفة ثالثة والمستثنى خبر وقيل ليلتين  
 تأكيد لا اختيار اى لا ينبغي له ان يفض عليه زمان ان قل ويجهر على انها مندوبة فقوله كتب منسوخ او ماول  
 بكتاب ندب كذا الامر به ماول والظاهر انها واجبة قوله ولا يجوز لذمى وصية الا الثلث اى لا يجوز ان يكون وصيا  
 الا بالثلث لان يكون موصى له الا بالثلث قلت لفلان كذا اى اللوارث او السووث او الموصى له ان يحجبه  
 به من يوجبهما ولا حجة لكن يجب على المديون والموجع وذى حق ويندب لغيره لا حرمه واحدا طائفة ك  
 فاستوصوا بالنساء لا استوصوا قبول الوصية اى اوصياكم من خيرا فاقلوا وصيته فيهن فكلن فكلن من الضام

وصم  
وصا

فاما تنصيص الانتفاع بمن الا بالصبر على عوجهم ورم في ضلع الطيب الاظهر ان السنين للطلب اى اطلبوا الوصية من انفسكم  
 ان انفسهم خيرا ويطلب بعضهم من بعض بالاحسان في حقهم والصبر على عوج اخلاقهم كراهة طلاق من  
 بالاسبب وبيل الاستيلاء بمعنى الايصاء **ن** لم يوص صلي الله عليه وسلم اى لم يوص بثلاث ماله ولا غيره  
 اذ لم يكن له مال ولا وصى الى على ولا غيره كما روى عنه الشيعة وهذا لا ينفي وصيته باهل بيته وباخوانه المشركين  
 من جزيرة العرب بكاتب الله اى بما فيه قوله فلم يكتب على المسلمين اى نذهم اليه **ط** فلا ينافى ما مر انه وصى  
 باجانة الوفد وارض فداك سبلها وجعلها صدقة في حياته وغير ذلك وفيه واوصاه في خاصة نفسه  
 بتقوى الله هو باوصى وخير نصب بنزع خافض قوله ومن معه من المسلمين خيرا من العطف على معمولي عاقلين  
 اى اوصى بتقوى في خاصة نفسه واوصى بخير في من معه **و** واستوص به معروف اى اقبل وصيته فيه و  
 احسن ملكه واستوص ابن عمك خيرا هو مفعول مطلق وفيه ان الناس تبع لكم وان رجلا لا ياتواكم  
 ينقذون فاذا اتواكم فاستوصوا بهم هو خطاب الصحابة اى ياتونكم من قطار الارض لطلب علمكم لانكم اخذتم  
 افعالي واقوالى واطلبوا الوصية والنصيحة لهم عن انفسكم بالتعليم والوعظ **ن** الوصية من الله فرض واتوصوا  
 به اوصى اولهم اخرهم الوصى الموصى اليه من قضي النبي يقضى اذا اتصل **باب وضوئه**  
 الموضوع بالفم الماء وبالضم التقضاض من الوضوء الحسن قد اثبت سيبويه الفتح ايضا في المصدر **ك** حكى  
 الفتح والضم في كليهما **ن** وقد يراد به غسل بعض الاعضاء **و** منه توضأ واما غيبت النار اراد به غسل  
 الايدي والافواه من الزهومة وقيل اراد وضوء الصلوة وبه قال بعض الفقهاء **ط** وقيل هو منسوخ وكذا  
 الوضوء من نجوم الابل ما ول وعند احمد واجب **و** منه الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر وقبله ينفي اللحم  
**و** منه من غسل يده فقد توضحا **ل** لم يصل فأتوضأ بكسر لا لم وتخرجه واصله بانبات ياعا وهو انكار  
 اى الوضوء لم يرد الصلوة وانك لا اريد ها الآن والمراد الوضوء الشرعى فيكره ذلك **ن** وحكى كراهته عن  
 مالك والثوري واخرين قال ولم يكن من فعل السلف بل من فعل الاعاجم وحمله غير على نفي الوجوب **ن**  
 الوضوء قبل الطعام وبعدة بركة **ط** الا تاتيكم بوضوء بفتح اى ماء قوله انما امرت بالوضوء اذا اقيمت  
 الصلوة لعل المسائل اعتقد وجوبه للطعام فغفلا **ك** وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المرأة الاولى  
 بضم والثاني بفتح اى الفاضل من وضوءة **و** صبت على من وضوئه اى من ماء توضحا به او ما بقى منه **ن**  
 اى من ماء توضحا به واستدل به على طهارة الماء المستعمل به وفيه نظرا لا يحتل صبت بقية الوضوء ما لا  
 في الاناء وقد يقال البركة انما هو في ماء لا في عضو صلي الله عليه وسلم **ز** حصر البركة فيه ممنوع فان  
 فضل الوضوء مبارك سيما افضل وضوءه صلي الله عليه وسلم **ك** اخذ من وضوءه صلي الله عليه وسلم  
 بالفتح اى ماء توضحا به فعله دلالة للجواز ونزحه به سر النهي **و** سر او تحطت فطورك الوضوء بالرفع مبتدأ  
 وبالنصب على الاعراض والمفعولية لانه اسم فعل قوله لم يقل غندرو **و** يحجب عن شعبة الوضوء اى قال لا فطورك **ن**

الوضوء **ن** وصيبت عليه الوضوء بالفحة وفيه ان الاستعانة بأحضار الماء لا يكره وتبقيس الأعضاء مكره ولا  
 تنزيها **و** حر هل من وضوء بالفحة أى ما يتوضأ به وحكى الضم **ط** فشربت من وضوءه أى ما فضل منه  
 أو ما انفصل من أعضائه وضوئه فيدل على طهارة الماء المستعمل والماء ان يحمله على التداوى **و** لا وضوء  
 لمن لم يذكر الله نفي للكمال **ك** **و** عثمان شغل فالتقلب فلم ازدان توضع **ن** **و** الوضوء أيضا أى  
 ما اكتفيت بتأخير الوقت وتقويت غفيلة أو له حتى توضع **ط** الوضوء واقصرت عليه وتركت فضيلة الغسل  
 وهو بالنصب مصدق وبالرفع مبتدأ أى الوضوء تقتصر عليه **و** **و** إذا أتوضأ النبي صلى الله عليه وسلم  
 كادوا يقتلون على وضوئه بالفحة وروى كانوا وصوب الدال ذلم يقع منهم قتال **و** **و** فتوضأ وضوء **ك**  
 للصلاة استحب لك ليكون اصدق للرويا وأبعد من تلعب الشيطان به والنوم على الأيمن ليكون اسرع الى الانتباه  
**و** **و** إذا اراد ان ينام وهو جنب غسل فرجه وتوضأ للصلاة أى توضأ وضوءا يكتفى به للصلاة **و** **و**  
 الجحنة فإذا امرأة تتوضأ في جانب قصر هو من اوضاءة وهى تحسن النظافة وهو من الوضوء لكن لا ترجع التكليف  
 بل ليزداد حسنا ونورا لزالة ونحوه وقد زاد الجحنة من راعنه **و** **و** فوضأ تتوضأين بها أى تنظفين **ن** امرأة  
 وضوءه أى حسنة جميلة وهو بالفحة ممدود وفيه تمام اراد ان يعوذ فليتوضأ حله الجحور على غسل الفرج حوت  
 ان يدخل الخس في العرم ولان ما تعلق به من طوبى الفرج مفسدة للذة **ط** **ط** تم توضأ وضوءا للصلاة لم يأت  
 في شئ من وضوء غسل الجنابة ذكر التكرار وقد قيل ان التكرار في الغسل لا فضيلة فيه قلت حالتها على وضوء  
 الصلاة يقتضيه ولا يلزم من انه لا فضيلة له في عمل الغسل ان لا تكون في وضوءه ومن شيوخنا من يفتي بالتكرار  
 ومنهم بعده **و** **و** فتوضأ منها وضوء وضوءا وضوءا وضوءا مع اسباغ أى مرة مرة أو خفف استعمال الماء بالنسبة  
 الى غالب عادته وهو معنى قوله فلم يسبغ الوضوء وقيل أى توضأ ولم يستبغ بالماء بل اكتفى بالأحجار وهو غلط **و**  
 الميضأة بكسر الميم وهززة بعد ضاد اناء التوضي **و** **و** توضأ فيها منى في قومى يسكون تخنية وفحة ضاء فحزرة  
 فهاء شبه المطهرة لتسم ماء قد رما يتوضأ به وهى بالفحة مفعلة وبالماء مفعالة واستدل به على استحباب التوضي  
 من الاواني دون البرك والمشارع لانه لم ينقل منه صلى الله عليه وسلم ولا دليل اذ لم يكن بحضرته صلى الله  
 عليه وسلم المياه التجارية والافهار ولم ينقل انه وجد ما فعدل عنها **ط** **ط** وضأت النبي صلى الله عليه وسلم  
 بتشديد ضاء أى صيبت الماء عليه او حصلت به ورايت الناس يتدرون وضوءا دليل طهارة الماء المستعمل **و** **و** لا وضوء  
 من صلبه حصره **ط** **ط** وفيه لا يتوضأ بعد الغسل يحتمل ان صلى الله عليه وسلم اكتفى بوضوء قبل الغسل ويغسل ولا يتوضأ قبل الغسل  
 ولا بعد ولا يكفى بالنية عن الوضوء فانه اذا ارتفع الحدث الاكبر يندرج تحت الاصغر **و** **و** ومن توضأ ولم يذكر  
 اسم الله كان طهورا لأعضائه أى من الذنوب لان الحديث لا يجزئ **ن** **ن** اخبرني عن الوضوء فقال اسبغ الوضوء  
 وخل بين الإصابع وبالغ في الاستنشاق اقصر في الجواب عليها علمنا منه ان السائل لم يسأله عن ظاهر  
 الوضوء بل عما خفى من باطن الأنف والإصابع فان الخطاب بأسبغ انما يوجه نحو من علم صفته **و** **و** فيه ارايت

نوضي ابن عمر كل صلاه طاهر او غير طاهر في ذلك سعي بكسر ضا دهم لا بصورة يا انو وى صوابه نوضوه بضم ضا  
 فمرة بصورة واو وضم يا دغام بون عن في ميم ما سوال عن سببه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بالوضوء  
 كل صلاه بضم همزة امر في الموضعين وهذا الامر يحتمل كونه له خاصا به او شاملا لامته و يحتمل كونه بقوله تعالى  
 يا اقمتم ان الصلوة لا تغسل الا بان يكون الاية على ظاهره وطاهره ان سبغ في ابن عمر وورد الا في قبل النسخ فيسأل  
 به على ذلك والذين اوجبوا استدل به من وجب لسوا كل صلاه وفيه كان يتوضأ بالمد ويغتسل  
 الصانع لروى جمعه اعلى الخيزي فيما غير مقدار بل يلحق العليل والكثير اذا وجد شرط اخر بان وفيه فقد حكم  
 على ان يغسل به عدم الاقل عن لروى ابن العربي معنى بالصاع كيد لا بالمد كيد الا وزنا لان كيل المد الصاع صاع  
 الوزن ويستدل لا ينقص من المقدرة ان السنين يقرب جسده من جسده المساركة في اللين فان خشق فولى بعدم  
 المقصر وفيه وصا ممة ليس هو تأكيد بمعنى لا مرة بعد مرة فالمرء بالنسبة الى اجراءه لا بالنسبة الى جملته اذ من  
 المعلوم انه توضأ مرار عديدة واداغسب فليتوضأ في غن ما من حد منكم بأشده مناسدة لله في  
 استيضاح الحق من السومين لله تعالى روى استيضاح ايضا مجة بعد تحمية وروى بخذف تحمية وروى استيفاء بقاء  
 بعد تحمية توا نقضاء لقاق وصاد ومعنى الاولين اذ التبس للم في الدنيا امر وسالتم الله بيا انه وناشد معه كشفه  
 لايه من مناسدة من مناسدة المومنين في الشدة لا تموا نهم وفي رواية ابن بكير فسا كنتم  
 من مناسدة في ان قد بين لكم من السومنين يوم مثل الجحرا اذا راهم قد نجوا في اخوانهم في الذي جوا في العبد  
 ما خطن انفسهم معا في تظليل اخوانهم ومن السومنين متعلق بأشقي الطاهران ضمير فيحرم صورهم للمومنين الذين  
 دخلوا النار لا خراهم المومنين ويحتمل ان يرجع الى الاخوة كذا في حاشية لسلم وفيه كان يرفع يديه في السجود  
 حتى يتبين وضوءه الطيبة اي بياض تحتها ذلك لمبالغة في رفعها ونجافها اعل الجنبين والوضوء البياض من كل شئ  
 ان وعه بغير ضا دة ومنه سوسو موا من الواضا الى الواضد من الضوء والوضوء وقيل من الهلال الى الهلال و  
 هو الوجه الدلالة السنين وتماه فان خفي عليكم فاعلموا العدة ثلثين ومنه امر بصياها والاواجم اي ايام الميراث  
 الا اجم اي البيض جمع واضعة وهي ثلث من ثلثة عشرة واصاها وواضحة ومنه غيرة والوضوء اي الشيب بالخصاب و  
 منه ببطنه وضوء اي برص والموضحة التي تبدي وضوء العظم اي بياضه وجمعها المواضحة والتي فيها خمس من الابل مكان  
 في الراس الوجه فاما في غيرهما حكومة عدل وفيه ان يهوى يا قتل جارية على وضوءه هي نوع من الحكم من الفضة سميت  
 بها البياض لاطمحة وضوء بفتح ز وضمه البس وضوءا قوله اكثر هو اي اداخل في وعيد لكن وفيه كان يلعب  
 مع الصبيان بعنق وضوءه هي لعبة الصبيان وهو فعال من الوضوء الظهور ورمي في عظم وفيه حتى ما وضوءا حكة  
 اي ما طلعوا بها ولا ابدوها وهي احدى ضوا حكة لا سناك التي تبدي عند الضحك يقال من اين اوضحت اي طلعت  
 فيه راي بعبد الرحمن وضوء من صفرة فقال مجيم اي الطحا من خلوق او طيب له لون وهو من فعل العروس ووضوء الاثر  
 من غير الطيب ومنه فجعل ياكل ويتب باللقمة وضوء الصخرة اي دسمها فآثر الضام فيها ومنه فسكنت له في

وضوء

وضوء

وضع

صفحة اني لا اري في آياته **البحرين فيه** ووضعه في وادي محسر من فضة البعير بفضة وضوء وادى ربه بفضة اذا  
 حمله على سرة السير **ومنه** ووضعت بركب **و** بانه على يونه بمرويه **و** شهر الناس في الفتنة بدموض  
 اى السير اليها **ط** منه فان بهيس في الايش **و** وضع دابة صوان على دابة ثم هال الايش اخذ صبر حدة  
 ولذا ذكر الحكة في غير هالك الفرس وبلغ **حج** **و** وفيه من افع السدرة ثم وضعه فديها هدرى وائل ردينا  
 في الفتنة من فضة استى من يده اذا التقى فلان **و** قتله في نصريه **و** منه فضة سيف وراسو حتى لا يرو  
 فوق ظهرها موي اى ضعة السياف مغروب به وافته سوء مقرب به **و** منه لافضه صرا عن عاقبه اى انه  
 ضرب للساء وقيل هو كناية عن كثرة الاستفاد من سدة قتل عصاة **و** سمر **ن** ولا من العود في الثامن  
 فاب للفساد وهو يخرج يجب حذو متاوراة لا سيرة محمية **ن** وفيه ن ملثثة تفض جنته طالب العلم  
 تفرشها لتلون تحت قدمه اذا مشى **و** رنى مستوف **و** قيد معناه بسبب الجناحة لظلمة عليها وبلغه حيث  
 من البلاد ومعناه المعونة في طلب العلم **ط** ويستغفره جميع من في السموات والارض اذا من شئى الاوله مصلحة  
 متعلقة بالعلم **ن** وفيه ان الله واضع يده على الليل لييتوب ما لها راد يا بوضعه ليست وقيل اراد بالوضه  
 الالهال وترك المعاجلة بالعقوبة من فضة يد من فلان اذا كف عنه واللام بمعنى عن او بمعنى لاجل اى يكفها  
 لاجله ومعناه انه يتفادى المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم **و** منه سمر **ن** وضه بده في كسبية شئت كناية  
 عن اخذه في اظه **و** عيسى فيضه الحيرة اى شغل الامر على دين الاسلام فلا يبع دى اى اى اى اى  
 اى لا يبع فيقر لثمة الاموال فلا توحذ الحيرة لاهما متسرعة **ص** احتان **ن** قبل اى وضه الحيرة على كل  
 الكفار وصار كلهم ذمة ووضه الحيرة ونازه والاول السواب لقول اقروا ان شئتم وان اهل الكتاب الا يؤمن  
 به قبل موته اى ما منهم في زمان يسى الامس به وفداه يرموه لاحداى طل احدهم من يعيسى قتله  
 حال مشاهدته صدفه عند الزعر ولكن لا ينفعه **ط** **و** حتى نمن اسيرة من الدنيا عاياه مفهوم يسر  
 الصليب **ن** ولم يزل السجدة لرب **و** ما اراد به ان الله من رغبوا في طاعة الله وهدون في الدنيا لان المال  
 كثير لا قدر له فلا فضل في التمدق به **ن** **و** منه وضه العلم اى جدمه وليفقه بالارض **و** **و** ان كنت  
 وضعت الحرب بيننا وبينه اى اسقطها **و** من انظر معبر **و** وضه عنه اى حط عنه من صالح الدين شبتا  
**و** **و** اذا احدهم استوضع الاخر اى يخطا من دينه **ن** اى طلب منه ان يفض منه بعض المدين ويسترفقه  
 اى يرفق به في الصل **ن** وفيه ان كان احدا لوضه كما يفضه الا ان اراد ان ينجوهم يخرج بعرا ليسه من ظلم  
 ورق الشجر عدم الغنا عالم **ن** لا تضع احداى اجليك على اخرى خلا تلتشف عه رته **و** كان بسهم  
 الا اذا تغير السابغ دون السلام **و** وعذرا لمن عنه لا تمتع **ك** **و** سعا احداى رجلى **و** الاخرى فعله  
 دلالة على احواله وبه يخرج النعمى من ذلك ويقيد بما اذا ظهرت به عه رته **و** ان يكون الارضية وفيه **و**  
 يدايه قبل ركبها هو مذهب ما لت حديث فلا يبع كما يبع بغير يد **و** ان ركبها مذهب ثلثية





[illegible]









وأما وحصل الله عليه وسلم أن يشهدهم عن استديان أو العلويات لا تغفل والى صلوات السموات والأرض ثم ترقيها  
 إلى معرفة خالقهم ويستكملون عن عبادة الأصنام فما أخذوا من الترقين والحيات ثم من السموات من بحرهم لا وعال من  
 العرش إلى ذوى العرش فالقونية بحسب الصلوات والسر والبال بعين الملكة لا الخلق من السما وردان بين السما  
 والأرض مسيرهم خمسمائة سنة **وه** فيه وأنتم تنفرون عنه تنفق المعزى من وعو عاة الأسدى صدىة وور  
 الذاس فحتم فيه الاستحياء من الله حق أحياء أن لا تنسوا مقابله والذوالجوف وما سوى أى ما يحتم من الرطام  
 والشراب حتى يلبون من حلهم ما خر الجوف البطن الفجر وهم الأجوفان **ط** أى ليس حق أحياء تحبونه بل  
 أن يحفظ جميع جوارحه عما لا يرضى **هف** فيلحفظ الرأس وما وعى أى وعاء الرأس من العين والاذن وما سائر  
 أى يحفظه مما يستعمل في الآرض وعن أن يسجد لغير الله ويحفظ البطن وهو يحوى أى جمعه ويتصل راء من القرب  
 والرجلين واليدين والقلب عن استعماله في المعاصي **ج** أراد الحث على الحلال من الرزق واستعمال الأموال من ماله  
 الحق **ه** ومنهم من لا يراى ذكر فى كل سماء نبيا وأوعيت منهم دريس فى الثانية كذا روى فان محمدا إذا دخله  
 فى وعاء قلبى ولوروى وعيت بمعنى حفظت وفصحت كما كان اظهر **و** منه نقر الله امرأته مقالتي فوقها **و**  
 لا يعذب الله قلبا وعى القرآن أى عقله إيمانا به وعلمه فاما من حفظ الفاظه وضع حد له فإنه غير روى **و** فيه  
 فاستوى له حقه أى استوفى فالأكله أحد من الوفاء **ط** وسعة أى مساحة لها وتوسيعا عليها على سبيل السلم  
 والجمالة **ه** ومنه حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعامرين من العلم راد الكناية عن محل العلم  
 وجمعه فاستعار له الوعاء **ط** شبه نوعى العالم بالظرفين لاحتواء كل منهما ما لم يحتويه الآخر ولعل المراد بالاول  
 علم الأحكام والأخلاق والثانى علم أسرار المصنوع عن الأغيار المختص بالعلماء بالله ولزمن العابدين رضى الله  
 يارب جهوره أو أبوهم به لقليل وانت ممن يعبد الوثن ولا يستحل رجال مسلمون دمي يرون أبقم ما يؤتونه حسنا  
**ك** أراد به أخبار الفتن وأشرط الساعة وفساد الدين على يد أغيلة من سفهاء قريش وكان يقول الوثني  
 أن اسميه سبائهم واحاديث تبين أسماء امراء الجور وأحوالهم **ه** ومنه لا توعى فيوعى الله عليك أى لا  
 وتشفى بالنفقة فيشعر عليك وتجارى بتضييق رزقك **ك** ويقطع البركة وهو مشاكلة فيوعى بالانصب  
 وكذا فيخصى قد يكون وجه الإحصاء إلى الحماصة عليه والمناقشة في البصرة وهو بضم تخفيف وكسر عينان عينته  
 أدخلته في الوعاء وفيه عروق وكامها ووعاءها كسر واو ودمر فها **ط** وقد وعيت بفتح عين تيمنا بـ **ل**  
 وكان أوعاهم أى أحفظهم **خ** أعلمهم ما يوعون أى يجمعون فى مردودهم من التكذيب **ه** وفى قتل بن الأشرف حتى  
 سمعنا الواعية هو الصارخ على الميت ونعيه ولا يبين منه فعل قيل الوعاء كالوعاء المجلبة والصوالشديد **باب**  
**و** فيه إياكم وحماية الأوغاب هم اللثام والأوغاب هم غيب وغد وروى بقاء **فيه** الهدية تذهب عن الصد  
 هو بالحرارة النل والحرارة من الوغرة شدة الحر **ن** هى بفتح واو وسكون غين **ه** ومنه روى الضمير قيل الوغ  
 تجر الغيط والحد **و** منه فالتيا الجيش موغرين فى بحر الظهيرة أى إلى وقت لاهجرة وقت توسط الشمس من غربت

وسكن  
 وعا

مغرب





في حقه هو الذي اولى الله بأذنه **فمن** وفي فاجره على الله هو بالتخفيف ولا في ذنب بالتشديد **ن**  
 ولم يجب الوفاء بأجرة لانها مجردة لا يقف على الجدة لا مكان غير لا كسرب الخمر والربا وقال في الاولي فله ايجبة  
 لترتبه على فلا يصح **فمن** فما وفت منا غير خمس بتشديد ها اي لم يعف من بايع مع اعطية في الوقت  
 الذي بايعت فيه من النسوة الا خمس لانه لم يترك النياحة من المسلمين غير خمس **ن** اذ لا يليق ذلك  
 بهم ولا يعرف من اخلاقهم وخصص لام عطية في ال فلان وله ان يخص ما شاء من العيول فلا يدل على عموم  
 النياحة كما زعم المالكية **وسم** فوفى شعرة جمية اي كل **فمن** ان يوفى طميرهم هم نعم اوله وفجر ثالثه  
 مشددا ومخففا وان يقاتل من راقهم مبنى للمفعول ومن بكسر ميم اي حلفهم ولا يكلفوا بضم اوله  
 وفجر لام مشددة بان يزداد عليهم على مقدار الشجيرة **و** باب فضل الوفاء يدل عليه ان الرسل لا تعذر  
 وهو ان كان قولهم قل لكنه استحسنة العجوبة **وسم** فليوافنا بالغاية من وافي اذا اتى **ش** ومنه يازين من  
 وافي القيمة **ط** وكان شارب به وفاقاى تاما نيزا فقال اقصد لك على سواك اي اقصر الشارب لك على سواك بان  
 يضع السواك على الفم ثم يقطعه ما يجاذى من الشارب قوله شارب به فيه التفات اي شاربي قال اي المغيرة او ضمير  
 شارب به وقال لمبال اي قال بلال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم **و** فيه الله اكبر وفاقا غدا راى ليكن منكم  
 وفاقا غدا رواله اكبر لاستبعاد الغدر من امة محمد والمراد بالفارس العرب لان البرذون تركى وانما كرهه لانه  
 اذا انقضى الامر وكان في وطنه كان مدة المسير اليهم تابعة لمدة الهبادة في ان لا يغزوهم فيها قوله فلا **ظ**  
 عيدا او لا يشد به عبارة عن عدم التغيير في العهد **ن** وفيه او في على سبع اي اشرف واطلع **ك** خرجنا  
 مواوين لاهل ذي النجاة اي ترب طلوعه خمس يقين من دى النجاة من او في عليه اشرف **ط** الجنزويون في مهايو  
 اي جنزى من تخييته ما يجزى منه الله من **و** فلا حقه او فالا اذا اعطاه وافي **و** فيه من سره ان يكمل  
 بالكميال او في اذا صلى علينا اهل البيت فليقل المكميال او في عبارة عن نيل الثواب الوافي واذا  
 صلته فليقل جوابه والجموع جواب اشراط الاول او يكون اذا ظرف ليقول واهل البيت بالجر بدل من  
 ضمير علينا او منصوب باعنى **و** فيه **ن** يوفى به اي لا يجازيه بذنبه حتى يمتحن يوم القيمة متوفى فرة  
 الذنوب فيستوفى حقه من العقاب **س** و مدر فوفى هو ابو العاص زوج بنته صلى الله عليه وسلم  
 كان اسرى غزوة بدر فاستطلقه من المسلمين وشرط معه ان ينفذ رينب فوفاه به **ن** متوفيك رافعك  
 على التقدير والتاخير وقد يكون الوفاء قبضا ليس بموت او متوفيك مستوف كونك في الارض **و** يتوفكم  
 بالليل ينيمكم **و** يتوفاكم ملك الموت يستوفى في عددكم **و** الله يتوفى الانفس حين موتها وانفس التي تتوفى  
 وفات الموت التي بها الحياة والنفوس المحركة وهى الروح والنفوس التي تتوفى في النفوس المسبزة العاقلة  
**باب ق** نه فيه لما راى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلما وقبت غابت حين حلما الوقت الذي  
 يحل فيه اداها عن صلاة المغرب الوقول للدخول في كل شئ **و** منه هر تعوذى بالله من هذا الغاسق اذا وقب

أي القليل إذا دخل وأقبل بظلامه ومرت في غس و في جيش الخط فاعترفنا من وقب عينه بالقليل الذي هو انوب  
 نفرة فيها العين ان بغيره واودسكون قات له وفيه اياكم وحمية الاوقاب هم الحق جهم وقب فيه وقت مل  
 المدينة كذا التوقيت والتأقيت ان يجعل للشئ وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة وقت الشئ بوقته  
 ووقته يقته اذا بين حدا ثم اتسع فاطلق على المكان و منه لم يبق الشئ صلى الله عليه وسلم في الحرج الا  
 اي لم يقد رجع مخصوص و منه ككبا موقوتا اي موقتا مقدرا وقد يكون وقت بمعنى اوجبا اي اوجب عليهم  
 الاحرام والحج والصلوة عند دخول وقتها ط وقت في فصل الشارب ان لا تترك اكثر من اربعين اي لا تجاوز  
 اربعين لان المختار انه يضبط الحلق والتقليم والقص بالطول روى انه كان يأخذ اظفاره وشاربه كل جمعة  
 ويحلق العانة في عشرين وينتف الابط في اربعين شمس فيه ومتواخر يلقى على فضيل هو من فاعل من شمس  
 اذا صار صلب الوجه قليل الحياء غ فيه الوقود المحطت بالضم مصدر و قدرت واستوق قدرت وتق قدرت  
 واستوق قد بمعنى او قد ك يتوقد تحت نار بغيره ياء و فاعله ضمير المنقلب يجوز ان يكون ما مقد لا يوقد  
 ما تحته و روى ناربا لرفع فاعله وضبط يتوقد بضم ياء فتحة فاعله لكنه مخالف للعربية و فيه وقود مجامهم  
 الالوة هو بغيره واو كانه اراد جهر بطرح عليه الجور فان قيل فيه نوع مخالفة لسا مرن مجامهم الالوة قلت لا ينافي  
 كون نفس الجورة عود انه في عمراني لا علم متى طلاك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية في اخذها خلا  
 ولم يدركه الاسلام في قذالو نزع اي يسكنه والوقد الضرب المشق والكسر و منه سر فوقنا الشقاق اي كسر وغه  
 و سر وكان وقيد الجواخر اي محزن القلب كان الحزن كسرة وضعف الجواخر تحف القلوب ونحوه فاضيف  
 الوقود اليها ك الوقيد والموقود الذي يقتل بغير محدد عن عصا وجترط و منه وما اصاب بعرضه  
 فانه وقيد نه فيه لم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلوة ولكن شئ وقر في القلب اي سكن فيه وثبت  
 من اوقاد الحمر والزانة وقرير وقارا و منه يوضع على لاسه تاجر الوقار ط اتكالت الاضافة بمعنى ان  
 التاجر ما يتعارف الناس واتكالت لامية كان المتعارف ويؤيد الثاني قوله الياقوتة منها خير و فيه من  
 صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام المبتدع مخالف للسنة ومعاون مخالف الشئ معاون هدمه و  
 لان توقير البدعة تخفيف السنة وتخفيف هدمه وهو تغليظ غر الله وقادا اي عظيمة ك عليكم بالتقار  
 الله والوقار هو بغيره واو والجحراي الزانة امر لانه الغالب ان وفاة الامير تودي الى الاضطراب نه وفيه  
 التغلم في الصغر الوقرة في الجح هو النقرة في الخفرة اراد انه يثبت في القلب ثبات هذه النقرة في الجح و في ح  
 عمر والجحس فالقوا وقر بغل وبغلين من الورق الوقرب كسر واواحل واكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار يربط  
 بغل وبغلين اجلة من الفضة كانوا ياكلون بها الطعام فاعطوها ليمكثوا لها من عاداتهم في الزمر متبعهم كانوا  
 ياكلون بها ولم يمنعم عمر من هذه الاشياء وحملهم على هذا الاحكام فيما بينهم ويبر انفسهم انما منعم من  
 اظهار ذلك بين المسلمين فان اهل الكتاب متى قرأ نفعوا اليها الامنا هم حكمه الامم و منه سر لعله

وقت

وقت

وقت

وقت



وقش

وقص

وقط

نظ و قع

في قوله  
والموتى  
في قوله  
والموتى

او قرحطته ذهباً اي حملها وقرا وفيه نعمة بعد الوفاة هي المنة من الوفاة وقرت اذنه توقروا  
بالسكون **ك** الوفاة واد الصمم وبكسرهما اثلث ومنه فالحاملات وقرا اي السحاب **ن** وفيه وقيل كثير  
الرسا هي الغنم وقيل اصحابها وقيل القطيع من الصمان وقيل الغنم والطلاب والوعاء جميعا اي انها كثيرة الارسال  
في لعمري **فيه** دناءة ليل في فسمعت وفتا من خلفي فاذا بلال هذه الحركة ذلوا في السابن والشين فيكونان  
لغتين **فيه** ركب فوسا فجعلتو فص اي يثب ويقارب الخطى **و** منه ركبت دابة فونصت بها فسقطت  
عنهما فماتت الوقص كسر العنق وفصت حقه اقصا وقصا وقصت راحلتها خلا خطا م وخذا الخطا م ولا يقال  
وفصت العنق نفسها ولكن يقال وقص الرجل فيه موقوف **ج** وروى في قصت بالراء اي اسبعت في اشبهه  
ومنه قضى في القارصة والفامصة وابواقصة بالذية اثلثا هو بمعنى الموقوفة ومرفق وفيه اي  
بوقص في الصدقة فقال له يا مرن النبي صلى الله عليه وسلم بشئ الوقص بالحركة ما بين الفريضة بن كازيادة  
سنة خمس من الابل الى العشرة وجمعه او قاص قيل هو ما وجبت لغنم فيه من فرائض الابل ما بين الخمس الى العشر  
ومنهم من يجعله وقاص في البقر والاشناق في الابل وفيه وكانت على بردة فخالفت بين طرفيها ثم توقفت  
عليها كيلا تسقط اي الخنيت وتقاشرت لاسكها بعنق والوقص من قصرت عنقه خلقة **ج** ثم توقفت  
عليها اي امسكتها بعنقه وهو ان يحسن عليها رقبته **ك** فوقصته فاوقصته هما بمعنى لسرت المدايرة عنقه  
وهما مجازان مات من الوفاة وحقيقة ان اثرت فيه بفعلها **ن** فيه كان اذا نزل عليه الوحي وقط في اساه  
اي ادركه التفل فوضعه راسه يقال ضربته فوقطه اي انقلبه ويروى بظاء بمعنى كانه بدل من ذال وقذات  
اقداه اذا تخننته بالضرب **في** حرا في سفيان وامية قالت له هند عن النبي صلى الله عليه وسلم يزعم انه رسول  
الله قال فوقطتني قيل صوابه فوقذتني اي كسرتني **فيه** انقوا النار ولو بشق تمرة فانها تقع في مجامع مومنها  
من الشبعان قيل اذ ان شق التمرة لا يتبين له كثير موقع من الجوامع اذ ان اوله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا اكله  
فلا يفرج وان تصدقوا به وقيل لانه يسال هذا شق تمرة وخاشق تمرة وثالثا ولا يباعا فيجتمعه ما يسد به جوفه  
**و** فيه قدمت عليه حليلة فشك اليه جربا لبلاد فكلما اخذ يجره فاعطتها اربعين ساة وبعيراموقعا للظعن  
الموقع الذي يظهره انا من الدبر كثره ما يحمل عليه ويركب فهو ذلول مجرب ومنه عجم من يدلي على شئ مجرب وحيدة  
ذلول ما فعل غيرك قال ما هي الابل موقع ظهورها اي انا مثل الابل الموقعة في العيب بدبرها وفيه لو اشتبهت دابة  
يقال لو قم هو بالتحريك ان يصيب بالحجارة القدم فيوهنها وقعت او قم وقعا ومنه ابن اخي قم اي ريفت ستك عمل  
الوقم الحجارة المجددة **ك** وقم بفتح واو وكسر قان وتنوين اي وجه في قدمه وروى بلفظ الماضي اي وقم في الارض  
والوقاء بكسر واو والياء **ن** وفيه فوقه بي اي لامن وعنقته وقعت به اذ المته ووقعت فيه اذ اغتبه وذمته **و**  
منه ذهب جليقة في خالداي يذمه وهي الوقعة والرجل قائم **ن** وقعت في اي استطالت على ثالثي **ك**  
امسك ياقه به من وقع به بالغة في صر به **ن** وفيه كنت اكل له جبة وانجها الوقعة هي ليرة من الوقوع السقط

والجو من الجحش اى اكل مرة واحدة وحدث مرة في يوم **و** في امر سلمة قالت ع نشأة . . . سنك يديك  
 ووقعة الستر قبلكم بالكرم موضع وقوم طوطم الستر على الارض اذ ارسلهم موقعا وموقعا ويروى بفتح  
 واو وهي ساحة الستر فيه نزل مع ادم الميعة والسندان هي المطرقة وروى في **ك** فوقع الناس في شجر البوا  
 اى ذهبت افكارهم اليها دون الغلة و فيه حتى كذا في اخر الليل وقعدا وقعة ولا وقعة احل منها اى نمانومة  
 ومنها اى من الوقعة واحل خبرا او صفة اسمه وخبره مخلوف و فيه وقع السيف من يداى طلحة كان يوم النعاس  
**و** فيه فوقع في نفسه اى من الاضطراب من قتله و فيه قال الشيخ فوقع في قلبى منه شئ يعنى قال سليمان البشير ابو مشر  
 لما حدثني ابوتيمية به وقع في قلبى دغنة فقلت في نفسي حدثت بضم حاء بهذا الحديث من ابى عثمان انا لازمته  
 سمعته منه مسموعا كثيرا فها اى ما سمعته منه فنظرت في كتابى فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزال الدغنة  
 فسلمين يروى بالطريق الاول عن ابى عثمان بالواسطة وهذا الطريق بدونها و فيه فلا اقيم بمواقع النجوم يقال  
 للقران نجوم لانه نزل فجاء فها ويقال مسقط النجوم بكسر قاف اى لغزها ولعل الله تعالى في اخر الليل اذ انحطت النجوم  
 افكالا عظيمة فوق له مواقع وموقع واحد اى موداهما واحد لان الاضافة يعين مفردا وجمعها ومواقع النجوم مساقطها  
 ومغاربها وقيل منارها ومسائرها **و** حين يقع الشمس اى غابت و فيه صياح المولود حين يقع اى يسقط  
 من بطن امه و توافق عليها اى امسكت عليها بعنقى و حنيت عليها كقوله لا تسقط و فيه من وقع في السهات وقع في  
 الحكم يعنى لكثرة تعاطى السهات يصادف الحكم وان لم يتجدد و يا ثم به لتقصير او يعتاد النساء اهل تمرن به حتى  
 يقع في سبمة اغلظ اسم اغلظ ان يقع في الحكم ط قيل لم يقل يوشك ان يقع فيه تحقيقا لمدانة الوقوع والسرفه ان  
 الاملاك حدود محسوسة يدركها كل شئ بصرف ترعنه الا الغافل او الجور و اما حسم ملك الاملاك فعقول  
 صرون لا يدركه الا الخلاق ويدخل فيه معاملة من في ماله شبهة او خالطه ربا وجوار السطان التجارة في سوق  
 بنوها بغير حق واجتناب بط و مدارس قناطير بنوها بالاموال المخصوصة به **و** لواقع اى واجب على الكفار و سم  
 القائم في حد د الله والواقع مرنى **و** فيه السوق وقات متاى اى لا يسجل في امور **و** منه اقبلت معنوق  
 حتى انفق الناس اى حتى وقفوا من قفته فوقف واتقف واصله واتقف و فيه وان لا يغير واقف من وقفا  
 هو خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقيف بالكسر والتشديد والقصر الخزيمة وتكرر ذكر الوقف قفت  
 الشئ افقه وقفا ووقفته لغة ردية **ك** اخبر عمر انه قد وقفها يبيعها اى وقفها في السوق اى فيمن يزيد  
 رسول الله بالرفع والنصب **و** وقفها بتشديد قاف ولا في رخصها وهو **ك** اذ اوقف او اوص  
 هو ردية طوي وقف المولى حتى يطلق اى يحبس حتى يغى ويكفر او يطلق والا يطلق السلطان وهو قول الجمهور  
 ولا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الا يلاء خلافا للحنفية **ك** استوقف لكم اى اسأله ان يقف لكم و  
 س فاذا وقف عليه قال هو علم الفضل هو بلفظ معروف ماض الوقوف ويجوز الوقوف فلما كانت  
 عند الخامسة وقفوها اى عند الشهادة الخامسة حبسوها ومنعوها عن المضى فيها وهدروا وقالوا انها موبة

وقف

وقل

مفتوحه

فَلْيُفَضِّلْهُ الْقَامِي

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
لنا حكمة وعلما

بالغاف ما هو الواد  
كغراب الوفا

کامیاب ہو گا۔

لعن والعذاب فتلكات اى توقفت حتى ظننا انها اجمع فقلنا لا افخر قومى سائر اليوم اى جميع الدهر فمضت الحكمة  
 واختلفت ان الالية نزلت في عويمر وهلال ولعلها ساءلا في وقتين متقاربين فانزل فيها ما وفيه يقطع قراءته بقوله  
 الحمد لله رب العالمين ثم يقف هذا الرواية ليست بسديدة اذ هو لوجه لا يرتضيها اهل البلاغة والوقف للتام عند  
 ما لك يوم الدين ولذا قال رحمه الله وقيل كان النعم صلى الله عليه وسلم يقف على الالية ليبين للسامع  
 رؤس الايات فيه ليس يلتذ فيتوقل التوقل الاسرع في الصعق من قل في الجبل وتوقل فيه ومنه تنو  
 بنا القلاص ورحمهما كان يوم احد كنت اتوقل كما يتوقل الاروية اى اسعد فيه كما تصعد انش الوعول فيه  
 ذكر وكم بكسر قاف اطمن اطام المدينه في غير لا يمنع واقه عن وقفته كذا روى وانما هو بالالف وفيه فوقا  
 احدكم وجهه النار وقفته اذ احسنه وسارته على اذى وهو خير للامراى ليقى احدكم وجهه النار بالطاعة  
 والصدقة وفيه ونوق كواشم مواهم اى تجلبها لا تاخذها في الصدقة لانها تكرم على صاحبها فخذ الوسط لا  
 العالى ولا النازل وقوى واتقى بمعنى ومنه تبقا وتوقه اى استبق نفسك ولا تعرضها للتلطف وتحرر عن افات  
 واقها ومرتني ورحمهما كان يوم احد تقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى جعلنا له وقاية لنا من العدو  
 ورحمهم صلى الله عليه وسلم يقيه من الله واقية كيد طلحة التي في به النعم صلى الله عليه وسلم قد مثلت ذلك  
 انه رضى الله ثبت يوم احد معه صلى الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب ببضع وثمانين جراحة  
 وفيه من يتقى شيئا من البيت من اللانكار اى لا ينفغان يتقى شيئا من الحرم فكان معاوية بالفاء لبعض من شريطة  
 على هذا من لا يوجب الجرح وفيه افسن يتقى بوجهه سموم العذاب اى يلقى في النار مغاطة يدا لا فلا يتحميا له ان يتقى  
 النار لا يوجهه ووجه الشبه بيننا وبين افسن يلقى في النار اخيرا من ياتى امانا ان قسم افسن يتقى محذوف اى هو كهم  
 امن والا ان اسحق امهم تقاة اى تقية وهى الخذر من اظهار ما في الضمير من نحو العقيدة ونحوها عند الناس الحسن  
 التقية الى يوم القيمة اى باقية اليه لم يكن بعده صلى الله عليه وسلم فانقول الدنيا والنساء ماى اجتنبو  
 الا فتنا بها ويدخل في النساء الزوجات وغيرهن من اكثر فتنة من غيرهن ورحمهم صلى الله عليه وسلم ياق الله يا عما راى الله فيما اثر به  
 وثبت فيه فلعلك شيسا واشتبه عليك قال عما لان رايت المصلحة في ترك تحديته لو احذر فان طاعتك  
 واجبة في غير معصية وقد خرجت عن الكتمان بالتبليغ مرة ورحمهم صلى الله عليه وسلم بتقونه في الكانون الاول اى يتوقفون ويخافونه  
 في ذلك الشهر ورحمهم صلى الله عليه وسلم بكم وقاء بكسر واو وما وقبت بالفتح طارايت رضى شرفها وتقاة بتقياها  
 حل تر من قد لله فقال همى من قد الله رضى وما عطف عليه منصوبات الافعال وصادف لها والتقاة اصلها  
 اسمها الجأ به خوف الاعلاء ويحون يكونه مصدر اضمير بتقيا المصدر اشكل على السائل ان المقدركان لا محل لتكليف  
 نخص الشارح في اسبابها فبين صلى الله عليه وسلم لها من قد الله فكما ان الله قد الداء قد زواله بالداء ورحمهم  
 فيتقون لكم باسواهم اى يجلبون اسواهم وقاية لدمائهم هو اهل التقوى اى انا اهل التقوى فان عصيت فان  
 اهل ان اغفر والتقاة والتقية الاقام وان تقوا منهم تقاة اى اتقاء مخافة القتل فانهم تقواهم اى جرائهم

و انقلبه حبل دفع حقه اليه وقاية من المطالبة **سج** يسجد لتقامي خوفان فيه انه لم يصدق امره اكثر  
من ثلثي عشرة واقية ونشروني اولى بعته بوقية وروى بوقيتين وروى بخصس سبب الاختلاف الرواية بالعين  
وهم الزائد وفصله وفيه كتاب نعيم اليهود والوقية الذهب بالدينارين والثالثة لعلمهم كانوا يثبتون الوقية من  
ذهب غرز وغيلة بدينارين والا فالوقية وزن اربعين درهما فكيف يباع بخروج دينارين ظنوا جواز الاختلاف  
فرد عليهم بانه حرام حتى يبرز **وقية** على اقدار في باب **لكنه** في الاستسقاء كان صلى الله عليه وسلم  
يوأكل اي طعام على يديه اذ رفعهما ودمما في الداء ومعه التوكا على المصا وهو الخامل عليه باط وفيه لا كل  
متكيا بحسب الحكمة ان المتكيا هو المائل المعتمد على احد شقيه وليس كذلك بل هو هذا المتكيا على وطء تحته وكل  
من استوى قاعد على وطء فهو متكى وروى في كل **ن** متكنا اي متكنا في الجحوس ماربعا او معتد على طء **مف**  
يحتمل ان يريد به ان يسند ظهروه الى شئ او يضع احد يديه على الارض متكيا وكل ذلك منى عنه عند الاكل  
نه فيه انك تسير في الافاضة سير الموكب الموكب جماعة ركاب يسرون يرفق وهم ايضا القوم الركوب للزينة  
والتنزه اي لم يكن يسير السير فيها وقيل الموكب ضرب من السيرط ومنه في تاق بنى غنم موكب جابريل هو  
بالرفع والنصب خبر محذوف او مفعول انظر وروى مركب بالنصب بنزع خافض **ك** موكب بنزع خافض اي من  
موكب في بعضها باثبات من **ن** فيه لا يخلط احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكنه في قلبه هي اثر في شئ  
كالنقطة من غير لونه والجم وكنت **و** منه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وكنت **و** س فيظن اثرها  
كاثرا لو كنت وروى امانه **فيه** السجل لله الذي لا يعز النعم ولا يفر الا عطاء اي لا يزيد النعم ولا ينقصه الا عطاء  
وكذا يكد **و** فيه ترى العليقي عليه موكد اي موثقا سند يد الاسر وكنته وكنته ايكا واولئك يد اى  
شدته وروى موفدا وفيه طالب العلم قد اكد تايداه واعمد تايد رجلاه وكنته اعملتاه وكنته فلان امره  
يكده وكذا قصد وطلبه تقول ما نزل ذلك وكدي اي داني وقصدي **فيه** هي عن المواكروهي الخابرة  
واصله الهمة من الاكرة وهي الحفرة والوكرة الطعام على البناء والتوكير اطعام **فيه** فوكز الفرعون في قتله اى  
نخسه والوكز الضرب بجسيم الكف **و** منه س المعراج اذ جاء جابريل فوكز بن كنفه **فيه** لا وكس لا شطط الوكس  
النقص والشطط الجح **و** فيه من باع بيعتين في بيعة فله او كسهما او الربا الخطابي لا علم احد قال ظاهرة وصح  
البيع باوكل الثمنين الاما يحكى عن ابي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا اشترى ثوبا فباعه في شئ بعينه  
كان اسلفه دينارا في قبضته الى اجل فلما حل طالبه فجعله قبضته الى امد اخر فذا بيع ثاين فيردان الى وكسهما  
اي انقصهما وهو لا قل فان تباعا البيعة الثاني قبل ان يتقابضا كانا مريدين وفي جمعها واية كتبه الى الحسين بن علي  
اني لم اكسك ولم اخسك اي لم انقصك حقا ولم انقص عهدك **في** قوله تعالى الاما دمت عليه فاشما  
اي مواظما من كظ على مرة واكظا اذا واظب عليه **في** المبعث قلب كيم اي واكمتين محكم ومنه سفك وكيم  
اذا كان محكم الخ **فيه** من مفر مخنة وكوفاي غزى اللابن وقيل للتي لا يقطع لبنها سننها جميعها من كف لبيت

وكا

وكب

وكت

وكد

وكر

وكز

وكس

وكظ وكيم

وكف





اى لا يخلو من الشهادة والسلامة فعلة الاول يدخل الجنة في الحال وعلى الثاني لا ينفك عن امر وغلبة معجوا  
 الاجتهاد فاما نعمة الخلود فيخرج تحتية توب بالنصب عطف على يدخل وحر من يتوكل على الله هو تقوى من له  
 الى الله مسبب الاسباب وقطع النظر الى الاسباب العادية وقيل ترك السعي فيما لا يسع قدرته البشوية في السبب  
 ولا يحسب ان سببه محدث اعقل وتوكل وليس يوم احد وعين وحر من ترك السعي في طلب الغناء حتى لو قعد  
 طعاما ينزل من السماء حتى هلك كان قاتل نفسه لو توكلتم على الله حق توكله بان يعلم يقيناً ان لا فاعل الا الله  
 وان كل موجو من رزق وعطاء ومنع وغير ذلك من الله ثم يسعي في الطلب على اوجه التحمل ويشهد له تسببه  
 بالطير المتروك في طلب الرزق الغزالي قد يظن ان التوكل هو ترك الكسب هو ظن الجهال فانه حرام وحكى ان فخر الغزالي  
 اذا خرج من البيض يكون ابيض فيرى الغراب لونه محال فلو انه فيتركه فيتركه نير من الله اليه الذباب ان لم يلقها  
 حتى يكبر وليسو لونه وترا امة اسقى وتضمه الى نفسها وتعمدها وهو المراد بالحديث وحر من التمس ضل الناس  
 بسخط الله وكله الله ان اناسى ساط الله الناس عليه حتى يوز ولا يظلموا عليه ان سيكل الكلام الى ان  
 يسكت ويفوضه الى الله في البطلان واجرا وحر ثم قال بن شهاب لئلا يتكل لجل لا يباس معناه لما ذكر ابن عباس  
 حديث الرجاء خاف ان يتكل الناس عليه فضم حديث الهرة التي فيه ذكر الخوف ليجتمع مع الرجاء وهكذا معظم القران  
 ويستحب الواحدة لغيره وبينهما وليكن التخييف اكثر منه فيه افروا الطير على وكذاها هي بضم كاف ففتحها وسكونها جمة وكذا  
 بالسكون في غش الطائر وولده قيل ان كان في غش الطائر ما كان في غير غش قيل الوكان مواضع الطير حيث ما وقعت فيه اعون  
 وكما هاهو خيط يشد به الصرة والكيسر غيرهما كوكسروا ومدنه ومنه حر العين وكاء السرة جعل اليقظة  
 للاست كالكاء للقرية المانع ما في القرية عن الخرج واليقظة تمنع حدث الاستان بخبر الاباحية وفيه او كوا  
 الاسقية اي شد وارؤسها بالوكاء لئلا يذبلها حيوان او يسقط منها شئ من او كيت السقاء ومنه غنى عن الداء  
 العزفت عليكم بالسو كى اي السقاء للشدد والراس لان السقاء السو كى فلما يغفل عنه صاحبه لئلا يشته فيه اشترا  
 فيشتق فهو تيمم كثر ان هو بضم ميم وسكون واو مقصود اي انبذوا في سقاء رقيق يوكى اي يربط فوق ومنه  
 ولكن اشرب في سقاءك واوكه فان السقاء اذا او كى امنت مفسدة الاسكالك من بهر قرب لم تحلل او كيت من لكونه  
 ابلغ في مهارته وصفاء لعدم مخالطة الايدي منه ومنه عطى ولا تو كى فيو كى عليك اي لا تدعى وتشدى عندك  
 وتنعما في يدك فينظم مادة الوزق عنك بضم فوقية وكسر كان ط او كى على مسك اي شد بالوكاء  
 فان مثل القران اي ضرب المثل لاجل من قلما يضرب المثل للحياب منه وفيه كان يوكى بين الصفا والمروة سعي  
 لا يتكلم كانه او كى فالا فلم ينطق وقيل لا يكلم يكون لغة السعي الشديد استدلالا لهذا الحديث **باب ول**  
 في الشوى وتولوا اعمالكم اي تنقصوها من اولت اوالت بولت القتيبة لم اسمعه الا في هذا وفيه ولولت  
 عتقك لا مرت بضرب عنقك لولت العهد غير الحكم والمؤكد ومنه ولت السحاب وهو الندى اليسير وقيل العهد  
 الحكم وقيل لولت الشئ اليسير من العهد ومنه كان يكره شراء سبى وائل وقال ان عثمان ولت لهم ولتاس

وكن

وكا

ولت بولت

اعطاهم شيئا من الهدى في يومه لا يولد له الكف اي لا يدخل بيده في ثوبها ليعلم منها ما يسو لها اذا اطعم عليه تصفها بالكو  
وحسن الصحة وقيل نذمه بأنه لا يتفقد احوال البيت واهله والولود الدخول ويجر يلج واجر غيره **ك** اي لا يدخل  
بيده في ثوبه ليعلم البيت اي رضى نعم ذلك ومحبتى له اي لا يلمسني ولا يباشرني وصفته بالخل سوء المعاشرة وقلة  
الاشتغال بها وعدم المصاحبة وقبل كان في يد ما عيها عيها وكان لا يدخل بيده لئلا يلق عليها فوصفته بأن  
فيه بعض برة ونسب **ن** منه عرس على كل شيء تولج به اي تدخلونه وتصيرون اليه من جنة نوارك وقبر حشور  
**ن** ومنه اياته سنا على ظهري الطريق فانه منزل الوالدة يعني السباء والحيات سميت به لاستنارها بالنهار  
في الاولاد وهو ما يسمي نيد من تعب كرهت **و** منه ان النساء كان يتوكل على النساء وهن مكشفات الروسى يدخل  
عليهن وهو صغير ولا يحتاج منه ط خير الموبج بكسر لام وقيل بفتحها والمراد المصدا والموضع **ن** وفيه على  
اقربا لبيعة و **د** في الوليدة ولجدة الرجل طائفة ودخله وخاصة **فيه** واقية كواقية الوليد هو الطفل  
كلاءة وحفظا كما يكمل الطفل وقيل راد بالوليد موسى الم نريك فينا وليد كما وقت موسى ثم فروع وهو في حجر  
فقته ثم قومي والنايين اظهرهم **و** منه الوليد في الجنة اي الذي مات طفلا واسقط **و** من المولود في الجنة مرفى واد  
**و** منه لا تقتلوا وليدا اي في الغزو ووجعه ولدان والانتى وليدة وجمعها الولائد وقد يطلق الوليدة على الجارية  
والامة وان كانت كبيرة **ج** الوليدة الامة وقد يكون الصبية ولا تد الامارة **سج** منه تصدقت عيلة  
اي بوليده اي جارية **و** فيه من شر والد وما ولد اي ابليس والياطين كذا افسر **و** والد وما ولد اي آدم وكبراه  
اولاده **ن** واعطى شاة والد اي عرف منها كثرة النجاب وقيل اي حاملا **و** ح لقيط ما ولدت يار عى مريدت الشاة  
توليد اذا حضرت ولادتها فاحتملها حتى تبين الولد منها والمولدة القابلة للحمل يقولون ما ولدت يعنى الشاة والحمل الشاة بفتح  
الواو **ق** مولد يا فلان قال همة الخط هو شديدا **و** فية ناء خطا بالراء اهل الحن يخفون اللام ويسكنون الشاة فاعلم **و**  
وبهية بالنصب ولدت بخفة لام وسكون ناعلا بالتشديد المولدة بالفتح اي لام في ثوب غنم **ن** منه من الارواح من اجبر  
هذان وولد **هناك** هو بتدديد لام **ن** و **س** امراة من بنى سليم انا ولدت امه اهل ارباى كنت فلة لهم **و** في  
الانجيل قال العيسى انا ولدتك اي ربيتك فخففه النصارك وجعلوا له ولدا فاعلم يقول الظالمون **و** فيه استمر  
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة المولدة من لدت بين العرب نشأت مع اولادهم تادبت  
باد اجم الجوهري رجل مولدا كان عربيا غير محض التليدة من لدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد  
العرب **ك** باب تكاثر ولادة الصغير لقوله واللائي لم يحضن هو بضم واو وسكون لام وبفتحتين وعدتها  
اي عدة امراة لم تبلغ وقت الحيض لصغرها والعدة انما هي للموطوعة والوطى يكون بالتكاثر فبالضرورة  
يكون التكاثر قبل البلوغ **و** **س** فان ابى ووالدة اي والد ابى وهو ثابت وجد لا منذرا وبوجهه سرام كل من  
الاربعة عاشر مائة وعشرين سنة وهذا من الغرائب **ن** ما من مولود الا يلد على الفطرة بضم تحتية  
وكسر لام بابلال الواو يا عوروى يولد **ك** من الله غفر لي ولوالدي ولعن قواد التوالدهم ادست

وهذا دعاء للاخوان والاخوات ط حاملك على ولد ناقة فقال ما صنع بولد هاتن الرجل انه يحمله على  
ولدها الصغير التي لا تطيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الولد مخصص في الصغير بل انصعبه الله بكم ولدها  
وفيه اربعة سنين <sup>كذلك في السنة</sup> لا سمعيل خص له لا هم فضل لام فان العرب افضل سجا اولاد سمعيل لجان النبي صلى الله عليه وسلم  
منهم وفيه لا يدخل الجنة ولد زنية هو تغليظ عليه تعريضا بالزاني وزجر له عن سبب آوة وفيه ان ابن وليدة زمعه  
منى اى ولادته وكان العرب يتخذون الولائد ويضربون عليها الضراب فيكسبون بالفجور وكانت السادة ايضا  
يا توفن فاذا ولدت فان استلمته احدهما الحي به وان تنازعا يحكم القافله وكان عتبة صنع هذا الصنع بوليدة  
زمعة فعمدا الى اخيه اى اوصى اليه سند الموت ان ياخذ ولدها والى ذلك عبد بن زمعة من الطاهر لداته اى  
مولده جعل المصدر اسماء ثم جمع ط اعتقها فانها من لد اسمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد قوله صدقات  
قومنا تشريف باضا فتم الى نفسه وهو ثاني المناقب الثلاثة **ن** فيه اعوذ بك من الشر ولوعا من ولعت به  
به ولعا ولوعا بغير واو مصدر واسم واو لعت به فهو مولع به بفتح لام اى مغرى به ومنه انه كان مولعا بالشو  
وسر اولعت فريشا بعم راى صيرهم بولعون به **في** اذ اولع الكلب فى انا احد كراى شرب منه بلسانه ولع يلغ ويلغ  
ولغا ولوعا واكثر ما يكون فى السباع ط ومنه طهورا ناء احدكم اذ اولع الكلب يغسله سبعا اذ اطرو طهورا  
وان يغسل خبيرة وعند مالك الكلب طاهر والغسل سبعا تعبدى **ن** ولع يلغ بفتح لام ساء وفيه حجة للمهرق والشا  
فى نجاسة الكلب لما لك اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارة سور الماذون اخاذه والفرق بين البدرى انخصر  
والغسل سبعا من ذهب الثلاثة خلافا لابي حنيفة وذانى احد اقول مالك تعبدى **ن** وحكى كسر لامها والولوع بضم  
واو والولع بفتح فسكون وهو حجة على مالك فان الطهورا ناء كما يكون عن نبش واحد ولا حدث وحجته فكلوا اما امسكن  
عليكم ولا يامر بغسل ما اصاب فيه وجوابه انه ساكت وطا الحديث على الغسل فيجمع ولو سلم فعفى ذالمشقة فى الصيد  
واجبة بالامر بالسبع ولو كان بنجسا لاكتفى بالواحد والطاهر يغسل تعبدى متكررا كما لو وضوه واعترض بانه لو كان طاهرا  
لم يجب التكرار كما لو وضوه **ن** وفيه بعنه النبي صلى الله عليه وسلم ليدي قومما قتلهم خالد فاعطاهم ميلغة الكلب  
اى اعطاهم كل ما ذهب منهم حتى قيمة الميلغة ثم هو ظرف يشرب منه الكلب **ن** فيه كذب الله وولعت الولع والى  
الاستمرار فى الكذب ولق يلق والى يلقى اذ اسرع فى مرة وقيل الولع الكذب واعادة تأكيد الاختلاف اللفظى **ن** وكان  
تقرأ اذ تلقونه بكسر لام وفتح تاء والولع بفتح واو وسكون لام الكذب **ن** فيه الوليمة وهى طعام يصنع عند العرس من  
منه ما اولم على احد من النساء ما اولم على زينب **ن** اولم ولو بشاة الاكثر على ان ذلك سنة والتقدير بالشاة  
لن اطاهرا على الحشم قد صرح انه اولم على بعض نسائه بمدين وعلى اخرى بسوق ومنه وعلى اخرى بغير سنة  
واولدها استخبأ بالوليمة العرس والاعداد واخرس **ك** الوليمة حتى اى سنة ثابت شرعا وقيل اجبت مر  
انواعه فى ضيق **ن** هى طعام العرس وهى مستحبة ووقتها بعد الدخول او وقت العقد او عندها اقوال لمالك  
ط ستر الطعام طعام الوليمة يدعى الاغنيا هذا او ان كان مطلقا فالمراد به التقيد بما بعد اى طعام يدعى بها

ولع

ولع

ولع

ولم



من والى القوم و منه من كنت مولا فعمل مولا على اكثر الاسماء المذكورة وقال الشافعي اذ ولا الاسلام  
 كقولاه تعالى ذلك بان الله مولى الذين امسوا و قول عمر لعلي بن الخطاب مولى كل مؤمن اي ولى كل مؤمن قيل سببه  
 ان اسامة قال لعلي لست مولاى انما مولاى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اى من اجبته وتولاني فليستوله  
 له ومنه ايما امر لا تكنت بغير اذن مولاة و روى ولها اي متولى امورها و منه مرمز به وجهه واسلم و  
 غفار مولى الله ورسوله و اسمك غناى و غنى مولاى و مرمز اسلم على يد رجل فهو مولاة اي يرثه و مرمز هو  
 اولى الناس بحياة و مماته اي احق به من غيره و اخذ به قوم و اشترط اخرون المعاقدة و المولاة و ذهب  
 الاكثر الى خلافه و جملة على البر و الصلابة و قيل هو ضعيف و اسحق السالك بالفرأض فصا بقسط السهام  
 فلاولى رجل ذكر اى اذنى و اقرب فى النسب لوالده رثا ليس المراد احق لان محمدا لا يدرى  
 من هو احق كالى من نسائه شهر اى حلف لا يدخل عنهن شهرا و فيه هما واليان وال يرث اى  
 المتصرفون فى التركة قسمان متصرف يرث الله ال كما نصت و هو مرمز فى الخطاب فارقوهم  
 و متصرف يرث كولى اليتيم فلا رزق اذ لا شئ له كى يعطى غير فبمولى قول معروف و جعل الرزق من  
 الخطاب للورثة فيعطون او يعتذر و اسحق القلة و مولى الناس باين مرمز ليس بينه و بينه نبى اى اقرب  
 و قيل لخص اذ لا نبى بغيره انما بشر به و نه متابع لشرا و اذ اصر له دينه و علم منه ان ما يقال له لا يفسد  
 خالدين سنان لا اعتبار له طبعه و تقوى و ربيعة و الى معرفة الحق بالاب و عما اختلفوا  
 من الاحكام بالامهات نولها احوه علات اسناب اوف ميراج و معنى انه يتساوون فى اصول التوحيد  
 ليس لاحد اختصاص فيه لكن انا اخص بعيسى و اذكر و الاول و الاخرى اى الدنيا و الآخرة او الحالة الاولى  
 حين بشر و الحالة الثانية حين ينزل فى اخر الزمان و بينه و بينه مرمز و نه نفايه قوله تعالى ان اولى  
 الناس بايهم للذرية ابعولا و هذا النسب لان الحديث فى كون صلى الله عليه وسلم متبوعا و التزويل  
 فى كونه تابعا كمولاي يعنى اولياء و رثه هو بنصبه لفسير السوالى و فى نصها اولياء موالى باضا  
 للبيان يعنى اولياء الميت الذين يحزنون ميراثه و يعان و لى بالارث اى القرابة و هم الوالد و الابن و  
 و لى بالمولاة و عقد هم الوالا و هم الذين عاقدت ايمانكم و باب المراضع المواليات ضبط بضم ميم  
 و فتحها و الاول اوجه لانه اسم فاعل من واليت ابن بطال الاقرب انه جمع موالى و هو جمع موالى و جمع التفسير  
 ثم جمعهم السلامة و كانت العرب الا نكلا رضاء الاماء و تحب العربيات طلبا لبقاء الولد فاراهم النسيان  
 قدر وضع فى غير العرب و ان رضاء الاماء لا يحسن فيه لان لبنه من لبن الامه و بكسر اللامين و خفة نون  
 من غير ياء و يحسن بالياء و تشديد نون التاكيد و هم الذين بلوغهم اى يقربون منهم فى هذا الوصف اذ رجعا  
 يحتاج الى الاستيفان و ليعتضوا تنبيه الامام على السهو و يرد على اوصافه الصلوة و كذا يقدمون فى كل مجلس  
 كالقضاء و الدرس و لى اولى القرب ثم الذين بلوغهم هم المراهقون ثم الصبيان المتميزون ثم النساء و النسب

في الزمان لا يفرق  
 بين مولاة و مولى  
 مسمى



أولى بالثقة من من أنفسهم أى الحق حتى لو استأجر إلى ملوك لا أحد هو محتاج به جازاخذ منه وفيه يعدلون  
 في حكمهم وأهلهم وما ولوا هو بغيره وواو ضم لامى كانت لهم عليه ولايته يعين هذا الفضل إنما هو لمن عدل  
 فيما تقلده من خلافة أو إمارة أو قضاء أو حجة أو نظر على يقيم أو صدقة أو وقت وفيما يارزاه من حقوق أهله  
 وعياله ونحو ذلك **ط** الأذكر الله وما والاه أو عا لهما أو متعلما الموالاة العجبة أى ملعون ما في الدنيا إلا ذكر الله  
 وما أحبه الله مما يجري في الدنيا وقبل من الموالاة المتابعة ويجوز أن يراد بما يوالى ذكر الله طاعته واتباع أمره وحبته  
 فيه لأن ذكره يقتضيه وسماء بألف مصب تكرير وعند ابن ماجة وهو الظاهر وفي جامع الأصول والترمذى بالرفع  
 بمعنى لا يصح فيها الأذكر الله وعالم **ز** أولى الناس بي الحقهم بشفاعتي **و** رحمهم رمضان والذي يليه أى  
 الست بعده **و** في الحاشية قيل أراد شعبان **ط** وقد ولى حرا ما من الولي القرب أو من الولاية أى تولى ذلك  
 أى قاسى كلفة الشكارة في الحظ منه فليطعم امرئ **ز** أى تولى حر النار في طخه وعلابه **ط** أن لكل  
 ولاية من النبيين وإن ولي خليل أى ولاية أى أجباء وقولاهم ولهم من غيرهم والوارد لكل واحد على التوزيع  
 لأن لكل أولياء متعددة وإن ولي إلى أى إبراهيم وفى المصالحى ربي وهو غلط **ز** ولاية جمع ولى وهو من يوالى  
 الإنسان وينضم إليه ويكون من جملة واتباعه والناصريين له **ز** وإن الكافرين لا مولى لهم هو مولى كل الخلق ملكا  
 ثم يوالى من يشاء ويعادى من يشاء **و** يخوف أولياءه أى يحوكمهم وأولياءه أو يخوف بأولياءه **و** أنت ولي أى  
 تتولى امرئ **و** استحق عليهم الأوليان أى الأقربان بالبيت **و** ياونكم من الكفار يقربون منكم شفا حتى إلى الحج  
 الذى يلى الرحمن أى يلى عرشه **هـ** **و** ابن حذافة أولى لكم والذى نفسه بيده أى قرب منكم ما نكرهون وهى  
 كلمة تلحف وقيل كلمة تهدد وعيد وقيل معناه قاربه ما يهلكه **و** منه **ز** ابن الحنفية كان إذا مات بعض  
 ولده قال أولى لى وكنت أن أكون أسود الخنزير شبهه كاد بعضى فادخلان فى خبرها **ن** ومنه أولى والده  
 نفس محمد لقد عرضت على الحجة هو كلمة تهدد وقيل تلحف وعليه فيسنة ما من فجأ من أمير عظيم **هـ** وفيه  
 لا يعطى من الغنائم شئ حتى يقسمه لا راعا ودليل غير موليه أى غير محبيه أى غير معطيه شئ لا يستحقه  
 وكل من أعطيت ابتداء من غير مكافأة فقدأ وليته **و** فى **ز** عمار قال له عمر فى اليتيم لنولينك ما توليت أى  
 نكل اليك ما قلت وزد اليك ما وليته نفسك ورضيت لها به **و** منه **ز** الأبل اعنان الشياطين لا تقبل  
 الأمولية ولا تدبر الأمولية ولا يأتى نفعها إلا من جانبها إلا شامى من شافها إذا قبلت على صاحبها أن يعقب  
 أقبالها لا دبار وإذا دبرت أن يكون أديارها ذهابا وفناء مستأصلا من ول الشئ وتولى إذا ذهب هاربا  
 ومدبرا وتولى عنه إذا عرض **ك** كيف يغفر قوم ولو أمرهم امرأة أى جعلوها ملكة وهى بنت كسرى اسمها  
 بوزان وذلك حين قتل كسرى ابنه ثم مات ابنه بسهم دشه أبولا فجعلوا ابنته ملكة ومضى مرق وفيه إذا فزع  
 فى قبره وتولى وذهب صاحبها هو بغيره مثناة وواو ولا مرأى أديرو هو لا يستأزم الذهاب فلا تكرار وروى تولى بصم  
 فوقية وواو وكسرى لمرأى تولى امرأته أنه بكسرى مزة **ن** لا تولى على هذا العمل أحد سألته لأنه يوالى كل اليها ولا يكون

من  
 من

معه ائنة ولان فيه فية للطالب المحرر ط قد وليتم امرين اى جعلتم حكما فى امرين اى الوزن والكيل ومن  
 قبلكم قوم شعيب و صلاة الربيع اى تاييه بعد ان يولى بضم ياء وفخر او وكسر لام مشددة اى من جملة المبررة الفضيلة  
 الرجل مع احبا ابيه ذ غاب الاب ومات فانه اذا حفظ غيبته فهو يحفظ حضوره او فى اخر ثم قول عنهم فانظر  
 اى الى الله فانظروا ما ايرجى ثم قول عنهم مستر او انظر ما اردون عليك من الجواب والتولية يكون اقبالا  
 لقوله هو موليا مستقبلا وانصرا فاقوله يولوكم الادبار ومعنى التولى هو موليا اى متبعا وراضيا والتولى  
 الاعراض لقوله وان تتولوا والاتباع ومن يتولهم منكم والذي تولى لكبره اى ولى الافك وفى شرح العقيدة  
 كما تكونوا يولى عليكم فان تكونوا عا دلين سيطر عليكم الامير العادل وان كنتم ظالمين على رعييتكم حيث تكلم  
 راع سيطر عليكم مثلكم حتى حوزتم فى الدنيا على وفى ما علمتم به فان قلت هذا يدل على ان الدنيا دار الجزاء ليس  
 كذلك وانما هى دار الابتلاء قلت تسلط الظالم على الظالمين لقطع ظلم الظالمين فقد قيل الظالم لا يدوم وان دام  
 دمرى هلك الخلق وشرب المظالمون نه وفيه معنى ان مجلس الرجل على الكولا ياهى لبراءه جمع ونية سميت به  
 لانه على ظهر الدابة قيل هى عنها لا فها اذا بسطت لعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر الدواب والنجاس  
 عليها رما اصابه من سخنها وننتها ودم عقوها ومنه وجد جلا طوله شبران عظيم الحية على الولية ففقتها فوقع  
 وفيه نسقية لاولية هى جمع ولى وهو المطر الذى ينحى بعد الوسى مى به لانه يليه اى يقرب منه وينحى بعده  
 كهم موالى ليس لهم مولى الا الله اى انصارى والمخلصين الى والمراد بالمولى الناصر والوزير قيل اراد ان  
 هذا القبائل شرفهم لم يحرم عليهم رق وقيل لا فهم يادروا الى الاسلام ولم يُسبوا وموالى بخفة اليا وروى بشدا  
 كانه اضافته الى نفسه صلى الله عليه وسلم **باب ورمه** انه لقي المشركين فى يوم ومدة وعكالى  
 ندى من البحر يقيم على الناس فى شدة الحر وسكون الريح ويوم ومدة وليلة ومدة ك فيه لا يموت حتى  
 ينظر فى وجوه المومسات هى جمع مومسة بكسر ميم اى الزانية لما تعارض عند الحق الصلوة وحق الصلوة ربح  
 حق الصلوة وهو الحق لكن لما هدر منه حق الصلوة المرجوم عوقب بمسألة يسيرة اعقب مسرة كثيرة بل هو ليس  
 يعقوبة بل تنبيه على عظم حق الام والا لزم تكليف المحال قوله اجيبها قاله فى نفسه مناجيا ربه قوله كلمته اى  
 فى ترغيبها للسياطرة واتى الغلام بالنصب اى الطفل ن هو ضم ولى ميم وفيه ان الصواب جابتها اذا استمر  
 على النوافل تطوعا واجبا جابة الامر واجبا كان يمكنه تخفيف الصلوة فلعله خشي ان تدعوه الى العوالى الدنيا وفقد  
 الصومعة ك ومنه غفر لمومسة مرت بركية نه فيه هلا ومضت اى يا رسول الله اى هلا اشترت اى  
 اشارة خفية او مضى البرق ومض مضى اى الملعأ خفيا ومنه انه سأل عن البرق اخفوا ام وميض فيه انه  
 اطعم فى واذ قوم على كذبة فقال لولا سخيفيك ومق الله عليه لشردت بك اى احب الله من مق يمين بكسر ساء  
 فهو واق وميق ك باب المقة من الله هو كالعلة المحبة قوله من الله اى الثابتة منه بان يكون محبا اى  
 مربيا للخير ن واوى اليه اى الشطر هو بالهمزة فى اوله واخره اى ضغ عنه النصف فيه واوى الى الارض

والمولى بالهمزة  
 والوزير بالهمزة

ومد

ومس

ومض

ومق

ومى

ان كان تكليه بسلام كما في اخر كلامه الى الارض جواب السلام باليد وان كان بجواب ما بعث به فلا يسام  
 تجلس اسكان له **وسري** يرمى براسه الى الركوع والسجوط فاقومت امرأة من راسه براسه اصله المهر فحلفت  
 تخفيها **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 الله الله **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 الوافي وهو الضعيف **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 وحذرت بنو اسيم اسم النقي بالغة **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 قش او عداي وتغني لا قبل هدية الامن هو الامن لاهم اصحاب مدن وقوى وهم عربون بكارهم للاخلا  
 الان في اخلاق الدارة جفاء وذهابا عن السيرة وطلب الزيادة واصله **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 اسبالغة والاستيلاء سوار الحبة وتواهب القوم لاهم اصحاب مدن وقوى وهم عربون بكارهم للاخلا  
 اي لا يهيون **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 وان تركت حقها سوى الزوج بين عير هان **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 عنها اذ الناس يهرون لا يعرفون يدعونها والوهر شدة الدفع والوطى **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 من جهة فارس **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 بها وروى كثرهما اي اذ بهما البعير تحتها وروى بتشد يد زاي من الهز وفيه امر سلمة وسجادات النساء  
 غصن اطراف وفصل الوهاية اي قصر الخطا قوه يتوهز اذا وطى وطله ثقيل او قيل هي متسبة انخرت **فيه**  
 ان ادم حيث هبط من الجنة وهضبه الله الى الارض اي رماه رميا شديدا كما انه غمره الى الارض الوهض ايضا  
 شدة الوطى وكسر الشئ الرخو **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 بقدمه فقد **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 لعمر بن العاص بالطائف وقيل قرية به **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 عن هقته وروى وهافته اصله قيم البيعة وروى الوافه والواقه **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 عليه وسلم وضعت الدين اي القيام به تريد امرا بالصلاة بالناس في مرضه وروى قلده وهفه الامانة  
 اي ثقلها **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
**فيه** فاساف مرءاه في الدنيا هي جمع وهق بالحركة وقد يسكن وهو حبل كالطول يشد بها الابل انجيل مثلا  
**وسري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 في المنام في ه **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 الله في السار **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني  
 بها ونماط **سري** منه على فقه مؤن **باب و ن** فيه ما زالوا بنسب في هجرة بعد ايام فنون اي يابو موني

ونب  
وت

وهب

وهز

وهص

وهط

وهف

وهق

وهل

ان الميت يعذب فيه جواز الخلف بالظن وانكارها سماع الموتى ان استندت فيما لم يثبت في السمع فكذا انشوط  
 في العلم وان كان الى عدم الرواية فقد صح ما انتم باسعم ثم هو لا ينافي لاسمع الموتى اذ المراد به العيون عن تحييتي وانما  
 بعد التحيوة اليهم ولذا يسمع كلام الملكين ويذوق عذاب القابرو وهل الغلط من ضرب وللعنهم من سمع **له**  
 ومنه قول ابن عمر وهل انشأ غلط **ك** فوهل الناس بفقرها وبعجز كسرهما اي غلطوا وذهب مهمهم الى  
 خلاف الواقع في تأويله فقيل تقوم الساعة عنده وانما مراده انه لا يتقيا احد من الموجودين تلك الليلة وقد كان  
 كذلك فانه قد اجمع المحدثون ان اخر الصحابة موتا ابو الطفيل عامر بن واثلة وغاية ما قيل فيه انه بقي سنة عشر  
 ومائة وهي راس مائة سنة من مائة **له** وفيه من قضا الصلوة فتسنا وهاين اي فرعين والوهل بالحركة **له**  
 ومنه كيف انت اذ انك ملكا فوهل انك في قبرك من توهلته اذ عرضته لان يهل اي يغلط اي في جواب  
 الملكين وفيه فليقته اول وحلة اي اول شئ والوهلة السرة من الغزعي لقيته اول فرعة وسمعت بالقاء انسان  
 نحو الانسان يرتاع شئ لا بد يثا **له** فيه انه صلى بهم فوهم في صلواته اي اسقط منها شيئا وسمعت الشئ  
 اذا تركته واهمت في الكلام والكتاب اذا سقطت منه شيئا ووهم الى الشئ بالفقرهم وهما اذا ذهب همه ووهم  
 يوهم وهما بالحركة اذا غلط **وه** من الاول ابن عباس من انه ووهم في تزويج ميمونة اي ذهب همه اليه ومن الثاني  
 سر انه تجر للوهم وهو حاسل في الغلط وفيه قيل له كالك ووهت قال وكيف لا يهمل هذا على لغة من ليس حرف  
 المضارعة فلما كسر انقلبت الواو ياء **ج** ان ابن عمر ووهم الصواب **هم** لا ادري وهم علقمة اي وهم في  
 الزيادة والنقصان فان قلت لفظ قصرت صريح في انه نقص قلت هو تخطيط من الراوي وجهه بين الحديثين و  
 السرا من القصير **ط** اهتم في صلواتي فلما على هو من همت به بالفتن اذ ذهب هلك اليه وانت تريد غيره  
 وصمير فانه للشان والجملة بيان والمشار اليه بذلك الوهم واراد به الوسوسة يعني لا يذهب عنك تلك  
 المخطرات الشيطانية حتى تقول للشيطان صدقت ما اتممت صلواتي لكن لا اتمها ارغاما لك ونقصا لما اردته  
 مني وهذا اصل عظيم لدفع الوسواس وفيه قام حتى نقول وهم هو بالنصب على الاكثر او ههنا تركته واهمه  
 اذا وقع في الغلط وعلى الاول معناه وقف حتى قلنا ترك ذلك الركوع والاعتدال وعاد الى القيام من طول قيامه  
 وعلى الثاني يكون اوهم بضم همزة وكسرها اي وقع في الغلط وفيه حبس جلاني فمة بضم تاء وفحة هام اي ذنب  
 او ذن فلما لم يجد المدعى بينة خلعه عنه ومرى ته **ك** هم عدونا وفتنتنا بفحة هام وقيل بسكونها وصوبوا  
 بالفتح **ن** لم استخفكم فمة لكم بفحة هام وسكونها فعلة من الوهم والتأبدل من الواو **وه** وهم في رواية  
 الذهي عن الصلوة بعد العصر مطلقا وانما في عن الحنفي وانما قالته عائشة لما روت من صلواته صلى الله عليه وسلم  
 الركعتين بعد العصر ويصح بان رواية الحنفي محمول على تأخير الفريضة الى هذا الوقت ورواية الذهي مطلقا على  
 غير ذوات الاسباب **وه** اقصوا انفسكم اراد به تصنيف عذاب على الصلح بما روي بعده من الخبر وان كان مما  
 تكلمه النفوس كما كان محمدا بن عبد الله عليه كراهة ثم اعقب خبر الكثير **في** يعني وكان راى القتال يومئذ كاسدا











الأولى فهو مهاجر. ليس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة فهذا  
 وجه بلخما واذا اطلق ذكر الهجرة في الحديث فالمراد به هجرة الجحشة وهجرة المدينة على ما مر وجائز ان ينقطع الهجرة  
 من مكة فانما انقطع هذا النوع من الهجرة لا ينقطع الهجرة من مكة بل الهجرة من مكة لا يمكن فيه من الاصر  
 بانه وفي اقامته احوال. وقيل ان لا ينقطع الهجرة من مكة الى الطاعة ولا غيرها الى ما كان حتى ينقطع التوبة بوجه  
 ملائمة الموت واجتناء الله. **س** روي عن جابر بن عبد الله ان ابي لهب من مكة بعد الفتح فبصره لانه اصار حرا راسلا وملاية  
 ولكن جهاد ان كان للمسلمين التحصيل من ثمنه في معنى الهجرة بالجماعة ونية اخير في كل شيء وبقيت الهجرة من مكة  
 واجبة الى يوم القيمة **ط** وهي الاصر دينه باقية مثله الذي فيه لولا الهجرة اكثر من ان ينقطع الاصر اذ لو انقطع  
 على الاصر سبب الهجرة كنكت احد منهم هذا وانهم منه صلوات الله عليه وسالواته ان اصرهم كان لا ينقطع  
 درجة المهاجرين الذين اخبروا من يادهم واقاربهم **مو** المهاجر يعنى انهم من الكرامة مصابغة لولا انهم المهاجرين  
 فعد من الاصر قبل الاطلاق النسبة الهجرة لا ينبغي كما لا ينقطع من هذا الاسم اليكم ونسبتا لله في ان المهاجرين  
 افضل من الاصر **ز** قال قيل هل يجر ان يكون من اولاد الله قد ركن من الاصر ومن ركن من ركنه في كل شيء كما مر  
 من الاصر اى خلقه ابتداء في المدينة **ح** ثم يعنى احب ان اسكن مكة واحبوا في زمان الاصر ان ينقطع  
 قلت لولا اتفاق الشارحين على تركه لم يجدوا مهاجرة المهاجرين الاوليين اى اصره في مكة لولا انهم اصر  
 قريش الى المدينة **ك** وهما اوليين بالنسبة الى المهاجرين **و** روي عن جابر بن عبد الله انهم اصر  
 شهد ابد **ش** ومهاجرة بالمرتبنة في جليل موصى بهجته في سنة سنة تكون هجرة في سنة سنة في ابد  
 الزمهم ابراهيم عليه السلام فبقيت فيه المهاجرة الشاذ من ابراهيم عليه السلام ما مر من اصر من الشاذ في طي  
 هجرة الشاذ كانت الحكمة اقول راد التكرار اى سمعت اننا من اصر من الاصر في كل صفة الى اخره  
 هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستبداء الكفرة وقلة القائم بامر الله في احوال الامم ويبقى الشام ليسوسها العساكر  
 الاسلامية ظاهرين على الحق حتى يقاتلوا الدجال ولعل الحديث شارة الى عصمنا هذا اذا كان يعنى على اهل  
 زمانه فكيف لو اى ما ابتلينا به في هذا الزمان من سوء الفتن وشرارة الولاة السوء واهل البدع المحنة  
 وسيقتلواهم فاضلهم على اهل العلم والايان المستقلين ما هم بكيد الشيطان حل تسكهم ومتبوعهم ووقعه  
 في اهل الدين والحق في قتلهم فلقد قتلوا منهم من لا يحصى اغنى بالله من الدنيا ولا ملجأ ولا منجاة منه الا الى الله  
 مهاجرة الفقه من اسلموا قبيل الفقه لانه لا هجرة بعد وقبلهم مسلمة الفقه الذين هاجروا بعد الفقه الذين ينطلق عليهم  
 مشيخة قريش وفيه مضت الهجرة لاهلها اى الهجرة الفاضلة حصلت لمن فوقها قبل الفقه وفيه هاجروا  
 ولا تفرق الى اخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا باله هاجرين على غير ما كنتم فخر وتحمي اذا تشبه بالمهاجرين وفيه  
 لا هجرة بعد ثلث يريد بها عند الوصل يعنى فيما يكون بين المسلمين من عتق موصلة وتصديق في حقوق العشرة  
 مكان في جانب الدين فان هجرة اهل الامم والبدع حائمة على الاربابات ما لا يظهر من التوبة والرجوع الى الحق

فانه صلى الله عليه وسلم لما خاف ثلثة نفاق على كعب بن اشيا به حين تخافوا عن تبوك امرهم بفتح خمسة عشر قرصا من سنة  
شهر او هجرت عائشة ابن الزبير مدة وهجر جماعة من الصحابة اخرين منهم ما توأما بجر من اهل احد لا نرينه نوح بده  
ك فوجدت اطلما فسرنا اي غضبت على مقتض الطاء البية ثم سئل عنهما لما بلغه حتى لا يورثا وكما  
اولته بما فضل من يورثات معاشر الورثة او هجرها انقاذ ما سئل في ذلك لا ترك السلام عند المرافقة والحل لا  
لك ان تخرج اذاك فوف ثلثة فاذا القبر سم عليه ثلث مراد كل ذلك لا ترد فقد ياء بآته سلم حال من فاعل بقى او  
بدل منه وكل فيك صفة ثلث فقد بآه حواش الى اذا سلم عليه ثلث مرات غير مردود فيها كانه قد سلم  
الذي لا يرد بآتم المسلم او بآتم الهجر اي ضم اتم هجران المسلم الى ثم هجرانه وفيه الاذاها ج من اي اذ صوم اشارة  
بغوى لا يترك في البيت اي في المظهر ولا يمتنع ايها او تنوع ان زاد اخرى من الهجر او في بعضهما خروجا  
فهي مقاطعة الكرام وحيث كونه هجر اهل تتكلم بالهجرة بضمها وهو الكلام القبيح ومنه ومن الناس من يرد  
اسم الهجر بغير هجران ان قلت ترك الاخلاص في الذكركان تابا فما جبر للسانه غير موافق له ومنه لا يعقل  
الفران الهجر بغير الهجران له والى امر عنه هجرته هجرته اذ لم يكنه وسفله وروى ابن قتيبة ورواه في القول  
لا هجر بالهجر وقاله السحابة بغير من نقول غلطه انطاب وفيه ورواه لا تقولوا هجر الى هجرته فمطلقا ان  
الحش لئلا اذا اكثر الكلام في ما لا ينبغي والاسم الهجر بالضم وهجرته هجر بالضم اذا دخل على كلامه واداهدى  
رايت فاما معنى الهجر بالضم والفرقة من الفحش والتخليط ومنه سمى صلى الله عليه وسلم قاله امراسا الهجر  
اختلف كلامه بسبب العرض على سبيل الاستنباط اي هل تغير كلامه واختلف له ما به من الهمز من هذا حسن ما يقال  
فيه ولا يجعل احبارا يكون اما من الفحش والهديان القائل عمر ولا نظن به ذلك من هجر اي صد ذلك منه لا قصد  
لوجه عليه القاضى الهجر بالاستنباط في مسألة غيرة انكاره على مر قال لا تكلموا لان معنى هجره في الهديان لا يجوز منه  
صلى الله عليه وسلم ان هجر الرواية بلا هجر كان من عام من قوله ما اصابه من شأ هدة حاله صلى الله عليه وسلم  
من هجرة وشدة الحال والدمية فتراه حسينا كما قاله روى عن من رآه صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم القاضى هو نافى لجمية رواية البخاري معنى ان لم يالكوا ما يجرى قال لا تكلموا  
اذا فحش ومن والهجر فهو محض الفقه على الصواب ظن قوم عن منى فوجدوا استطاعوا احتاحوا الى تأويلها وروى  
الهجر بالضم استفهام فلعل خاطبة بعض الحاضرين بعضا انتهى ويحتمل ان معنى هجره رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من الهجر بالوصل ما ورد عليه من الموارد الالهية ولذا قال في الفيق الاسئلة وفوموا عن فما ان فيه من البرقة  
والتأهب للقاء الله ونحوه افضل مما اتم عليه من طلب الكتابة وروى الهجر استفسر اي هجر من الدنيا وعبر بالماضي  
للتحقيق مش الهجر بفتح هاء وجمي بمعنى هجر في اختلاط وروى الهجر بفتح هاء فسكون هاء بمعنى افحش اكثر في كلامه  
ما لا ينبغي وروى الهجر بفتح هاء وضمها وسكون جيم فيه وفيه لو يعلم الناس ما في التحجير لا يستبقوا التحجير التكليف الى كل  
شئ والمباداة اليه من هجر بفتح هاء وهي لغة حجازية اراد المباداة الى اول وقت الصلاة ط ولا ينافي في الاراد لانه





جكان وناقته جكان كريمة ومنه هذا جكانى وجكانه فيه اى خياره وخالصه فيه كذا روى والجهين فى الناس  
 وانجيل ايضا ما يكون من قبل الام فاذا كان يرب عتيقوا اراميلست كذلك كان الولد ججينا والاقوان من قبل الاب  
**فيه** اللهم ان عمر بن العاص ججاني وهو يعلم فى لست بشاعر فاجبه اللهجه والعنه عدم ججاني اى حازه على الجمل  
**باب هـ** فيه اياكم والسم بعد هذا الرجل الهداة والهداء السكون عن الحركات اى بعد ما ليس كى الناس عن  
 المشى والاختلاف **ط** ومنه واقلوا خسر وج اذا هذات الارجل فان الله يثبت اى يفرق ملجن والشياطين السباع  
 والهوام **نه** ومنه سر جاءنى بعد هذ من الليل اى طائفة منه **و** ام سليم قالت لابي طلحة عن ابنها هو اهدا  
 عما كان اى اسكن كنت به عن الصوت تطيبا لقلب ابيه **ك** وظن ابو طلحة انها تريد السكون من الرض فهدته  
 نفسه مرفى شئ **و** سر فلما هدت الاصوات قبل صوابه بالهجر سكتت نامت **و** سر حتى اذا كانوا بالهداة بفجر هاء  
 وسكون دال فهمزة وروى بالهداة خفف همزة وخفة دال وشدها قيل هو موضع بين مكة والطائف **ن** اهدا فهدا  
 عليك الانبى همزة فى اخره اى اسكن **ط** واوشيد للجحش لان المذكور بعد الصديق كلمة شديدة فقد قتل عمر  
 وعثمان مظلومين وكذا الزبير وطولحة مظلومين تأركين لقتال على منصرفين عنه **ش** وفيه لم يزل يهدئه  
 هو بضم واوله وكسر ثالثة فهمزة من هذات الصبي اسكنته بان تضرب كفه لينا عليه حتى يسكن ينام **و** سر يهدا  
 روعك يا محمد من هدا بالهمزة سكن فزعه **و** منه سر على الجانب لا يسر اهدا اى الداهد والقلب بالهمزة اى سكونه  
**نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم هذب الاشفاق وروى هذب الاشفاق اى طويل شعر الاجفان **و** منه سر طويل  
 العنق اهدب **ش** هذب العين بضم هاء وسكون ال ما نبت من الشعر على اشفاقها **ن** وفيه ان لنا هدا اهدا  
 ورق الارطى وكسا لم ينسبط ورقة كالطرفاء والسر وجمعه هداية **و** منه سر كالى انظر الى هداها هذب الثوب  
 وهديتها هدا به طرفه مما يلى طرفه **و** منه سر انما معه مثل هدية الثوب راد متاعه وانه رخص مثل طرف الثوب  
 لا يغنى عنها شيئا **ن** هى بضم هاء سكون دال طرفه الذى له ينسج شبه هذب العين شعر جفنها **ج** وقه هذبها على  
 حاشية قدميه هذبها الا زار طرفه مما يلى واوله واخره لام حاشيته **نه** ومنه سر له اذن هدا اى متدية خشيعة  
**ك** ومنه الا زار الهذب باعمال ال اله اهدب جمع هذب طرف الثوب **نه** وفيه ما من يوم من يوم لا احط  
 الله عنه هدية من خطايا اى قطعة منها وطائفة الزمخشري هى مثل هداية وهى القطعة وهذب الشئ قطعه  
 وهذب الثمرة اجتناها **و** منه سر خباك منا لم ينعت ثمرته فهو هداها اى يجتنيها **ط** والراء من الجرامم بالخرقة  
 اذ المصعب لم يخدم الله شيئا واما الاخره فمندرة له **ن** هو كناية عما فخر عليهم من الدنيا وهو ليفتح واوله وبضم ال  
 وكسرها هداها اى محل ثوابه والمضارع لا استمرار الماضى والانية استحضار الله **نه** فيه الى ان انجها الصغير  
 هدر اليها الكبير اى جان بالحركة مشية النسخ هدير اخ مشى مشيا فى اراء تاش **و** منه سر فاذا شجر يمد فيه  
 اغواك من الهدا اى شجرة الهدا من الهدى الخفف **و** منه سر الاستقاء فهدت صوت الهدى صوت  
 ما يقيم من السماء وروى هذات اى سكت وفيه ان ابا الهيثم هدا ما سحره صاحبك هدا كلمة يتعجب بها

ج  
هد

هدب

هدا  
هدد



محنة لاخر لايعني اذا سهوا اول الليل ونحو في الحديث له يستيقظ للتجدي في فومة اخر الليل السبب سهوة في اونه  
وهما مفعلة من اللغو والهدون الساكون اى مظنة لها وفي عثمان جفان اهدانا الهدان الا نحن لثقل فيه اذ  
كان بالهداية بين عسفا وكلة اهدا بالحققة اسم موضع بالحجاز والنسبة اليه هدا وبغير قباس ومنهم من يشدح  
الدال واما الهداية التي جاءت في ذكر قتل سامة فقول الها غير هذه وفل هي هي فيه حاء شيطان او بالالفجمل  
يهدى هذه فتايم يهدى هذه من ثلث باب اهدى وهدا اليه فهدى اليه في قوله تعالى نصر عباده وعرفهم طريقه عز وجل  
حنا قور يوبينته وهدى كل ضال في ربه وهدى من في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه  
الصالحين من جملة وعشرين في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه  
وحز معاوم من اجزاء افعا لهم ولا يري ان المبر في محضى ولا ان من جمعها كان فيه جزء من النبوة او معتلة انها ما حات  
به لنبوة وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه  
هدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه  
الى هديه ووله وفيه العلم الهدى وسدح في واذا لو باهدى هدايتك الطريق وبالسداد لتسد يدك السهم الهدى  
الرشاد والدلالة ويونث ويد كهداية الله للدين هدى وهدى به الطريق الى الطريق هداية اى عرفته يري  
اذا سالت الهدى فاخطر بقلك هداية الطريق وسلكه الاستقامة فيه كما تحمله في سلوك الطريق لان سالك  
الغلاة يلزم الحادة ولا يفارقها خوفا من الضلال ولكن امنى شيئا سدر سهوا نحوه ليصيده فاخطر بقلبك  
ليكون ما تنوي من الدعاء على شاكته ومنه سنة الخلفاء الراشدين المهديين المهديين هداية الله الى الحق  
وقد استعمل في الاسما حتى صار كاسما الغالبة ويريد به الشيخين والخشنيين وان كان عاما في كل من سائرهم  
وبه سمى المهدي الذي بشره الله بعجيبته في اخر الزمان في يري به المهدي الذي يجتمع من عليه السلام  
وفتح القسطنطينية وملك العرب العجم ويقتل دجال وغير ذلك مما ورد به الاخبار كهدى في ربه وهدى في ربه  
بفتح هاء السبق وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه وهدى في ربه  
قيل فيه تقديم لانه لا يكون هاديا حتى يهتدى هو ويكون هاديا ط الهداية اما مجع الاله الاله الاله  
الى البغية فعمله الاول كان هاديا تكميلة لان رب هاد لا يكون هاديا وتقول هاد به تميم لان الذي  
فاز به لوله قد لا يتبعه احد على الثاني كان هاديا تكميلة به تكميل ولا ريب ان جاء النور صلى الله  
عليه وسلم مستجاب فمركب هذا حاله فكيف يرقاب في حقه وفيه تعرض من تجاوز في معاوية ط العلم  
اهدنا فيم هديت اى احعل في تسيب او افرام لا هتداء معراج في نيرة المهديين من الانبياء والاولياء عو بارك  
لناى اوقع البركة فيما اسطيت من خير الدارين ان خير الهدى هدى مجع انضهم هاء وفتح دال بفتح هاء وساكون  
وفتح الفتح بالطريق والضم بالدلالة ولا رشاد وهو الذى يضاف الى الرسل القرآن وباللطف التوفيق وهو  
الذى تفرد به الله تعالى وهو الذى يخلق اى وفقى الخلق بما هو مثل ما بعث الله من الهدى والعلم

هدا

هداية









هرم

معنى بك من نه عين البعوض والبرق والشهوانة بالدار والبرق من الله ان الله لم يبعدها من داره في جوارحه **هرم**  
 شبه بالدار في ذلك طوطم الغيبه في مده من العبد المعبود في مظهره المظهر في جوارحه من العبد المعبود  
 اذكر الرسول الذي صلى الله عليه وسلم استلهام امر كانت يدان قبر **ك** ومن يبعث هلال يد له المهر مبعوثه المعبود المعبود  
 المتعمر ونقراض مصرهم وكان المسوا اعرا سداة اكبر من سبب من بالاسلوب الحكيم ومن سوا ومنه لا نوحه من نور ذات  
 هو خفيه له وكم رايه كبير لا سقطت سناة كواكب من المهر ما كبريس وود الى تساقط بعض القوى وضعها واستعداد من سناة له  
 الاسباب مع ما فيه من نيل الشهادة لا فها كبرية معقولة شق الصبغ افعال الشيطان يصدر منه ما يضرب به ولا يعرف في  
 وهي اخذة اسف لاها مصائب محزنة كآلام امراض اما قرب الشهادة فتايرة في جميع المصائب حيث التسوكة والشهادة الحقيقية  
 وتطلب بخلاف نحو العرق والهداير عنها ولو سفيها **ع** وايضا الشهادة الحقيقية المطلوبها اعلاء الله الله ومحض  
 الباطل الكفر بخلاف ما ذكر **ك** فيه فاسلم المهر من ان مضمها وميم علم رجل من عظماء العجم ملكا بلا هو اذ قيل له سببا  
 بن عمر بن عمر **ن** فيه من ان في عيسى ابنه هرولته بن الشبه والعن وهو كناية عن سره اجابة الله تعالى وقبول توبة العبد  
 ودمته **ط** اراد الله تعالى ان في العبد يجازيه في اعماله بالصفاء تقرب وشبه وذلعا وبعثا منصفيات على الطرق في مقدار  
 شبر **ك** فانطلقا هرول وغرضه انه لما كان معيته متقدما على بيعه ابيه ظل الناس ان مخرجا في مقدمه وقالوا من  
 القياولة **ن** فيه ذاك الهراء شيطان ظل النفس من قبل السمع ان الهراء شيطان الا في هذا الحديث وهو لغة لسحر الجود الهذيان  
 وفيه لغضت هذه الراوة يتيما في شخصه وجذته شبهه بالهراوة وهي عصا كانه حين لا عظيم الجنة استبعاد يقال  
 القيم لان اليتيم في الصغر **و** منه وحرم صاحب الراوة اراد به النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يملك القضيبة سدا كليل  
 وكان يشبه بالعصا بس بدية ونفراة مصله الهان بكسر الفاء الغلظة الحماصاير وقيل لاهل العن المحققون على انها القضيبة الذي  
 يمسكه كغير ابدي في الدنيا **ش** لان المراد علامة بقاء يستدل بها فلا يفسر بما يكون في الاسرة فالحق ما قاله المحققون  
**باب هز فيه** اذكر الشيطان له هز ودوزج الهزج الرتبة والوزج دونه والهزج ايضا صوت العز والذليل  
 وضرب من الاغارة وبحر من جود الشعر **فيه** اذ اشرى قام الى ابن عمه فرساق الهزض التبديد بخواجست **ف** فيه نصيب  
 هزج ان يحبس حتى يبلغ الماء الكعبين ادى بني فيظن باحجاز وهو راغوا في موضع بسوق السد في تصد به النبي صلى الله عليه وسلم  
 على المسلمين **في** هز العرش من بعد الهزفة الحركة واهتر تحرك فاستعمله في معنى الارتيار **ه** انا الصغور احد من بعد استبر  
 لكم امته على ربه وكل من خف الامر وارتاه له فقد اهتر وقيل اذا دفره اهل العرش يتنوع وقيل اذا سرى الدار على ربه الى القبر ان  
 يسلم هذا القائل وايضا عرش البحر وقيل هو كناية عن عظيم شأنه فان محو الظلم لا يصلح وقيل قاله القيمة **ك** محض  
 اهتراده حقيقة للاستشاد بقدمه ووجاز عن تعظيمه وان كان المراد السر فهو معنى الحركة ولا يضطر رفضه لانه كما كان الحنف  
 جبل ارض فضيلة لمكان عليه هو النبي صلى الله عليه وسلم واحبا به رسول الله كان باليمين الا من اخرجه صفا قبل الاسلام  
 وسعدا والبر اخبر حتى فان قلت كيف حوز على البر ان يقول ان بسبب العرش النفس العداوة قل لا يلزم من حمل العرش على في محض  
 قد فرية كما لا يلزم من ذلك القول قدم في عدالة **ط** ويمكن كونه لفظة على طريقة فبالك عليهم السماء وفيه اذا امر العا

هرمز  
هرول

هرا

هزج  
هزر

هزر



التي ليس المنكر والبيضة الخوخة **باب هص** فيه كان اذا كرم هصر زهرة اى شاة الى الارض واصل  
 الهصر ان تاخذ براس العود فتثنيه اليك وتطفه **ومن** انه كان مع ابى طالب نزل تحت شجرة فحصرت اغصان  
 الشجرة اى تدلت عليه **و** فيه لما بنى مسجد قبا رفم حجر ثقيلا فحصره الى بطنه اى اضافه واما الـ **و** فيه كان الزملا  
 المحصول اى الاسد الشديد الذي يغتر من ليكس ويحجم على هواصر **ومن** ودارت رجاها بالليوث الهواصر **و** فيه غزا  
 اخصوا بمنزلة قنابل صولم الاسد السهام احيى حرم محصار **و** هو مفعال منه **باب هض** فيه طلعت الشمس  
 والشمس صلى الله عليه وسلم **ثم** قال عمر افضبوا حتر بنبته ككولوم ضواضض في الحديث وافضبوا ان ذفره  
 كوهو ان يوقظوه فارادوا ان يستيقظ بكلامهم **و** فيه فارسل السماء هضب مطر ويجمع على افضاب ثم اهاضب  
 منه تمريه الجحوب **و** رهاضب **و** فيه ما ذ الناضبة هي الاربعة وجمعها هضب هضبات **ك** الى هضبة  
 هاء وسكون ضا ميم جيل منبسط على وجه الارض او ما طال وانتع وانفر من احوال **و** فيه واهل جناب  
 الهضب الجباب الكسر موضع **و** في وصف بنو امية هضبا حمرا اراجها المطر الكليل القطر وفي الاربعة في صفة سعد  
 اكير هذا الاضم الكسجين **ممن** هضمها الهضم بالحركة انضم **م** الجنيين والمرأة هضماء واصله الكسر وهضم الطعام فحصر  
**ن** هو هضم الطعام اى ينقص ثقاه **و** شرب من الفضل لابنه لم يشرب التبيذ قال اما اشرب للعقد والقدرجين **هضم**  
 طعامى قال هولديك اهضم **و** طامها هضم اى متضم في وعاءه **و** فيه والهضم التواضع منه والله انه  
 الصديق خيرهم ولكن السوم هضم نفسه اى يضع من قلة تواضعا **و** فيه العذر وباهضام العيطان حى جمع  
 هضم بالكسر وهو المطمئن من الارض وقيل هي اسافل من الاودية من الهضم الكسر لانها مكاسر **و** منه مصر على ثناء  
 هذا السرد واهضام هذا الفاظ **ثم** او عند هزيمة تالته بغير هاء وكسر ميم **و** هي ان هضمت القوم شيئا اى ظلموك  
 يا **باب هز** فيه سراع الى امرة مهطعين الى معاداة الاخطاء الانشاء في العدو واهطم راسه اذا امد  
 عنقه وصوب راسه **فيه** اذ رقت عينين هطالتين اى ذرافتين بلدموع وهطل المطر اذا اتابع **و** فيه الهطالة  
 لما نزلت به بعلمهم من الهط والهد وياخذ لائدا كانه يجمع هيطل في اهل الجنة اذا شربوا منه هطم طعامهم  
 الهطم سرعة الهضم واصله الحطم وهو الكسر وقلبت الحاء هاء **باب هف** فيه يترافق في النار اى يتساقط  
 من الهفت هو السقوط قطعة قطعة واكثر ما يستعمل في الشر **و** منه والقيل يتهامت على وجهي **في** سر السكينة وهي  
 ربح هفاة اى سريعة الروى جيوها الجوهري الرياح الهفاة الساكنة الطيبة والهفف سرعة السيل الحفة هف  
 يهف **و** منه احسن الحكة هل كان الاحمار هفا فاى طياشا خفيفا **و** فيه كانت الارض هفا على الماء الخلقنة  
 لا تسقم من رجل هف خفيف **و** فيه ما في بيتك هفة ولا سرعة الهفة بالكسر تحابل ماء فيه والسفة ما ينجم  
 من الخوص الزنبيل اى لا مشروب في بيتك ولا ما كول **و** فيه كان بعض العباد يطر على هفة يشربها من الكسر  
 والفتحة نوع من السمك هو الدوم وهو دوية تكون مستقيمة الماء **فيه** قل لامنك فليهلكه في القبول اى يلبسته  
 فيها هفقه اذا الفاه والتهفك الاضطراب الاسترخاء في الشرف **فيه** ولى ابا غاضرة الهوا في اى الابل الصوال

هص

هضب

الهضم على الارض  
الهضم على الارض  
الهضم على الارض  
الهضم على الارض  
الهضم على الارض

هضم

هطم

هطل

هطم

هفت

هفف

هفك

هفا





[illegible]

مل

او نفس و حركة او عتاس **نحو** كيف ندى من لا اكل ولا شرب ولا استهل **ك** ثلاثة اهله في شهرين يعني  
 نكسل الشهرين ونظرا الى هلال الثالث **و** سر اهل المناس اذا راوا الهلال الى امر مواعيد هلال في نجة **و** سر اهل  
 نجر اي هم عمرتك ومكانه **ا** ط اهله علينا بلام من الايمان ربي وربك الله روى اهله بلام عام وفكه اي اطلع علينا  
 مقترنا بها ولما توسل به لطلب الامن من الايمان دل على عظم شأن الهلال فقال ملتقا اليه ربي وربك الله تنزليا  
 للخالق ان يشارك في تدبير ما خلق ورد الاقاويل حاضرة في الآثار العلوية وفيه اهلهنا بالبحر خاصة فامرنا  
 فل نخرج البحر بالعمركان خاصا بالصحابه عند الاثمة الثلاثة خلافا لغير قوله العامنا هذا اهلهنا اي الامم  
 في شهر البحر والقمر وقوله اصحاب محمداشارة الى الاختصاص وفيه فمهله من اهله نعمهم وفخرهم **و** سر اهلهنا  
 الهلال خلفه فيقال للقر في ثلث ليال الاوكل من الشهر **ن** وفيه استبشروا قاطل محمدا اي استندوا وظهروا عليه اكرامات  
 السرور **و** فيه كان فاه البرد المنهل كل شئ انصبب الفضل من اهل المطر لاله الا اذا اشتد انصبابه **و** منه قال  
 الله السحاب وهلكنا كذا في مسلم من هل السحاب مطر بشدة **ن** وروى ملتنا اميم مخففة ولعل معناه او سمعنا  
 مطر وروى ملتنا باراهن **ك** وفيه فاستهلت السماء اهلل اول المطر ويقال هو صوم وقوع المطر **ن** وفي ش  
 كعب ما هم حياض السموت فليل الى كوس وناشر من هل عن امر اذا ولي عنه ونكس **ن** فيه ذكره لم يبعني  
 نقال وفي نجر استوى فيه الواحد غير **و** بين على العزة وفي نيم **ن** وفيه هلمه فان الله سبحانه  
 نقال وهاء للسكت **ن** هلموا شهداءكم اي ما تواو وقربوا **ن** فيه اذا ذكر الصالحون في ملاهم اي فاقبل به  
 واسر **و** هي كلمتان جعلتا واحدة في معنى اقبل هلا بمعنى اسر وقيل بمعنى اسكن حتى ينقص فضائله **و** فيه هلا  
 بكراتل عبا هي بالتشديد حرف تخفيف **باب هم** فيه وسائر الناس من البحر الى رذالة الناس والهجاء باضعف  
 يستقط على وجوه الغض والتحير وقيل هو البعض فشب به رعاء الناس يقال **هم** هاجر على التاكيد **و** منه  
 سبحان من اذ جرح قوائم الذنات والهجاء هي احلة **فيه** اسرهم به من هو املا رضى الدنيا راض هامة  
 لا يبات بها ونبات هامة يا بس هممت النار اذ خمدت والثوب اذ ابلى فمنه حنة كادهم من الجوع اي هذت **ن**  
 همتا اصواتهم سكنت **فيه** همما كثيرا الكلام ان بما همهم كثيرا **ن** فيه اما همزة فالتميم والهمزة النحر  
 وكل شئ دفعة فقد همزته والموتة المحق والهمزة ايضا الغيبة والوقعة في الناس من فوضهم اذ همزة للمبالغة  
 همز تعقبه او غمزي وهو التنبيه بحكمة لطيفة **ن** من همزات الشياطين نزعته **فيه** الاسد هو كذا فيهم  
 فانه يسمع متولسبته **ن** وفيه فجعل بعض الحسن بعض الحسن الكلام الخفي لا يكاد يفهم **و** منه كان اذا صلي العصر  
 همس همس الشيطان ما يؤسوسه في الصدر **و** فيه وهن يمشين بنا هميسا هو صوت نقل اخفاء  
 الابل **و** في رجز مسيلمة والذئب لها من الليل لها من الشد يد **في** سر الفخس شل عن عمالهم  
 الى القرى فيهم يطون الناس اي ياخذون منهم على القهر فقال لهم الهنا وعليهم الوزر من همطاه واهمطاه  
 اذا اخذته مرة بعد مرة من غير وجه **و** منه كان العمال همطون شبيدون فيجانون يبدانه يجون اكل

هلم

هلا

همج

همد

همس + همز

همس

همس

هك حمل

همل  
هم

طعامهم كما كانوا ظلمة اذا اتوا بين الحرام وفيه لا غر ولا اكله بمطاة استعماله في الاخذ بخرق وجملته ونهب فيه  
ان الناس انفسهم كانوا في الحرام اي تادوا ووجوا فيها في نه الحرف لا يختص منهم الا مثل حمل النعمي ضوال لا يلزم حامل  
اي الناجي منهم قليل في قلة النعم الضالة **ك** حمل الفتحين جمعه والرجل مرن في رنة ومنه ولنا نعم حمل اي جملة  
لا علم لها ولا فيها من يصلحها ولهذا ما فهمي كاضالة **و** منه انبته يوم حنين فسألته عن الحمل **و** منه وعليم  
في الحمل الاعية في كل خمسين ناقة هي التي املت ترى بانفسها ولا يستعمل فعولة بمعنى منفعولة في فملان من مصر  
**ش** فيه فودله فملان لا يسيار هي بكسر هاء وسكون يميم وانخر لا جيم وهو من الرادين ما عيشه السجدة وهي مش  
شبه الهرة ولا يسيار يعضم يا مولى وفحة الغافية اي لا تحقه دابة في السير **ه** فيه اصدق الاسماء عرفت همار  
هو فعال من هم بلا مراد اعز عليه وكل احد هم بامر خيرا او تهر افهم من اصدق **و** فيه ايها الملك الهام اي عظيم  
**و** سر اتي رجل هم هو بالكسر الكبير الفاني **و** منه لا تقتلوا هم ولا امراة **و** سر نخل هم كذا اجلعد **و** فيه اعيد  
بكلمات الله التامة من كل امرة هامة كل ذات سم يقتل وجمعه الهوام وما يسم ولا يقتل فسامية كالعقرب والزنبور  
وفريق الهامة على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل **و** منه ابو ذيك هوام راسك راد القمل **ج** والسوام سامة  
**ك** ومبه اصحابه اي فسد اذ جرد **و** فيه فلا يهنتك سافهم بضم يا من ايسر اسرني اي هو لا يهون احقر  
من ان فتم هم وفيه ويجلس المومنون حتى يسوا ذلك هو من هم **ع** عينا لقصد التحزن عروفا ومحوه وفي بعضها من  
الهم وفي سلم حق يمتوا اي يعتنون بسؤال الشفاعة ولو استغفنا احد وانا حوايا وهو للتسبط ببناء محمول  
من امة اذا اسرته اي يحزنون لما اخطوا به من الحبس فيرجعنا باصحاب **ك** الا مرشد من ابيهم  
من الجهر والاهام من ايسر الامراض وقلقني وهمني المرض اذا نبي **و** فيه فيفيض حتى يهرم بالمال من يقبله فيفيض  
بغير راء ويهرم براء وكسر هاء ورب مفعول ومفعول اي يقلق صاحب المال من بانز منه زكوة لفقد العتاج وروى  
بغير راء وضم هاء من هم اذا قصد رفعا له ومن مفعول الذي يقصد فلا يجير فيقلق وروى رب بالنصب من هم  
اذا اسرته وحتى يعرضه بغير اوله وهو عطف على مقدي حتى يهرم طلب من يقبله رب المال حتى يجده حتى يعرضه  
عليه قيل قد مضى ذلك الزمان في العجالة كان يعرض عليهم الصدقة فيابون قبولها ولكن كان هذا الزهد هم مع  
الاختيار لا النفيض المال اقل من ان يعرض **و** فيه اعوذ من الهم **ج** الهم الهم بما يعجز عن العمل لما يتقوى من المذرة **ك** الحالى **ج**  
لما في السان ط الحزن خشونة في النفس محمول غم والهم حزن يذره الياسان فهو اختص من الحزن وقيل هو بالاني  
والحزن بالمدان **ل** اذا هم العبد بيعة يكتب حذبه كثير من الفقهاء واهل الحديث وقال العامة انه فممن  
يفكر ولم يوطن فالموطن يكتب له سيرة العزم لا الكسب دليل ختم الحسد فحول وان بعض الطن ثم ورد  
الخطاب به سلم من يعلم الحظظة لا يكتب اعمال القلوب **و** فيه حتى الهم لهما بصيغة محمول وقيل بغير راء  
ضم هاء اي بغيره **و** سر فزولنا ما لا يبيننا وبين بنى حيان جبل وهم مشركون ضبط براءه ضمير مبتدأ وخبر ورايه  
فعل بغير هاء وتشديد ميم وتشركون فاعلمه اي هو النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه وخافوا غائلته **م**

الحزن

همن

همهم

ههها

هن

الامر و قد نفست يا اهل البيت فضعها في موضع كسر هاء من هاء الشيء واهمها اي اهتم له ط من جعل الهوى  
 هما واحدا ثم اخبرته هو يد من ثاني معوي جعل ومن تشعبت به الهوى احوال الدنيا هو يد من الهوى وفيه  
 هو من متعة خبيرة من ان اى منى واقد همت به وهم بما اى همت بالعصية معصرة وهم لم يواقم او همت  
 به فلولان روى ان ربه لهم بها وسمى بالهنا الواسع مولى على ان يغتالوا النبي صلى الله عليه وسلم فصرخ بهم  
 الله عنه في وفي ٥٠ و قد شربوا من نبيهم اي حكمهم حكمهم اياهم واهلهم فيه الصميم يقال هو القريب  
 ام السألهاء الموقن والقد اثم بامور الخلق اقوال وقيل سله مؤمن فابدت الهام من الهمة وفي شعبان  
 حتى احتوي بيتك المير من جندف عليا على بيتك الشاهد بشرفك وقيل راديا لبيت نفسه وقيل راديا لغيره  
 اي احتوي شرفك الشاهد بفضلك عليا الشرف من نسب في خذرت التي تحتها النطق ومرفى انط وفيه  
 كان على اعلم يا عيمينات اي القضاء يا من الهيمنة وهي القيام على الشيء جعل الفعل لها وهو لا ربا لها القوامين  
 يا لامون وفي ٥٠ و قد خطب قل اني متكلم بكلمات فهموا عليه من اشد اوقيل فاصنوا فقلت الهمة هاء  
 واحد الميمين ياء و يلة ذاقم العبد في الهانية الرب وهيمنة الصديقين لم يجد احدا ياخذ بقلبه المهينة  
 منسوقا الى الميمين يد امانة الصديقين يديلا فاحصل في هذه الدجة ليعجبه احد لم يجد الله تعالى  
 وفيه شوقهم لها وندفاهد اهما تكم في احقيالهما بن جمع هيان وهي المنطقة والسكة والاحقة  
 جمع حق وهو موضع شد الاثار و ماسر ماسر عليه السلام حل الهيمان اي تلك السراويل فيه  
 فسمي همسة اي كلاما خفيا لا يفهم اصل الهمسة صحتو البقم فسمي راسه فلا ويقولون نعم الهامة هذا  
 الفرس ط وفي ٥٠ الدجال تحت قطيفة لهمم موديد الصق في الصدر هناك بارة عن كلام خفي لا يفهم منه شيء  
 نه فيه قيل ان انا نصيب امي الابل فقال ضالة السوم حرق النار الهوامي الهمة التي لا راعى لها ولا حظ  
 همت ليح في هامة اذ هبت على وجهها وكل ذاهب جازم جيمان او ماء فهو هام ومنه هه المطر وعلاه  
 مقولها همهم باب هن في ٥٠ سبح السهو هههههه اي ذكر الهمان ولا ما في اراد ما يعرض للانسان  
 في صلاوة من احاديت النفس تشوييل الشيطان وهههه في الطعام هههههه وهههههه في وهههههه الطعام  
 هههههه به وكل ما ياتيك بلا تعب هههههه ولك الهههههه والهههههه والهههههه وهههههه وهههههه وهههههه  
 لاجل مناه وفي ٥٠ و قد مضى في اجابة صاحب اليك الهههههه والورزاي يكون اكلك له هههههه لا تؤخذ  
 به ووزر على من كسبه ومنه هههههه في طعام الظلمة لهم الهههههه وعلهم بالوزر ط فاهسوا فانه اهنا  
 و مرأ الهههههه الذي الموافق للغرض ومنه لهههههه العلم بالابن من هههههه في الطعام وهو كل ما ياتيك  
 من غير حجب هو دعاء بتيسير العلم و اخبار رايانه عالم لي ولحقيل بانه دعاء بان لا يضره العلم باله  
 ونحوه من اعمال المطلوب كان السب هو من مضروب مضروب للام وقد يخفف ك ومنه قال اصحابه  
 هديا مريتا اي قال صلى الله عليه وسلم ههههههك يا رسول الله يغفران دنوبك فها اننا





مصفحة اي بشق في الصواب واية غير هنية في اذنه بتقديم غير زيادة في وروى هيشته بفتح هاء وسكون  
تحتية فخره فضوية منصوبة فما ضمير اي على حالته فيستقيم بالتقديم ج وفيه فلم يقر بين الالهة واما  
اي مرة واحدة من الجاهل كمنحة نون مفتوحة وشدها وروى هبة بموحدة نه ونهر الافق قلها  
يا هنتاه اي يا هذله وفتح نونه وتسكن في تضم الهاء الاخيرة وتسكن في الثنية هنتان وفي الجمع هنان في هنوات  
وفي المذكر هنان وهنوا ولك ان تلحقها الهاء لمبيان الحركة فتقول يا هنة وقيل معناها يا بلحاكم كما هنا  
نسبت الى قلة المعرفة بما كثر الناس من شرورهم ومن المذكر فقلت يا هنتاه في بعض على الجهاد ج هوندا  
للشخص المطلوب **باب هو** كمن في هو الضمير الاول للشان والشارة الى ما لفته الحديث والثاني  
لما انتهى به نه وفيه اذا قام الرجل الى الصلاة وكان قلبه وهو في الله انصرف كما ولدته امه الهو  
بوزن الضو والهمزة يهوى بنفسه الى المعالي اي رفعها وفتحها فيه لما نزلت انك بعشرتك بات بفتح عشرين  
فقال المشركون لقد بات يهوى اي ينادى عشيقه من هوى ج هويت خانا داهم اصله حكاية الصوت  
وقيل هو ان يقول يا ه يا ه هوندا على الراعي لصاحبه من بعيد فيحيث بكلا بل اذ قلت لها يا ه يا ه في ح  
عثمان ددتان ما بيننا وبين العدو هوية اليد لك فعرها ال يوم القيمة الهوية بالفتح والضم الهوى من الارض  
وهي لو هذه العميقة اراد به حرصا على سلامة المسلمين في هذا من القتال وهو كقول عمرو ددتان ما ولاء  
الرجل جمة واحدة ونار قد ياكلون ما ولاء وناكل ما ولاء وفي هذا الا هو الجبار هو الملتزم الى الامور  
كما يتفق وقيل لاحق القليل الهداية و منه اما والله ليجوز الاشعث هو جريا وفيه يحول ما فعلت في تلك  
الحاجة يري الحاجة لان محكي كان ذاك الكفة وكان يسمى كابل وهو على قلب كاه ما فيه لا تاخذ في الله و  
اي لا يسكن عن جوارحه لا يراى فيه احلا والهوادة السكون الرخسة والحجاجة وفيه عمراني بشارب فقال  
لا بعثناك الى رجل لا ياخذ الهوادة وفيه عمران اذ امت فخر جهم بن فاسر عوال المشركين واكم آهوه اليه و  
والنصارى هو المشركين والرويدا السنانى مثل الدبيب نخول من الهوادة و منه اذ كنت في الجبل فاسرع السيل هو حق  
لا تفر ج لاهوادة عند السلطان هو السكون في الهوادة والرضا بحالة يسمى معها السلامة وفي كتاب اللغة صك  
الحق في العفو القوبة و منه انا هذنا الميراث قيل من لفظ اليه و كان اسم من ثم صار بعد شجره بفتح ز فاعلم ان  
زال عن الميراث وهاد اذ انتهى طريقة اليه و منه والذين هادوا وحق في مشيته اذ مشى مشيا دقيقا كاليه و  
في تركهم عند القرعة وهي هادى تاكس اسم بني من اواراد هو الحق في له و سر فابوا به حق انه يعلم انه  
دين اليه و فيه الهو ج هادى كالب الشك في فيه من اطاع ربه فلا هوادة عليه لاهلاك من استور  
اذا هلك و منه من تقى الله وفي الهو دات الى الهالك ج هولة وفي خطبة انس من تقى الله لا هوادة  
عليه الحق لاضيعه عليه وفيه حتى نحو الميل الى علكة كما تسمى البنات الخادم و منه من تقى القليل ج  
هاك البناء هو وهو اذ استقط و تركت له هادى ساقط اضيعه فيقال هو هادى من ربه و هادى الرافض

هوا

دوت

هوج

هود

ق ج هود

هوش

هوع

هوك

هول

هوم

هزته و هاربا كجرتا خيلعين على اللام ثم لال قاضى روى هاربا بالتشديد و **هوك** و قيل اصله **هوق**  
**هوش** و هو فى كلامه هو الوقوع فى الشئ نقلة مبالاة **نه** فيه فاذا بشر كثير بها و شوق الهوش لا يخلط الاى  
يدخل بعضه على بعض **هونه** اياك و هو شبات الاسواق و يروى بالياء اى فتنها و **هوجع** منه كنتاها و شتم  
فى الجاهلية اى اخاطمهم على وجه الانساد **هوه** فيه من صاب كالا من مهاوش اذ هبه الله فى غمركه و كل مال  
اصيب من غير حله و لا يدري ما وجهه و الهواش بافهم ما جمع من مال حرام و حلال كانه سمع محوش من الهوش النجم  
و الخلط و يروى من هواش بنون قد مروى بياء و كسر و اوجه هواش بمعناه **فيه** كانا فاستولت وقال امر  
كانه يتوهم اى يتقيا و الهواش القى **هوش** و لعنه المبالغة حق لو صلاه قصه الحق و استوعب جميع الفهم **هوك**  
بغوا ان له صوتا كصوت المتقي على سبيل المسافة و يعبر منه السواك على اللسان طولا و فى الاسنان يستاك  
طولا و يبله ريقه او لا يستياك فانه ينفع من الجحرام و اذ بر من كل امر سوى الله تعالى و لا يبلع بعد فان يورث  
النسيان **نه** و منه الصائم اذا تقوى فعليه القضاء على هذا الاستقاء **فيه** استهوكون انتم كما هوكك طير هو  
و النصارى قاله لعمر بن اناة و حيفة من بعض اهل الكتاب استهوك الوقوع فى الامر بغير روية و للهوى امر بغيره فى كل  
امر و قيل هو القيرط اى يتخبرون انتم فى الاسلام لا تعرفون دينكم حتى تأخذوا من اهل الكتاب لقد جئتكم بها **هوك**  
بالسلة بيضاء نقية حلالا متروفا فان ولو كان موسى حال من ميمى بضاء **نه** فى ابى سفيان ان سجدة الم يناكو  
احدا قط الا كانت معه الا هو **هول** هو الخوف و الامر الشديد حاله هو له فهو هائل و مهول **هول** و منه  
لا هو لك اى لا اخيفك ولا تخف منى **هول** اى فعلت اى خفت و عبت كقلت فى القول **هول** و فى المبعث اى جبريل  
يبتثرون جناحيه الدوا و التها و يلى الاشياء المختلفة الالوان و منه يقال لما يخرجه فى الرضا من الجوان الزهر التها و  
وكذا لما يعلق على الحق من الجوان العرفى الزينة و كانه سمع فقال و اصله ما يحول الانسان بحيرة **فيه** اجتنبوا  
هوم الارض فافهم اوى الهوام و المشهور ان به بازاى و موقيل هوم الارض بطن منها فى لغة و فيه غيبنا  
انا ثائمة او محومة التهميم و اللنى و هو جن النوم الشديد و فيه لا عدد و لا هامة على الواش اسم طائر  
و هو المراد فى الحديث و ذلك انه كانوا يتشاءمون بها و هى من طير الليل و قيل هو البومة و قيل كانت العرب  
تزعمن و هو القليل الذى لا يدرك بشاره يصير هامة فيقول اسقوني فاذا ادرك بشاره طارت و قيل كل نواير  
ان عظام الميت فى قيل و حاصير هامة فتطير و يسمونها الصنك فنفاه الاسلام و نهاهم عنه ذكره الجوهري **هول**  
و قيل هو البومة اذ اسقطت على راحته و اكلنا عية له او بعضه له و هو تخفف ميم على الشوق و قيل يستند بها  
مهم و فيه يزيل الهام عن مقيله جميع هامة و هى على الراس و هى الناصية و المفرق و مقيله موضعه نقلا من موضع  
القائلة للانسان و ضمير بكه يسكون باء للضرورة **هول** منه وكيف حيا لا اصلا و اها لمكنى بها عن الميت على  
زعمنا يجمع من هامة اى لاسه طائر اى كيف حيوة من هالك **هول** و اخر بول الهام اى اقصوا و سل لكفاد  
اى جاهدوا **هول** و فيه من هامة من الهام اى من اشرفا فاستقام من اساطم فشباه الاشرف بالهام و هو جمع

هون

وتشبه

هولة

هوا

هامة الراس **ش** ومن جرها... بها أي لا سر... وهو مخفة ميم **ن** وفيه كما مع صلوات الله عليه وسلم في سفره...  
 الـ على بصوت جهوازيه فاجابه صلوات الله عليه وسلم بخم صوتها وم يعف تعالى ويعتد خذ يقال  
 للجهلة لقوله تعالى هاوم اقوا لك ابديه فعذرنا بجهله ورفض صلوات الله عليه وسلم صوتها من طريق الشفقة عليه  
 لذا يعطى علمه في صوت غفره فيكون مثل صوتها وفوقه في يمشي صلوات الله عليه وسلم هونا أي نقا ولمينا  
 وتشبه أوصى يمشي الهونا منصرف الهون تأتيث الهون وهون الأول ومنه احبيب حبيبك هونا كما  
 حبا مقصدا لا افرافيه ولفظ ما للتقليل لا لا تسرف في الحب والبغض نفسى ان يصير احبيب بغضا وبغضا  
 حبيبا فلا يكون قد اسرفت في الحب فندم ولا في البغض فتستحي **ش** ويقرب منه قول عمر لا يك حرك كلفا  
 لا لبغضك تلقا وهوان تحب تلف ما احببك **و** في بعض الكتب الهوان على وجهين احدهما تذلل الانسان  
 في نفسه لملأه به غضا خفة فيمده نحو الثوم من من يمشون على الارض هونا والثاني من جهة تسلط مستخ  
 به فيذم كعذاب الهون **ك** كل عليه هين هو واخوانه بخفة ياموسدتها وغرضها ان الهون جني حين  
 لا تفاوت عندنا في الابتداء والاعادة بل كلاهما على السواء **و** فيه هذا الهون لان الفتن والغلاب المظفر  
 الهون عن اب الاخرة وبها يكفر عن هذه الامة **و** في الرجال الهون على الله من العلى من ان يجعل ذلك  
 سببا لضلال المؤمنين بل ليزداد المؤمنين ايمانا وليس معناه انه ليس معه شيء من ذلك انما مكن من ذلك  
 امتحانا للعباد فان دعوى الاهلية مسخلة ولا يمكن مدعى النبوة فانه ممكنة فلو كان لا يتبس بالمتن  
 قوله ما يضرك اي كنت مولما بالسؤال عن الرجل هو ان صلوات الله عليه وسلم قال ما يضرك فان الله كافيك  
 شرة فقلت كيف ما فضلنا واهم في الناس يقولون ان معهم جبل خبز ط فقال هو الهون على الله من ان يجعل  
 ما خلقه بيد مفضل المؤمنين بل جعله ليزدادوا ايمانا ويلزم الحجة على الكافرين والمذاقين **ز** هو  
 الهون من ان يملك معه شرا ابداه فيم فيعظم فتتهم بل بقي عليه ذل العبودية با حواجه الى حاجته للعاش **ط**  
 ما اغبط احد بموت هو بغير مذاهي ما افرجه له موت احدا ما اتمناها بل اتمنى شدة ليكثر تواتر في بين العلم  
 كشيء ما حولا حتى الجوى رجل موهبة بالضم اي جبان وفي عذاب القبر هاها ها هي كلمة يقال في الاعداد **و**  
 حكاية الغنيك وقل للتوهم فيكون الماء الاولي مبدلة من مزة اة وهو ايق هذا يقال تاولة وهو لهاها وهماها  
**ن** فيقال هاها اذا اي قف هنا حتى تشهد عليك جوارحك اذ قوت منك ان في كانهما هو من صيب  
 اي يخط وذلك مشية القوم من الرجال هو يهوى هو يا بالفتح اذا بط وهو يهوى هو يا بالضم اذا اصعد  
 بعكسه وهو يهوى هو ايضا اذا السرى في السير منه سر البراق ثم انطلق يهوى اي يسرعه وفيه كناية سمعه  
 القوم من الليل هو بالفتح الزمان الطويل وقيل يخص بالليل ط منه اضبط هو يا ويريقول سبحانه بالعلمين هو  
**ن** وفيه اذا سرق فاجتنبوا هو الارض هي جمع هو الحفرة والمطمان من الارض يقال لها الهواة ايضا واحد  
 عائشة في ايها وامتنع من الهواة اذ ادت البئر لعميقا انه مثل ما لا يتغير **و** فيه فاهو كجدة اليه كمد الحصى







وقيل هو بذل معجزة من هذا وهو الكلام الكثير فيهم عزوا عليهم فلان فانه اهيس ليس هو من موسى بل  
في طلب ما ياكله فاذا حصله جلس ولا ابدل بالمال طين او غيره ليس فيه ليس الهيشات قواي من يقتل في الفتنة  
لا يدرك من قتله ويقال ان الواد ومنه سر ابن سقياك وهيشات الاسواق ش هي بفتح هاء وسكون ياء ومعجزة  
اي اختلاطها ولها زعات ارتفاع الاصوات والفتن التي فيها نه في عائشة لما توفي صلى الله عليه وسلم  
قالت الله لو نزل بالجمال الراسيات ما نزل بابي لها ضربا اي كسرها والهيش الكسر بعد الجبر وهو شدة ما يكون من الكسر  
ص هو بضاد معجزة ومنه سر هيشه حينما وجدنا بصره اي يكسوه ولا يشقه اخرى وخفض عليك  
فان هذا الهيشك و سر اللهم قد ما ضيق فاضه فيه كلما سمع هيشة طار اليها هو صوت يفر منه ويخافه  
من عدو وهاء هيم هو اذا جبن ن هو بفتح هاء وسكون ياء قول او فرقة بسكون ياء طار اليها اي سارع  
على طر يبتغي القتل في مواطنه التي ارجى فيها السد رغبته في الشهادة ط وضمير هو للمظان لان المقصود منها  
واحد واكتفى بآداة الضمير الى الاقرب نه ومنه كنت عندي فضعم الهائفة فقال ما هذا فقيل انصرف الناس  
من رهي الصيام والصيحة غيغ جبن لها جاء نه في احد النخل بن ابني في كتيبة كانه هيق نقدا  
الحق ذكر النعمة يريد في سرعة ذهابه فيه ان قوما شكوا اليه سرعة فذا طعاهم فقال تكيلون اثم تهلون  
فالوهيل قال فكلوا كل شئ ارسلته اسألا من طعم امو وشرا ورمل فقد هلته هيلامر هلته واهلته اذ صبيته  
وارسلته ومنه وقص عند موته هيلوا على هذا الكتيب لا تخم والى ومنه سر الخندق فعاذ كنيبا اهيا اي ملا  
ساكلا غم هيلاسا فلان فحج الاستسقاء الغيرة ارضا وها من ابنا اعطيت ومنه بلاء ابلهيا اي ارضا اجمع  
اهيم هو اصابه الهيام وهو ان يكسب العطش فيحصل الماء صا ولا يروى و سر ابن عباس شرب الهيم قال هيام  
الارض هو بالفتح تراب يخالطه رمل ينشف لما عشف او وجه ان الهيم مع هيام على فعل وكسر الهاء لليلة اذ ذهب  
الى المعنى وان المراد الرمال الهيم هي التي لا تروى يقال رمال هيم سر اي الرمال التي لا تروى هيام السماء والابل  
التي تصيبها الهيام فلا تروى حتى تموت ومنه فعاذ كنيبا اهيم في رواية و سر فرفن في هيام الارض وفيه  
توكت المطية هاما وهي ما كانوا يزعمون ان عظام الميت تصير هامة فتطير من قبره اوجع هائم هو الذي اذهب وجهه يريد ان  
الابل من قلة البرعى ماتت من الجذب ذهبت على وجهها سر ومنه سر في الارض هيم من هيم في البر اذا ذهب وجهه على غير  
ولا طالبع صد فر فيه كان على اعلم الناس بالهيمات في رواية يريد حقائق مسائل الهيم الانسان في حيرة من هيم فيه هيم  
تحير فيه فيهم المسلسل هينوا ليقوا ما تخفته يا قيل هيا بالخفة مدبر وبالشفادم والهي السكينة والوقار والسهولة  
وعينه واو وشئ هين اي سهل ومر في انف ومنه سر النساء ثلث خيفة لينة عفيفة ك كل ذلك هين عليه  
اي لدنوا والخفة هين سهل على كل الذي يحب الخاض يخد مني اشير بذلك الى اثنين نر وفيه نه سارسلته  
اي دنته في السكون الذي من مش على هينتك بعد رسلك وفيه ليل الله عليه وسلم الجاني ولا المحين يرفق فيهم  
وخرم مضمرا لم لا هانة ولا استخفاف في الجوان فيهم ما هذا الهيم في الكلام الخ لا يفهم لانه نالته ومنه هين في القام

هيس  
هيش  
هيش  
هيم  
هيم  
هيم  
هيم  
هين  
هين  
هيم

هيه

يا حج  
ياس

يا فخ

يال  
يبس

يتم

اي قرا فيه ذاة خفية فيه يا حبيب فيه فقد هه يا هيه بمعنى انه وهو انفعان هو غير نوبين امر باستناده في  
 هه حواء الغيرة والحق ان الغيب للسكيت والكلمة ان ان امرية في الاله في سفيان دلي من حديثك فقد الى الكف  
 عرج لك هيه نكسها بولي لاستناده حديثا وفعل قد يحذف لها الثانية وتنه هه يا ابن الخطايا او هي ميمس  
 القصة هذه طهيا استناده لشعر اميت لانه كان تقيا ترهب بالاسلام وكان حرمها على استعمال النبي الموعود في  
 وكان رجوان يكون نفسه فلما اخبر انه من قريش منع الحسن من الايمان به هه يا كمة تبعد مني على الفقه وقد كسر  
 وقد يقال هه يا حبيب الله الرحمن الرحيم **حرف ليا** باب **يا نه** فيه بطن يا حبيب هو با حرم وكسر الجيم كان على  
 تخالفا تميميا من مكة في امره عبد الله ياس من طول اي ابليس من طول لانه كان الى الطول اتمه الى العصر والياس  
 ضد الرجلة وهو مضطرب لئلا لا يفتوى كتاب الانباري لاش من طولها واول من هذا الاميون من اجل طولها فاعل  
 بمعنى منقول لا لا يا من طوله له منه لانه اطوله في صفته على الله عليه وسلم لا من طول اي قامته لا توير  
 من طولها **كتر** فائشها منا كما ايشها من حركات ايشها بفتح هزة وسكون ياء وايشها ثمانية وسكون سين  
 وايشها بفتح هزة وسكون ياء وفي هزة ثمانية وسكون سين في هزة ثمانية فاعلم ياس المداين امنوا الى العلوي وكما  
 بشن لكفا من تحت القبو اي كما يشرك الكفار في قوسهم من سمته الله لا تخم امنوا بعد الموت لعبك ناس من اصحاب  
 القبو ان يحبوا ويحبوا **نه** في الحقيقة وتوهم على يا فخر الصبر هو نضج في كسر سطرا من طول  
 الخطا اذا كان قد مر بان لانه الاذي الباس فليف يا هم تروية راسه والهم بخس علة مني في حجة على يا حبيب  
 ويا نه زائدة من صفة ما تم لها صيلم العرب يا فيز الشرف تتعارلشرف وواسا جعلهم سطها واعلها في غيلة  
 حيارى تفاقر ما يال هلن يفتروا يقال يال له ان يفعل يال له لا يال له ابالة اي ان له وانبغي كقولك ان  
 تفعل فنوالك اي ينبغي لك **باب ييب** كوله ان يخفف عنهما ما لم ييبسا هو من علمن ويجو  
 كسر الموحدة **ك** وهو بفتح قبة الله زين وشكبتا ناه **ط** قالوا اعملاه منه واستجيب التحفيف  
 الى ان يبدى او قرأه بفتح السجاء ما دام اطار طيب لقوله تعالى وان من شيء الا ايسره حتى حقيق الخشدة واليسين  
 والحج ما لم يقبله والمحقق ان على جميع الشدة في تسببه دلالة على السانة واستخيو قرلة الفران عند القبر لانه اذا خفف  
 بتسببه وتا و زلة نول وزانك الخطا في مرارة ان اساس على ان ياب من الاخوام من حوهم معلقين بهذا الخطا  
 وقال ان اساله ووجهه وورق في حربة **ك** وليس في حربة في حربة وانما اذا كانت بركة يدا ولدان انكرا الخطا في وضع  
 الناس في حربة ونحوه على القبر وقيل الى طيب يسير فيخفف ببركة ويحرف في كل اورد حيايل بقول بقوله وان من شيء الا  
 وحيوة كل شئ بحسبه **باب يت** نه اليتيم في الناس فقد الصميا بال قبل البلوغ وفي الدليل لا ام واصل اليتم  
 بالضم الفتح الالف وقيل الفعلة وقد تم الصم بال كسر الهمزة هي يتيمه وجمعها ايتام ويتامى قد يحجب اليتيم على يتامى وطول  
 على البلام مجازا كما كانوا يسمون النبي صلى الله عليه وسلم يتيم الى طالع لانه ربنا بعد موت ابيه ومنه سر استاء اليتيم  
 نفسها الى اليتيم بالفتح الى التي ما بها قبل الموضع مجازا في اسم اليتيم لا يزل في الفلاة بالبلوغ ما له تزوير **ط** من غير الطلب









طويل اليد الباع أي سحر جواد وكانت يدينه تجلب الصدقة وماتت قبل من فكانت سوق وكانت تحت الصدقة  
 وفدرة قصير الباع واليد وجعل الكلف ولا تأمل في ومنه ما رأيت اعطى الجزل عن طهر يد من طلحة أي عن الغامر  
 ابتداء من غير مكافأة وفي سر على رقوم من الشراة بقوم من أصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا بكم اليدان أي حاق  
 بكم ما تدعون به يتسوطون به أيديكم يقال كانت به اليدان أي فعل الله به ما يقول له أي ومنه حديثه لما بلغه  
 موت لا شتر قال للمدين للغمي كلمة لم يرج عليه بالسوء أي كبه الله لوجهه أي خرا إلى الأرض على يديه وفيه  
 اجعل الفساق يدا يدا ورجلا رجلا فافهم إذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشراة يفرق بينهم ومنه تفرقوا  
 أيدي سبا وإيادي سبا أي تفرقوا في البلاد وفي سر الحجة فأخذهم يد البحري طريق الساحل طحت البضاعة  
 يضعها في يدا قيصم البضاعة بالنصب قسط من المال يقبض للتجارة ويد القميص الكم يعني إذا وضع بضعة  
 في كمه ووهم لها غابت فطلبها وفرغ كبرت عنه ذنوبه صرغ غلت أيدهم جعلوا الخلاء وهم الخلاء  
 أو غلت أيدهم في النار جراء ما قالوا ولا تبنهم من بين أيديهم أي بالتكديت كما هو ما هم من البعث المحسا  
 ومن خلفهم قبل المال فحضر الفقر ولهم وازكوة وعمل أيما خسر من قبل الدين فلبس عليهم المحي وعن شمس الله  
 من قبل الشهوات وبين أيديهم وأرجلهم أي من جميع الجهات لأن الأفعال تنسب إلى الجوارح أو كني بها عن اليد  
 فحله من غير وجه كان في أيدي الرجلين وبنها بين اليدين وأولى الأيدي أولى القوة ويد الله فوق أيدهم أي في السنة  
 عليهم فوق أيدهم في الطاعة واليد النعمة والطاعة والقدرة والقوة والملك والسلطان الجماعة وضع يده  
 أي كل ولما سقط في أيديهم أي ندم وخسر نه نازع يداي عاصيان فيه ويديع بفتح ياء أولى وكسر دال ناحية من  
 فذلك وخبر باب يرفيه ذكر الشبرم فقال أنه حاريا فهو بالتشديد ابتاع محاروكه إحسان يكن فيه  
 في البر يوم جفرة هو حيوان معروف قبل نوع من الفار فيه وعاد لها الليراء محجرتها هو الضعاف من الغنم  
 وغيرها وروى في هو واصله القصب يسمى به العجبان والضعيف جبر راعة ومنه كنت معه صلى الله عليه وسلم  
 فسمع صوت يراعي أي قسبة كان يرميهاط والمراد النمار العزاق قوله وكنت في ذلك صغير جواب ما يقال ساء  
 الليراء مبار والنعم للتنزيه والأمنع نافع عن الاستماع فيه يرفأسم جاحب عمره فيه الله يطعم  
 اليرموق ويسقوا اليرموق وفرة بالقباء الفارسي والمعروف في القباء اليرموق باللام فاما اليرموك فهو اليرموك  
 بالتركية وروى بنون وقد روي فيه اليرموك موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة للمسلمين  
 والروم زمن عمر كأي مع عسكر قيص هرقل وكانت الدولة للمسلمين يوم يرموك  
 يوم ذلك الوقعة وبلي فيه الزبير بلاد حسنة في سر فاطمة سألت النبي صلى الله  
 عليه وسلم عن اليرموك فقال من سمعت هذه الكلمة فقالت من خشيها القتيب اليرموك  
 المحنة ولا عرف هذه الكلمة في البنية مثلاك فيه أتم اليريسين تحتين الأولى مفتوحة  
 والثانية سائلة سمع ريس ككرم وروى بالغ بدل ياء أي أتم الزواعين والمراد جميع الرعية ثم عليه السلام

يد

ير

يربوع + يرا

يرفا

يرموق

يرموك

يسرنا









قوله من الله الانسان يمينه يمينهم ميمون والله يامن ويمين كقادر وقدير واليمين البركة من يمين فهو  
يا من غ الغالب من اسماء الله تعالى ط ومنه حسن الملكة يمين اي يوجب اليمين اذا الغالب انهم اذا رأف  
السيد بهم واحسن اليهم كانوا الشفق اليه واطوع له واسعى في حقه وكل يؤدى الى اليمين والبركة وسوء  
الخلق يورث بغضا وعداوة ونفرة ويثير لجاجا وعنادا **له** وفيه كان بحب التيمن في جميع امورهم استطاع  
اليمين لا ابتداء باليمين في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن **كان** يعجبه التيمن فتغله  
اي لا ابتداء بليس اليمنى وترجله البداية بالشق الايمن في تسريح لحيته ورأسه وطهوره بضم طاء وفتحها  
اي البداية بالشق الايمن في الغسل وباليمنى من اليدين الرجلين واما الكفان والحدان والاذنان فيطهران  
معا وفي شأنه كله تعميم بعد تخصيص وروى بحذف واو العطف لقريظة او هو بدل من الثلاثة بدل اشتقا  
ويدخل في الشأن لبس السراويل والخف ودخول المسجد والصلوة على ميمنة الامام وميمنة المسجد و  
الاكل والاكتحال وتقليم الظفر وقص الشارب حلق الراس والخروج من الخلاء مما هو تكرهم وتزيين ما كان  
بخلافه فيبدأ باليسر ط يحب التيمن ما استطاع في شأنه كله في طهورة وترجله وتنعله قوله ما استطاع  
اشارة الى شدة المحافظة عليه يعنى في ما كان من التكرهم وفي طهورة الخ بدل كل فالطهور الذي  
هو مفتاح الطاعات يعنى عنها والترجل المتعلق بالرأس والتعل المتعلق بالرجل يشعر بجميع البدن **توكان**  
يجعل يمينه لطعامه وشرابه وثيابه اي ياخذ الثوب لليسن يمينه او يبدل بلبس الشق الايمن **ش**  
الباب الايمن من ابواب الجنة لعله الباب الثامن الذي يدخل منه من احساب عليه وح يتلقاه باليمين  
اليمن عبارة عن القوة والعضو التلقى الاستقبال **وح** واما من اوتي كتابه يمينه مرفى لم يظأ مرف  
**وح** لاخذ ثامنه باليمين قيل من صلة اي لاخذ ثامنه وانتقمنا منه باليمين اي القوة والقدر **وح** تيان  
منهم ستة اي سكن اليمن **ج** اي قصد جهة اليمن وتشام اي قصد جهة الشامط بدأ بميامنه اي  
بجانب يمين القميص ولذا جمعه **ولان** الجانب يشمل كمر القميص ما اسفل من ذلك **وح** على منابرع يمين  
الرحمن مرفى مقسطين **غ** يا من باصحابك اي خذ بهم يميننا وشام خذ بهم شمالا ط فابدأ بميامنكم  
ميمن وروى بايامنكم جمع ايمن وهما بمعنى وفيه فان عن يمينه ملكا تخصيص اليمين لانه اشرف  
لانه كاتب الحسنات او هو ملك اخر غير كرام كاتبين اظن انه قد قيل ان صاحب الشمال يتحول في  
الصلوة لانه لاسيئة فيها وفيه فنام على يمينه هو فاء التعقيب جزاء الشرط الشرط مع جزائه قوله  
ادخل يعنى اذا اطعت رسولى بلا اضطجاع على يمينك وقرعة السورة فانت اليوم من اصحاب اليمين  
فاذهب من جانب يمينك الى الجنة **وفي** الخاتم جعله في يده اليمنى اخر الامر من صلى الله عليه  
سلم لبسه في اليسار واختلف العلماء في التيمم والتيسر والصحيح ان الافضل التيمن لانه زينة واليمين اشرف  
**ك** الايمن فالايمن بالنصب والرفع اي اعطه او هو الحق **وح** تاوتونا عن اليمين اي عن جهة الخير

مسألة في التيمم  
بأن يكون قلوبهم  
ويقيم قلوبهم  
مسألة في التيمم  
في التيمم  
في التيمم  
في التيمم

والحق ملتبس عليان ربحا من قبل اليمن وروى من قبل الشام فلعلهما ربحا من احد الجانبين  
وتنشر من **لاخرته** ومنه فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما قدم اى عن يمينه وفيه يمينك على ما  
يصدقك به صاحبك اى يجب عليك ان تحلف على ما يصدقك اذا حلفت له **ط** على ما يصدقك  
خير يمينك اى لا يؤثر فيه التورية وهذا اذا استخلفه القاضي واما عند غيره فيقع على نية الحالف كنه  
ياثر به الا اذا كان على جهة العذر **بغوي** قبل بان كان المستخلف مظلوما فعلى نيته وان كان  
ظالما فعلى نية الحالف **ط** وفيه عرض على قوم اليمن فاسرعوا فاسهم صورته ان يتداعى الرجال من انا في  
يد ثالث ولم يكن لها مينة او بها مينة يقرح بينهما فايهما خرجت قرعته بحلف ويقضى له به **ك**  
حلفت على يمين اى يمين او المراد بها المحلوك عليه **حجرا** **ش** مثله لا احلف على يمين **نه** فيه يمينك  
لثابتيت لقد عافيت ولئن اخذت لقد ايقيت **كمن** و**آمن** من الفاظ القسم والفه وصل وتقم وتكسر  
وفيه انه صلى الله عليه وسلم كفن في مينة بضم باء ضرب من برود اليمن **باب** ينفع ينفع ياء  
وسكون نون وضم موحدة قرية كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحر **فيه**  
ان جاءت به اجمر مثل الينعة هي بالحركة خرزة حمراء وجمعه ينع وهو ضرب من العقيق ودم يانع حمار  
وفيه منامن اينعت ثمرته اينع الثريونع وينع ينفع فهو موضع ويانع اذا درك وضج ومنه انى و  
قل اينعت حان قطافها شه رء وسهم لا يستحق اقهم القتل بشارد ركت وحان قطافها **باب** يو  
فيه هل طلعت يوج اى الشمس هو من اسمائها كيواح وهما مبنيان على الكسر قد يقال يوجى كفعل وقد يقال  
بباء موحدة **فيه** الساتبة والصدقة ليومهما اى ليوم القيمة اى يرا ديهما ثوابه **ويه** سر  
الى العراق غارا النور طويل اليوم يقال لمن جد في عمله في يومه وقد يرا د باليوم الوقت مطلقا  
اى جاد في العمل **نه** ومنه تلك ايام الهج اى وقته ولا يختص بالنهار دون الليل **ك** ليس يوم النحر  
بالنصب يجوز نعه بمعنى ليس يوم النحر هذا اليوم **فيه** ان لا تزوج يومى هذا اى في هذا الوقت **باب** يح  
وح الا يومنا هذا فان قيل صح ان فضل الايام يوم عرفة قلت المراد باليوم وقت اداء المناسك وهما في  
حكم شئ واحد **وح** الخيض يوم الى خمس عشرة اى اقله يوم مع ليلته واكثره خمس عشرة **وح** فتوى  
في يومى اى نوبتى بحساب الدورات المعهود واذن تشديد نون من باب كنه في البراءة **ن** اى يومنا  
الاصل بحساب القسم ولا نقد صار جميع الايام في قسمها اى باذنه وهذا يومك اى وقت خروجه  
ويومى اى جندل يوم الحربية **ويوم** كسنة ويوم كنهها فالوان طول كنهها سنة على الحقيقة  
**ش** والحفظ لا ياما ايام العرب واثمها **غ** بايام الله بنقته التى انتقم بها من الامم السالفة **ويوم**  
مرى نوح **باب** **يه** **نه** فيه يهاب ويروى هاب موضع قرب المدينة **فيه** كان النبي صلى الله  
عليه وسلم يتعوذ من الايمن هو السليل والحرقى لانه لا يهترى فيهما كيف للمل في دفعهما وقيل هذا عند اهل الامصار هما

منه يمينك على ما يصدقك به صاحبك اى يجب عليك ان تحلف على ما يصدقك اذا حلفت له ط على ما يصدقك  
خير يمينك اى لا يؤثر فيه التورية وهذا اذا استخلفه القاضي واما عند غيره فيقع على نية الحالف كنه  
ياثر به الا اذا كان على جهة العذر بغوي قبل بان كان المستخلف مظلوما فعلى نيته وان كان  
ظالما فعلى نية الحالف ط وفيه عرض على قوم اليمن فاسرعوا فاسهم صورته ان يتداعى الرجال من انا في  
يد ثالث ولم يكن لها مينة او بها مينة يقرح بينهما فايهما خرجت قرعته بحلف ويقضى له به ك  
حلفت على يمين اى يمين او المراد بها المحلوك عليه حجرا ش مثله لا احلف على يمين نه فيه يمينك  
لثابتيت لقد عافيت ولئن اخذت لقد ايقيت كمن وآمن من الفاظ القسم والفه وصل وتقم وتكسر  
وفيه انه صلى الله عليه وسلم كفن في مينة بضم باء ضرب من برود اليمن باب ينفع ينفع ياء  
وسكون نون وضم موحدة قرية كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحر فيه  
ان جاءت به اجمر مثل الينعة هي بالحركة خرزة حمراء وجمعه ينع وهو ضرب من العقيق ودم يانع حمار  
وفيه منامن اينعت ثمرته اينع الثريونع وينع ينفع فهو موضع ويانع اذا درك وضج ومنه انى و  
قل اينعت حان قطافها شه رء وسهم لا يستحق اقهم القتل بشارد ركت وحان قطافها باب يو  
فيه هل طلعت يوج اى الشمس هو من اسمائها كيواح وهما مبنيان على الكسر قد يقال يوجى كفعل وقد يقال  
بباء موحدة فيه الساتبة والصدقة ليومهما اى ليوم القيمة اى يرا ديهما ثوابه ويه سر  
الى العراق غارا النور طويل اليوم يقال لمن جد في عمله في يومه وقد يرا د باليوم الوقت مطلقا  
اى جاد في العمل نه ومنه تلك ايام الهج اى وقته ولا يختص بالنهار دون الليل ك ليس يوم النحر  
بالنصب يجوز نعه بمعنى ليس يوم النحر هذا اليوم فيه ان لا تزوج يومى هذا اى في هذا الوقت باب يح  
وح الا يومنا هذا فان قيل صح ان فضل الايام يوم عرفة قلت المراد باليوم وقت اداء المناسك وهما في  
حكم شئ واحد وح الخيض يوم الى خمس عشرة اى اقله يوم مع ليلته واكثره خمس عشرة وح فتوى  
في يومى اى نوبتى بحساب الدورات المعهود واذن تشديد نون من باب كنه في البراءة ن اى يومنا  
الاصل بحساب القسم ولا نقد صار جميع الايام في قسمها اى باذنه وهذا يومك اى وقت خروجه  
ويومى اى جندل يوم الحربية ويوم كسنة ويوم كنهها فالوان طول كنهها سنة على الحقيقة  
ش والحفظ لا ياما ايام العرب واثمها غ بايام الله بنقته التى انتقم بها من الامم السالفة ويوم  
مرى نوح باب يه نه فيه يهاب ويروى هاب موضع قرب المدينة فيه كان النبي صلى الله  
عليه وسلم يتعوذ من الايمن هو السليل والحرقى لانه لا يهترى فيهما كيف للمل في دفعهما وقيل هذا عند اهل الامصار هما

منه يمينك على ما يصدقك به صاحبك اى يجب عليك ان تحلف على ما يصدقك اذا حلفت له ط على ما يصدقك  
خير يمينك اى لا يؤثر فيه التورية وهذا اذا استخلفه القاضي واما عند غيره فيقع على نية الحالف كنه  
ياثر به الا اذا كان على جهة العذر بغوي قبل بان كان المستخلف مظلوما فعلى نيته وان كان  
ظالما فعلى نية الحالف ط وفيه عرض على قوم اليمن فاسرعوا فاسهم صورته ان يتداعى الرجال من انا في  
يد ثالث ولم يكن لها مينة او بها مينة يقرح بينهما فايهما خرجت قرعته بحلف ويقضى له به ك  
حلفت على يمين اى يمين او المراد بها المحلوك عليه حجرا ش مثله لا احلف على يمين نه فيه يمينك  
لثابتيت لقد عافيت ولئن اخذت لقد ايقيت كمن وآمن من الفاظ القسم والفه وصل وتقم وتكسر  
وفيه انه صلى الله عليه وسلم كفن في مينة بضم باء ضرب من برود اليمن باب ينفع ينفع ياء  
وسكون نون وضم موحدة قرية كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحر فيه  
ان جاءت به اجمر مثل الينعة هي بالحركة خرزة حمراء وجمعه ينع وهو ضرب من العقيق ودم يانع حمار  
وفيه منامن اينعت ثمرته اينع الثريونع وينع ينفع فهو موضع ويانع اذا درك وضج ومنه انى و  
قل اينعت حان قطافها شه رء وسهم لا يستحق اقهم القتل بشارد ركت وحان قطافها باب يو  
فيه هل طلعت يوج اى الشمس هو من اسمائها كيواح وهما مبنيان على الكسر قد يقال يوجى كفعل وقد يقال  
بباء موحدة فيه الساتبة والصدقة ليومهما اى ليوم القيمة اى يرا ديهما ثوابه ويه سر  
الى العراق غارا النور طويل اليوم يقال لمن جد في عمله في يومه وقد يرا د باليوم الوقت مطلقا  
اى جاد في العمل نه ومنه تلك ايام الهج اى وقته ولا يختص بالنهار دون الليل ك ليس يوم النحر  
بالنصب يجوز نعه بمعنى ليس يوم النحر هذا اليوم فيه ان لا تزوج يومى هذا اى في هذا الوقت باب يح  
وح الا يومنا هذا فان قيل صح ان فضل الايام يوم عرفة قلت المراد باليوم وقت اداء المناسك وهما في  
حكم شئ واحد وح الخيض يوم الى خمس عشرة اى اقله يوم مع ليلته واكثره خمس عشرة وح فتوى  
في يومى اى نوبتى بحساب الدورات المعهود واذن تشديد نون من باب كنه في البراءة ن اى يومنا  
الاصل بحساب القسم ولا نقد صار جميع الايام في قسمها اى باذنه وهذا يومك اى وقت خروجه  
ويومى اى جندل يوم الحربية ويوم كسنة ويوم كنهها فالوان طول كنهها سنة على الحقيقة  
ش والحفظ لا ياما ايام العرب واثمها غ بايام الله بنقته التى انتقم بها من الامم السالفة ويوم  
مرى نوح باب يه نه فيه يهاب ويروى هاب موضع قرب المدينة فيه كان النبي صلى الله  
عليه وسلم يتعوذ من الايمن هو السليل والحرقى لانه لا يهترى فيهما كيف للمل في دفعهما وقيل هذا عند اهل الامصار هما



ادنى مقال وقولهم متروك او ساقط او فاحش الغلط او منكر الحديث اشد من نحو هو ضعيف او ليس  
بقوى او فيه مقال وارفع مراتب التعديل او ثق ثم ثقة ثقة وثقة حافظ او ثبت ثبت وادناها الشيخ او  
يروي حديثه او يعتد به **نوع** في الرواية في التذكرة يجوز عند العلماء التساهل في رواية الضعيف <sup>بلا</sup>  
بيان ضعفه في الوعظ والقصاص الفضائل لا في صفات الله والحلال والحرام فكل من مذهب النسا  
ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابوداود وكان يخرج الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره  
ويرجحه على الراي **الصغاني** اذا علم انه حديث موضوع او متروك فليرويه ولكن لا يقول قال رسول الله  
صل الله عليه وسلم وفي الرسالة قال زيد بن اسلم من عمل بخبر صحيح انه موضوع فهو من جنس الشيطان ابن حجر  
اكثر المحدثين من سنة مائتين الى الان اداسا فوالحديث باسادة اعتقدوا انهم براء من عهدته  
وفي الخلاصة الخبر ثلثة اقسام قسم يحكى نصه بقره وهو مانص الائمة على صحه وقسم يحكى تكذيبه  
وهو مانصوا على تكذيبه وقسم يحكى التوقف فيه لاحماله الصدق والكذب كسائر الاخبار ولا يحل  
رواية الموضوع لمن علم حاله في اتي معنى لا بيان وضعه **نوع** في المواضع في الخلاصة اعلم ان  
الوضع يعرف باعتراف واضعه وبقرينة حال الراوى والمروى ركازة اللفظ والمعنى واعظم الوضوء <sup>عن</sup>  
ضرر اقوم منتسبون الى الزهد وضعوا حسبة فيقول موضوعاتهم ثقة بهم والكرامية وبعض يستد  
يجوزون الوضع في الترغيب والترهيب هو خلاف اجماع المسلمين المعتدين وحكى السيوطي عن ابن الجوزي  
ان من وقع في حديثه الموضوع والكذب والقلب منهم من اغلب عليه الزهد فغفلوا عن حفظ او صاحت  
كتبه فحدث من حفظه فغلط ومنهم قوم ثقة لكن اخطت عقولهم في او اخرجوا هم ومنهم من روى  
الخطاء سهوا ثم ايفنوا بالصواب لم يرجعوا انفسهم الى الغلط ومنهم زنادقة وضعوا وصدا  
الى فساد الشريعة وايقاع الشك والتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة يتغفل الشيخين  
في كتابه ما ليس من حديثه قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة اربعة آلاف حديث ولما اخذ ان  
ابى لعوجاء لضرب عنقه قال وضعت فيكم اربعة آلاف حديث احرم فيها الحلال احل فيها الحرام  
ومنهم من يصع نصرته لمذهبه رجع رجل من المستندة فجعل يقول انظر يا عمر يا حازم هذا الحديث  
فانا كنا اذا هوينا امر اصير باه حديثا ومنهم من يصعون حسبة نرعد وترهيبا ومصمون فعلم ان  
الشريعة نافذة تحتاج الى التتميم ومنهم من احازوا وضع الاسانيد بكلام حسن ومنهم من قصد  
التقرب الى السلطان ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق وتنق وفي الصحاح يقل مثله  
ثم ان الحفظ يتيق عليهم وينفق عدم الدين ويحضرهم جهال وما اكثره اتعرض لاي احاديث في مجلس  
الوعظ قد ذكرها قصاص الزمان اى وعظهم فارتدوا فبحقون على انتهى **نوع** في تعيين بعض  
الوضائع وكتبهم الخلاصة قد صنف كتب في الحديث وجميع ما احديث منه وهو موصوف

القضاعي ومنها الاربعون الودعانية ومنها وصايا على كلها موضوعة سوى الحديث الاول وهو  
 انت مني بمنزلة هارون من موسى غير انه لا نبي بعدي **الصغاني** ومنها وصايا على كلها التي اولها  
 يا على لفلان ثلث علامات وفي اخرها انتهى عن المجامعة في اوقات مخصوصة كلها موضوعة  
 واخرها يا على اعطيتك في هذه الوصية علم الاولين والآخرين وضعها حماد بن عمرو والنصيب في  
 اللاتي وكذا وصايا التي وضعها عبد الله بن زياد بن سمعان او شيخه في الذيل ان الاربعين الودعانية  
 لا يصح فيها حديث مرفوع على هذا النسق وانما يصح منها الفاظ يسيرة وان كان كلامها حسنا ومو  
 فليس كل ما هو حق حديثا بل عكسه وهي سرقها ابن ودعان من واضعها زيد بن رفاعه ويقال انه كان  
 وضع رسائل اخوان الصفاء وكان من اجل خلق الله في الحديث واقلمهم حياء واجراهم على الكذب في  
 الوجيز قل جال الدين المنزلي لاحاديث المنسوبة الى القاضي ابي نصر بن ودعان الموصلي لا يصح منها  
 حديث واحد مرفوع **الصغاني** ومنها كتاب فضل العلماء لمحدث شروان الدين السخني واوله من تعلم  
 مسألة من لفقه قل الله كذا او من لاحاديث الموضوعة باسناد واحد احاديث الشيخ المعروف  
 بابن ابي الدنيا وهو الذي يزعمون انه ادرك عليا وعمر طويلا واخذ بركابه فركب واصابه ركابه فجحه  
 فقال صدق الله في عمرك واحاديث ابن نسطور الرومي احاديث بشرويع بن سالم وخراس عن انس و  
 احاديث دينار عنه واحاديث ابي هذبة ابراهيم بن هذبة القيسي منها كتاب يدعى بمسند انس  
 البصري بمقدار ثلث مائة حديث يرويه سمعان بن المهدي عن انس واوله امتي في سائر الامم كالقمر في  
 النجوم في الذيل سمعان بن المهدي عن انس يكاد يعرف الصفت به نسخة مكذوبة قيم الله من وضعها  
 وفي اللسان هي من رواية محمد بن مقاتل الرازي عن جعفر بن هارون عن سمعان فذكر النسخة واكثر  
 ستونها موضوعة **الصغاني** ومنها احاديث في تسمية يا احمد لا يثبت شيء منها ومنها خطبة الوا  
 عن ابي الدرداء رفعه اللاتي الخطبة الاخيرة عن ابي هريرة وابن عباس بطولها موضوع اتهم به  
 ميسرة بن عبد به لا بورك فيه قال ابن الجوزي من كبار الوضاعين وهب بن وهب القاضي ومحمد  
 بن السائب الكلبي ومحمد بن سعيد الشامي المصلوب ابو داود النخعي واسحق بن نجيم الملقب بغياث  
 بن ابراهيم النخعي والمغيرة بن سعيد الكوفي واحمد بن عبد الله الجويباري ومامون بن احمد الهروي ومحمد  
 بن عكاشة الكرماني ومحمد بن لقاسم الطالكاني ومحمد بن زياد اليشكري وقال النسائي الكذابون  
 المعروفون بالوضع اربعة ابن ابي يحيى بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد  
 بن سعيد المصلوب بالشام وقيل وضع الجويباري ابن عكاشة ومحمد بن تميم الفاريابي اكثر من  
 الاف شئ محمد بن عمر الواقدي قاضي العراق اخذ واعنه العلم على ضعفه بل اجمعوا عليه اخرج له ابن  
 في الوجيز قال ابن عدي كتبت جملة عن محمد بن محمد بن الاشعث عن موسى بن اسمعيل بن موسى بن جعفر



عن ابائه الى على رفعه اذ اخرج اليها نسخة قريباً من الف حديث عن موسى المذكور من ابائه مخطوطي  
عامتها من اكير قال الدارقطني انه من ايات الله وضع ذلك الكتاب يعني العلويات وعبد الله بن احمد عزاييه  
عن علي الوضوء عن ابائه يروي نسخة موضوعة ما ينفك عن وضعه او وضعه اسيدو سحر مله في به اما طيل  
وروي عن ابن جرير عن عطاء عن ابى سعيد بن ابي الجراح وكيف يجتمع وانظر في هذا ارجاء ما  
اجراء قال الدارقطني اسانيد كتاب العرش لابي الفصل جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي واهية لا يبعد  
عليها واحاديثه منكرة وقال الذهبي احمد بن اسحق بن ابراهيم بن بديس شريط حدث عن ابيه عن جده  
بنسخة فيها بلال لا يحل الاحتجاج به فانه كذب وفي اللألي قال الترمذي كل حديث في كتابه معمول  
لا حديثان في المقاصد قال احمد ثلث كتب ليس لها اصول المغاري والملاحم والتفسير الخطيب هو  
محمول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلاثة غير معتمد عليها لعدم عدالة ما قيلها وزيادة القصا  
فيها فاما كتب التفسير فمن اشهرها كتابان للكلبي مقاتل بن سليمان واما المغازي فمن شهرها مغازي  
محمد بن اسحق وكان ياخذ من اهل الكتاب قال الشافعي كتب الواقدي كذب وكتب في المغازي اصح من  
مغازي موسى بن عقبة ووالحمد في تفسير الكلبي من اوله الى اخره كذب لا يحل النظر فيما يشاكله  
والنصر محمد بن السائب لم يصر صغفه بعض كذبه اخرون قال ابن عدي حدث عنه سفيان وشعبة  
وجاءه في التفسير والاحاديث عنه ما اكير سيما عن ابى صالح عن ابن عباس ما بسنة ست  
واربعين مائة اخرج له الترمذي لا عرفت في الانفاق على السيوطي فدل احمد ليس لها اصول بان العا  
عليها المراسيل وقال محمد بن احمد انه مرادة ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متعلقة والافضل  
من ذلك كثير كتفسير الظلم بالشرك والحساب ليسير بالعرض القوة بالزعمي قلت الذي صححه  
قليل جد بل اصل المرفوع منه في غاية القلة قال من المفسرين طوائف صنفوا تفاسيرهم على مذهبه  
مثل عبد الرحمن بن كيسان الاصم الجبائي والروماني والزمخشري ومنهم من يدس البديع في كلامه اكثر  
الناس لا يعلمونه كصاحب الكشاف حتى انه يروج على خلق كثير من اهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة  
قال السيوطي واهي طرق تفسير ابن عباس طريق الكلبي عن ابى جابر عن ابن عباس فاذا الصم ابيه محمد  
بن مروان السدي الصغير فهي سائمة انكرب جده مقاتل بن سليمان مع ان في مقاتل مذاهب  
مردية انتهى لا تقان وفي شرح الشعاع واما السدي الكبير وهم سمع بن عبد الرحمن فحسن الحديث  
روي عن ابن عباس النملات سنة ثمان وعشرين ومائة والسدي الصغير روي عن الكلبي متروك  
وهما كوفيان وفي رسالة ابن تيمية وفي التفسير من هذه الموضوعات كثيرة كما يرويه الثعلبي والواحد  
والزمخشري في فضل السور والثعلبي نفسه كان فاضل ودين لكن كان طبعه يميل يتقل ما وجد في  
كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع والواحد صاحب كان ابصر منه بالعربية لكن هو

ابعده عن اتباع السلف البغوي تفسيره مختصر من اشعالي لكن صان تفسيره من الموضوع والبدع  
 ومن المفسرين يخطئون في الدلائل في المدلول كثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء يفسرون  
 القرآن بمعان صحيحة لكن القرآن لا يدل عليها كابي عبد الرحمن السلمي في حقائق التفسير وفي جامع البیان  
 لمعين بن صفير قد يذكر محي السنة البغوي في تفسيره من المعاني والحكايات ما اتفقت كلمة المتأخرين  
 على وضعه بل على وضعه وفي الاتقان وما كلام الصوفي في القرآن فليس بتفسير وتفسير ابي عبد الرحمن  
 السلمي ان كان قد اعتقد انه نفسير فقد كثر تيل الظن بمن يوثق به منهم انه لم يذكر تفسيره الا ان  
 مسلما باطنيا وانما هو تنظير للنسفي النصوص على ظواهرها والعدل عنها الى معان باطن الحاد وما يلى  
 بعض المحققين من انها على ظواهرها ومع هذا فيه اشارات خفية الى حقائق ينكشف على ارباب السلوك  
 يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر فهو من كمال الايمان وسيتم هذا المعنى في كتاب التفسير **فصل**  
 في تعيين بعض الاحاديث المشتهرة على الالسن الصواب خلافا على ما نطذكره في التذكرة فيه  
 من عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه كل لسانه التووى ليس بثابت وقال ابن تيمية ح من عرف  
 نفسه عرف ربه ليس بثابت وهو كما قال وفي المقاصد انما يحكى من قول يحيى بن معاذ وح كنهه  
 لا اعرف فاجبت ان اعرف فخلقت خلقا فعرفتهم فعرفوني ابن تيمية ليس من الحديث ولا يعرف له سنة  
 صحيح ولا ضعيف وتبعه الزركشى وشيخنا وح حب لوطن من الايمان لمواقف عليه وح حب لطره من الايمان  
 موضوع وح رايت ربي في صورة شاب له وفرة صحيح محمول على رواية المنام او ما و وح هل نالت الشمس  
 لانعم لم يوجد له اصل وح المؤمن مكرهم والمنافق خبث لثيم موضوع وح عليكم يد بين العجائز  
 لم يوقف له على اصل وح ما شهد رجل على رجل بكفر لا ياء به احدهما ضعيف الغرالى هذا ان كفر وهو  
 يعلم انه مسلم فان ظن كفره ببدعة او غيره كان خطأ وكفى بالخطأ انما مبينا فان الخطأ في رحم الزنا وجب  
 ثمانين ورد الشهادة ابدان تاب فكيف في التكفير والكفر الكبار سبحك هذا بهتان عظيم  
 فيه طلب العلم فريضة على كل مسلم طرقها واهية والحق البعض مسلة وليس في طرقها كالحا وح  
 اطلب العلم ولو بالطين اسانيد ضعيفة ابن حبان باطل الاصل له وح مرادى لفريضة وعلم الناس الخيما  
 كان فضله على العابد المجاهد كفضلي على ادناكم ومن بلغه عن الله فضل فاخذ بذلك انفضل الذي  
 بلغه اعطاه الله ما بلغه وان كان الذي حدثه كاذبا ضعيف اسنادا لكنهم يتساهلون في الفضائل  
 وح العلم في الصغر كالنقش في الحجر من لفظ الحسن البصري وح لا ادري نصف العلم من قول الشعبي  
 وح اذ كتب احدكم فلا يكتب عليه بلغ فانه اسم الشيطان وليكن يكتب عليه الله موضوع وح  
 ضع القلم على اذنك الخ فيه عنبة متروكة قلت له شاهد وفي المقاصد ما اتخذ الله من الخ جمل  
 ولو اتخذ لعله قال شيخنا ليس بثابت ولكن معناه صحيح لو اذ اتخذ الله وليا لعله ثم اتخذ فيه

الايمان

العلم

العقل

القلب

طهوها

الاذان

مسجد

صلوة

ذكر

سبحا

هدية

زمن

كل حديث ورد فيه ذكر العقل لا يثبت وفي الذيل اخرج الحارث ابن اسامة في مسند عرجا ودين الجبريضا  
 وتلثين حديثا في العقل قال ابن حجر كلها موضوعة فيه في الذيل ما وسعني سائي ولا ارضى بل وسعني قلب  
 عبد المؤمن وح القلب بيت الرب موضوعان ابن نيمية مغناه وسع قلبه الايمان في عبق وهو مذكور  
 في الاسرار ايليات فيه الوضوء على الوضوء نور على نور لم يوجد وح زكوة الارض بسببها اجتمع بالحفنية  
 ولا اصل الفروع بل موقوف على محمد بن علي الباقر وكذا اذا جفت الارض فقد ركت فيه مع العيينين  
 بباطن غلغلي السبابتين بعد تقبيلهما عند سماع اشهدان محمد رسول الله مع قوله اشهدان محمد عبد الله ورسوله  
 رضيت بالله ربنا وبلاسلام ديننا ونحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ذكره الديلمي لا يصح وكذا ما اورع عن  
 الخضر عليه السلام من قال مرحبا بحبيبي قرة عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم فمقبل بما فيه وطمعها  
 على عيني لم يعمر ولم يمدد ابد اوروى تجربة ذلك عن كثيرين فيه من تكلم بكلام الذنبا في المسجد  
 احبط الله اعماله اربعين سنة الصغاني هو موضوع فيه الصلوة عماد الدين فمن تركها فقد هلك  
 الدين ضعيف وح الهداية الحنفية من صلى خلف عالم تقى فكانما صلى خلف نبي لم اقف عليه بهذا  
 اللفظ و صلوة التسليم ضعيف الدارقطني اصح شيء في فضائل القرآن قل هو الله وفي فضل الصلوة  
 صلوة التسليم وفي صلوة الاسبوع لا يصح شيء و صلوة الرغائب موضوع بالاتفاق وكذا الصوم  
 اول خمسه وغير ذلك في المختصر قول الثوري من السنة اثنا عشر ركعة بعد عيد الفطر وست ركعات  
 بعد الاضحية اصله وفي الصحيح خلافه وهو انه صلى الله عليه وسلم لم يصل قباها ولا بعد ركعة في المقاصد  
 من كثر صلواته بالليل حسن وجهه بالنهار اصله في صحيح اجتماع الخضر ابراهيم التيمي تعليقه السبع  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه صلى الله عليه وسلم لا اصل له ولم يصح اجتماعه معه  
 صلى الله عليه وسلم ولا عدم اجتماعه ولا حيوته ولا موته فيه طعام الجواد دواء وطعام الغليل  
 داء في المقاصد رجاله ثقات وفي المختصر قال شيخنا هو منكر ابن عذرة فيه مجاهيل وضعفاء في  
 المختصر من هدى له هدية وعند قوم فهم شركاء ضيعت في المقاصد في الحديث لا يصح في حد ذاته  
 وكذا قال البخاري عقيب ايراد تعليقه او لكن هذه العبارة عن مثله لا ينبغي ان يخلط بها <sup>الذي</sup> لا يصح  
 قال شيخنا والوقوف اصح ومرفوع وح من صاب من اخيه شهوة غفر له باطل لا اصل له في المقاصد  
 جعلت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها باطل روى ان لا عشم قال ابو الحسن  
 بن عماره يا عجبا من ظالم المظالم ما للمعائنك من الظالم فاخبر به الحسن فوجه اليه اتوايا فمدحه  
 وروى الحديث وفيه تامل فان لا عشم ناسك تارك اجل من هذا المنصب وربما يستأنس بالحديث  
 بحديث اللهم لا تجعل فاجرا عندي نعمة يرعاها فلي في الذيل لا يجتمع ماء زمزم ونار جهنم في  
 جوف عبد اذ فيه مقاتل بن سليمان كذا في المقاصد ماء زمزم لما شرب له ضيعت لكن له شاهد

شان

تفسير

فضل صلوات  
الله عليهالصلوة  
عليه وسلم

في سلم طعام طعم وشفاء سقم الذيل فيه احدى تعزى جماع القرآن لعزة القرآن في جواهر كذب و  
من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم يصبه فاقة ابدية كذاب الخلاصة ومن لموضوع ما روى عن  
ابن كعب وهو منه يرى في فضائل القرآن سورة سورة وقل تفسير خلاصتها الا من عصاه الله وفي مختصر  
الاصول قيل لا يعبه نوح ابن ابي مريم ابن ابي عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة  
فقال لا يعبه الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهاء ابي حنيفة ومغازي ابن اسحق فوضعها بحسبة  
ولقد اخطأ المفسرون في ابدعها تفاسيدهم وذكرها التعليل في تفسيره عند كل سورة وتبعه الواحد  
ولا عجب منها لا نعلم ليسا من اهل الحديث وانما العجب ممن يعلم موضوعيته من المحدثين ثم يورده  
ولا ينافي ذلك ما ورد في فضائل كثيرة من السور مما هو صحيح او حسن او ضعيف في معنى الحكم بالوضع  
اي بعدم الصحة بالايجاب الكلي في صحة بعضها في رسالة ابن تيمية فيه ح تصدق على خاتمه  
في الصلوة وانما وليكم الله ورسوله في على موضوع بالاتفاق ورح ان مرج البحرين على فاطمة والمولود  
والمرجان الحسنان وكل شئ احصيناه في امام مبین في على من تفسير الرخصة خلاصة فيه لولا ان  
ما خلقت الا فلا لك الصغاني موضوع ورح احياء ابوى النبي صلى الله عليه وسلم حتى اصابه اورد  
الجملي عن عائشة وتال في اسناد مجاهيل وانه من منكر جريعا ص ما ثبت في الصحيح في الدلائل  
ابن عباس رفعه شفقت في هؤلاء ثلثة في ابي وفي ابي طالب في من الرواية يعني السعدية ليكونوا  
من بعد البعث عباد قال يخطئ باطل فيه ضعفاء وغال في الرقص في المقاصد وما احسن ما قال  
شعر حبا لله النبي من فضل في على فضل وكان به رعوفا فاحيا امه وكذا اباه لا يمان به فضلا  
لطيفا سلم فانقرهم بذات رية وان كان الحديث به ضعيفا قال الذي قد صنف السيوطي في احياء جزء لطيفا  
ورح انا فيهم من نطق بالضاد معناه صحيح ولكن اصل له ورح ولدت في زمن الملك العادل الاصل له لا يجوز  
ان يسمى من يحكم بغير حكم الله عادلا فيه من شتم الورد ولم يصل على فقد جفاني هو باطل وكذب  
وكذا من شتم الورد الاحمر الخ قد كتبت في شان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الطيب  
لشيخنا الشيخ علي المتقي قدس سره هل له اصل فكتب الجواب عن شيخنا الشيخ ابن حجر قدس سره او غيره بما نصه  
وسئل نفع الله بما صورته جرت عادة الناس انهم اذا اعطوا طيبا رايحين او غيرها او شموه ان يصلوا على  
النبي صلى الله عليه وسلم او يستغفروا الله تعالى فهل لذلك اصل ما حكمه وايضا فما حكمه ذكر  
الاستغفار دون الحمد مع انه بالمقام النسب اولي فاجاب فتكلم الله في مدته بقوله واما الصلوة على النبي  
صلى الله عليه وسلم عند ذلك في نحوه فلا اصل لها ومع ذلك فلا كراهة في ذلك عندنا فقد قال الحلبي  
اثبتنا الشافعية واما الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند التعجب من الشئ كما يقول الانسان حينئذ  
سبحان الله لا اله الا الله اي لا ياتي بالنادر وغيره الا الله تعالى فلا كراهة فيه قال فان صلى عليه عند الامر

يستقدر ويضحك منه فاختار عجايبه في ذكره استمر في منحة السوء في حجة الملوكة السوء منساختها  
 البدر الخفي من محرم التسليم والتكبير والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند بلحج أو عرض سلعة أو فتح  
 متاع أي كما يفعل الباعة من مد يدهم نحوهم من الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند مد يدهم لسلعة وفتح  
 أنية الامتعة التي يبيعونها فامل حزم هذا امام بالحكمة عند هذه الاحوال الصادقة بما في السؤال وجنب  
 ذلك ما امكنتك لتلا تقعر في رطة الحرمه حد هذا امام وان كان حنيا رنت ناسقي لانه ينبغي بل يتأكد  
 لكل احد ان يخرج من خلافه الماء ما امكنته لان الحق واحد في نفس الامر على الاعتراف كما قرره في محله وقد ذكره بعض  
 من أئمة المالكية الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند التعجب قال لا يصل عليه صلى الله عليه وسلم إلا  
 عند الاحتساب طلب الثواب في الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند تلك العوارض التي مهامه الطيب  
 او اخذه لم يقصد لها احتساب لا طلب ثواب الغالب مائة وسوء اعتادة الناس غفلة عن ذلك ومن ثم تحبه  
 ان يقال هو على الخلاف المذكور في من صدرت منه الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك على طرف  
 العادة والغفلة اما من استيقظ عند اخرا الطيب وشبهه الى كان عليه صلى الله عليه وسلم من محبة الطيب  
 واكثره منه دين غيره واحبارة ان الله - سبحانه وتعالى - كالتساء فذكر ذلك الحال المعنى الحديث الغنيم صلى  
 عليه وسلم صلى الله عليه وسلم لما ذكر في تليد من بلالته راس تحية فاستمع كل امه ان يلخصه بعين خاتمة الاجد  
 عند روية شيء من تارة او ما يدل عليه بعد الاكراهة في حقه فتضار عن مرممة بل هو ان بماله فيه كل  
 الثواب الجبريل الفعل الجميل وقد استحبه العلماء لمن رآه شيئا من آثاره صلى الله عليه وسلم ولا شك  
 ان من استحضر ما ذكرته عند شمه الطيب يكون كرا في شيء من آثاره التسمية في المعنى فليس له الاكثر  
 من الصلوة والسلام صلى الله عليه وسلم ح وايضا قد كتبت اليه فيما جرت عليه عادة اكثر هذه  
 البلاد انهم يبدلون تعليم الصلوة لئلا يمان حين يمضي عليه اربعة سنين واربعة اشهر واربعين يوما  
 حل لماثر في الحديث او في السلف فكتب صلى الله عليه وسلم انه لم يوجد له شيء يعتمد عليه الا ما سمع عن بعض  
 انه شق صدره صلى الله عليه وسلم وامر باقوا ح فهذا مع اختلاف فبدلوا مع استيقظ منه ما ذكر في  
 لكنه يخالف المشاهير والاعلم في الوجيز من صلى على كتاب لم تنزل الملكة تستغفره مادام اسمي في  
 ذلك الكتاب علمه بالبحر اورد النعمي باسحق العلاف في المختصر هو جماعة بس: ضعيف في النادر في احاديث  
 كتابه الصلوات موضوعة فيه في المقاصد اختلاف امتي رحمة قال شيخنا هو مشهور على السنة  
 وزعم كثير انه لا اصل له وفي كلام الخطابي ما يشعر بان له اصلا في حاشية البيضاوي ليس معروفا  
 عند المحدثين ورح ان الله يبعث لهذه الامة على رأس كل مائة من يجد طابا منها صححة الحاكم ورح ما  
 رآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن موقوف على ابن مسعود ورح متنا امثي كالمطراين: اريد ان  
 امر اخره موضوع في المختصر امتي مة مرحومة لا عذاب عليها في الاخرة محل عقاب في الدنيا والارال

فصل في



صديق  
على

عائشة

معاوية  
بلال

أويس

والفتن ضعيف في المقاصد إنما جرحهم على امتي كالحام فيه شعيب ظن أنه متروك لكن لاكثر  
 على قبوله في الوحيد كل مولود يولد على فطرة فاعطانا حرة فاعطانا حرة فاعطانا حرة فاعطانا حرة  
 وعم خلقنا من تربة واحدة فيه مجاهيل قلت له طريق اخر وله شاهد في الذيل يا علي ان الله قد غفر لك  
 ولذريتك ولولدك ولاهلك ولشيعةك ولحبيبي شيعةك فالبشر فانيك لا ترجع الطلاق فيه داود الوضاع  
 وح اهل بيتي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم من نسخة نبيط الكذاب في اللألي ح اكل سفر جل  
 الجنة وحل فاطمة به موضوع فان حملها قبل النبوة بخمس سنين فيه خذ واشطردينكم عن  
 الحميراء قال شيخنا لا اعرف له اسناد او لا رايته في شيء من كتب الحديث الا في النهاية والا في الفرد  
 بغير اسناد بلفظ خذ اثلث دينكم من بيت الحميراء وسئل المزني والذهبي فلم يعرفاه فيه لا يصح  
 مرفوعا وفضل معاوية شيء واضح ما روى فيه مسلم انه كاتبه ثمح اللهم عليه الكتاب ثمح اللهم  
 اجله هادي امهد يا فيه سين بلال عند الله شين قال ابن كثير لا اصل له وقد ترجم غير واحد بأنه  
 كان ندى الصوت حسنه فصيح له لو كان فيه لثغة لتوفرت الدواعي على نقلها في المختصر لا جدد  
 نفس الرحمن من قبل اليمن لم نجد له ولكنه عند بعض مرسل روى بزيادة اشار الى أويس وهو يوجب له  
 اصل اللألي يا محمد سيخرج في امتك رجل يشفع فيشفعه في عدد ربيعة ومضر فان دركته  
 فسله الشفاعة وذكر حديثا في رقتين قال ابن حبان باطل والذي صح في فضل أويس كلمات يسيرة معدودة  
 قلت لوقف فيه اولى فان له طرقا عديدة لا باس ببعضها نوع فيمن ادعى الصحة من المعمرين كزبا  
 ذيل فمنهم سر ياتك ملك الهند في بلد قنوج قال لي سبعمائة وخمس وعشرون سنة وانفذ اليه  
 حذيفة وأسامة وصهيبا وغيرهم يدعونني الى الاسلام فاسلم وادعى رويته صلى الله عليه وسلم  
 ومات سنة ثلث وثلثين وثلثمائة ومنهم جابر بن عبد الله اليامي حدث بخاري بعد المائتين عن  
 الحسن البصري قال حملوني الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم جابر بن الحرب ومنهم رتن الهند شيخ  
 دجال ظهر بعد البت مائة فادعى الصحة وحدث باحاديث رتنيات وتسمى بابي الرضارت بن نصر قال  
 كنت في زفان فاطمة وهو اما مني لم يخلق او شيطان بدي في صورة بشر او شيخ ضال كذاب وقد تفقوا  
 على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة ابو الطفيل عامر بن واثلة سنة مائه واثنين بمكة  
 وقد ثبت انه قال قبل موته بشهر او نحوه فان على اس مائة سنة لا يبقى على وجه الارض فانقطع المقال  
 وقد بسط القول في المعمرين في تذكرة الموضوعات فطالعها ينفعك فانه كتاب نفيس تلقته علماء  
 الحرمين بالقبول فانه قد اخبرني بعض اهل العلم الثقات عن شيخني ابن حجر قدس سره الله ان شاء الله سينتفع  
 به وعن الشيخ العلقمي انه قال هو في هذا الباب من احسن المختصرات وكتب لي الشيخ علي بن حسان الدين  
 المتقي حشرنا الله في مرتته قد وقع الكتاب مفيدا كثيرا جزاكم الله خيرا هذا وقد طرقت في نقل مدحه حشا

لا ولي لهمة في تحصيله ليستفيد من خاتمة كنوزة قال ابن حجر وفد تقع نحوه في المعرب اخبرنا ابو الرقاب بن زيد مكتبة قال صاحب في الذي قد عاش مائة قال صاحب ابو الحسن علي بن الخطيب عاش مائة وثلاثين قال صاحب ابو عبد الله معمر وكان عمه اربع مائة سنة قال صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ودعا في فقال عمر بن الخطاب يا معمر ثلاث مرات فهذا كله لا يفرح به من له عقل منهم جعفر بن سطو لا وغير ذلك وقال ابن حجر ايت شيخنا محمد الدين صاحب القاموس ينكر على الذهبي انكاره وجود رتن وذكر انه دخل في ضيعة في الهند ووجد فيها من لا يحصى كثرة ينقلون قصة رتن عن بائتهم واسلافهم قلت لم يحزم هو بعد ما بل تردد قال والظاهر انه كان طول عمره فادعى ما ادعى لو كان صادقا لاشتهر في المائة الثانية او الثالثة ولكنه لم ينقل عنه شيء الا في اخر المائة السادسة قلت قد وقع لي سلسلة المصاحفة في الصلحاء اصفياء الله في ارضه ونرجوا منه البركة قال الشيخ الصالح صاحب الفضل في الصلاح الشيخ كمال الدين بن شيخ جمال الدين متع المسلمون به قد صاغت مع امير عبد الله البرز شادي وهو مع سيد جدي را صفهاني وهو مع شيخ عبد الغفار تبادكاني وهو مع شيخ سعيد الحبشي وهو مع حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم من صاغت صاغتته يوم القيمة ووجبت على شفاعته وكذا من صاغت من صاغتني الى سبع مرات فصاغتني الشيخ كمال الدين واجازني ان اصالح من يشاء الله وانا سادسهم وكل نرجوا من الله الفضل في الله علم في المقاصد لو كان اي الخضر حيا لزارني لم يثبت مرفوعا بل من كلام من انكر حيوة الخضر من بعض السلف فيه ان ابراهيم وللصديق حية في الجنة قال شيخنا الخضر ولا اعرفه في شيء من الكتب المشهورة ولا الاجزاء المنقولة وورد في موسى هارون وادم ولا علم شيئا من ذلك ثابتا ورح ان الله ملائكة تنقل الاموات لمرافق عليه لكن قد اشهر عن اجلة في المنام انهم نقلوا وشوهد به البعض في القطة فيه الصغاني سراج امتي ابو حنيفة موضوع وح عالم القرش يملأ الارض لما يعنون به محمد بن ادريس الشافعي موضوع وح ابو حنيفة قال مجت مع ابى ولي ست عشرة سنة فمررتا بحلقة فيه عبد الله بن جزم فسمعت منه من تفقه في دين الله كفاة الله هم ورزقه من لا يحسب هو كذب فابن جزم مات بمصر ولا ابى حنيفة ستة سنين الدارقطني لم يلق ابو حنيفة احد من الصحابة انما را انساب عينه ولم يسمع منه ويتم في اخر الخاتمة الصغاني بكلمات الفاضلة المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم مثل شكهم ورد والغيب دود وكونه برزخ موضوع لا الى الدجا غم فقر امتي الجمعة محققا باطل لا اصل له مختصر الجمعة حج المساكين فيه ضعيفان لا الى من بشر في بخروج اذار بشرته بالجنة لا اصل له وفي بعض الرسائل ومما يفعل في هذه الازمان اخراج الزكوات في جب دون غيره ولا اصل له ولكن اكثر اعمارا اهل مكة في جب لا اصل له في علي واما الحديث عمرة في رمضان تعدل حجة ومما احدثوا في رجب شعبان اقبلهم على الطاعات اكثر واعلم

خضر

حية

ملك

امته

أبو عبد الله وكان عبداً لله لا أنصاري ينهي عن الصوم في حجب يقول لم يصب عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 فيه شيء وما أوى من كثرة شعبان فلا نكه كان ربما يصوم ثلاثة من كل شهر. يشتغل عنها في بعض الأحيان  
 فيذكر أنه في شعبان أول غير ذلك وما أحدثوا في شعبان من لبيع العامة الأقبال على الله والله بطل  
 الأعمال قبل رمضان بأيام حتى انتهى أيام الأعياد **اللائي** فضل صوم عاشوراء وإن فيه خلق السموات  
 وكذا أولاد إبراهيم ونحي من النار وغرق فرعون وولد النبي صلى الله عليه وسلم وفيه القيمة موضوع  
**روح** من التحمل باليوم عاشوراء يمر ترمدينه أبداً موضوع **المقاصد** لا شافروا في بحاق أشهر  
 ولا إذا كان القمر في العقرب من قول علي **روح** إذا تزودت فلا تنس البصل كذب بحت ذيل فيه  
 لا تزوجوا النساء على قرانتهن فإنه يكون من ذلك القطيعة فيه سهل كذب الحاكم لا لي دعا صلى الله  
 عليه وسلم تسبح امته بالزق لا يصح **روح** من أي يكن له حسنة يرزقها فليكنكم أمارة من جنة لا يصح  
**مقاصد** شاد روحه وخالفوه من لمراد برفق بل نزع بلفظ فان في خلافة البركة **مختصر**  
 المقبول لا يحج ولا ما جود الله هي هو صلا الصغاني عليه من حسن الخط فانه من صفات الرزق موضوع  
**اللائي** لا تستبشر الحائلة ولا العليل فان الله سلب عقولهم ونزع البركة عن كسائهم موضوع  
 قلت له طرق منها عن عني رعد من أدركه نكزه. أنا تطلب فيه الحائلة العلم فاطربا لهرب في الخصر  
 النعي عن كسر الدينار والدرهم ضعفه ابن حبان **الصغاني** جاء يمنع الرزق موضوع **روح** الصيحة تمنع  
 الرزق موضوع وهو نوم أول النهار وهو وقت الذكر ثم طلب الكسب له شاهد إذا أصليكم الفجر  
 ولا تناموا عن طلب الرزاقكم **روح** غسل الأثر وطهارة الفاء يورثان الغناء موضوع **روح** من كل  
 مع مغفورة غفر له هو كذب موضوع **روح** الهريسة موضوع أو ضعيف في المقاصد لا رزقني وأنا من  
 الأرزاق موضوع وكن من كل الأرزاق بعين يوم الخ موضوع وكذا لو كان الأرزاق رجلاً كان حليماً  
 وكذا لا رزق في الطعام كالسيد **روح** نعم الداء لا رزق لا يصح في وظهر به شناعة ما استحدثوا  
 من كل الأرزاق مع اللبن الحامض في رمضان ليلة القدر واعتقادهم به التقرب والفضيلة مع ما فيه  
 من تلوث المسجد وتحبس موضع العبادة وامتهان بيوت الله باجتماع الصغار وتارك الصلاة لا كله  
 وشذرات من لم تحرت بنزغيب القصص الذين لا خبرة لهم في العلوم النبوية فتعلقوا فيه بأمثال هذه  
 الأسانيد التي سخر خدوها في كتب التبحر ولا تفرها من المعتبرات وانضم إلى ذلك دواعي كمال الشبهة  
 والله هو الغنياب هذا استجرات السرج الكثيرة في تلالى الليالي فان كثرة الوقيد زيادة الحاجة  
 لحريرد باسمه بأثر في الشجر في مودع قال علي بن إبراهيم وأول ح الوقيد من البركة وكأنواعه  
 النار فلما أسلموا دخلوا في الإسلام ما يهجون الله من سنان أبيه ومقصودهم عبادة النيران حيث  
 سجدوا مع المسلمين إلى تحت السرج وقد جعلها حيلة أئمة الساجد مع نحو صلاة الرغائب شبكة لجمع العلوم

عاشوراء

سفر

سج

تجارة

ارزاق

وطلب الرئاسة التقدم وملا بذكرها القصاص بحالهم ثم انه تعالى اقام ائمة الهدى في سعي بطل الصلوة  
 وامثال هذه المنكرات فتلاشي امرها وتكمل بطاها في البلاد المصرية والشامية في اوائل المائة الثامنة  
 وقد انكر الطرسوسي الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر واعظم منه ما يوجب مجلس التمساح والبراعة  
 من اختلاط الرجال والنساء وتلاصق اجسادهم والتلاعب بينهم حتى يكون ما يكون كذا في التزكوة واحاديث  
 الباذنجان باطلة واحاديث فضل البطخ باطلة ولا يصح فيه شيء الا انه صلى الله عليه وسلم اكله  
 وح عليكم بالصلاة يطيب النطفة ويصح الولد موضوع وح ان في بلاد اشد اوراقا مثل  
 اذان الخيل فكلوا منها فان فيها منفعة موضوع قال الصغاني وح العنب دود والترريك موضوع  
 وكذا اكلوا العنب ودوح اذا ذاك البراغيث فخذ من ماء واقرأ عليه سبع مرات وما  
 لنا ان لا نتوكل على الله الآية ثم قل ان كنتم مؤمنين فكفوا شرككم واذكروا ما كنتم تعملون  
 فذلك تبين ما لم يبين حاله وح اللهم اتل كباره واهدك صفارة اهدد بيضد واطع دابة  
 وخذ باقواهم عن معايشنا وارزقنا انك سميع الدعاء فقييل يا رسول الله تدعو على جند من اجاد الله  
 بقطع دابة فقال صلى الله عليه وسلم انما اجد نثرة سموت في البحر لا يصح واحاديث حرمه اكل بطين  
 لا يصح شيء منها مختصر كان يلبس المنطقة من لادم الخ قلت لم يبلغنا انه شد على وسطه منطقة  
 مقاصد من تزييا بغير زيه قدمه هدي ليس له اصل يعتمد عليه ويجكي فيه حكايات منقطعة  
 ان الجن حدث به اما عن علي مرفوعا واما عن النبي صلى الله عليه وسلم بلا واسطة مما لم يثبت به  
 شيء وح من ليس نعل اصفر قل همه عن ابن عباس موقوف فامعناه وقال ابو حاتم موضوع وللزخشي  
 عن علي وح تحتموا بالعقيق كل طرفها واهية العقيل لا يثبت فيه شيء مرفوعا في المقاصد للثبوت  
 في كيفية قص الاظفار ولا في تعيين يوم له شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم وما يعزى فيه من النظم  
 لعل ثمر لشحننا فباطل عنها وح من قلم اظفاره يوم السبت كان كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع  
 وح من سرح راسه وخيته في كل ليلة عوفي الخ موضوع وح من متشط قائما ركبته الدين موضوع  
 وح ان يسرح خيته كل يوم مرتين لم يوجد الا في الاحياء ولا يخفى ما في احاديثه وح كون العود  
 والصندل والمسك والعنبر والكافور من رقيق الجنة كان مع ادم حين هبط منها الى ارض الهند باكل  
 الغزال ودابة البحر منه سكر وح من اكرم جيبتيه فلا يكتب بعد العصر ليس بمرفوع ولكن وصي احمد  
 ان لا ينظر بعدة في كتاب وح اذا كتب احدكم كتابا فليتره فانه انفتح للمراجعة موضوع وح ثعلبة  
 بن حاطب طلب الدخاء بكثرة الاموال وعدة بالانفاق وخلافه ما وعد نفاقه بعدة ونزول آية منهم  
 من عامد الله ضعيف للطير في ح سينوا ذوى الصيحات غراتهم الا الحمد موضوع وح ابى شجرة  
 ولد عمر وزناه واتامة عمر عليه الحمد وموته بطونه لا يصح بل وضعه القصاص والذي ورد فيه

ما روي ان سمر الرهمي هو من ولد حمز وبكتي اباسحة كان غازيا بمصر فشرب نبذا فجاء الى ابن الحارث  
 وقال اقم على خدره حتى يمتنع فقال له: اني اذا قمت فضر به الحبل في حارة فلامه عمر قائلا لا فعلت به ما تفعل  
 بالمسلمين فلما قدم اليه عمر صريره وتفق ان مرض فمات ورح العلماء يحشرون مع الانبياء والقضاة مع  
 السلاطين موضوع ورح است البراسيات المقرين من كلام ابن سعيد الخزاز ورح اتقوا موضوع  
 التهم لم يوجد ورح رجعت من الجهاد الى الجهاد الاكبر ضعيف ورح اعدى عدوك نفسك  
 التي بين جنديك فيه وضاع ورح من اخلص لله اربعين يوما ظهرت الخسنة ضعيف وله شاهد في  
 المقاصد ليس الحسن البصري من علي باطل ولم يرد في خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف انه صلى الله عليه وسلم  
 البس الخرق على التوراة المتعارفة بين الصوفية لاحد من الصابية ولا امر احد من اصحابه بفعل ذلك  
 وكما يروى في قوله صريحاً فهو باطل من ان كان بالامري فقول من قال ان عليا البس الخرق الحسن البصري  
 فان ائمة الحديث لم يثبتوا الحسن من بني ساء افضل احسن ان يلبسه الخرق ولم ينفرد به شيخنا  
 بل سبقه اليه جماعة من بلبسها واللبسها كالذي يلبسها طيحي الدهر والكارى وابو حيان وغيرهم هذا مع  
 الباسي اياها الجماعة من المتصوفة امتثالاً لآراءهم في بل ذلك تبركا بذكر الصالحين ولفظ خاتم  
 الاولياء باطل لا اصل له فان خاتم الاولياء اخر مؤمن بقى من الناس ليس هو خير الاولياء ولا افضلهم  
 فان خيرهم ابوبكر ثم عمر وقيم قريبا في فضل الصابية وهذا هو عقيدة اهل السنة قاطبة ولم يخالف  
 فيه احد ما نظر هل احد اجمل من يفضل على الصديق الذي ورثه جميع الائمة فرجح نخصا اعتقد  
 مهمل ريته بلا دليل ولا شبهة بل وقد نسمع من بعض الثقات انهم بفضلونه على سبيل الانبياء  
 صلوات الله عليهم وانظر هل سمعت مثله عن بدعي قط او ملي من قبل فان احد من اغوياء الامام المصيبة  
 لم يفرط هذا التفريط في مصيب نبيه وان افراط بعضهم في الاطراء الى ما لا يجوز ثم ينو على ذلك  
 ما بنوا واستعملوا قتل من يحرهم من العلماء والشجرة تنبى عن التمرة نعوذ بالله من عبي البصيرة  
 والله المستعان على هذه المصيبة اذ قد مضى اهل الدلالة الذين يعتنون بشانهم وبقي المعتنون  
 ببلدة المعيشة وبلغ مشتهرات النفوس ترجوا من الله الكريم ان يتولى ذلك بلطفه العيم  
 اذ ما اطرب لسان القلم شكاية من اخوان السوء وجفا ثمهم فانهم لاف الوف في الاقطار  
 والابواب اسما اريحية والغسان ويسمعون انهم يقتلون واحد بعد واحد فكانهم لا يسمعون  
 وينصرون انهم في مصائق الدور والبوت تحويك شديد وكانهم هم بكم عن فهم لا يعقلون  
 المقاصد تروى العادة مداوة مستفادة لا اصل له ولكن بغاه عن الشافعي ورح حرمي جانه  
 موضوع ورح لا يزال الميت يسمع الاذان ما لم يطعن بقبره موضوع ورح كسوف القمر في كل شهر ترتيب  
 شئ عليه موضوع ورح غرهم يوم صومكم لا اصل له ورح انه صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعد ثمانية



ان سبب الاصل له وكذا ح ال بن يونس تحت الاصل له وح يكون في اخر الزمان حليفة لا يفصل  
 عليه ابو بكر لا عمر موضوع قلت بل هو مول الصفا لا مقلد لا عيسى بن مريم منه ضوم وكان اخ خراب  
 البلدان السامة كل بلد بافة موضوع وح عمر الدنيا سبعة ايام من ايام لاخرة موضوع قلت لا شاهد  
 عن ابن عباس ان هاما في التذكرة نوع في ضبط بعض اسامي الرواة على وجه الكلية على ما في كتابي المغني اعلم اني  
 التزمت ان عبر عن باء ذات نقطة تحت بموحدة ولا يلتبس بالنون لتمييزها باسمها وعن باء ذات نقطتين  
 فوق وعن باء ذات نقطتين تحت بمثناة تحت او تحية وعن باء ذات نقطتين تحت ولا يلتبس بشين محجة لما  
 وعن بقية الحروف ذوات النقط باسمه موصوفا بالاعجام وقد اكتفى بالوصف لمعرفة الموصوفات لشكله  
 عن الحولية موصوفة بالاهمال وبالوصف مبدية وعن الراء المهملة بهمزة بعد الفه عن الزاوي المعجمة بمثناة  
 تحت بعد الفه من عدم التشديد خفة او لتخفيف عن التشديد بالغة او بالندبة ان اسمها  
 هو ساء فمهمزة فراء فاعزب مترتبة متصلة وان ذكرت بواو فاعم من الاتصال لا انفصال وحيث يقال  
 هو بفتح باء ولا م فمهمز مفتوحان بعلام بفتح باء وبلام حروف الهمزة صوق مقدمة  
 كلما فيه اي البحاري بصورة ابى فضم ومثناة ياء ان كل اي في الصحيحين بضم ففتح فتحة الا الى اللهم  
 بعد فكسر خفة تحية صق في الحج عن عائشة ثم بعث بها مع ابى بفتح فكسر فسكون يعني ياها في البلد  
 من ج اسامة وسعد ابى اي ان ابني قد اختصروا وشك ان اسامة هل قال ابى يعني اباه او قال ابى التشديد  
 اي ابى بن كعب في وقعة رول حرفة الى الى بالسكون يعني اباه والاحف بهملة ونون معرون وبمعجمة  
 ومثناة تحت مكر من حمزة لاخيف كلما فيه احمد فحاء ودال ليس فيه بحيم ولا بره وزيد بن احزم  
 بمعجمة وزاي من يوخه وبمعجمة من اجلاد عماد بن منصور اسيد بكسر سين اثنان في البحاري عمرو  
 بن ابى سفيان بن اسيد بن حارية من شيوخ الزهري وعتبة بن اسيد بالتصغير جماعة ولا سفيان  
 بكسر همزة وسكون سين وفتح فاء وكس مثناة تحت بون منسوب الى اسفراين مدينة بخارا  
 منها ابو حامد احمد بن ابى طاهر امام الشافعية ومستهي العلوم مات سنة ١١٠٠ م اربع مائة ولد سنة ١٠١٠  
 واربعين وثلاثة ائمة الاعراب معجمة فراء جماعة وليس فيه بهملة وزاي شى والافهم بالفاء جماعة وبقا  
 عاصم بن ثابت بن ابى الاقلم رضى الله عنه وامية كثير بلاد الف يعلى بن عبيد بن مية ولم يقع في الصحيح  
 حروف الباء البراء كله اي فيهما تخفف البراء الا ابا معشر البراء وهو يوسف بن يزيد والاب البراء  
 البراء وهو زياد بن فيروز وكان يرمى الدمل فيهما بالتشديد وبكس بالمد وكذا ابو غالب البراء زى وغيرهما  
 بالتشديد وهو ديلم بن غزو ان يزيد كله اي في الصحيحين عن بل كلما في الموطا بتحتية فزاي الى  
 ثثة بريد بن ابى بردة بضم موحدة وفتح راء وكذا في ج مالك كسلوة شيخنا ابى بريد بن سلمي  
 مصغرا على الاكثر وعمر بن عرفة بن البرند بموحدة وراء مكسورتين وقيل مفتوحتين فنون فدل

اب

اح

اخ

اسخ

اخر

اي

كتابي  
 في  
 الفقه  
 والاصول  
 والاعراف  
 والادب  
 والسير  
 والاشعار  
 والنبأ

وعلى ابن هاشم البريد بفتح موحدة وكسراء وسكون تحتية **موق** البزاز بمجتمتين جماعة وبراء في آخره ثلاثة  
 اى فيه الحسن بن صباح شذو البخارى ويحيى بن سكن وبشر بن ثابت **مغن** هو بمجتمتين كله اى في الثلاثة لا خلف  
 ابن هشام والحسن بن صباح فبراء واما يحيى بن محمد بن السكن وبشر بن ثابت فلم ينسبا في البخارى **ن** محمد بن  
 بشار بموحدة وشدة مجة شيخه وكلما فيهما غيره فيسار تحتية واهمال سين الاسيار بن سلامة وابن  
 ابي سيار فيهما بسين مة فتحتية وكلما فيهما فبشير مكبر الا اثنان بشير بن كعب وابن يسار فمضمران  
 والايسر بن عمرو فبضم تحتية وفتح مة والا قطن بن يسير فبضم نون وفتح مة والبصري بثلاث  
 موحدة **مغن** كسرهما فمضمران فتحتية **موق** وكلما فيه كذلك لا مال ك بن لويس عبد الواحد بن عبد الله  
 فبنون وكلما فيهما كذلك الا هما وسالم مولى النصرين و ابو بكر محمد بن الطيب الباقلاني  
 بكسراف وخفة لام كذا في حاشية موافق صاحب تصانيف في الكلام جمع بين العلم والزهد الانتصا  
 للسنة ما لى مات سنة ثلث واربعائة **مغن** نون البكالى بمكسوة وخفة كاف ولكن علب  
 على السنة اهل الحديث بالفتح والتشديد **ن** وقيل هو بفتح وتشديد **حرف** ت الترمذى  
 بمكسوة وا عجام ذال **موق** التوزى بفتح تاء وشدة واو مفتوحة منه ابو يعلى محمد بن الصلت  
 كلما فيه فتورى بمثلثة لا محمد فانه توزى بقاء **حرف** ج الجاحظ بحجم وحاء وبطاء مجة صا  
 الكلام والجدل ومن شيوخ المعتزلة تليذ النظام مات سنة خمس وخمسين ومائتين **ن** جارية  
 بحجم وراء وتحتية ابن قدامة صاحب على جروبه وعبد الرحمن جمع ابنا يزيد بن جارية وغيرها كله  
 حارثة بمهملة ومثلثه وفي قول لا عمر بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية **مغن** لا الاسودين بن  
 بن جارية **موق** عبد الرحمن بن جبر مفتوحة وليس فيه بفتح خاء مجة وسكون تحتية نعم فيه ابو خنجر  
 لكن يلزمه اللام وعبد الملك بن عبد العزيز بن جرج بضم جيم اولى احد الائمة الاعلام واوّل من  
 صنف الاسلام اصله رومى وكلما فيهما جبريد بحجم وراء مكسوة الاحريز بن عثمان بابا حريز  
 عن عكرمة فحاء مفتوحة وزاى اخر او الاما يحيى في حاء والجان بالحجم جماعة ولم يقع عند ابي الخار  
 بالحاء **مغن** هو في الصفات كلها بحجم وتشديد كحيد بن مهران شيخهما الاما يحيى في **موق** ابو  
 بحجم وراء كنية علقمه بن ابي حمزة ونضر بن عمران الضبعي روى عن ابن عباس عن ابي بكر بن عمارة  
 وغيرها ولا يشتهر به لا ابو حمزة الانصارى الراوى عن زيد بن رقص ولا ابو حمزة السكري المروزي  
 واما الاسماء دون الكنى فجماعة وما فى المغازى عن ابي حمزة عن عائذ فبحجم وراء عند الجمهور وحاء  
 وراء عند المروى بن الجريى كلما فيهما فبضم جيم وفتح راء لا يحيى بن بشر شيخهما فحاء مفتوحة  
**حرف** الحاء **مغن** حيان كلما فيهما بمفتوحة وشدة تحتية الاحبان بن منقذ والدر واسع بن  
 حبان وجد محمد بن يحيى بن حبان بن واسع بن حبان والاحبان بن هلال منسوب الى ابيه وغير منسوب

بذ

بش

بص

بق

بك

تق

تو

ج

ج

ج

جبر

جر

جم

حب

عن شعبة ووهيب وهام وداود بن ابى الفرات والى حوانة وابان بن يزيد وسليمان بن المغيرة وبريد  
بن موحدة مشر دة وفهم حاء والايجان بن العرفة وجان بن عطية وجان بن موسى منسوب وغير منسوب  
عن عبدالله بن المبارك بن موحدة وكس حاء مق وكلمة فيه ابو حيان كنية بمثناة تحت ن وجيب كله فيها  
بفتح ميم لا تذكروا العجوة و مرب كذا يوزن في وفون سعيد بن المسيب بن حزان ففتح غن كذا  
فيه جرير بن عجم الاحمر بن عثمان وابا حريز بن عبد الله بن الحسين عن عكرمة بن عمار مفتوحة زاي اخر او يقرأ به  
حد بن مضم حاء وعل الد عثمان وزيد بن زياد وليس في الغاري بضم ميم ميملة ولا يفتحها واخره زاي شئ  
غن حصين نكلا فيهما بمضمومة فتح ميملة لا ابا حصين عثمان بن عاصم فيمفتوحة وكس ميملة  
واما اساسان حضير بن المنذر بضم ميملة ففتح ميملة ويقار به اسيد بن حضير براء مق ولم يفتح  
البحاري حنين بن المنذر ووجه القالب في اعجام حنين بن محمد وانما هو بميملة وحليم بالفتح  
كثير بابا بضم ياء بن حكيم وقد يفتح ولا حكيم بن عبدالله مصغر في قيل ان شعبة روى عن  
سبعة عن ابن عباس كلهم ابو حمزة بحاء لا ابا حمزة نصر حكيم والفرق انه اذا اطلق فجيم واذا  
نسبه او سماه فتحاء مق وخمير بضم ميملة وفتح ميم فباء فراء معدوم في الكتاب وفيه حمير بكسر ميملة و  
وسكون ميم وفتح تحتية وباء ومن صغرة اخطأ وليس فيه حيل لا مصغرا ولا مكبرا نعم فيه ياخذ  
حميرا اي كنيا حاء اكل بال حال حاء وبنون الاخليفة بن خياط باعجام حاء وتحتية ن حيان كله  
بمفتوحة لا ما مرقق وابو حيان كنية بمثناة والحارثي كله بمثناة اي فيها ويقربه البحاري  
بجيم وراء وكذا فيه فخر شئ بميملة واء مفتوحة لا النضر بن محمد ويونس بن قاسم فجيم وفتح  
فيه باعمال سين ان الحري بفتح ميملة يحيى بن بشر من شيوخه وما سواه فيها فجيم  
الخزامي كذا يراى خفيفة بعض ميملة مكسورة وفي مسلم كان لي على فلان الخزامي قيل يراى وقيل براء  
وقيل بجيم وذا لفتح جح الحميد مصغرا منه عبدالله بن الزبير بن عيسى صاحب الشافعي روى عنه وروى  
البحاري كثيرا عنه ابو عبدالله صاحب جميع الصحيحين غن الحنفى منسوب الى حنيفة بن الجيم ومنه  
محمد بن الحنفية والى مذهب الحنيفة وكثير من الحديثين يقتنون الياء بعد النون في المذهب للفرق و  
النحاة يابونه حروف الخاء محمد بن حازم بميملة وزاي كلها فيها بميملة الا ما مر في الميملة مق  
وعبدالله بن حبيب بن عمار بن عبد الرحمن بن عيسى بن عبد الله بن الزبير بن عجم مصغر  
مهملة الا شبيب بن عمار وابن عبد الرحمن بن عيسى بن عبد الله بن الزبير بن عجم مصغر  
مق اخرا في عجميات كثير وبراء بن عبد الله بن كنفش وليس فيه بجيم ن قال في نزع شئ وحديث  
بضم ميملة وفتح موحدة واخره بميملة جماعة فيه وبنيمة ونون وميملة خنيس بن حذافة واختلف في نون الاشعث وصام  
بن خوات بن جليل بفتح ميملة وشدة واو وليس في الكتاب جوان بجيم واخره موحدة شئ وخليفة بن خياط ميملة وشدة

حر

حصن

حكم

حم

حن  
حاتي

حش

حري

حزامي

حميد

حنف

خا

خب

خز

خن

خوا

تحتية وما عداها خاطئة ونون وح الخطاب في فتح معجمة وشدة موحدة وموحدة منه محمد بن محمد أبو سليمان ش ما سبعة  
 ثمان وثمانين ثلثة أجمع الخوازمي نسبة الى بلاد دغليجيون منه ابو بكر محمد بن موسى الامام الحنفية سمع من ابي بكر الانشا  
 ودرن نقه على ابي بكر احمد بن علي الرازي وانتهت اليه الرئاسة الحنفية حدث عنه ابو بكر الرافعي وكان حسن للاختلاف ادمات  
 سنة ثلثة اربع مائة **حروف الدال** الفضل بن كين مصنفه بنون في آخره صق وليس فيه براء شيء **حروف الراء**  
 رباح كله موحدة الا ما يجي صق الربيع كثير وبضم راء وفتح موحدة وشدة تحتية بنت معوز والنضر  
 وفي الجهاد ام الربيع بنت البراء والصواب انها بنت النضر غن ابو الرجال بكسراء ويجمع كنية محمد  
 بن عبد الرحمن الدحارث وكان له عشرة ابناء صق وفتح راء وشدة موحدة كنية عشمه بن عقيل  
 ذكر في الجمعة غن رشيد بالضم كثير وبالفتح ابن سادى بن عبد الله وابن عبد الله وعلى بن رشيد  
 بن احمد وغير ذلك **حروف الزاء** ن زياد كله بالياء الا ابا الزناد فانه بنون صق زبيد بن الصلت بمضمومة  
 وفتح تحتية اولى وليس في الجامع منه شيء الزبيد بمفتوحة وكسر موحدة وليس في الجامع منه شيء  
**حروف السين** سعيد كثير وبضم سين ومفتوحة في نسب عمر بن العاص وغيره سعيد بن سعد  
 ولحيات في البخاري وبوزنه سعيد بن مالك واخوه راء وعبد بن ابي السفر بفتح فاء وليس فيه بسكونها  
 شيء ن سلام كله بالتشديد لا عبد الله بن سلام وابو عبد الله محمد بن سلام شيخ البخاري وشدة  
 جماعة غن والاثنته اى في غير الصحيحين سلام بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب وسلام بن ابي الحقيق  
 وسلام بن يشكم بالتشديد اشهر صق وليس في الكتاب سلامة بالتشديد ن سالم كله بالف لا سلم  
 بن رزيق وابن قتيبة وابن ابي الزناد وابن عبد الرحمن فخذ فيها وسلمة كله فيما بفتح لام الا عمر بن سلمة  
 اما قوموه وبنى سلمة القبيلة من الانصار فكسرها وفي عبد الخالق بن سلمة وجمان وسليم كله بالضم  
 الا سليم بن حيان بفتحها وسليم كله بالياء الا اسلمن الفارسي وابن عامر وسلمن الاغمر وعبد الرحمن بن  
 سلمن صق السامي بسين موحدة عبد الاعلى وعباد بن منصور وابو المتوكل الناجي ومحمد بن عروة  
 وما عدا هم بشين معجمة ن السلي بمضمومة وفتح لام وهو بفتح سين في الانصار وبضمها في بنى سليم  
**حروف ش** صق شعيب واضح ومثلثة في اخره عبد الرحمن بن حماد بن شعيب والشيباني كلما في  
 الكتاب كذلك الا الفضل بن موسى فكسر موحدة **حروف ع** ن عباد كله بمفتوحة فشددة الا  
 قيس بن عباد فمضمومة فخففة ومن الحق به عباد بن الوليد بن عباد فشددة فانه بالهاء كبد  
 وعبادة كله اى فيها بضم الا محمد بن عباد شيمخه بفتح عين ونخعة موحدة روى عن يزيد بن  
 معاوية صق عباس موحدة وموحدة ظاهر وتحتية ومعجمة ابو بكر بن عياش وعلي بن عياش و  
 اشتد اشتبا بهاس بن الوليد موحدة وموحدة وعياش بن الوليد بمثناة ومعجمة وجمان من شيوخه  
 فالاول ذكر في علامة النسبة وفي المغازي وفي اليمين الثاني في غيرها واختلف في الجمع في فضل المخلصين

نور

دك

رب

رج

سع

سفت

سل

ففتح ابو اسود

شع

عب

فلاكثر الاعجام وكذا اختلف في البعث واما مسلم فلم يرو الا عن عباس بموحدة و عذرة كلك بسكون  
 موحدة الا عامر بن عبد و بجالة ابنه النعمي بفتح اشهر **ن** عبيد كله مصغرا فيهما و عبيدة كله  
 بالضم الا ابن عمر والسلماني وابن سفيان وابن حميد و عامر بن عبيدة فبالفتح **ن** ابو عبيدة بالطاء  
 في الكشي كله بالضم الا احمد بن عبد الصمد بن ابي عبيدة بالفتح و علي بن عنان بن علي بفتح مهمل و  
 شدة مثلثة و ما سواه بمجمة و نون **ج** كعب بن عجرة بضم مهمل فسكون جيم **ن** عقيل كله بفتح عين  
 الا عقيل بن خالد و ياتي كثير اسن الزهري غير مسوب و الا يحيى بن عقيل و بنى عقيل بضمها **مق**  
 وليس فيه على بضم عين و فتح لام شيء **ن** عمارة كله **مق** و هو كله بالضم و التحفيف **ن** كله بالضم  
 و الحقة الا ابن عمارة فكسرة اشهر و الإجماع بفتح و شدة و عنهم ابن الصلاح الضم في من عد **مق** العثر  
 بفتح نون كثير و بسكونها عامر بن ربيعة و ابنه عبد الله **حرف غ ج** الغزالي بمفتوحة و شدة  
 زاي محمد بن محمد بن محمد ابو حامد و روى عنه انه قال انما الغزالي مخفة زحونة الى غزال قرية  
 وهو امام الطبري اخذ الفقه عن امام الحرمين الجويني نقي الزهاد و بلغ من الدنيا و الجاه ما لم يبلغه  
 احد من العلماء ثم تراكب الجميع رغبة فيما عند الله مات سنة خمس وخمسين بطنوس و ابوذر الغفاري عكس  
 و خفة فاء **حرف القاء ج** الفربري بمفتوحتين و سكون موحدة و كسراء ثانية نسبة الى  
 بلد بخراسان و المراد ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطهر و ابو البخاري سمع منه جماعة تسعون الفا و لم يبق  
 منهم غير الفربري قرأ عليه صححه ثلث مرات **حرف ق غ ن** فمير كله مصغرا لابنت عم و بفتح  
 و كسر **مق** القاري من يسب الى لقراءة جماعة و بذرة باء عبد الرحمن بن عبد و حنيفة اخيه يعقوب  
 بن عبد الرحمن بن محمد و القرشي بنون نضر بن كنانة و قيل بنون نضر بن مالك بن النضر **حرف م مق**  
 مخلد بمفتوحة فساكنة و ليس فيه بمضمومة و مشددة شيء من التكملة هو بمفتوحة فساكنة  
 و بمضمومة و فتح لام مشددة ثابت بن مخلد بن زيد بن مخلد بن حارثة **ن** مسور كله بكسر ميم و خفة  
 لام الا ابنا يزيد و عبد الملك بضم و تشديد و اختلف في مسور بن مرزوق بل فيهما ايضا **مق**  
 معمر و اضم و بضم و فتح و مشددة معمر بن يحيى بن سامان و قيل بالتحفيف و اما معمر بن سليمان فبتشديد  
 و لم يخرجه له البخاري و بواليميم بفتح ميم و ليس فيه بضمها شيء **حرف ن** الاخرهاش النجاشي  
 بفتح نون و كسرها و شدة ياء و خفتها اسم من ملك الحبشة و اصحمة بفتح همزة منهم كان صالحا عادلا  
 بعث باسلامه الى النبي صلى الله عليه وسلم مات في رجب من السنة التاسعة **مق** النضر  
 بمجمة ملازما للام جماعة و نضر بمهمل عار عنها **ج** النظام بشدة طاء بمجمة ابو اسحق شيخنا  
 و النساء بمفتوحة و خفة سين و مد و همزة نسبة الى مدينة **ن** راقد بالقاف كله **مق** و ليس فيه بقاء  
 شيء و الهمداني بسكون ميم و بدلان مهمل و ليس فيه بفتح ميم فمجة شيء **ن** هو كله بساكنة

خث  
 ع ج  
 ع ل  
 عن  
 غز  
 غف  
 فر  
 ق  
 ق  
 ح  
 مس  
 مع  
 مل  
 نض  
 نظ  
 نس  
 روق  
 هم



فسملة اي فيهما لا يراى بكلمة تختص به لا ما صرى ووجهه هو كذا كثير ومثناة فوق او لا تزيد بن چشم  
 في نسب بعض النماذج وليس بضم مذناه تحت سين مهزلة هو ان صفى ن شيخه وليس في الجامع بضم موحد  
 ولا بكسر هاء مع شين معجمة ولا محملة شى هذا كله من مسودى المسمى بالمغنى وهو كتاب جليل تلقته الفاضلة  
 بالقول لا بد له من بريل التبع في هذا الشأن ولا علينا ان نضم بعض اداب الكتاب ليعرف رسوم كتبهم  
**فصل** في ادب الكتابة النوى يستحب موكل ضبط الحروف المهمة بعلامه الا همل بان يجعل تحت الدال  
 والراء والسين الصاد والعين المهملات النقط التي فوق الهجاءات وقيل بهن فوقها كعلامه الظفر منجعة  
 على قفاها وقيل يجعل تحتها حروف صغار مثلاً او قد جعل فوقها خط صغير كالفتحة وفي بعضها تحتها همزة  
 ولا ينبغي ان يصطلح مع نفسه لا ان يبين ينبغي ان يعنى بضمير مختلف الروايات فيجعل كتابه موصلاً  
 على رواية واحدة وما كان من زيادة الحقائق والحاشية او نقص علم عليه مسمياً اسم من رواه وان يجعل بين كل  
 حديثين حلقة فاذا فرغ من مقابلة حديث نقط وسطها اذا كرر المسألة كرر النقط ويكره ان يكتب حديثاً من  
 عبد الله بن فلان في آخر سطر والله مع الاين في رواه واكثر رسول في آخره والله مع صلى الله عليه وسلم في اوله  
 وان سقط شى يخط موضع السقوط خط اصعد الى فوق معطوفة يسيرة الى جهة حاشية اليمن نحو  
 يكتب عند انتهاء السقط صح على المختار ويختار الحواشي لشرح معنى ويرى ان خلطوا باختلاف رواية واختلاف  
 اخرج الخط ايضا لكن وسط الكلمة اخرج لاحاطتها لا بين كلمتين لئلا يلبس بين السمت وبينى ان يكتب  
 صح عن كلام فمادونه صح معنى ورواية وهو عرضة للشك فيه والاختلاف يعلم انه اعنى بعلم  
 عنه ويسمى التصحيح ويكتب خطاً من دأ كالضاد بل ان تقريره على ثابت نقل فاسد لفظاً او معنى او  
 ضعيف رواية او ناقص نحو ض لا يلزق الخط بالمرود عليه لئلا يتوهم الضرب عليه ويسمى التضييب  
 والتمريض الغرض منه الاشارة الى ان الرواية ثابتة حتى لا يتبادر الى اصلاحه لتوهم كونه من سهو  
 الكاتب واذا وقع فيه ما ليس منه فالضرب عليه اولى من الحذف الحذف والضرب ان يخط فوقه خطاً ملتزماً  
 به ولا يطمسه ويسمى الشق وقيل ان يخط منفصلاً لا ملتزماً معطوفاً بطرفيه على اوله واخره كنون  
 مقلوب نحو زيد وقيل ان يحذف على اوله نصف اثره وعلى اخره نصفها نحو (زيد) وقيل لا ومن  
 في اوله والى في اخره وان تكرر حروف يضرب على الثانى وقيل ببقى احسنهما صورة وقيل ان كانا اذلى  
 السطر يضرب على الثانى وان كانا اخره يضرب على اوله صيانة للاول والاخر عن الطس وللحق بعض  
 فوائد السيرة يكون في البصيرة في تاريخ وقائع الاخبار والمغازى اجمالاً فلا يشقه عليها احقائقها  
**فصل** في السير من سيرنا المختصر في سبب قلوب الحباشة في اليمن تعرض ابرهة للكعبة المشرفة  
 ووقوعه تحت لاية كسرى يقال ان رجلاً من بقايا انصارى اسمه فيمون كان صاحباً في نجران مستجماً  
 الدعوة فتبعه كثير من اليهود والمشركين وفيه سحر يعلمون الصبيان ففرصه من السحر اسم عبد الله

بن الناصر وتبع فيمن نصار ايضا مستجاب لدعوة واسلم بيده خلق كثير فنقمه ملك خيران فوثقوا ثم قتلوه  
 وحرق من تبعه في الاخرى وفيه نزل قتل اصحاب الاخرى والنار وافتتحت جل من يدعى في قيسية واسند نصرة فكتب  
 قيسية الى النجاشي لينصره فبعث في سبعين الف من الحبشة مع ازياط وفي جنوده ابرهة الاشقم فقد مواليهم قاتلوا  
 ذانوا من قاتلهم فاقام ازياط باليمن سنين ثم قتل ابرهة وغلب على الحبشة فواي الناس يتجهزون  
 للنجاشي الى الكعبة فبنى بيتا بالرخام الابيض الاحمر والاسود وحلله بالذهب والجواهر فعرض له نفيل  
 الخثعمي ولطخه بالعدنة فغضب ابرهة غضبا شديدا وقال انما فعلته العربي نقضن بيتهم حجرا حجرا  
 وكتب الى النجاشي يخبره فارسل اليه الفيل امره ان يسير اليه بالفيل فساار اليه بالناس الفيل فلما دنا  
 من الحرم امر اصحابه بالغارة فاصابوا مائتي بل عبد المطلب فدخل عبد المطلب ابرهة فاكرمه ونزل عن الفيل  
 وجلس معه فطلب منه رد الابن فقال سقطت عني ظفنت انك تكلمني في بيتكم الذي هو شرفكم فقال ارجد  
 علي ابني ودونك البيت فان له رياسته فامر برد ابنة فوافي عبد المطلب واتباعه على حراء فقال لا هم  
 ان المرأى يمنع رحله وحلله فامنع حلالك لا يغلبن صليهم وحجراهم عدا محالك جزوا اجموع بلادهم  
 والفيل كي يسبوا عيالكم وحمالك بكيدهم جهلا ومارقوا حلالك ان كنت تاركهم وكعبتنا  
 فامر بذلك فسلط عليهم ابابيل فاهلكوا وانصدع صدر ابرهة فمات وملك ابنه يكسوم وهلك  
 فملك اخوه مسروق فخرج سيف بن ذي يزن الحيمري الى قيسية يشكو امر الحبشة ليخرجهم ويوليهم هو  
 فلم يشك فتمسك بنعمان بن المنذر على كسري فاجاب بان بعدت بلادك مع قلة خيرها فلم يكن اسلط  
 فارسا بارض العرب ثم اجازة بعشرة الال درهم فجعل سيف ينثر ذلك الورق ويقول ان جبال ارضي  
 ما فيها الا ذهب فضة فزغبه كسري فارسل اليهم رجلا احبهم في السجن للقتل وكانوا ثمان مائة واقترع عليهم  
 وهزقوا قاتل الحبشة وملك اليمن كان ملك الحبشة اثنين سبعين سنة فلما مات وهزرا قسري ابنه  
 ثمر ابن ابنه ثم عزله واقرباذا فلم يزل واليا عليها حتى بعث صلى الله عليه وسلم كما يحكي بيان نسبته  
 اعلم ان من كان من لدن النضر بن كنانة فهو قرشي لان الله اختاره بالبسطة وكان فيه نور النبوة ورثته  
 من اباائه الى ادم وانتقل الى ولادة حتى بلغ قصيا لانه اقصى الباطل فانتقل الى ابنه عبد مناف لانه  
 كان بيده لواء نزار وقوس اسمعيل ومفاتيح الكعبة واول ولده هاشم لانه هشم التريد تقومه وكانت  
 مائته منصوبة وكان يتلوا نور النبوة على وجهه ولذا يعرفون بناتهم حتى هرقل وكان يقول  
 لا تزوج الا باطهر امرأة ويتضرع الى الله حتى ارى في النوم ان يتزوج سلمي بنت عمر بن زيد من بني النخار  
 كانت ان عقل حلم كخنجة في عصاة فولدت عبد المطلب فتزوج عبد المطلب قبيلة بنت عامر فولدت  
 المحارث ثم ماتت وتزوج هند بنت عمرو وحضرها شاما الوفاة فسلم الرئاسة ولواء نزار وقوس اسمعيل  
 الى عبد المطلب فتزوج كبنى بنت هاجر فولدت ابا طه واسمه عبد العري ثم ماتت فتزوج سعد

بنت جباب قولت العباس وضرار وعاتكة وتزوج بعد ما هالة بنت هب فولدت حمزة وحجل وصفية  
فتزوج فاطمة بنت عمرو وبؤيا راها فولدت ابا طالب واسمه عبد مناف ثم ولدت برة واميمة ثم عبد الله  
سنة اربع وعشرين من ملك كسرى نوشيد وان فصار من صلبه عشرة ذكور وست بنات الحارث والزبير  
وابوطالب العباس عبد الله وضرار وحمزة والفرم وحجل واسمه المغيرة وابوطالب عاتكة واميمة والبيضاء وهي  
ام حكيم وبرة وصفية واروى فتزوج عبد الله أمنة بنت وهب بن عبد مناف وامها ام جبيعة بنت اسد  
وكان ح ابن ثلثين وخمس وعشرين اوسبع عشرة فحلت به صلى الله عليه وسلم وقد بعثه عبد المطلب الى  
يثرب فصار له ثمر افتوى بها في مدة الحبل قيل بل توفي بعد ما اتى على النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية وعشرين  
شهرا وترك ام ايمن وخمسة اجمال وقطعة غنم فورثه صلى الله عليه وسلم وتوفيت امه أمنة بعد ما اتى عليه  
ثمان سنين كان حملها به في شعبان في طلب عند الحجرة الوسطى يوم الاثنين قيل في تاريخ موتها غير ذلك  
والاكثر انه صلى الله عليه وسلم كان واحدا معه وابيه ولد عام الفيل يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت  
من ربيع الاول والسيلتين خلتا منه اوثمان او عشر خلون منه اقرار وقال ابن عباس ولد يوم الفيل  
وكان قد ورم الفيل يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة اثنتين اربعين من ملك كسرى  
وبينه وبين آدم اربعة الاف وستمائة سنة اوسنة الاف ومائة وثلاث عشرة سنة وقيل خمسة الاف  
سنة وخمسمائة ومن آدم الى نوح الف سنة او الفاسنة ومنه الى ابراهيم الفاسنة وستمائة واربعون  
سنة ومنه الى موسى الف سنة ومنه الى عيسى الفاسنة ومنه الى المولد الشريف خمسمائة وستون اوسمائة  
**بيان رضاعه** وكانت نساء قريش لا يرضعن اولادهن فرضعته ثوبية اياما وهي مولاة  
ابي لهب كانت قد رضعت حمزة وابا سلمة بن عبد الأسد ماتت بعد خبر ولا يعلم اسلامه ثم رشت  
الله به حليلة بنت ابي وي واسمه عبد الله بن عبد الحارث وقيل بنت ابي كبشة السعدية واخوانه من  
الرضاعة عبد الله وحمزة وحنامة وايسة بنت الحارث وهي الشيماء كانت تحضنه مع امه وسبيت يوم  
حين فقالت اني اخت نبيكم فلما اتى بها عرفها واعتقها فلما خرجت به حليلة الى بلدة بورك لها في لبنها  
وفي كل شيء منها فكانت احرص شيء على حبه فلما بلغ سنتيه قدمت به على امه وقالت لو تركت بني عند  
حتى يغلظ فاني اخشى عليه وباء مكة فلم تنزل به حتى رده مع حليلة فكان معها مدة وفي السنة الثالثة ولد  
الصدوق فلما اخبرت الصبيان بشوق صدره خشيت حليلة عليه فردته الى عبد المطلب اختلف في شقه  
بانه في سنة ثلث او اربع او غير ذلك وكانت تاتيها احيانا روى انها قدمت عليه مكة ايام خديجة  
فشكت جرب البلاد فاعطتها اربعين شاه وبغير اثم قدمت بعلا اسلام فاسلمت هي وزوجها فلما  
ست سنين خرب به امه أمنة الى اخواله بنى على بن النجار تزورهم ومعه ام ايمن فاقامت عندهم  
شهرا ثم رجعت فلما ابرأ بالابواء توفيت أمنة فقبرت هناك فرجعت به ام ايمن الى مكة وروى انه لما فتح

مكة اتي جزم قبر وجلس اليه فجعل كهيئة المخاطب ثم قام وهو يبكي وقال هذا قبر ابي لم يؤذن لي في الاستغفار  
 فلم يرد يوما الا بركا وكما اجمع بانه يجوز انها توفيت بالابواء وحملت الى مكة في السنة السابعة فلما توفيت امه ضمه عبد المطلب  
 واحبه جاشد يد اروق عليه رقة شديدة وتابعت على قرأش سنون فنهفت امرأة بان يستشفعوا بهذا النبي فقام  
 عبد المطلب فعترض به صلى الله عليه وسلم ورفع على عاتقه وهو غلام قد ارفع او كرب فاستسقى به حتى طردوا  
 ولما قرب فاة عبد المطلب في السنة الثامنة وضي ابا طالب بكفاله لانه خرج القرعة له فوات وهو ابن ثنتين ثمانين  
 سنة فاحبه ابو طالب جاشد يد اوفيه اهلك حاتم بن عبد الله الجواد المشهور ومات كسرى فوشير  
 وولي ابنه هرموز وفي السنة التاسعة خرج به ابو طالب الى بصرى وفي العاشرة الفجار الاول وهو قتال  
 بعكاظ ثلثة ايام وفي الثالثة عشر تهايا ابو طالب للخروج الى الشام فاخذ صلى الله عليه وسلم بزمام ناقته  
 وقال يا نعم الى من تكلني لا اب لي ولا ام فرق له فخرج به فلقية الراهب بحيرا في صومعته فتفرس فيه اعلام  
 النبوة من اظلال الغمامة واخصال اعض ان الشجرة عليه فامر طهم طعاما واحتضنه ونظر الى اشياء  
 في جسده وسأله عن احواله فانه يوافق ما عده من صدقته وراى خاتم النبوة وقبله فقال لا ابى طالب ارجع  
 به الى بلدك واحذر عليه اليهود والنصارى ان راوه ليعبته عنتا فان له شانا بخدة في كتبنا وما روينا عن  
 ابائنا فلما فرغوا من تجارتهم خرج به سرى عافرة رجال من يهود وعرفوا صفته فارادوا ان يغتالوه  
 فذهبوا الى بحيرا فذاكروه فيها هم وقال اتحدون صفته فما لكم اليه سبيل فتركوه فرجع به ابو طالب  
 فما خرج به بعد وفي الرابعة عشر كان لفجار الاخيرين هو ازن وقرش وحضرة النبي صلى الله عليه وسلم  
 وقال نبل على اعمامى اى كنت انا ولهم النبل وقيل كانت سنة عشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم وميت  
 فيه باسمهم وفي السابعة عشر وشب العطاء فخلعوا هرهز وفي التاسعة عشر قتلوه بعد خلعه وكانت  
 ولايته احد عشر سنة وفيها ولى ابنه برويز وكان يسمى كسرى وفي العشرين خرج صلى الله عليه وسلم  
 الى الشام للتجارة ومعه ابوبكر الصديق ولقيه راهب بحيرا وذاكرهم حتى وقع في قلبه نصريته وقال  
 المؤلف هذا السفر هو الذي كان مع ابى طالب ان الصديق كان معه في الخامسة والعشرين قال  
 ابو طالب ان رجل لا مال لي وقد اشتد الزمان وخد حجة تبعث رجلا من قومك في غير اتعا فاجت بها  
 فعرضت نفسك عليها لا سرحت اليك مبالغ خريجة محاورته عمه فارسلت اليه في ذلك قالت  
 اعطيك ضعف ما اعطى غيراء فخرج مع غلامها يسيرة فراهى ميسرة منه خوارق وسهمه من جنود الراهب  
 شهادته بالنبوة ورجعوا ضعف المعتاد ودخلوا مكة في الظهيرة وخريجة في غلبة فوات النبي صلى الله  
 عليه وسلم وهو يظل عليه مكان وسمعت من غلامه ما راى وسمع من نسطور انسعت الى ان تزوجها  
 في هذه السنة على صديق اربعة دنانير وهى بنت اربعين سنة وكانت تزوجها اولا ابوها لة  
 فولدت له هذا وهى ابنة ثمر تزوجت عتيق بن عائذ فولدت جارية اسمها هند ثم تزوجها النبي صلى الله

عليه وسلم فولدت له اولاده كلهم الا ابراهيم **ج** ولم ينكم صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعد **ح** حتى تمت  
سبعين ولدت له زينب رقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب هلك هؤلاء في الجاهلية  
وادرك الاثنا عشر الاسلام فاسلم هاجرن وقيل الطيب الطاهر لقبان لعبد الله وولد في الاسلام واول من مات  
القاسم ابن سنتين او سنة ثمرات عبد الله بمكة بعد النبوة بسنة وابراهيم ولدت سنة ثمان من الهجرة و  
مات وله سنة وعشرة اشهر قيل كان بين كل ولد من من خيرة سنة فاما زينب فهي كبر مائة زوجة الى العاص القاسم  
ابن الربيع وهو ابن خالتها ولدت له ابنة اسمها امامة تزوجها ثم فارقها وتزوجها على بعد وفاة فاطمة  
وكانت قد وصته به وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل انها ولدت من ابني العاص ابنا اسمه علي ومات في ولاية  
عمر ومات ابو العاص في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمسين ورقية كانت زوجة عتبة بن ابي طه  
فطلقها قبل الدخول بامر ابيه لما نزلت بتبديل وتزوجها عثمان في الجاهلية فولدت له عبد الله وهاجرت  
مع عثمان الى الحبشة ثم هاجرت معه الى المدينة وتوفيت سنة اثنين من الهجرة وتعة بد وتوفيت سنة  
اربع وله ست بنين امر كلثوم تزوجها عتيبة بن ابي طه فارقها قبل الدخول لما نزلت وتزوجها عثمان بعد  
رقية سنة ثلاث وتوفيت سنة سبع وفاطمة ولدت وقيلش بن البيت قبل النبوة بخمس سنين هي اصغر بناته  
في قول وتزوجها على سنة اثنين دخل بها منصرفه من بدر وولدت له حسنا وحسينا وحسنا وزينب الكبرى  
وامر كلثوم الكبرى وانتشر نور النبوة والعصمة نسباً وحسباً من ذريته وتوفيت بعد وفاة النبي صلى الله عليه  
وسلم بمائة يوم وقيل لثلاث خلون من رمضان سنة احدى عشر قبل عشرين وتزوج بعد وفاة خديجة سود  
ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرة ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ام حبيبة ثم صفية  
ثم ميمونة فاتت زينب بنت خزيمة توفيت عن التسع البواقي بلا خلاف وروى انه تزوج غيرهن وفي سنة خمس  
وثلاثين هن مت قريش الكعبة وبنوها وولدت فاطمة وفيها مات زيد بن عمر بن نفيل كان يطلب الدين  
وكره النصرانية واليهودية وعبادة الاوثان واعتزل اهملهم واكل ذبايحهم امن بنى منظر من بل سميل  
فاجبر به النبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثته فترحم عليه ولما تم له اربعين سنة وذا سنة عشرين  
من ملك كسرى برونز اوحى اليه بحراء باقراً باسم ربك وعلمه الوضوء والصلوة ركعتين فاتي خديجة  
فأمنت به وتوضأت وصليت هو يوم الاثنين لسبع عشر من رمضان او الاربع وعشرين منه اولئذان  
عشرة منه او كان في رجب يوم سبع وعشرين او لثاني عشر من ربيع الاول ثم فتر الوحي حتى حزن النبي صلى الله  
عليه وسلم وكان قبله بسنة اوحى اليه في المنام ثم اسلم ابو بكر على المشهور وقيل على وابي من اسلم من الوعا  
زيد ثم بلال وابو بكر كان رجلا سهلاً تاجر اذا خلق ومعرفة وكان رجال قومه ياتونه وبالفونه فجعل  
يدعو الى الاسلام من ثقب به من قومه فاسلم على يديه الزبير وعثمان وطلحة وسعد وعبد الرحمن وكان  
يدعو الناس سراً لثلاث سنين الى ان نزل فاصدع عاتقهم في السنة الرابعة من نبوته فاطمهم الى العاء

لما في السنة  
والفظة  
سنة



فاجاب عوته من اسرات الرجال والضعفاء حتى اكثر من امن به وكفار قريش غير منكرين له . كانوا يقولون  
 ان غلام بني عبد المطلب ليحكم من السماء حتى عاب الله اهتهم وذكر هلاك ابا عم على الكفر فابغضوه وقالوا  
 لا ي طالب انت كبيرنا وسيدنا فانصفه من ابن اخيك فمروا ان يكف عن شتم الهتنا وندعه وانهم فكله ابوطا  
 فقال يا عموا ولا ادعوهم الى كلمة تدب لهم بها العرب ويملكون بها العجم قال ابو جهل ما اريك لعطيني  
 وعشرة امثا لها قال لا اله الا . ففقرها وغضبوا وقالوا اجعل لالهة لها واحدنا فقال ابوطا يا ابن اخي ان قومك  
 ترجاء وبي وقالوا الى كذا وكذا فابق على علي نفسك ولا تخجلني من الامم ولا اطيق فضي على الله عليه وسلم  
 انه قد بد العمة بد وانه خاذله وانه ضعه من نصرته فقال والله لا اترك هذا كيف ما فعلنا ثم استعبروا بكى  
 وولى فناداه وقال يا ابن اخي فعل ما احببت فوالله ما اسلك لشيء ابدا فغضب العرب وشبكل قبيلة على من فيها  
 من المسلمين يعذبونهم ويفتنونهم ومنع الله رسوله بالي طائفة عم ابوطالب بنى هاشم داعيا لهم الى الضع  
 النبي صلى الله عليه وسلم والقيام دونه فاحابوه الا ابا طه وتوفي . في الرابعة فلما اشتد اذاهم في المسلمين  
 في السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة بامر عيسى الله عز وجل وسلم واستر الباقون اسلامهم فنزل سورة  
 النجم فسجد وسجد معه المشركون فبلغ اهل الحدة اسماء موافق موافق في شوال هذه السنة ولما تحققوا  
 عدم ايمانهم رجعوا وعد من خرج اليها نية . تلتون من . رجاء واحد عشر من النساء واصابوا ما خيروا  
 وذات قرار فارس قريش هذا الى النجاشي ووشوا اليه بانهم تركوا دين اباهم ولم يتبعوا دينك  
 ولا دين اليهود فارس اليهم النجاشي واخبرهم بما قالوا فقال بعث كتابا بينهم بقتل البنات وبطون غريانا  
 ونعبد احمار او ذكر غيره . امن الصفات الدجاجة . الله . لا يامرنا بالمعروف وينها عن المنكر فالتفتوا  
 فاذا نافرنا الى بلدك بامر فسمع منه كيد . يد . افاته وقال هذا كلامه . عيسى بن نهج من مكة  
 واحد امن به وفيه نزل واذا سمعوا ما انزل الى الرسول وفيه . السنة عذبت سمية مولانا ابى حذيفة وهي  
 ام عمار طعنها ابو جهل في قبلها وماتت رضوان الله عليها . ولشجيرة في الله وفي السادسة اسلم حمزة وعمر وروى  
 ان ابا جهل نال منه صلى الله عليه وسلم وشتمه واذا وره صلى الله عليه وسلم ساكت مبلغ ذلك حمزة  
 فاحمله الغضب فخره بقوسه وشجبه وقال انشبهه وانك على دينه فاسلم فعز الاسلام وكفوا عن بعض فعلهم  
 فلما اسلم عمر حملهم على الظهور فخرجوا واما ميم . رينادي بكلمة التوحيد وطافوا بالبيت وهم تسعة وثلاثون  
 رجلا فنزل فاصدع بما تورم فظهر الرعوة على الصفا من ادايا قومه فشجبه اللعين ابو جهل وتبعه المشركون  
 بالحجارة فهرب وطفقوا يرمون في منزلها بالحجارة تمام الليلة وخديجة تحمها وهبط الملائكة بظلمون  
 منه ان بسطوا عليه فقال اني بعثت رحمة لا عذابا ما سحا الدم عن وجهه وفي السابعة كانت رقعة بها  
 بين الاوس والخزرج وفي الثامنة نزل التمر غلبت الروم وذلك ان جمع الروم جند قيصر وجد كسرى اقتتلوا  
 فغلبت فارس ففرح المشركون بهزيمة الروم المشاركين للمسلمين في كونه اهل كتاب فنزل ان الروم

خامسة

سادسة

سابعة

ثامنة

استغلب فرأى أبو بكر المشركين على حائنه قلوب على غلبة الروم فظهرت الروم يوم الحديبية أو يوم بدر فالتقى  
 أبو بكر الرحمن فلما عثره الإسلام باجتماع المسلمين فشاين القبائل حتى الجاشي من عنده راحي أبو طالب بنو هاشم  
 النبي صلى الله عليه وسلم فمقت قرش ان لا سبيل الى محمد واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان  
 لا ينال كحواجني هاشم ولا يبايعوهم وعاقوا الصحيفة بالكعبة وأدوا المسلمين فزلزلوا نزل الانشد يد فادخل  
 أبو طالب الشعب بن أخيه وبنى بيه ومن تبعهم من بين مومنين كافر دخل لنصرة الله فادهم وقطعوا عنهم المارة  
 من الأسواق من الطعام وغيرها وكانوا يخرجون من الشعب الى الموسم فبقوا عليه ثلث سنين حتى بلغوا الجهد الشديد  
 فسمع المشركون بجهدهم فلهو ما فهم من لبلاء ذكر هو الصحيفة الظالة فسلط الله على الصحيفة الازفة  
 فاكلت كل اسم لله وبقي فيها الظلمة وادعى اليه بذلك فآخبر به أبو طالب فآخبرهم أبو طالب فوجدوا كذا فقتلوا  
 بعضهم منه فخرجوا من شعيرهم في ثمان عشرة دناموت أو طالب فوصى بني المطلب بأعائته ومات فقال على ان  
 عمك الضال قديمات قال فاعسده كفته وواراه غفر الله له فجعل يستغفر له اياما حتى نزل ما كان للنبي بل  
 مضى خمسة اشهر فوفيت خديجة رضي الله عنها وهي بنت خمس سنين سنة فاجتمعت عليه مصيبتان فلم  
 يفته وقال من قرش ما لم يكن ينال فبلغ ابا هب لك فقال يا محمد امض لما اردت وما كنت صانعا  
 لا يصلون اليك حتى اموت فمكت اياما لا يتعرض له فقال ابو جهل بن عمار بن أخيك ان عبد المطلب في النكا  
 فقال الله لا برحت لك عدا فاستند عليه هو وسائر قرش فخرج في شواله الى الطائف مع زيد فاقام بها عشرة  
 ايام او شهر ايدعوات انهم ويحكم فلم يجيبوه واغروا به سفهاءهم يرمونه بالحجارة حتى شج راسه وقدماه  
 واجتمع اندس ميه حتى جأؤه الى حائط عتبة وشيبة ابني ربيعة وهما يران ما لقى من سفهاء ثقيف قائلا اللهم  
 اليك اشكو ضعف قوتي وقله حيلتي اخ فرأله وارسلوا فلفظ ثوب فاختل فانصروا الى مكة محزونين فاعلوا نخله  
 فام يصل من الليل فنصرف اليه نفر من الجن سبعة نفر من أهل نصيبين ونزل واذا صرنا اليك نفر من الجن واقاموا  
 بنخله اياما فاعلوا على منعه بن عدك فاجاره فدخل مكة وكان يقف بالموسم على القبائل قبيلة يعرض  
 الدعوة فترد انهم رد ما منع بقادم شريف الا عرض له ويتبع الناس في منازلهم يعكاظ وحنة وفي الموسم يقول  
 من يصرفني ويؤذي حتى ابلغ رسالة ربي حتى بعث الله الانصار وفيها نزل قل اوحى وصره جن الشيطان الذي  
 صرفهم في سبب الجحولة بين خبر السماء والشياطين وفيها تزوج عائشة وسودة وفي الحادية عشر لقى رهطا  
 من الخرج فدعاهم وتلى القرآن فقال بعضهم لبعض انه نبي يعكز به اليهود فلا يسبقنكم اليه فامنوا وكانوا  
 ستة اسعد بن فزارة ومحمون بن الحارث ابي بن عفره ورافع بن مالك وقطبة بن عامر وقطبة بن ناني  
 وجابر بن عبد الله فقد دعوا المدينة ودعوا المدينة الى الاسلام حتى فتأفهم فلم يبق دار من دورها الا نصارا  
 الا وفيها ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثانية عشر العراج له سبع عشرة من مصنفان او من بيع الاول او  
 سبع وعشرين من رجب فيها كانت بيعة العقبة الاولى حيث قدم من الانصار اثنا عشر من عباد الله بن علي

عاشرة

عاشرة  
حاديةعاشرة  
ثانية

فبايعهم وبعث معهم مصعب بن عمير ليفقه اهل المدينة ونزل على سعد بن زرارة فقال سعد لاسيد بن خضير اريد  
 اسعد فاجزه فانه قد جاء من يسيقه ضعفاء تأخرا فقال اسعد لمصعب هذا سيد قومه فابل الله فيه بلا حسنا  
 قبله كلام سعد فقال او تجلس تسمع فان رضيت ولا كهت عنك ما تكره فجلس فتلى مصعب القرآن فاحسنه  
 واسلم ثم قال ورائي رجل ان تابعتكم لم يخالفكم احد ثم خرج الى سعد وقال زجرتم ما وقد بلغني ان بني حواشيه يريدون  
 قتل اسعد ليخفروا فيه لانه ابن خالك فقام اليه سعد مغضبا والله ما اريك اغنيت شيئا ثم خرج فلما نظر اليه  
 اسعد قال لمصعب هذا والله سيد قومه ان تابعتكم لم يخالفكم احد فاصدق الله فيه فلما وقف قال يا اسعد  
 ما دعاك الى ان تغشاني بما اكره وهو متبسم اما والله لو ما بيني وبينك من القرابة ما طعنت في هذا مني فوقع منه  
 ما وقع مع اسيد فاسلم وانصرف الى قومه فلما راه رجال بني الاشهل قال اي جيل تعلموني فيكم قالوا نعمك خيرنا وفضلنا  
 رايا قال فان كلام رجالكم ونساءكم على حرام حتى تؤمنوا فما امسى منهم احد الا مسلما فانام مصعب اياما على هذا النعم  
 ثم رجع الى مكة رضي الله عنه وحزاه غما في ثلاث عشرة كانت بيعة العقبة الثانية في الموسم وكان سبعون رجلا  
 وامراتان باتوا في رحالهم حتى مضى ثلث الليل فخرجوا مستخفين متسللين حتى اجتمعوا عند العقبة على الموعد  
 ينتظرونه حتى جاءه صلى الله عليه وسلم مع عبد الله بن مسعود ولهم يكن مسلما الا انه حضر ليتوثق له فقال العباس  
 بامعشر الخرج ان يحول منا حيث عدتم وقد منعنا من قومنا وهو في غرة من قومه ومنعة في بلدة وانه قد ابى  
 الا الا نقطاع اليكم فان كنتم ترون انكم وانتم له بما دعوتهم اليه مانعون ممن خالفكم فانتم وما تخلفتم  
 من ذلك وان كنتم ترون انكم مسلمون وخاذلوه فمن لان فدعوه فقالوا قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول الله  
 وخذ لنفسك وربك ما احببت فتكلم صلى الله عليه وسلم تلا القرآن ودعا الى الله ثم قال ابايعكم على  
 ان تمنعوني مما تمنعون نساءكم وابناءكم فاخل الميراث من ميراثي ثم قال الذي بعثك بالحق لمنعك مما  
 تمنع به اذننا فنحن الله اهل الحرب فقال الهيثم بن ابيهمان يا رسول الله ان بيننا وبين الناس جبالا وانا اناطو  
 يعني اليهود فعل عسوت ان فعلنا ذلك ثم اظهر الله ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم قال  
 الدم الدم والهدم والهدم انتم معنى انا منكم احارب من جارتكم واسلم من الملتهم فبايعناه فقال ابن عباد والذين  
 بعثك بالحق لنسنت تميلين غدا على اهل منى باسبائنا فقال صلى الله عليه وسلم لم نوربه فانصرفوا  
 فامر صلى الله عليه وسلم اصحابه بالخروج الى المدينة فخرجوا رسالا وكان اول من هاجر من قريش ابو سلمة  
 كان قدم من الحبشة ثم عامر بن ربيعة ثم عبد الله بن جحش ثم عمر بن الخطاب وعياش بن ربيعة وغيرهم  
 وما بقي في مكة الا حبس او فتن الا على بن ابي طالب كان ابو بكر كثيرا يستأذنه في الخروج فيقول لا تفعل  
 لعل الله ان يجعل لك صاحبا وفي الرابعة عشر اراد ابو بكر الخروج نحو الحبشة لشدة ايلامهم حتى اذا  
 بلغ بركة النخيل لقي ابن لؤي غنة سيد القارة فقال ابن تريد قال اخرجني قومي قال مثلك لا يخرجك انك  
 تكسب المعدوم وكن انا لك ارجع فاعبد ربك ببلدك فوجع فطاف ابن لؤي غنة في اشراف قريش طلبا

ثالث عشر

رابع عشر

للامان له فاشترطوا ان لا يستعلن بالقران فانما نحن فتنه نسائنا وابنائنا فابتقى ابو بكر مسجدا بفتاء داره  
 وكان يقرأ فتنقذ عليه لساء سمروا بقاءهم يحبون منه وكان بكاء اذا قرأ فانهم اشراف قریش فقالوا لا ين  
 الدخنة ان ابابكر خالف ثاظم فمرة ان يعض عليه او يرد اليك ذمتك فبلغه ابن الدخنة قولهم فقال ارجوا اليك  
 جوارك وارضى بجوار الله فتجهر قبل المدينة فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني ارجوا الاذن فحبس نفسه  
 وعلف اهلين اربعة اشهر فلما رأت قریش ان صارت له شيعة واصحاب بغير بلد هم واصابوا صنعة  
 حذر واخروجه وعرفوا غزوه الحق بهم فاجتمعوا في دار الندوة يتشاورون في امره واجتمع اليهم في صورة شيخ  
 نجدي معهم فقال بعض قد صار من امره ما صار وانالا نامة ان يثب علينا من قد انبعه فاحبسوه في الخدي  
 وترصوا موته فقال الشيخ النجدي ما هذا برى فانكم لو حبستموا يثاب اصحابه وينتزعون من ايديكم قليل  
 فخرجه من بلدتا ونقبه منه فقال نجدي المر و احسن حديثه و غلبه به على القلوب فانه لو نفيتم يجل على  
 حتى من العرب ثم يسير بهم عليكم حتى ياتكم فقال ابو جهل فاذ من كل قبيلة جلد فيقتلونه ضربة رجل واحد  
 فيتفرق دمه في كل القبائل فلم يقدر بنو عبد مذان على حرب قومهم جميعا فقال النجدي القول ما قال هذا فاجي  
 اليه ان لا يبيت الليلة على فراشه فقال بلى نعم على فراشي والتشبه ببرقي فاجتمعوا على بابيه بالعمه فخرج صلى الله  
 عليه وسلم واخذ بحفنة من تراب نثر على رؤوسهم وهو يقرأ ليس الى رحلتنا من بين ايديهم سدا وانصرف حتى  
 لحق بالغار ولم يشعر احد منهم اب وقالوا انتظروا فان محمدا قد خرج وانطلق فاطلعوا فراوا عليا على فراسه  
 فقالوا هذا محمدا فلم يدر جوا كذلك حتى أصبحوا فقام على عن الفرائض فضر به وحبسوه ساعة ثم تركوه واقصوا  
 اثره فنزلوا ذمكم بذلك الذي كان فيهم من عاقبة يينا نحن جلوس في بيت ابى بكر وقت الظهر اذ جاء  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال ... في ايامهم رجع ثاظم وبكر الصعبة قال نعم قال فخذ احدكم راسا قال صلى الله  
 عليه وسلم بالثمن فتجهر نالهما انقضا لهما في جراب فخرجا من خوخة في ظهر بيته ليلة  
 اثنين في السابع والعشرين من صفر الاول ربيع خلو من ربيع الاول ولحقا بالغار واحتل ابو بكر كل  
 ماله خمسة آلاف درهم اوسنة الاف وخمسمائة الكفار فراوا النسيح العنكبوت وبيض الحامة بفهم الغار  
 فانصرفوا وجعل ابو جهل مائة ابر لم يظن بهما فلم يزل القوم يطوفون في جبال مكة وبعثوا القافة فكانا  
 في الغار ثلثة ايام حتى سكن الناس بيت عندهما عبد الله يصعبهم مع قریش كبائت فلا يسمع امر ابى كادان  
 به الا وعاه ويخبرهما به ورجى عليه ما عاين في هجرة سواد ابى بكر غما فيرى محمدا عليهما حين ين هب ساعة  
 من الليل فيبيتان في لبن استاجر رجلا من بني الدليل وهو كافر فامناه فرعى راحلتهما وواعداه غار ثور بعد  
 ثلث فخرجا من الغار لفرقة ربيع الاول وكان معه اربعة ابو بكر وعامر بن فهيره وعبد الله بن ارقط فادلجنا  
 ما حدثنا يومنا و ليلتنا حتى لحقنا سراقه بن مالك فقال لا تحزن ان الله معنا فقال اللهم اكفنا ما شدت  
 ساخت قوائم فرسه فقال ادع الله فوالله لا عمن على من وراءى من الطلب فدعا فاطلق ورجع الى اصحابه

هذا هو الخبر الصحيح  
 في حياة النبي صلى الله عليه وسلم  
 في هجرته

وروى انه قال اكتب لي كتابة تكون اية لي فكتب يوبكر قال عرضت عليه الزاد والمتاع فلم ياخذ فلما افتتح مكة عرضت عليه الكتاب فاكرمني واسلمت مما جرى في الطريق انه ركب يريدة بن الحصيص سبعين راكبا من اهل بيته ليكيدوا به صلى الله عليه وسلم فلتقى نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ابا بكر برد امرنا وصلح فاسلم هو ومن معه فحل عمامته وشدها في رمح وجعله علما ثم مشى بين يديه وتزكوا في الطريق على حجة ام معبد فاضاقتهم وشربوا من لبنهم ثم ساروا فلما سمع الانصار خروجه كانوا يغدون كل غداة الى الحرة فلما قربوا من المدينة بصروهم يهودى فنادى باعلى صوته يا معشر العرب هذا جدكم الذى تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح وتلقوه الى الحرة فنزل في بني عمرو بن عوف في اهل قباء يوم الاثنين من ربيع الاول واقام فيهم الى الخميس اسس مسجدهم الذى اسس على التقوى وقيل مكث بضعة عشر يوما فركب يوم الجمعة يؤم المدينة فجمع في بني سالم بن عوف وكان اول جمعة في الاسلام وخطب وعظ وذكر نعم الله تعالى على المسلمين فلقاه الناس تنازعوا اليه حتى ينزل عليه فقال انزل الليلة على بنى النجار اخوال عبد المطلب لكرم به فلما اصبحو ركبنا قته وارخى لها الزمام فجعلت لا تمر بدار من دار الانصار الا قالوا لهم يا رسول الله الى العدة والعدة فيقول خلوا زمامها فانها مأمورة حتى انتهى الى موضع مسجد اليوم فبركت على بابها وهو يومئذ مريد لعلامين فلم ينزل عنها النبي صلى الله عليه وسلم فوثبت فسارت غير بعيد ثم التفت خلفها ثم رجعت الى مبركها الاول فبركت فيه ووصعت جرائنها فنزل صلى الله عليه وسلم فاحتمل ابو ايوب رحله فوضعه في بيته فاقام عند ابى ايوب حتى ابتاع المريد فبنى مسجدا ومسكته فاقام في المدينة احدى عشر اشهر انتهت للحرب ثم خرج غازيا في تانى عشر صفر غزوة لا بواء يريد قريشا وكان قدم المدينة في تانى عشر ربيع الاول فلقى بودان فوادعته فيها بنو ضمرة فرجع الى المدينة فاقام بقية صفر صدر من ربيع الاول ثم بعث عبيدة بن الحارث بن المطلب في ستين او ثمانين من المهاجرين فسار حتى بلغ ماء بالحجاز باسفل ثنية المرة فلقى جمعا عظيما من قريش عليهم عكرمة بن ابي جهل فلم يكن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث في مقامه ذلك حمزة بن عبد المطلب الى سيف البحر فثلثين راكبا من المهاجرين فلقى ابا جهل في ثلثمائة راكب فحجروا بينهم محمد بن عمرو وكان موادا للفر يقيين فأنصروا من غير قتال وفي هذه السنة تكلم ابن الخطاب بالمدينة وفيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته سودة زيدا وابارافع فحلاهما الى المدينة وخرج عبد الله بن ابي بكر بعيا لابييه وصحبهم طلحة بن عبد الله ومعهم أم رومان امر عائشة وعمر الرحمن حتى قدما المدينة وفيها بنى بعائشة في شوال بعد الهجرة بسبعة اشهر وقيل في السنة الثانية والاوّل اصح ولم يتزوج بكرا غيرها وفيها زيد في صلوة الحضر وكان بعد الهجرة بشهر وفيها اخي بين المهاجرين والانصار وكانوا خمسة واربعين من المهاجرين مثله من الانصار وقيل خمسين مائة في كلا الطرفين وذلك قبل بدو فيها صام عاشوراء ومريه وفيها اسلم عبد الله بن سلام وسلمان الفارسي وكان مجوسيا فتنصر ولزم اسقف نصارى واحد بعد واحد



## ثانية

حتى مات آخرهم فوعى به بالخروج الى المدينة وقال اظلك زمان نبى ياكل الهدية ولا ياكل الصدقة وبكتفيه  
خاتم النبوة فلقى بالمدينة واختبر بالعلامة واسلم فكانت سيدا على ثلثة مائة نخلة واربعين وقية واعانه  
الصحابه على الخلق اعطاه النبي صلى الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من ذهب روى انه تن اولته  
بضعة عشر من رب الى رب وروى انه عاش ثلثة مائة وخمسين سنة وقيل مائتين وخمسين سنة وتوفى  
سنة ست وتلتين بالمداين وفيها روى عبد الله بن زيد قصة الاذان وقيل هي في السنة الثالثة وفي السنة  
الثانية غزاة بواطريرين قرشيان الربيع الاول ولحق كيد فرجع ثم غزا في جمادى الاولى غزوة الشير  
يريد قرشيا وادع بنى مدلج وبنى ضمرة ثم رجع من غير قتال ثم بعث سعد بن ابى وقاص في ثمانية من  
المهاجرين ورجع من غير كيد ثم اغار كرن بن جابر على سرح المدينة فخرج في طلبه وفاته كرن وهي بدر  
لاولى فرجع ثم بعث في جب عبد الله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلقوا عيدا القرش في تجارة فقتلوا  
عمر بن الحضرمي اسروا عثمان بن عبد الله فقال صلى الله عليه وسلم ما امرتكم بقتال في شهر الحرام واني ان  
ياخذ غنيمة من نزل وبسئلكم عن شهر حرام الاية فقبض صلى الله عليه وسلم الغنيمة والاسيرين  
وهو اول غنيمة في الاسلام وفي صفرها تزوج علي زاتمة وبنى بها في ذي الحجة وروى نزوحها في رجب بعد  
خمس اشهر من الهجرة وبنى بها من بعده من بدر الاول اصح وكانت بنت ثمان عشرة وولد الحسين في  
شعبان سنة اربع وفيها حوت لقيلة الى الكعبة للنصف من شعبان بعد ما صلى ركعتي الظهر في مسجد  
القبليتين قيل للنصف من جب على راس سبعة عشر شهرا وكان وجهه الى بيت المقدس حين هاجروا  
بناء مسجد فاء وفي شعبانها نزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر فيها صلى صلوة العود وولد عبد الله  
بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزاة بدر الكبرى صبيحة سبعة عشر من رمضان وانشعك  
منه وذلك انه سمع بابي سفيان مقبلا من الشام بعير فيها اموالهم فنزل بها المسلمين اليها فحف بعض  
وثقل آخرون صفوانه لا يلقى حربا ولما سمع ابو سفيان بخبر وجهه ارسل الى مكة يستنصرهم الى اموالهم  
فخرجوا مسرعين نزل اديع كرم الله احدى الطائفتين انها لكم فخرج يوم السبت لاثني عشر من رمضان  
واستخلف على المدينة عمرو بن ام مكتوم وكان الايل معه سبعين الخيل فرسين والدرع ستة و  
السيف ثمانية والمسلمون ثلثة مائة وثلث عشرة من المهاجرين سبعة وسبعون ومن الانصار مائتان  
وسنة وتثون المشركون تسعمائة وخمسون مقاتلا وكان خيلهم مائة فدخل صلى الله عليه وسلم  
مع الصدوق العريش واستنصر ربه فبشر بالوحى فخرج وحرض على القتال واخذ حفنة من الحصاء  
فاستقبل بها قرشيا وقال شاهت الوجوه وقال سدروا فانهمزوا فقتل منهم سبعون واسر سبعون  
واستشهد من الانصار ثمانية ومن غيرهم خمسة وقسم الغنائم وتنفل صلى الله عليه وسلم سيفه  
اذا الفقار وشتم بخل ابي جهل وبعث زينب بقلادة في فداء زوجها ابى العاص فخلالة ورد قلادته ونسب

ان يخلي زينب فوفى به ثم خرج ابو العاص تاجرا قبيل الفتح فلقية سرية النبي صلى الله عليه وسلم فاصابوا  
 مامعه وهرب الى بنى قجارته فامر للسرية برد امواله فذهب الى مكة وادى امواله ثم اسلم وهاجر  
 فرد النبي صلى الله عليه وسلم زينب بالنكاح الاول بعد ست سنين ووافق يوم البدر انتقاء فارس الروم  
 فنصر الروم ففرح المسلمون بالفتحين قال اسامة قاتنا لستير النجاشي حين سوره الذاب عن رقيه بنته  
 صلى الله عليه وسلم حجة عثمان وكان خلفي عليها مع عذرة وابوطب تخلف عن البدر مات بالعدس  
 بعد سبعة ايام فقدم صلى الله عليه وسلم المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا يريد بنى سليم حتى بلغ  
 الكدر واقام عليه ثلثا تم رجع من غير كيد فيها قتل عصماء بنت مروان التي نودي النبي صلى الله  
 عليه وسلم وتهجوه بالشعر وفيها غزاة بنى فئقاع وكان قد رادع اليهود حين قدم المدينة على ان  
 لا يعنوا عليه احد وان دهم بهما عدو نصره فلما انصرف من بدر مغتما اظهروا الحسد ونقصوا العهد  
 فخرج اليهم نصف شوال محاصروهم خمسة عشر ليلة فاستنفع عبدالله بن ابي لانهم حلفاء قومه  
 فاحلهم وغنم اموالهم وفيها صلى العيد الاصحى بالمصل ومات امية بن نسلت وكان قرأ كنت مقامة  
 ورعب عن عبادة العتيق كان يوم مل ان يكون بنى اخر الزمان فلما بلغه خروجه صلى الله عليه وسلم لفره  
 حسدا قال في حق شعرة امر سانه وكفر قلبه وفي الثالثة غزاة السويق وذلك ان انا سفيان  
 حرم الدهن والعس من الحنابة حتى يذرم من محمد صلى الله عليه وسلم فخرج في ماني راكب الى ان قرب من  
 بثلاثة ميل فقتل رجلا من الانصار وخر ببياتا وراى ان يمينه حلت ثم هرب فخرج صلى الله عليه وسلم  
 في الزه وماني رجلا من مسرى حجة فمهرى وتحققوا لقاء جرب السويق وانصرف صلى الله عليه وسلم  
 بعد خمسة ايام واقام في بادية بقية دي حجة تم عمر مجد وقاه بها الصفر ثم رجع من غير قتال نلبث في  
 المدينة اربعة اشهر لا يبع الا اول ثم غزا يريد بن قريش حتى بلغ خيبر فاقام به اربع الاخر وجادى لاوى ورجع  
 من بني يثرب اقام الى شوال ثم بعث سرية زيد بن حارثة على الفرقة فوجد فيها غير تجارة فيه ابوسفيا  
 مع فضة كثيرة فاصابوا تلك العبد وما فيها فمات محمد بن مسلمة كعب بن الاشرف لاربعة عشر ربيع الاول  
 وكان هجا المسلمين وبكى على قتلى بدر وحرض المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنته صلى الله عليه  
 وسلم وادخلت عليه في جادى الاخرة وفيها تزوج علي الله عليه وسلم حفصة بنت عمر في شعبان وكان في تحت  
 جيش بن حذافة شهيد بدر فوفى في المدينة وفيها تزوج زينب بنت خزيمة في رمضان فمكثت ثمانية عشر  
 فتوفيت وفيها ولد الحسن بن علي في نصف رمضان وفيها كانت غزاة احد في شوال وذلك انهم لما رجعوا  
 من البدر الى مكة جمعوا ربح غير ابي سفيان وجمهم وابيه لخير استنصروا به الاعراب فمكثت اربعين يوما  
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فخرجوا في ثلثة الاف فيهم سبعمائة رادع ومائتا فارس وثلثة الاف بهير وكان  
 الظعن خمس عشرة ونزلوا اذا الخليفة واقاموا يوم الاربعاء والخميس فصلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر

وكان رأيه ان لا يخرج من المدينة فقال عصافى واطاع الولدان وجعل على جبل قناة خمسين رماة وكان على

يوم الجمعة فعم وبس لأمته واطهر الدرع وحرم بمنطقة من ادم وتقلد السيف والنقى الترس في ظهره وركب فيه وتقلد القوس واخذ قناة بيرة وفي المسلمين مائة دارع وبات بالتحسين فصلي الصبح وانخزل ابن ابي ثعلبة وكان رأيه ان لا يخرج من المدينة فقال عصافى واطاع الولدان وجعل على جبل قناة خمسين رماة وكان على ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى ميسرة عكرمة بن ابي جهل اول من انشأ الحرب ابو عامر الراهب في خمسين فشن المسلمون فانهم المشركون ونساءهم يدعون بالويل وتجمع المسلمون فلما رأى الرماة النصره والانتهاج تجاوزوا وعصوا ما امروا به فانقلب الامر وانهمز مواو بقى معه صلى الله عليه وسلم اربعة عشر فاصيب بالغيته وطعن صلى الله عليه وسلم بحربة ابي بن خلف فخرصرى وقاتل الوحشى حمزة رضوان الله عليه وقتل ثابت بن الدحلح ومصعب بن عمير وغيرهم وجميع من قتل سبعون من المهاجرين والانصار وقتل من المشركين اثنان وعشرون وروى ان معاوية امر بجري الانهار في الاحد فحرت على قبور الشهداء فاخرجوا كانهم نوم وفيها كانت غزاة حمراء الاسود ذلك انه صلى الله عليه وسلم رجع الى المدينة يوم السبت فلما كان الغد لست عشرة من شوال خرج مع من خرج أحد لا غير مرهبا نعدو ليس بلغهم انه قد خرج في طلبهم ليظنوا ان به قوة وخرج وهو مجروح مكسور الرباعية وشفته العليا كملت باطنها نذهب صوت معسكرهم في كل وجه وسار ثمانية اميال واقام ثلاثة ايام ثم رجع ووجد هناك عيرا فسال العفو فقال لا تقول بمكة حذعت محمدا مرتين فقتله صبرا وقال لا يدرك المؤمن مرتين من محمدا قد كان اخذ ببرد فقال دعني لبنا فاطلقه وفيها علق فاطة بالحسين وكان علوقه بعد ولادة الحسن بخمسين ليلة وفي الرابعة سرية بدمعونة في صفر ذلك ان عامر بن مالك قال لوبعثت معي رجالا لرجوت ان يجيب قومي فبعثت تسعين من الانصار شعبة يسعون القراء وكتب الى عامر بن الطفيل فلما بلغوا بدمعونة استصرخ عليهم من سليم عصبية ورعلا وذكوان فقتلوه فقالوا بلغوا عنا قومنا انا قد لقينا ربنا نذاعا عليهم اربعين صباحا بالقنوت وفيها سرية الرجيع وذلك ان قوما من المشركين قالوا ان نينا اسلا ما فابعث نفر يفتقوننا فبعث مرثدا ومخالد بن البكير وعاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجيع غدوا واستصرخوا عليهم هزلا فقتلوا بعضهم واسروا الآخرين وباعوهم من مشركي مكة ليقتلوه بمقتوليه في بدر وفي ربيع الاول غزوة بني النضير وذلك انهم كانوا صالحوة على ان لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ثم نقضوا وارسلوا كعب بن الاشرف الى اهل مكة في قتاله فقتل محمد بن مسلمة كعبا كما مر فاتهم النبي صلى الله عليه وسلم يستعنتهم في دية القتيلين فقالوا نعم وشاوروا ابان يطرحوا عليه حجرا من ظهر البيت فاوحى اليه به فخرج صلى الله عليه وسلم وارسل اليهم ان اخرجوا من بلدى في عشرة ايام ولا يقتل فتيحتهم الخروج فارسل اليهم ابن ابي لا تخرجوا فان معي الفين وقرية وغطفان تذكروا فان قوتكم قاتلنا معكم وان اخرجتم خرجنا معكم فابوا عن الخروج فذهب النبي صلى الله عليه وسلم اليهم في ربيع الاول فقاموا على حصونهم بالنيل والحجارة فحفر ابن ابي و

رابعة

خاتمه

غطفان واعتزلتهم قريظة فحصر واسته ليل وقطع غلهم فرفضوا بالحرج والشم وخبر وخرج سلام بن  
 ابى الحقيق وكنانة بن الربيع وحبي بن اخطب الخبير فيها كانت بدر الصغرى لهلل ذى القعدة فان ابا سفيان  
 لما انصرف يوم احد بادي الموعد بيتا بدر الصغرى راس الحول فلما دى الحول كره الخروج لجدر به لكنه  
 خرج حتى اذا بلغ بحجة رجع وخاف ان يجترى عليه محمد صلى الله عليه وسلم فجعل لتعيم بن مسعود عشرين فرسمة  
 على ان يخون اصحاب محمد ففعل فقال صلى الله عليه وسلم لا يخرج من ان لم يخرج معي احد فخرج مع الف وخمسائة  
 فابحروا في تجارتهم ورجعوا غانمين ولم يلقوا اشرافها تعلم زيد بن ثابت كتاب يهودى دى القعدة وهو اليهود  
 واليهودية في محصر من التصدير حرمت الخمر وفيها تزوج ام سلمة في شوال وهي اخر من مات من امهات المؤمنين  
 سنة ثنتين وسنين وفيها توفي زوجها ابوسلمة وفيها توفيت زينب بنت خزيمة ام المؤمنين وتوفيت  
 فاطمة ام علي وكانت صالحة مسلمة وفي الحاشية غزوة دومة الجندل في ربيع الاول من غير قتال وغزوة ذات  
 الرقاع في محرم فاهربوا الى رؤس الجبال فخيف ان يغربوا عليهم فوصلوا صلوة الخوف خشية وانصرف بعد  
 خمسة عشر ليلة وابتاع من جابر حيلة وشرط له ظهرة وفيها غزاة المريسيع في ثاني شعبان فاقتتلوا وقتل عشرة  
 اسرا باتون وكان فيهم جويرية بنت الحارث فاعتقها وتزوجها وفي هذه الغزاة تنازع سنان وجهاد وشهر  
 بين الاوس والخزرج السلاح وقول ابى لثن رجعا الى المدينة وح الافك وقدم لهلل رمضان وفيها تزوج  
 زينب بنت جحش اسمها ميمونة بنت عبد المطلب فيها غزاة الخندق وهي الاحزاب كانت في ذى القعدة فانه لما  
 اجلى بنوا التصدير ساروا الى خيبر فخرج نفر من اشرافهم الى مكة يستنقروا قريشا الى حرب المسلمين وقالوا الاستسكون  
 معكم حتى نستاصركم ودعوا غطفان فنشطت قريش للقتال ونزلوا قريشا من المدينة فاشار سلم بن الحذر الخندق  
 وكانوا عشرة الاف وخرج صلى الله عليه وسلم لثامن ذى القعدة في ثلثة الاف فضر بوا عسكرهم والخندق بين يمين  
 وكان اكب بن اسد وادع النبي صلى الله عليه وسلم على تومده فخرج عدو الله حبي بن اخطب النصري اليه وخرج  
 عليه في نقض العهد فقال كعب عنى محمد فلم ارمه الا صدقا ووفاء فقال يا كعب الله جنتك بعز الدرهم وبحرطام  
 بقريش قد عاهدتني ان لا يبرحوا حتى يستاصلوا معي ومن معه فقال كعب الله جنتي بزل الدرهم فالحق نقض  
 العهد فاشتد الخوف من كل جانب فظن المؤمنون كل ظن فنجح النفاق من المنافقين مر على ذلك اربع وعشرون يوما  
 ولم يكن حرب الا الرمي بالنبل ورمى سعد بن معاذ بالاحل فلما اشتد ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال  
 يا رسول الله انى اسلمت ان قومي لم يعلموا باسلامي فمرنى بما شئت قال خذل عنان استطعت فان الحرب  
 خدعة فاني قريظة فقال ابى قريظة ان قريشا وغطفان بغير بدل كره به نساءهم وذرياتهم فان انهم موارجوا  
 اليه وخلوا بينكم وبين الرجل لا طاقة لكم به فلا تقا تلوا حتى تاخذوا رهنا من اشراف قريش وغطفان يكونون  
 بايديكم ثقة لكم ثم اتى نعيم قريشا فقال يا معشر قريش ان اليه ندموا على ما صنعوا وارسلوا بالندامة  
 الى محمد بنهم ياخذون من قريش غطفان رجلا من اشرافهم فيعطونهم اياه ثم اتى غطفان وقال لهم مثل

أولهم فاستوحش كل فريق عن صاحبه بسبب ذلك وهبت ريح شديدة لا يترك قدر ولا نارافز عودوا فوالله  
 والله وتنازل من المسلمين ستة ومن المشركين ثلاثة فانصرفوا الى المدينة ووضعوا السلاح فنزل الله تعالى  
 واصروا يا اسير الى بني قريظة وقال ضعت السلاح وما وضعت للملائكة فصار صلى الله عليه وسلم اليهم  
 وقال يا اخوان القردة والخنازير هل اخراكم الله فاحصروهم خمساً وعشرين ليلة حتى جهروا او كان جوى  
 دخل في حصنهم وفاء لكعب بنهم من امن كتعبة بن شعبة واسيد بن شعبة واسيد بن عبيد  
 ونزل الاخرون على حكم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال ونهب الاموال وسبي الذراري والنساء  
 فحبسوا في دار حرج صلى الله عليه وسلم الى السوق وخذق فيها فيجاء بهم ارسالا ويضرب اعناقهم  
 وهم ستائة او سبعمائة او ثمانائة او تسعمائة اقول وكان على الزبير بضر بان اعناقهم وهو صلى الله  
 عليه وسلم جالس هناك ثم قسم اموالهم وبعث بعض سباياهم الى نجد ليباع بهم خيلاً وسلاحاً  
 واصطف من نسائهم ريمانة بنت عمر فكانت عنده حتى توفي وفي هذه السنة سقط صلى الله عليه وسلم  
 من الفرس فحش فخذ فصل في البيت فاعدا خمس ليال فيها فرضت الحج وفي السادسة خرج صلى الله عليه وسلم  
 في مائة اكب يطلب اصحاب الرجيع خييب واصحابه حتى نزل عسفان فحرب بنو لحيان في رؤوس الجبال فجاز  
 بقبر امه فبكى ابكى وفيها غزاة الغابة حين اخذت غطفان لقاح النبي صلى الله عليه وسلم ولحقه سلة  
 حتى استنقذ لقاحه وفيها صلى صلوة لا تستسقاء فطروا سبعة ايام حتى قال حوالينا لا علينا وفيها قتل  
 ابي نافع عبد الله بن ابي الحقيق وقصة العرنيين في شواطئهم غزاة في شعبان بنى المصطلق فنهزموا فاغتتم  
 ابناءهم ونساءهم واموالهم واصاب جويرة بنت الحارث ثابت بن قيس فترجها صلى الله عليه وسلم  
 ثم اسلم ابوها واخوها وكانت فيها قصة الافك وقول ابن ابي لثعلبنا الى المدينة وفيها غزاة الحديبية  
 واتخذنا الخاتم وبعث الرسل الى الافاق حايط بن ابي بلتعة الى المقوقس فكرمته وكتب جوابه قد علمت  
 ان نبيا قد بقي وقد اكرمت رسولك واهدي مارية واختها سيرين وحمار يعفور وبغلة دلال فقال ضمن  
 الخبيث بملكه ولا بقاء لملكه واصطفى مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان بن هب نفق الحجار منصرفه  
 من حجة الوداع وبقيت البغلة الى من معاوية وبعث حجة الى قيصر ملك الروم ملك احدى وثلاثين  
 سنة وفي ملكه توفي صلى الله عليه وسلم وبعث عبد الله بن حذافة الى كسرى فمزق كتابه وقال يكتب  
 الى هذا الكتاب هو عبدك وكتب الى عامله على اليمن هو باذان ان ابعت الى هذا الذي يتبعني في الحجاز  
 من عندك رجلين جلدين قلياتيا به الى فبعتهما فقال ان شاهنشاه يطلبك فان رحلت كتبك باينفك  
 ويكف عنك الا فجهه من تد علمت ان جاب صلى الله عليه وسلم بالغدا ان ربي قتل رجلا ليلة كذا فاق لا  
 هل ترى مانعه ان يخبر الملك به قال نعم اخبراه وقولا له ان ديني سلطاني ينتهي الى منتهى الخف الحاد  
 ارسا سلمت اطلبه يا انخت يد يا - ثم اسطى احد هما منطقة ذهب فضة فاخبر باذان به فقال





كانت عمرة القضاء في الفين ومائة فارس وفي رجوعه منها تزوج ميمونة بنت الحارث وبني بها في سرف  
وكانت اخر امراته وفي الثامنة اسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة قدموا المدينة في صفر وفيها  
في ذي الحجة ولما ابراهيم رضى الله عنه ابنه را عطي ميسرة عبد الله وفيها تزوج فاطمة بنت الضحاك فلما داني منها قالت اعوذ  
بالله منك فقال الحق هلك وديها اخذ منها اقل سنة سبع وسرية موتة وسببه انه صلى الله عليه وسلم  
بعث الحارث بن عمير الى مكاء بصرى بكتاب فقتله شرحبيل بن عمرو الغساني فبعث اليهم زيد بن حارثة مع  
ثلاثة لان فجع شرحبيل اكثر من مائة الف فقاتلوا قتالا شديدا وفيه ورد اخذ الراية زيد بن ثابت فاصيب  
ثم اخذ جعفر الخ وفيها سرية الخط مع عبدة بن الجراح في طلب عير قرأش ففنى زادهم فالقى البحر لهم دابة  
عبرها فاكلوا منها نصف شهر وفيها غزاة الفتح وسببه انه اعانت اشرار بني نفاثة على خراعة وهم اهل  
عهد النبي صلى الله عليه وسلم فبیتهم بمونفاثة فاستصر خزاعة النبي فقال صلى الله عليه وسلم لانصرت  
ان لم انصر بني كعب ذلك في شعبان على راس اثنين وعشرين شهرا من صلح الحديبية فتجهر صلى الله عليه  
وسلم مخفيا امره وعرض للعرب فجاء اسلم وغفار ومزينة وحبيدة واشجع وسليم فخرج لعاشرا مضرا  
في عشرة لان وخرج العباس بن عبد المطلب بعيله مهاجرا فلقه صلى الله عليه وسلم بالحجفة وقد كان مقيما  
بمكة على سقايته برضا به رلفيه ابوسفيان بن الحارث بن عبد المطلب عبد الله بن ابي امية ببعض الطريق  
فقال لا حاجة لي بعمام فقد هتك عرضي قال لا يا فالحا وكلتد ام سلمة فيهما فاذا ن لهما فاسلما وبعث  
قرأش اباسفيان بن الحارث وحكيم بن حريم: يدل بن ورقاء يتجسسون الاخبار فلقى العباس ممر الظهراء ان  
اباسفيان فجاء به النبي صلى الله عليه وسلم فاسلم ونهض صلى الله عليه وسلم عن القتل وامر بقتل  
سنة رجال اربع نسوة عكرمة بن ابي جهل فاستامنت له امراته ام حكيم بنت الحارث واسلمت فجاءت به  
فاسلم وجاهر حتى قتل في خلافة الصديق يوم احادين وهند بنت عتبة فاسلمت فربك فاسلمت فقلت  
غيرهم ولم يلقوا قتالا الا فوج خالد بن الوليد فانه لقيه صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمة فاقبلوا  
فقتل ثمانية وعشرين منهم وجلان من المسلمين فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم المسجد جاء ابو بكر  
بابيه ابي قحافة فقال هلا تركت الشيخ حتى اتيه واجلسه ومسح صدره فاسلم وكان الفتح لعشرين من رمضان  
فاتام بها خمسة عشر ليلة يبعث اسرا يا حول مكة فبعث خالد الى اسفل تهامة داعيا لامقاتلا فقاتل  
معتبه وودى قتلاههم وداموا لهم ثم بعثه في ثلثين الى عزي فعلق سلا نته السيف على عزي وفروا فاكلين  
يا عزي شدي شدة لا شوى لها على خالد القى القناع وشمري يا عزي ان لم تقتل المرء خالد انبوى باثم عاجل  
او تنصري فهدمها خالد بعث عمرو بن العاص الى سواع صهم وبعث سعد بن فيروز الى مناة فهدمها ثم  
خرج السبي صلى الله عليه وسلم الى حنين لعاشر شوال في اثني عشر الفا من اهل المدينة والذين من الطلقاء  
وقيل لمن غلب اليوم من قلة فساء صلى الله عليه وسلم فابتلوا بالهزيمة فتكلم جفاة اهل مكة بما في انفسهم

فقال يوسف بن لا تنهني هزيمة دون البحر وقائل يقول لا بطل السحر ونحو ذلك فاستنصر صلى الله عليه وسلم  
ورعى حصيات فانهم من المشركون فبعث ابا عامر بجيش الى وطاس فقتل دهميل سبي عيالهم واغنموا ستة الاف  
سبي واربعة وعشرين الف بعير والغنم اكثر من اربعين الفا واربعة الاف اوقية من فضة وكان في السبي شيعة  
بنت الحارث اخته الرضاعية فاکرمها فرجع الى اهلها ثم اتى الطائف فخاصهم ثمانية عشر يوما ونادى من خرج  
فهو خرج فخرج بضعة عشر رجلا منهم ابو بكر بن زل في بكرة فخرج من غير فتح واستشهد في الطائف اثنا عشر رجلا  
واكرم من الجعرانة واعتمر لست بقين من ذي القعدة استخلف مكة عتاب بن اسيد معاذ فانصرف الى مكة  
وقسم غنائم خيبر ثم جاء وفد هوازن مسلمين فرد عليهم اموالهم وسببهم بعذر ضياء المسلمين ثم جاء سيدهم  
ملاك بن عوف مسلما وحسن اسلامه فاعطاه مائة من الابل ورد عليه اهل بيته وماله واستعمله على الطائف فلما فرغ  
منه اتبعه الناس يطلبون الفى حتى الجاهة الى شجرة فاخطفت داهية وفيها كتب بحير بن زهير الى اخيه كهل الشار  
يا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل من كان يهجو ويؤذيه فان كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه لا يقتل  
زائبا ولا فاج نجاءك من الارض فضاقت عليه الارض فجاهده وهو لا يعرفه فقال يا رسول الله ان جئت كعب  
مسلم اهل انت قبل منه قال نعم قال انا كعب فاسلم فوثب عليه الصارم وقال دعني وعد الله ففعله صلى الله عليه وسلم  
فقتل كعب فخرج المهاجرين في قصيدته بان سعاد وعرض بالانصار بقوله اذا غرد السواد التنايل فغضب  
عليه الانصار فانشد قصيدته الاخرى لمدحهم بامرهم صلى الله عليه وسلم وفيها تزوج ملكة الكلبية وكان  
قتل باها يوم الفتح فاستعادت منه ففارقها واراد طلاق سودة فجعل يومها لعائشة وماتت زينب اكبر  
بناته زوجة الى العاص وفي التاسعة بعث عيينة بن حصن في خمسين فارسا فاخذ زهاء خمسين من العدو  
فقدم في شفاعتهم لا قرع بن حابس اخرين فنادوا من وراء الباب فنزل ان الذين ينادونك الالية وبعث  
الوليد بن عتبة الى بلصطلق من خراة مصداقا وكانوا قد اسلموا فخرجوا يتلقونه فرحافظن الوليد خروجهم  
للقاتل فولى الى المدينة وشكى اليه فاتوه معتذرين فنزل ان جاء كهر واسق بنبا فنبينا وفيها هجر نساء  
شهر وفيها غزوة تبوك وسببه ان قادمة من التجار ذكرت ان الروم جمعت جموعا لقتال المسلمين وان  
هرقل يثق اصحابه رزق سنة واجلبت معه نخم وحمائم وغانم وكان كاذبا وكان الروم من اعظم الاعداء  
فصرح بخروجه اليهم ليتأهبوا وبعث الى قبائل العرب وامهم بالصدقات وجاء الصديق بكل ماله اربعة  
الاف درهم وجاء عمر بنصفه وجمعه عثمان ثلث الجيش فخرج مع ثلثين الفا وفيهم عشرة الاف فرس استأذ  
المنافقون فاذن لهم واقبل ابن ابي بكرة على ثنية النوداع معه حلفاء من اليهود والمنافقين ثم تخلف عنه  
وقال يغزو ونحن بنى الاصغر مع جهل الحال الى ما قبل له به يحسب انه العيان قتالهم لقتال العرب وكان في انظار  
الى اصحابه غل مقرنين في الحبال وخلف عليا على اهل طعن فيه المنافقون فخرج على فحق به فقال كذب  
اطاعنونا افلا ترضون ان تكون منى منزلة هارون من موسى فخرج فاقام بسبوك شهرين وبعث هرقل

تاسعة

رجلا من غسان يضرب الى صفته والى حمرة في عينيه والى خاتم النبوة وغيرها فادعاه قومه الى تصديقه فابوا عليه حتى  
 خافهم على ملكه فاسلم سره و منع من القتال فشا و صلى الله عليه وسلم في المسجد بهم فقال عمران كنت ما مورافس  
 ولا فلان ومجموع كثيرة و قد ارغى من صواحبت حتى يحدث الله فيه فرجع من غير حرب و اتاه هناك يحته بن ربيعة  
 صاحب ايلة فقبل الجزية و اذاه اهل جرباء و ازرع و اعطوه الجزية ثم بعث خالد في اربعة الف فارس الى ابي رمل ملك  
 دومة بدومة الجندل فانه و قتل اخاه سنان و استلب قباة فحصل الناس يستعجبون فقال لمداد بل سعد احسن منه  
 فصاغت على الجزية و حمل سبيله فرجع الى ابي رمل و رجع الضرب الذي بناه من غنم من اساققين حسدا  
 سحر بن عمر بقباء ليصل فيه ابو عامر الراهب النعير فامر باحراقه بوحى اوحى اليه تقدم المدينة في رمضان  
 فجاءه و قد ثقيف اسلموا و شطوا ان لا يهزموا الاث الطاغية مدة ولا يصلوا فزده فامر عليهم عثمان بن ابي العاص  
 و رجعهم و بعث على عقبيهم سفيان بن حرب و خيرة طرد الطاغية في الطائف و فيها قدم كتاب ملوك حمير  
 و اسلمهم باسهم و فيها حج به بكرهه و نفص له و بقاءه جهاد المشركين كافة و منع طواى العرب  
 و كسفت سره المنفقين و رجم الزانية و امدية و لا عن حوء بن الحارث و قوفى النجاشي اصحبه في رجب  
 و صلى عليه و مات ام كلثوم بنته زوجة عثمان و مات ابن ابي المنافر سبيلى فخرج في ذي القعدة و البسه  
 لميصه رجاء ان يسلم به قومه و كان كذلك فان خرج مدرية يستشفى عند ربه ثوبه اسلم ان منعه  
 و هذه السنة سدة الوفود فان لعرب تربص بالاسلام امر قرينهم لانهم امام الناس اهل بيت الله علما  
 دانوا و فتح مكة و اسلم ثقيف عمر فوا انه لا طاقة بهم و فدت الوفود من كل وجه يدخلون في دن الله افواجا  
 و في العاشرة بعث خالد الى بنى الحارث في ربيع الاخر فاسلموا و فيها وفد سلامات و لا ربه و من غسان و عامر و وفد  
 زبيد و فيهم عمرو بن معد يكرب فاسلم و ارنه بعد و فاته صلى الله عليه وسلم ثم اسلم و وفد عبد القيس  
 لا شعت و وفد بنى حبيفة فيهم مسيلة الكذاب ثم ارتد و وفد بجيلة جرير بن عبد الله في مائة و خمسين من قوف  
 فاسلموا و بعث جرير الى اخى الخليفة ليهدمه و وفد عامر بن صعصعة و فيهم عامر بن الطفيل و ارتد ابن ربيعة  
 و ارادوا المكرب صلى الله عليه وسلم فهلكوا و فيها قصة انجام سرقة تميم و عدك و هانصر انيان و فيها حج  
 حجة الوداع لخمسة ثقيف من ذي القعدة حج و لم يحج بعد الهجرة سواها و كان قد حج قبل النبوة و بعدها حج  
 لم يقف العلماء على عدوها و اعتمر بعد الهجرة اربع عمر مسلمين فيها قدم ضمام بن ثعلبة فاسلم قومه و فيها  
 اسرى بوطى فيهم بنت حاتم الجواد و هرب اخوها الى الشام فمن على بنته و كساها فلحقها باخيها ثم حلت به  
 مسلمين و بعث خالد الى بنى الحارث فاسلموا و وفد فقال صلى الله عليه وسلم من هؤلاء كانهم رجال  
 للمند فيهم امات باذان و الى اليمن ففرق علمها بين شهر بن باذان و عامر بن شهر و ابى موسى الاشعري و خالد  
 بن سعيد و بعث معاذ الى اليمن و حضر موت و خرج يشتره معه و هو راكب فقال يا معاذ انك عسى ان  
 لا تلقاني بعد عامى فبكى معاذ و بعث جرير بن عبد الله الى اخى الكلاع بن ناكور فاسلم و اسلمت امراته

عاشرة

لهم

الحادية

واسلم فروة بن عمرو الجذامي عامل الروم على من يليهم من العرب فدعاه ملك الروم فامر ان يرجع فاجاب انك تعلم  
 ان عيسى بشر به ولكنك تضن بملكك فحبسه ثم قتله في الحادية عشرة من ان يستغفر لاهل البتة وقال  
 ليحكم ما اصبحت فيه اقبلت لفتن كقطع الليل المظلم وارسله مئة الى اهل ابني لا ربع ليل بقين من صفر  
 وقال سر الى موضع مقتل ابيات بهذا الجيش فاطمهم احيى وحرقت بهم في يوم الاربعة احرص الله عليه وسلم  
 وصعد فلما اصبح يوم الخميس عند سدة لواء وقال اغتربى سبيل الله فخرج وعسكر بالمرج فلم يبق احد من  
 وجوه المهاجرين ولا نصارى الا انتدب تلك الغزاة فيهم ابو بكر وعمر وسعد بن وقاص ابو عبيدة فتكلم  
 بعض في ان يستعمل الغلام على المهاجرين الاولين فغضب صلى الله عليه وسلم وصعد المنبر فحمد وخطب  
 بطوله ولئن طعنتم في تامير اسامة فلقد طعنتم في تاميرى اياه وايم الله ان كان خليقا بها وان ابنه  
 بعد خليف لها فنزل ودخل في بيته وذلك يوم السبت لعاشر ربيع الاول فاشتهى مرضه يوم الاحد  
 ولذ فيه وجاء خبر ظهور مسيلمة والاسود العنسي كانا يستغويان اهل بلادهم ولم يطهر امرهم  
 الا في مرضه اما الاسود فاسمه عيملة بن كعب ويقال له ذو الحمار وكان كاهنا يشعبد ويرىهم العجائب  
 وكان اول خروجه بعد حجة الوداع مسارا في صعدة فكتب مودة عامه صلى الله عليه وسلم بخبرة وخرج  
 معاذ وابو موسى هاردين الى حنظل موت ورجع عمرو بن الحارث الى مدينة وسطى من الاسود انتظارة الحارث  
 وقتل شهر بن باذم وتزوج امراته وكانت ابنة عمر فيروز وهو اسحت سحرى فارسل صلى الله عليه وسلم الى  
 نفر من الانبياء ان يحاولوا الاسود اما عيلة وام مصادمة فدخلوا على زوجته فقالوا هو قاتل روجك وابيت  
 فما عندك قالت هو بعض خلق الله الى وهو جوارح شيطون بتصرة الاهد القصر فاقبوا عليه فقبوا وحل  
 فيروز فقتله فخار شرجو اوتور باير اسوس وقالوا ماله قالت لم اراة السبي يوحى اليه ذليل ثم حمد فتسبها  
 غارة وتراجع اصحاب النبي الى اعمالهم ووحى اليه بقتله اما مسيلمة بن حبيب فانه قد نعى نبي صلى الله عليه وسلم  
 في بني خنيفة واسلم معهم ولما انتهى الى اليمامة ارتد وادعى الى اشركت في الامر ثم جعل يسبج لهم السجعات مضاعفا  
 للقران لقد انعم الله على الخبيلى اخرج منها نسمة تسعى من بين صفات وحساو اهل لها الحمر الزنا ووصع عنهم لصلوة  
 فاتبعته بنو خنيفة شمس وتسمى بالرحمن وتنبأ في حياته وزعم انه اشرك في النبوة ومن يخافه في معارضة  
 والعبادات والزراعات ورعا والمحاصدات حصدا والطاحات مخنا والمخابرات خبزا والتارذات نشردا  
 يا ضفدع بنت ضفدع عين الى كمر تنقن لا الماء تكدرين ولا النار تبين تمنعين راسك في الماء وذمبت  
 في الطين والفيل وما ادراك ما الفيل له حرطو مطول ان ذلك من خلق ربنا الجليل وخوفهم من المصاحيل  
 وكانوا يطلبون منه الدعاء اللهم افرج عليهم ويدعو لهم فيجى بعكس ما يريدون وسيلهم وكسبهم مسيلة  
 رسول الله الى محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد فان الارض لنا نصف لقرائش نصف ولكن قرش يعتدون  
 فكتب صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله الى مسيلة الكذاب اما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء

في الصفح  
 في الصفح



من عبادة والعبادة للمتقين، وغلب على حجر اليمامة وأخرج ثمامة عامل النجاشي صلى الله عليه وسلم فكتب ثمامة  
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم هو توفى فكتب إلى الصديق فوجه خالد أقاتلوا وكان عبد بن خنيفة أربعين الفا  
 فقتل من المسلمين ألف مائتان من المشركين نحو عشرين الفا فلما رأوا أخذ لانها قالت لمسلمة ابن ماتعدنا  
 فيقول قاتلوا عن احسابكم وقتله الوحشي ابودجانة هذا بعض ما وقع له في مرضه ثم اشتد مرضه صلى الله عليه  
 وسلم فلما اصبح يوم الاثنين خرج الى الناس وهم يصلون الصبح فتبسم صلى الله عليه وسلم سرورا بما رأى  
 من اقامتهم الصلوة ثم رجع إلى البيت فانصرف الناس وهم يرون انه افاق من وجعه ورجع ابوبكر إلى أهله  
 بالنسخ فوصل بالحق في نصف نهاره وقيل ضحاه لاثنى عشر من ربيع الاول سنة احد عشر من هجرته وكان  
 مدة مرضه اثني عشر اواربعة عشر يوما وقيل توفي لمستهمله وقيل الليلتين خلتا منه والاول اكثر من الاخيرين  
 سير فتشاوروا في امر الخلافة كل اليوم وغسلوه يوم الثلاثاء وصلوا عليه فلو إلى الليل فدفنوه ليلة الاربعاء  
 ج وسط الليل وقيل ليلة الثلاثاء وقيل يوم الثلاثاء والاول اكثر وكان عمره ثلاث وستون وخمسون وستون  
 والاول اكثر واضم سير فلما كان هلال ربيع الاخر خرج اسامة إلى ابني وكله ابوبكر في عمر ان ياذن له  
 في التخلف ففعل هذا كله من سيرنا المختصرة **فصل** في ما يتصل بالصحابة في غنية اللبيب المعرون عند المحدثين  
 الصحابي مسلم رأى فعلا او قوة كابن ام مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ عنه او لا بالغاو لا من  
 المميزين الذين تصح نسبة الروية اليه ومن رأى الصحبة لغير المميز زاد او رآه النبي صلى الله عليه وسلم  
 ولو لحظة النسيان او جثيا ولا يشتمل من رآه بعد موته وقبل فنه وهل يشتمل من رآه قبل البعثة كبحيرا او بعد ها قبل  
 الدعوة كورقة فيه تردد وعن بعض اهل الاصول انه من طالت صحبته على طريق التبع له وعن ابن المسيب قام  
 معه سنة او سنتين غزا معه غزوة فان صح عنه فضعيف فان مقتضاه ان لا يعد جريدين عبد الله وشبهه  
 صحابيا ولا خلاف في صحبتهم والمحدث الاول فانه اذا رآه المسلم لحظة او رأى مسلما طبع قلبه على الاستقامة لانه  
 متبع للقبول فاذا قابلك النور العظيم ظهر اثره في قلبه وعلى جوارحه ثم انهم كلهم عدل كبيرهم وصغيرهم من  
 لا بلس لفتن غيرهم باجماع من يعتد بهم وقد قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة  
 من مدوى عنه وسمعوا افضلهم مطلقا ابوبكر ثم عمر باجماع اهل السنة ولا اعتداد بمن خالف من الشيع  
 والخطابية المفضل عنيا وعمر وما حكى عن ابن عبد البر من تفضيل من مات في حياته على من مات بعده فيعمل  
 على من عد الشيعيين ثم عثمان ثم علي وحكى الخطابي عن اهل السنة من اهل الكوفة تقديم علي على عثمان  
 وحكى عن ابوبكر بن خزيمة وتوقف امام الحرمين فيه ثم التفضيل عنده وعند الاقلا في ظني وقال الاشعري قطعي  
 ان قال هم في النبض على ترتيبهم في الامامة واختلفوا ايضا في التفضيل في الظاهر الباطن وفي الظاهر خاصة  
 عن اخرهم موتا بالاجماع على الاطلاق ابو الطيب مات سنة مائة او سنة اثنين او سبع او عشر  
 والقول ببقاء احد من الصحابة بعدة على واختلاف ج واما عدد اصحابه فمن رام حصرة فقد رام حصرة

امر بعيد ولا يعلمه الا الله لكثرتهم من اول بعثة الى موته وقد ورد انه سار للفتح في عشرة آلاف والى حين في  
 اثنا عشر والى حجة الوداع في اربعين الفا والى تبوك في سبعين الفا وقبض عن مائة الف واربعة وعشرين الفا  
 والله اعلم **سلي** واعلم ان ابتداء التاريخ المشهور من الهجرة من مكة الى المدينة وقد كان اختيار ذلك سنة  
 ست عشر منها بامر عمر بعد مشاوره المهاجرين لانصار وروى انه صلى الله عليه وسلم امر عليا حين كتب  
 لنصارى عجم ان يكتب لخمس من الهجرة فيكون هم متبعان **اختلفوا** في تفضيل بعض الصحابة على بعض قال  
 به النجاشي وقال فرقة نمسك عنهم ثم اتفقوا على ان خير القرون قرنه والمراد اصحابه والذين يلونهم ابناءهم  
 والثالث ابناء ابناءهم ورواية خير الناس قرني على عمومها والمراد جملة القرون ولا يلزم منه تفضيل الصحابي  
 على الانبياء ولا افراد النسل على ربه واسية بل المراد جملة القرن بالنسبة الى كل قرن بجملة قال القاضي  
 وسوانة احدهم مثل اخره عبا الخ يولد ما قدمنا من تفضيل الصحابة كلهم على جميع من بعدهم لان نفقتهم  
 كانت في الضرورة وضييق الحال في نصرته وحمايته وكن اجهادهم وسائر طاعتهم وقد قال لا يستوى منكم من  
 انفق من قبل الفتح وفاتل مع ما فيهم من الشفقة والنور والحشوع والتواضع والايثار وفضيلة الصحبة والولادة  
 لا يوازيها عمل ولا تنال درجاتها بشيء والفضائل لا تؤخذ بقياس لك فضل الله يؤتيه من يشاء ومنهم من يخص  
 هذه الفضيلة بمن طالت صحبته وقاتل وهاجر لا من رآه مرة او صحبه اخرا بعد عمر الدين قال ابن عبد البر قد يكون  
 فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون السابقون لا ولون لا من رآه وان خطو وذهب اليه غيره  
 من المتكلمين لكن معظم العلماء على خلافه لحديث نوافق احدهم واجيب انه انما قاله لبعضهم عن بعض الصحبة  
 الاول وعليه الاكثر **الحج** لا تسبوا اصحابي فلوان احدهم انفق خطاب لغير الصحابة من المسلمين  
 المفروضين في العقل **ن** ورود هذا الحديث بعد سب خالد عبد الرحمن يقتضي كونه خطابا خاصا به كما قال  
 ذلك المجيب فان قيل فما وجه صحة ما قاله الكرماني قلت هو بيان لحديث اخر مطلق عن سب خالد ويشهد  
 لهج الترمذي اذا رايتم الذين يستبون اصحابي فقولوا لعنة الله على شركه وروح رزين قيل لعائشة ان  
 ناسا يتناولون اصحاب النبي حتى ابابكر وعمر قالت وما تعجبون من هذا النقط العمل اى العبادة منهم  
 فاحب الله ان لا يقطع منهم لاجرا لمراد بهذا الحديث الصحابة المعروف عند الحديثين وهو كل من باى  
 ومحدث سب خالد المعنى العرفي للائمة كاصحاب ابي حنيفة والشافعي على ما ذكر في الغنية وهو من  
 طالت صحبته فان قيل فاي دليل على ارادة المعنى الاول في غيره قلت حديث الترمذي لا يمس النار مسلما راى  
 او راى من راى ورجع الصحيحين ياتى على الناس زمان فيغزو قتالهم فيقال هل فيكم من راى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فيفتح لهم ونحوه ولذا ذهب اليه الجمهور **ج** قيل ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابة  
 الا من اقام معه سنة او سنتين او غرامعه وقال غيره كل من ادرك الحكم وقد رآه وعقل امر الدين  
 فهو صحابي والمحقق فيه ان اسمه يتناول لغة كل من صحى ولو ساعة لان العرف التجاري بين الناس انهم

لا يطلقون الا من ارجع ام صحبه كصاحب ابى حنيفة ولا اكثر على الاول فيطلقونه على من اسلم وراه وصحبه واول  
شيء حتى انهم عدوا جماعة ممن دل على عهده ولم يروا في الصحابة وهذا ليس بشيء والمهاجرون اجمالا افضل  
من الانصار وسباق الانصار اقل من متأخري المهاجرين فان قيل ح اصحاب النجوم بايهم اقتديتم اهتديتم  
هل هو في الصحابي بمعنى المتعارفين بين المحدثين او بمعنى العرفي بين الناس او بمعنى اخص منهما اعني من له رأى و  
اختيار في الشريعات قلت ظاهر حديث رزين يدل على الثالث وهو انه صلى الله عليه وسلم قال سألت ربي  
عن اختلاف اصحابي من بعدك فاوحى الى ان اصحابك عندي بمنزلة النجوم في السماء بعضها اقوى من بعض  
ولكن نورهم من اخذ بشي مما هم عليه من اختلافهم فهو عندك على هدى وقال اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم  
اهتديتم فان الاختلاف لا يتصور من غير صاحب الاختيار فان العاصي لا يخالف بل يقلد غيره وقد من بعضه  
فان قيل ح مثل امتي كالمطربين في تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخيرية تختلف بالاضافات  
والاعتبارات فالقرون السابقة خير منيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب  
المعصية واما باعتبار كثرة الثواب في الدرجات في الآخرة فلا يدرك ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته  
ام الاخير لا يمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق السنة مع فساد الزمان وقد مر في ام ط لا يريد التردد في فضل الاول  
فانه مقطوع به بل في النفع في بشا لشرعية والذات عن الحقيقة قلت بل هو من باب التجاهل نحو اى يوميه  
افضل مع قطعية فضلية يوم التذك وقد مر في امتي من منع انه ذكره السخاوى في الموضوعات **نوع في**  
**العشرة المبشرة ابوبكر** هو عبد الله بن عثمان ابى قحافة بن عامر وكان اسمه عبد ربه لكعبة فسماه صلى الله  
عليه وسلم عبد الله واهله ام الخير بنت خنيس بن عامر وماتت هي ابوع مسلمين ولا بويه وولده وولد لولده  
صحبة ولم يجتمع لاحد من الصحابة خلف يوم الثلاثاء في يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من  
جمادى الآخرة بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون وخمسون سنة والاول اصح غسلته امراته بوصيته  
**عمر الفاروق** هو ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم سنة ست او خمس بعد اربعين رجلا طعنه  
ابو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبه لاربع بقين من ذى الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث  
وستون وقيل تسع وخمسون او غير ذلك وخلافته عشرين سنة ونصف **عثمان** هو ابو عبد الله بن عفان  
ابن عبد الله بن العاص بن امية اسلم قبل يما قبل دخوله دار الأرقم وهاجرا الى الحبشة المحجرين سمي ذى النورين  
لجمعه بين بنتي النبي صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين قتل  
لثاني عشر من ذى الحجة سنة خمس ثلثين له اثنان او ثمان وثمانون سنة وقيل تسعون وصلى عليه حكيم  
ابن حزام وقيل غيره وخلافته اثنا عشر سنة **علي** هو ابن الى طالب ابو الحسن ابو تراب واهله فاطمة بنت  
اسد اسلم اول من المذكور وله خمس وستون او اربع وثلاث مع العشر خريه عبد الرحمن بن ملجم لسبع عشر من  
رمضان سنة اربعين ومات بعد ثلث وله ثلث وستون سنة او غيره وخلافته اربع سنين وشهرين

**طلحة** ابو محمد بن عبد الله بن عمر واسلم قد يما قتل في وقعة الجمل لعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلث و  
ست وثلثين وله اربع وستون سنة **الزبير** ابو عبد الله بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم  
اسلم قد يما قتل سنة ست وثلثين وله اربع وستون او غير ذلك **سعد** ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قد يما  
مات سنة خمس وخمسين **سعيد** ابو لا عور بن عبد الرحمن اسلم قد يما مات سنة احدى وخمسين **عبد الرحمن**  
**ابو محمد** بن عوف مات سنة اثنين وثلثين **ابو عبيدة** عامر بن عبد الله بن الجراح مات سنة ثمان وعشر  
**نوع** في بعض الصحابة والتابعين وتبعهم وبعض المحرئين المصنفين والفقهاء المشهورين في الامة وبعض الفقهاء  
مطبقات الحنفية وبعض المتكلمين وغير ذلك **الحسن** بن علي ولد سنة ثلث على الاصح ومات سنة اربع و  
اربعين او تسع واربعين او ثمان وخمسين **انس** ابو النضر بن مالك خدم النبي صلى الله عليه وسلم عشرون  
سنة وانتقل الى البصرة في خلافة عمر ومات سنة احدى وتسعين وله مائة واحدى سنة ويقال ولده مائة وله  
**ابو حنيفة** النعمان بن ثابت بن روطابن مائة الامام الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة وهو من هجرة الزيات  
وكان خزاز يبيع الخبز وكان جرة من اهل كابل وابا بل ملوكا لبني تيم فاعتقه وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة  
نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد جلد سنة ثمانين ذهب به الى علي وهو صغير قد عاله  
بالبركة فيه وفي ذريته ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاصح وكان في ايامه اربعة صحابة انس  
وعبد الله بن ابي سهل بن سعد وابو الطفيل لم يلق احدا منهم ولا اخذ منه واصحابه يقولون انه لقي  
جماعة من الصحابة وروى عنهم ولا يثبت عند اهل النقل نقله النصوص من الكوفة الى بغداد فاقام بها الى  
ان مات وكان اكرهه ابن هبيرة ايام مروان على القضاء بالكوفة فابى فضر به مائة سوط في عشرة ايام ثم خلع  
سبيله واكرهه منصور عليه بعد اشخاصه الى العراق فابى وحلف وحلف منصور فحبسه ومات السجن قيل انشد  
نفسه وقد نسب اليه من خلق القرآن والقدر والارجاء ما يحل قدره عنها ويول عليه ما يسر الله له من الذكر المنتشر  
في الافاق فلو لم يكن لله سرفيه لما جمع شطر الاسلام على تقليد وتوفي ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون  
**ش** اخرج له الترمذي والنسائي **مالك** هو ابو عبد الله بن انس بن مالك ولد سنة خمسين وتسعين  
مات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة وكفاه فخران الشافعي من اصحابه اخذ  
عن محمد بن شعيب الزهري وغيره **الشافعي** محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب  
وهو صاحب اية بني هاشم فاسروا في نفسه ثم اسلم ولد الشافعي سنة خمسين ومائة ومات بمصر في آخر  
رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة **ش** اخرج له الاربعة اصحاب السنن **احمد** ابو عبد الله  
احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ومات بها سنة احدى واربعين  
ومائتين لا ثني عشر من ربيع الاخر وله تسع وسبعون سنة او سبع وسبعون سنة سمع ابن عليه  
والشافعي خلقا كثيرا وروى عنه ابنه والبخاري ومسلم وغيرهم **ش** واخر من روى عنه البغوي

٢  
١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

سنة احدى واربعين ومائتين له سبع وسبعون سنة

**الائمة الستة البخاري** ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري طلب العلم وله  
 عشر سنة وصنف بحججه ست عشر سنة ولد لثلاث عشرة من شوال سنة اربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة  
 لفظر سنة ست وخمسين ايام اثنين في ثمان مئتين سنة سمع منه كتابا بالبحر روى تسعون الف رجل  
 ويزرون يوم عنه الا القوي **ومسلم** هو الامام ابو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري له سنة  
 اربع ومائتين في توفي لخمس وست بقين من جب نيسابور سنة احدى وستين ومائتين له خمس وخمسون سنة  
**وابوداود** هو سليمان بن اشعث بن محق الارجسي سجستاني ودرس سنة اثنين ومائتين وتوفي بالبصرة  
 لاربع عشر من شوال سنة خمس في سبعين ومائتين له ثلث وسبعون قال ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس  
 على تركه **والترمذي** كان بحجة ابو عيسى بن عيسى بن موسى توفي بترمذ لثالث عشر لجنب سنة تسع وسبعين  
 ومائتين لقي البخاري وغيره من كبار **والنسائي** ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علفمات بمكة سنة ثلث  
 وثلاثمائة وهو ابن تسع او ثمان وثمانين فمؤنة اما سنة اربع او خمس عشرة ومائتين وصاحب الموطا هو  
 الامام المالك وقدم ترمذ كثر غيرهم من مشاهير احمد بن محمد الاسفرايني مرفي الضبط الازهري الاسام اللغوي  
 ابو منصور محمد بن احمد صاحب تصنيب اللغة **ش** ابو الحسن الاشعري هو الامام في المتكلمين على بن اسمعيل  
 من ابناء ابي موسى نفقه على ابي محق المروزي كان معتزلا لميل الجبائي اقام على الاعتزال اربعين سنة  
 ثم انه تخلى في بئنه خمسة عشر يوما ثم برز الى الناس قال على المنبر ايها الناس استمروا على ما كنتم عليه  
 اورد عنه في كتابي هذا التي اقلت على من ذهب الى السنة وروى انه تابعه يارها واولد سنة اثنين ومائتين مات  
 في الثلثين وثلاثمائة والامام **الطحاوي** ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة المصفي الكنتي مروي عنه الطبراني  
 وآخرون وكان عالما عاملا له يخلف مثله كان او لا شافعيان نفقه على خاله المزي مات غرقا في اربعين سنة  
 احدى وعشرين وثلاثمائة **الاصمعي** الامام ابو سعيد عبد الملك بن قريظ يرضم قال ابن علي صاحب اللغة والنحو والفرا  
 توفي بالبصرة سنة سبع عشرة ومائتين وله ثمانون سنة **غنية** سفيان الثوري نسبة  
 لثور بن عبد مناف مات سنة احدى وستين ومائة وولد سنة سبع وخمسين ومائة والدارقطني بفتح راء هو  
 ابو الحسن علي بن عيسى مات سنة خمس في ثمانين وثلاثمائة وله تسع وسبعون سنة سمع البغوي وروى عنه الحاكم  
 والاسفرايني **الحاكم** ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري مات سنة خمس اربع مائة وولد سنة احدى  
 وعشرين وثلاثمائة ثم ابو نعيم احمد بن عبد الله ولد سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة ومات سنة ثلثين واربع مائة  
 ثم ابو عمر يوسف بن عبد البر ولد سنة ثمان وستين وثلاثمائة وتوفي سنة ثلث وستين واربع مائة ثم ابو بكر  
 احمد بن الحسن البیهقي ولد سنة اربع وثمانين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وخمسين واربع مائة ثم ابو بكر احمد  
 بن علي بن ثابت الخطيب ولد سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة ومات سنة ثلث وستين واربع مائة **شم**  
 السمرقندي الامام الجعفي ابو الليث نفقه على ابي جعفر الجعفي الذي مات سنة ثلث وسبعين وثلاث مائة





فليعلم ذلك كل احد كى لا يشك على من يريد الرجوع فانه ان لم يدرك ما اعلم بالكاف في الكهف في فليرجع الى القسط لا  
 سبعة فيه **تنبية** غنية علم الحديث علم شريف يناسب كبار الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم  
 الآخرة من حرمه فقد خيرا عظيما ومن رزقه فقد رزق فضلا جزيلا فعلى صاحبه تصحيح النية وتطهير  
 قلبه من غرض الدنيا فورد من تعلم علما مما يتغنى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد  
 عرت الجنة ويستحب ان ينظر بحضور مجلس الحديث وليسرح لحيته ويجلس متمكنا بوقار ويزبر من يرفع  
 صوته ويقبل على الحاضرين كلامهم ويفتح مجلسه ويختمه بحمد الله والصلوة والدعاء بما يليق بالحال بعد  
 قراءة قارى حسن الصوت شيئا من القرآن ولا يحدث بحضرة من هو اولى منه به لسنه او علمه او زهده  
 وقيل ليكة ان يحدث ببلد فيه اولى منه وينبغي له اذا اطلب منه ما يعلمه عند امرج منه ان يرشد اليه  
 فالدين النصيحة وليرص على نشر مبتغيا به اجرة ويقول المستملى للحديث رحمك الله ارضى عنك او نحوه  
 وكلما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه وسلم ويرفع به صوته واذا ذكر صحابيا ترضى عنه واذا كان ابن  
 صحابي قال رضى الله عنهما ويحسن بالمحدث الثناء على شيخه حال الرواية بما هو اهله كسيد الفقهاء والبحر  
 وحافظ الوقت وشيخ الاسلام وليعتن بالدعاء له وينبغي ان يعظم شيخه ومن يسمع منه فانه سبب الانتفاع  
 ويعتقد جلالة شيخه ورحمته ويحرف رضاءه ولا يطول عليه بحيث يضجره وليستشره في امورة وفيما يشتغل  
 فيه وكيفية اشتغاله فهو اخرى باشفاعه اذا كان في الشيخ قابلية له وليحذر اكل الخبز ان يمنعه الحياء  
 والكبر من السعى التام في التحصيل اخذ العلم ممن هو دونه في نسب و سن او غيره وعن الاصمعي من لم يحتل في العلم  
 ساعة بقى في ذل الجهل ابد ولا يصبر على حياء شيخه فهو كابية ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ  
 لمجد اسم الكثرة والله اعلم بالصواب السرا دونه التوفيق للرشاد **تتم** بحمد الله وتيسره الثلث الاخير من  
 مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل لطائف الاخبار في الليلة الثانية عشر من شهر السمر والبهيمة مظهر منبع  
 الانوار والرحمة شهر ربيع الاول فانه شهر امرنا باظهار الحبور فيه كل عام فلا نذكره باسم الوفاة فانه يشبه  
 تجديد الماتم وقد نصوا على كراهية كل عام في سيننا الحسين مع انه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية  
 وقد تحاشوا عن اسمه في اعراس الاولياء فكيف به في سيد الاصفياء والمرجو من اخوان الصفا من اهل الوفاء  
 ان يدعوا لمن عانى كربة فيه برهة من الزمان ان اطلع حينما على ما يعجبه او يلايعمرامه وان يعذر في اذا اطلع على  
 ما زلت فيه القدم او طغى به القلم فانه كان جامد القرحة وفاق البصيرة بحيث لا يرى ارضه من سماء بصولة  
 ولا لة السوء واعوانها على الاعزة والاخوان ومد هوش القلب عن عير الفطنة بكنبات اعداء العلم وسفالك  
 خدامه من الاخلة والخلان كيف وقد حبسوا في زوايا الخمول وخبايا البيوت والدور ولم يفتروا شوا فر اش الامن  
 والسرور ولم يترحم لهم احد من قدر بازاله هذه البلية كانهم ليسوا من اهل هذه الملة كفى الله ما امهم وعصمهم  
 شهرهم وجرى من يؤذى المسلمين جزاء وفا فانه لا كافي غيره ولا الله الا هو وهو حسبي ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير

وهو ربي لا أشرك به شيئاً والحمد لله أولاً وآخراً والعلم لله تعالى سبده محمد واصحابه والحمد لجميع  
الانبياء والمرسلين وملئكته المقربين وعباده الصالحين وسلم سلماً كثيراً وجميعهم اجمعين ولما استخرجت  
من معاناة الكتاب اتكأت انكباء المستخرج على فراش القلوة استأثفت العزم لتزيل الكتاب بما غير مما  
اظلمت عليه من اللطائف الغرائب في تافى الحال ابقاء للموعود وادامة لخدمة السعد المودود صلى الله عليه  
وسلم فخير المون الحال لمحل والله الميسر لكل عبيد وهو الموفق للسديد فنقول حرف الالف بابيه مع الباء

ب

ب

الحمد لله على اتمام الكتاب والصلوة والسلام على خير من نطق الحق والصواب وقد وقع الفراغ من كتابته  
وطبعه في شهر رجب من شهر سنة ثلث ثمانين ومائتين والاف من الهجرة النبوية على صاحبها الف  
الف صلاة وتحية ببلد كهن في المطبع اسامي لمنشئ **نول كشور** وكان في المنقول عنه  
فرغت من كتابته سبعة يرم الجمعة العشر من من رجب سنة الف وتسع عشرة في حلة

المولى لا عظموا الشجرة لا كرم حافظ زمانه ووحد دهره

الشهيد بالشيوخ عبد الحق الدهلوي ادام الله

افاضة بركاته على الطالعين انتهى وقد

كتب عبارة المنقول عنه تبركا بذكر

الشيخ واستجلاً بالبركة قدس الله

روحده وأحمد عوانان محمد

لله ردت العلمين

تمت تمام

شد

هـ



شجرة كلبان انا بنت و فرعها في السماء



اعلم انه قد وقع في بيان الخلفاء العباسية في النسب كلها بياض فنعين اسماءهم على فروع طرية  
 روضة الصفا ابو العباس السفاح ثم ابو جعفر المنصور ثم المهدي بن المنصور ثم موسى بن المهدي الملقب  
 بالهادي ثم هارون الرشيد ثم محمد بن هارون الرشيد الملقب بالأمين ثم عبد الله بن هارون  
 الملقب بالمأمون ثم المعتصم بالله ابو اسحق محمد بن هارون الرشيد ثم الواثق بالله هارون بن المعتصم  
 ثم المتوكل على الله ابو الفضل جعفر بن المعتصم ثم المنتصر بالله ابو جعفر محمد بن المتوكل ثم المستعين  
 بالله ابو العباس احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن جعفر المتوكل ثم اسعد بن المعتز بالله ابو عبد الله محمد بن  
 الواثق بالله ثم المعتز على الله احمد بن جعفر المتوكل على الله ثم المعتضد بالله ابو العباس احمد بن المعتز  
 ثم المستنصر بالله علي بن احمد المعتضد بالله ثم المعتز بالله ابو الفضل جعفر بن المعتضد بالله ثم القاهر  
 بالله ابو منصور محمد بن المعتضد بالله ثم الراضى بالله ابو العباس محمد بن جعفر المعتز بالله ثم المتقي  
 بالله ابو اسحق ابراهيم بن المعتز بالله ثم المستنصر بالله القاسم بن عبد الله بن المستنصر بالله ثم المطيع  
 بالله ابو القاسم فضل بن جعفر المستنصر بالله ثم الطائع لله ابو بكر عبد الكريم بن المطيع لله ثم القادر بالله  
 ابو العباس احمد بن المعتز بالله ثم القاهر بالله ابو جعفر عبد الله بن احمد القادر بالله ثم المستنصر  
 بالله ابو القاسم عبد الله بن الفضل ثم المستنصر بالله ابو العباس احمد بن المعتز بالله ثم المستنصر بالله ابو منصور فضل  
 بن المستنصر بالله ثم الراشد بالله ابو جعفر المنصور بن المستنصر بالله ثم الناصر بالله ابو عبد الله محمد بن احمد المستنصر بالله ثم المستنصر  
 بالله ابو المظفر ابراهيم بن احمد المستنصر بالله ثم المستنصر بالله ابو محمد الحسن بن يوسف المستنصر بالله  
 ثم الناصر لدين الله ابو العباس احمد بن الحسن المستنصر بالله ثم الظاهر بالله ابو النصير محمد بن الناصر  
 لدين الله ثم المستنصر بالله ابو جعفر منصور بن الظاهر بالله ثم المستنصر بالله ابو احمد عبد الله بن  
 المستنصر بالله فهو لا سبعة وثلاثون من اولاد العباس ملكوا الارض وولوا العباد وودعوا ذهابا وخساراً عشرين سنة

## خاتمة المطالع

الحمد لله خالق الارض واسماء ذي الحظمة والكبرياء والجلال والثناء والاكلاء والصلوة والسلام  
 الايمان على سيدنا ومولانا وشفيحنا محمد سيد الانبياء واله مصابيح الهدى والاقتفاء واصحابه الكرام  
 البررة الاصفياء اما بعد فيقول العبد الضعيف محمد مظهر غفر الله له ولوالديه  
 منذ ساقني المقدور الى بلدة كهنه وبواني الدهر هذا المطبع كان يخطو بيالى طبع كتاب في علم الخاتمة  
 فان السائقين الاولين من ارباب المطابع قد بذلوا جهدهم في طبع متون الصحاح الستة فلادى في الشكوة  
 ونشر العلم شكر الله سعيهم ونفع بما ولكن لم يتوجهوا الى كتاب يجمع اجمع ويتكفل لشرح الكل فمن غاظي  
 طبع الكتاب المبسوط البصير الذي خار المسمى بجمع بحار الانوار في غرائب التزويل وطلاقة الاخبار



فانه لعدم طبعه الى هذه الاون واختفاء اكابر محباته عن ابناء الزمان لم يطشهن انس ولا جان  
ومع ذلك جمع وجازة اللفظ وبسط المعاني وتهديب لعبارة وتشديد المباني وانه كالاساس لمعلوم الدين  
ومشكلاته واصل لضبط كلياته وجزئياته وما يحصل بجهد ومطالعة كتب متفرقة واسفار يحصل منه  
دفعة بسهولة واحتصاص فانه كاسمه مجمع لتفسير القرآن وشرح غرائب الاحاديث والاثر ومعالم الكشف  
انوار التنزيل وعلوم الاخذ بوجود الفاظه فوكل في وضوح معانيه يشرح الصدور وعدوبة بياحه  
يكاد يتيقن ايضاً ولو لم تسمسه نار واليه يرجع كل من حاول شرح لغة وبين ما يناسبه المقام او قصد  
لتحقيق الكلام على مقتضى الامم ولعمري انشاء الله انه لكتاب عزيز يبذل الارواح والانفس جديراً بحق  
وسيفرب للناس اليه بعد اختتام اكباد اهل ياتين من كل فج عميق وقد كان يراودني في ذلك الذي انا في  
بينه وخدمته كبير القوم البعيد عن العلوم واهاليه عوج الفنون وذويه مجمع الجود والافضل  
جامع ادراك الفضل والكمال اعني جناب من اعطاه الله صبيته وجالا وخدمته واموالاً واتاه الدنيا  
ذليلة وانعم عليه نعماً جارية صاحب المطبع العالي المشي نول كشور ذي الفخر والمعال ولكن  
انا القصور يا بني وقصر ذراعي وازجاء بضاعتني وتساعي وقلة فقهي وكياستي ونقصان التحصيل في علم  
ودراستي وكثرة همومي وانكاري واستيلاء الداهي علي وعلى اعواني في هذا المخطب النبيل  
اقدم رجلا واخر اخرى والزم حمية الندم واسرى الاحجام عنه اخرى واستعفيت عنه موارا  
فاصرو ما عفاني والحرط حتى الحاني فاتبعته امه لموافقة في كوخ خاطري واجبت دعوتهم راجعاً ان  
يقرب به يوم القيمة فاطمى والله حسن يبعه في بذل القناطير المقنطرة في جمع المواد والاسباب وجمع نسخ  
الكتاب من اطراف البلاد حيث حصل ست نسخ منه واحدة منها كانت قديمة منقولة من نسخة المؤلف  
واخرى طلب من مجيلى شهر من عند الفاضل الاجل المولوى عبد الشكور <sup>الشكور</sup> ابقا الله الى يوم  
واخرى من دعلي واخرى من كنيورد من العام العادل الفقيه الكامل المولوى السيد اهداد <sup>علي</sup>  
سلمه الله بعباد اخرى اشترىها لمائة روبية وبعض اخرى بها من مواضع غيرها ذكر ولقد كانت نظرت  
الاعلاط اني سائر ما ومسحبه صور الغرائب فتتميز الصحيح منها واعد نسخة مصححة اقفاوا <sup>سبيل</sup>  
على التجميع الاطلاع على الصحيح فراجعه في امثال هذا الى النهاية وشرح المسلم والقاموس والامم <sup>الامم</sup>  
وغيرها فما وجدت فيها من زيادة اضافة ليلها وغرض من هذا عبارة النهاية والقاموس وغيرها  
على الحاشية اما توضيح المقام او بيان الاختلاف او تصحيح ما نشر من تلمس التماس والطالب لفظي  
ان المذكوران كان موافقا للكتاب فهو شرح له وايضاح او مخالفاً متنبية وايضا او غير ذلك فلا <sup>مخال</sup>  
عن فائدة وزيادة ولم يتيسر لي الرجوع الى كرماني وقسطلاني والطير فيما اشبهت بالفاظها او اختلطت  
عبارة بها لقللة الفرصة ولعدم نسخها عند نقلها في تلك المقامات على حسب ما وجدت في اكثر نسخ

لأشهر واشهرت في بعضها بقولي كذا في التبعة لدفع توهم نلط الكاتب ورفع احتمال عدم تدبر المصحح والصحيح  
واعلم ان التبعة قد اتفقت في كثير من المواضع على كتابتها بغير التماثل ككلى تيسر بآباء والد فويا لواو والرياء  
بالالف وغيرهما مما استطلع عليه اذا طالعته فلم اتصوف فيها من قبل نفسي وتركته على حسب ما كتب في  
الاصول اعتمادا على فهم الطالب وتساهلا في ذلك منى واقتفاء بالسيد السابقين صاحب الجمع  
والنهاية ورمي بما تجد في بيان الالفاظ تقديما وياخيرا كد كرها يتعلق بالميم قبل اللام ولا يحجم قبل الباء  
فلم اتعرض له ايضا ولا قصدت للتنبيه عليه فان امثال هذه المسامحات من المتقدمين في بيان  
اللغة كثير وتبعهم في ذلك بعض متأخرين فالمرجوع من الاخوان ان ينظر واليه بعين الاحسان وان  
لا ينسونا عن دعاء الخير ولشباب على الايمان ولا يفصحوا بابت الخطيات والسقم بما جرح فيه من الخصال  
وطغيان القلم وليعفوا وليصفحوا فاني وان بذلت فيه جهدا وجهدي وصوفت فيه طائفي ووجدت لا يخلعون  
خطا ونسيان ونتم الله لنا بالخير والسعادة بدعا كرايها الاخوان وجعل سببا للرضا ووسيلة الى  
شفاعة سيد الانس والجان واخرج عوانا ان الحمد لله رب العالمين وكان التبعة في كتابته وطبعة بعد  
عيد الفطر من سنة ١٢٥٠ والامام بعون الله وكرمه وحسن توفيقه في اول جمعة من شهر رمضان  
سنة ١٢٥٠ ببلدة كهنو من بلاد الهند في المطبع الخيرية وكشور شكر الله لسعد الشكور في فقه الخير ودفع عنه

## بعض احوال المؤلف

وجده ١٢٠٠ با على انه يذكر في الموضوعات للشيخ محمد بن طاهر حذرة تذكره للمصنوعات تأليف متين  
الامر لام حجة الانام حمال الدين الشيخ محمد بن طاهر المحدث وكان الشيخ ولد في البلدة المسماة بنهر و  
سنة ١٢٠٠ بع عشرة وتسعة وحبيل القنون من عظماء الدهر مثل مولانا استاذ الزمان مه ومولانا  
الشيخ الناكوري ومولانا برهان الدين السهمي ومولانا ابيد الله السوهي فسافر بعد عدة في سنة ١٢٠٠  
والى ابدان وتسعة الى زيارة الحرمين الشريفين وحج واعتمر ونزل الروضة الشريفة واخذ علوم الحديث  
من فضلاء تلك الامكنة الشريفة كالشيخ ابي عبد الله الزبيدي والسيد عبد الله العدني والشيخ عبيد الله  
الشيخ محمد بن حاتم الذي التقى والشيخ ابي الحسن البكري وغيرهم فانشر في البراءة الكبرياء ونسب  
في ايتى راتعة محب ورا عانا عانا لاناضلا موابا معروفنا عيا عن المتعز في سنة ١٢٠٠ من  
اشهر مسافرا لا يتنازل اوصاف الله في بلاد مالو عدا اجين بايدي القلم مطعة كجان

# وقال الشيخ عبد الحق المحدث الدهلوی قدس سره فی اخبار الاخیر

میان محمد ظاهر در پشن کجرات بوده از قوم بومرد که در آن دیار اند حق سبحانه و تعالی او را علم و فضل و ادب بجزین شیرفین رفت و مثل آن دیار شریه له اد ریافت تحصیل تحصیل علمین و شیخ علی متقی رحمه الله علیه صحبت داشت و مرید شد در علم حدیث توالیه مفید و جمع کرده از انجمله کتابیست که معکفل شرح صحاح است سنی الجمع البحار در سائده دیگر مختصر سنی به معنی که تصحیح سمار رجال کرده بی تعرض به بیان احوال بغایت مختصر و مفید و در خط بسیار این کتاب شیخ علی متقی بسیار کرده و وی بو صیت شیخ سیاهی بجهت امداد طلبه آسیر در وقت درس نیز بکار گرفته مشغول می بود تا دست نیز در کار باشد و باز البدع و اهل بدع که در آن دیار بودند تقصیر نکرده و آخر هم بیت آن جماعه دکنه هفت و ثمانین و تسع مائه شهادت رسید شکر الله سیه و جزاه الله عن المسلمین کذا وجدنا فی المنقول غت

قطعه تاریخ طبع از سخنوری همتا شاعر لائا و یکتا بلبل بوستان سخن باز کی بخش مضایق نو و کهن و سخن منفر نشانی کاشا

غشی نوکل شور که قاموس جهت است او جوهری و جمله صحاحش گهر شاد خطاط با مصحح این نسخ موسی است از بخشن بحسب طبع شده مجمع بحار طبع او موجب زن علم چون بحر زار شد چو مطبوعه بطبع پی ساش گفتم بحر فیضان ازل چون متعوج گردید طبع آمد متعجرب بحار الانوار در حسن چو حور عین بحار الانوار	طوب را بکنت ز موی شد و مدار در مبعثش که بحسب در بای جهت است کاو با خفیه مجمع بحرین شد و جا ایضا ای پی تحت این نسخه عرق زین کوی منع علم روان گرد بحار الانوار طبع این نسخه شده مایه بیع احباب ایضا موجد ساش ز طبع پر نور آمد	شبه کتاب منتخب از کشف و حل او این مجمع البحار شد از طبع آبدار موجد خوش آمده ز لب بسل آن چشمه فیض که نظره عیش است علم ساخت این زد قطر اشش به در شهرار ایضا یافت در حسبه تفکر در ساش موجد از نقش نگار چین بحار الانوار شد منبع نور این بحار الانوار ۱۲ ۸۳
--	---	--

## قطعه تاریخ از نتایج افکار شاعر عالی قاری غشی فدا علی عیش

طبع گردید چو این نسخه پاک و پر نور صورت ماهی بی آب علم عیش بلب لب ناخدا گشت چو افضال خدا نوح اسما گشت از قلب گهر موج علم طبع روح	اندرین مطبع مشهور و یار و اوصار بهر تحریر حسن طبع کتاب ایرار از ورق فکر رسانید سلامت بکنار سر برزد چشمه علمی ز بحار الانوار ۱۲ ۸۳
---	---

